



越南-Hotel Nikko Hai Phong, Roygent Parks Hai Phong

設計/AAR+ SINGAPORE PTE. LTD. 水墨濃色 JQ200 T1000 木台獨無販售JQ-200

好的牆面塗料 為建築加分



INDEX

案例介紹	室外裝潢專用產品
塗料造型種類	翻修專用產品
條紋圖樣	室內裝潢專用產品
峭壁圖樣	相關資材
刮痕圖樣	一般性能試驗值表
粗筒圖樣	施工工具
噴塗圖樣	COLOR TABLE-CHROMATONE
柔和圖樣	台中SHOW ROOM
滾筒圖樣	JOLYPATE的保養方法
素材圖樣	使用注意事項
JOLYPATE SILKY PALETTE	
室內外裝潢專用產品	

室外裝潢專用產品
翻修專用產品
室內裝潢專用產品
相關資材
一般性能試驗值表
施工工具
COLOR TABLE-CHROMATONE
台中SHOW ROOM
JOLYPATE的保養方法
使用注意事項

JOLYPATE的顏色請參照

COLOR TABLE-CHROMATONE-



色卡樣品名稱 JOLYPATE

將建築慣用色透過色相排列，
依據基調色與強調色歸類出最合適
的色彩座標，可以實現雙色或三色
的TONE ON TONE調色搭配。

詳細請參考：P.41

JOLYPATE 值得信賴的歷史

HISTORY OF THE TRUST

設計

DESIGN

豐富的設計與色彩變化

能激發建築師與設計師的想像力，具有高度自由性的創意性塗層材料。備有 種以上的顏色與 100 種以上的造型可供挑選。可運用鏟刀、噴槍、滾筒等工具，表現出多樣化的風格。



JR 九州飯店 BLOSSOM 博多中央 (日本案例)
商品名稱：JOLYPATE 爽土 版型：超美裝飾 (三河白土、京翠樂土)

品質

QUALITY

支援品質紮實的優秀機能

備有不易褪色的「耐候性」、不會隨著底層龜裂而變形的「可彎性」、不易附著污垢的「低污染性」、等多樣化機能的各種款式。實現了牆面的長期耐久性與美觀維持性，能維護建築物的資產價值。



清水休息區南所 (日本案例) 設計：中日本高速道路株式會社
株式會社高橋建築都市設計事務所 設計事務所 GONDOLA
攝影：NAKAGAWA NOBUAKI 商品名稱：JOLYPATE NEO
版型：特殊 FLATE 裝潢 (T1000)

環保

ECOLOGY



注重健康的環保型塗層材料

JOLYPATE 已取得甲醛揮發量最少的等級日本 F☆☆☆☆



union (日本案例) 設計：佐佐木建築設計事務所 佐佐木 潤敏
攝影：矢野紀行 商品名稱：JOLYPATE SILKY PALETTE
版型：柚子肌 (T1000)

義大利塗料

CLIMATERIA

職人與材料的完美結合，極致的技術呈現壓倒性的存在感。
塗料的最高境界品牌誕生。



MORTAR-ART

モルタルアート

色彩交織的陰影。

淬煉中又能感受到溫暖的呈現。

創造出職人手作的質感及纖細的上乘空間。

JOLYPATE

健康環保塗料 / 室外空間案例



台灣-蘇宅 設計/蘇明輝建築師
施工/吸茂綠能工程股份有限公司 柚子肌/磨石 JP100 T1000/T5001



中台灣電影中心 設計/吳益友室內建築(股)公司
施工/吸茂綠能工程股份有限公司 古錫S/荒廢風格加工 JO-500 T1703

新竹-昌信日日
施工/吸茂綠能工程股份有限公司 柚子肌 JP-100 T6005/T3043/T3045/T4701



JOLYPATE

健康環保塗料 / 室內空間案例





JOLYPATE 健康環保塗料 / 商業空間案例



來來烘焙房 設計/本事製作
施工/駱角創意 柚子肌 JP-100 T1027



聖島藝術 設計/藝森設計
施工/駱角創意 柚子肌 JP-100 T3014



名古屋ホテル TIAD
設計/清水建設株式会社 一級建築士事務所
拍攝/阿部敬也 桐樹林 JQ-200 T3016
*台灣無販售 JQ-200



松蔦青語-接待會館 設計/翫墨室內裝修設計
施工/立登實業 耀疊石塊-AG JP-100 T5005/T1001

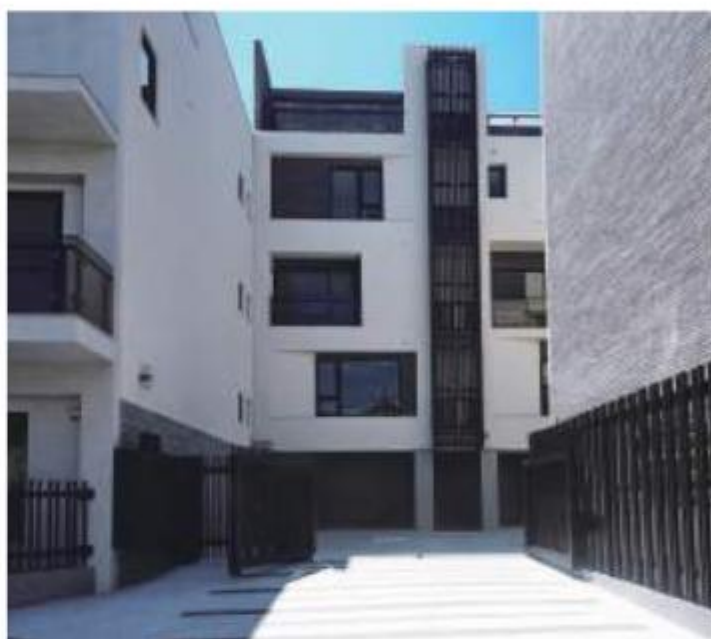
JOLYPATE 健康環保塗料 / 建築大樓案例



台中南屯透天
施工/板茂綠能工程 柚子肌 JP-100 T2005/T5001/T5454



良品衛浴
施工/板茂綠能工程 瓷壁 JP-100 T5005 + 劍石 JP-100 T1000



金銀微豐墅 設計/林志成建築師事務所
施工/板茂綠能工程 小粒岩石S(特製2) JQ-500 T1703



Hotel Nikko Hai Phong, Roygent Parks Hai Phong 設計/AAR+ SINGAPORE PTE.LTD.
拍攝/DECON PHOTO STUDIO 大木紫之
柚子肌 JP-100 T3023 + 古磚 JP-100 T5009/T3023



高砂市役所新庁舎新築工事 設計/東畑建築事務所
 拍攝/エスエス大阪 秋田 広樹 柚子肌 JQ-650 SWH



朝桐衛生所 設計/張羽雄建築師事務所
 施工/坂茂綠能工程 柚子肌 JP-100 T2028/T1000/T5400



成功超市 設計/林添忠建築師事務所
 施工/詮泰營造 柚子肌 JQ-500 T1008/T3015



春不老 設計/元根建築工坊
 施工/坂茂綠能工程
 柚子肌 JP-100 T1000/特選紅



沙鹿順興庫房 設計/長益友室內裝修
 施工/坂茂綠能工程 校舍+新粒散布
 JQ-500 T4001/T6013/T2001/T4703



東興御園川
 施工/坂茂綠能工程
 柚子肌 JP-100 T1000

01

條紋圖樣

ボーダーパターン

井然有序之條紋圖樣，可營造出安穩的氣氛，展現既正統又摩登的室內空間。



校倉S
(校倉S)



細流
(細流)



樹林
(樹林)



校倉
(校倉)

02

峭壁圖樣

クリフパターン

無機之冰冷質感顯出傳統風貌的肌理，陰影亦可營造出厚重感。



灰泥風格
(レックイット)



橫貫風華
(モアブレン)



砂磚
(サンドブリック)



麻砂
(サンディグ)

03

刮痕圖樣

スクラッチパターン

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論是室內裝潢、室外裝潢，住宅或非住宅皆合宜，是可配合任何喜好之全方位型圖樣。



古磚S
(エンタメントブリックS)



粗鑿紋理
(粗研)



刮落
(ガキ落とし)



流星
(ミーティア)

04

粗簡圖樣

ラフパターン

由專業師父手工創造，令人玩味的手工造型。粉刷獨有的風格表現，在空間中創造出引人注目的亮點。



玻璃
(ビードロ)



方塊疊
(ブロックタム)



戰國時代
(アールテスタ)



羅馬短劍
(グラディウス)

05

噴塗圖樣

スプレーパターン

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。雖為扁平面，但噴塗所展現之獨特陰影，可提高照明效果。



柚子肌
(ゆず肌)



橫紋
(グラータ)



顆粒散布
(玉ざり)



多彩岩石
(多彩ロック)

06

柔和圖樣

ソフトパターン

由專業師父手工創造，優美柔和之設計。其柔和兼具律動感之圖樣，將為空間增添色彩。



溫和灰泥不規則風格
(マイルドプラスターラングム)



瀑布
(フォーターフォール)



亂流2色
(乱流2色)



亂流R
(乱流R)

07

滾筒圖樣

ローラーパターン

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易重現深度陰影。



沙漠藝術
(スフィンクス)



層疊石塊-AG
(レイヤーストーン-AG)



抓痕條紋
(スクラッチライン)



布魯克林牆
(ブルックリンウォール)

混合各種骨材以充分展現素材之紋理，創造具有溫暖格調之風貌，同時採用了洗石子等傳統工法。



樹根
(ツディーチェ)



月亮化石S
(ルナフォシルS)



月球表面
(ルナアース)



水壘 濃色
(水壘 濃色)

室內裝潢專用 ▶

追求柔軟觸感，並顧慮到住戶健康與室內空氣環境的室內裝潢專用款式。藉由柔軟細膩的質感，打造出給人暖心感覺的牆面。



灰泥風格
(リックイ調)



珪藻土風格
(珪藻土調フラット)



仿古磚KS
(エンシェントブリックKS)



細流
(細流)

塗料刊載樣本範例說明



對應系列標示

JP-100 JP-580 JP-620 JP-650

造型名稱 布魯克林牆 (ブルックリンウォール) 適合小面積

造型說明 人氣的磚牆造型再現。

目錄色: T1000

目錄刊載色號

造型圖示

滾輪/骨材圖示

管理製品 內裝專用

T5.0

AG 型厚 2mm

滾輪: R-195

造型厚度 ※註1

施工工具

滾輪/骨材資訊

產品功能資訊

※註1 此厚度非整面同一厚度，皆以各造型最高點為基準，施作完成後皆有±2mm的差異。

井然有序之條紋圖樣，可營造出安穩的氣氛，展現既正統又摩登的室內空間。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

校倉 (校倉)

將專用震狀線刀往橫向移動之加工法。
目録色: T6706

T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

校倉 M (校倉 M)

使用比校倉更細之骨材的加工法。
目録色: T6013

T5.0



0
100
200mm
Scale 1/5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

校倉 S (校倉 S)

使用比校倉 M 更加細密之骨材的加工法。
目録色: T1704

T4.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

細流 (細流) 小面積用

將毛刷往橫向移動之加工法。
目録色: T3024

T1.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

横樹林 (横こだち)

將專用竹掃帚往橫向移動之加工法。
目録色: T2015

T2.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

樹林 (こだち)

將專用竹掃帚往縱向移動之加工法。
目録色: T5016

T2.0



JOLYPATE 系列

關於設計・施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

小面積用 適合小面積，加工時避免接續塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

無機之冰冷質感醞釀出傳統風貌的肌理，陰影亦可營造出厚重感。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

樸實風華(モアプレーン)

具備厚實感的平坦造型。

目錄色: T1102

T3.5



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

灰泥風格(しっくい調)

表現出灰泥風貌之扁平加工法。

目錄色: T1000

小面積用

T1.0



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

石灰華風格(トラバーチン調)

表現出大理石風貌之加工法。

目錄色: T2023

T2.5



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

磨砂(サンディング)

清水混凝土風格之加工法。

目錄色: T3001

T3.5



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

岩石肌理(岩肌)

厚塗之扁平加工法。

目錄色: T4005

T3.5



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

地磚(ランドブリック)

藉由反覆塗抹呈現厚重感之加工法。

目錄色: T2023 分割線T2023

T4.0



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

砂磚(サンドブリック)

表現出岩石切割表面風貌之加工法。

目錄色: T5020 分割線T6013

T5.0



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

砂磚S(サンドブリックス)

比砂磚更加柔滑之加工法。

目錄色: T3030 分割線T3030

T3.5



刷力



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

砂磚2色(サンドブリック2色)

砂磚之2色加工法。

目錄色: (B)T1030 (T)T3518 分割線TBK

T5.0



刷力

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論各種場景皆合宜，是可配合任何喜好之全方位型圖樣。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

粗鑿紋理 (割肌)

比古磚 5 凹凸處更少，較柔滑之加工法。
目錄色: T2028

T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

珪藻土風格 (珪藻土風フラット)

柔滑且扁平之鍍刀加工法。
目錄色: T6002

小面積用 T1.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

不規則藝術 (ランダムアート)

以矽藻土扁平風格為底材，把上述機械化之加工法。
目錄色: (B)T1035 (T)T4032

2色 T1.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

寶石點紋 (ジェムドット)

在矽藻土扁平風格中混入黑砂砂之點狀風格加工法。
目錄色: T4021

T1.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

弦月 (クォータームーン)

將骨材以扇狀散布之加工法。
目錄色: T3033

T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

藝術峭壁 (アートクリフ)

將骨材往橫向散布之加工法。
目錄色: T6012

T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

刮落 (かき落とし)

將骨材往縱向散布之加工法。
目錄色: T4028

T3.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

流星 (ミーティア)

以不規則之孔穴表現出天然岩石風貌之加工法。
目錄色: T2008

T3.0



小面積用 適合小面積，施工時避免接觸塗劑。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

其隨意、樸實無華的風格廣受歡迎，無論各種場景皆合宜，是可配合任何喜好之全方位型圖樣。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古磚 (エンシェントブリック)

將骨材不規則散布之簡約加工法。

目錄色: T3034

T3.5



刮刀



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古磚 S (エンシェントブリックS)

採用比古磚更細之骨材製作的平滑加工法。

目錄色: T2030

T2.5



刮刀



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古磚 KS (エンシェントブリックKS)

在古磚 S 中混入草泥之加工法。

目錄色: T3022

內裝專用 T2.5



刮刀



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古磚 2 色 (エンシェントブリック2色)

古磚之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1030 (T)T3534

2 色 T3.5



刮刀

JOLYPATE 系列

關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

由專業師父手工創造，令人玩味的造型。

粉刷牆獨有的風格表現，在空間中創造出引人注目的亮點。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

狂野不規則風格 (ワイルドランダム)

以具分量感之鋸刀波紋為特色的南歐風格加工法。
目錄色: T3034

T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

狂野不規則 2 色風格 (ワイルドランダム2色)

狂野不規則風格之 2 色加工法。
目錄色: 88JT1022 (T)T4702

2色

T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

連續波紋 (連波)

溫和灰泥不規則風格之厚塗加工法。
目錄色: T5012

T4.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

連續波紋 2 色 (連波 2 色)

連續波紋之 2 色加工法。
目錄色: 88JT1028 (T)T4028

2色

T4.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

戰國時代 (アールテスタ)

比玻璃圖樣更有厚度及深度的加工法。
目錄色: T5005

T3.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

方塊疊 R (ブロックダムR)

方塊疊之厚塗加工法。
目錄色: T3034

T5.0



JOLYPATE 系列

關於設計、施工之注意事項

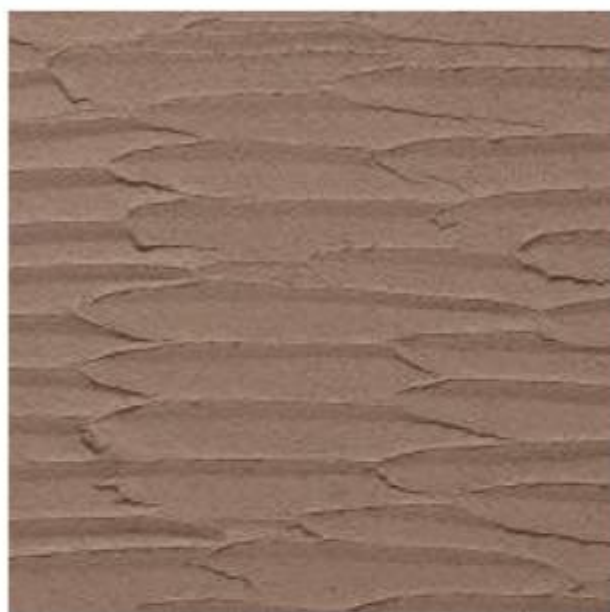
適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在派樣及訂製產品時指定2種顏色。※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

由專業師父手工創造，令人玩味的造型。
粉刷牆獨有的風格表現，在空間中創造出引人注目的亮點。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

羅馬短劍 (グラディウス)

將刀尖細刀作橫向拖曳的加工法。

目錄色: T5022

T3.5



18.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

土牆 (土壁)

將草泥混入，呈現出彷彿土牆般素材感的加工法。

目錄色: T2703

內裝專用

T3.0



18.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

方塊壘 (ブロックダム)

以方型細刀留下方塊狀的細刀圖樣之加工法。

目錄色: T2705

T5.0



18.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

玻璃 (ビードロ)

採用比古磚更細之骨材製作的柔滑加工法。

目錄色: T2704

T3.5



18.0

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。

雖是扁平面，但其噴塗所展現之獨特陰影可提高照明效果。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

柚子肌 (ゆず肌)

模仿柚子表面紋路，是最受歡迎的噴塗加工法。
目錄色: T2024

T0.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

砂漿 (リシン)

在噴塗中最普遍之加工法。
目錄色: T4023

T1.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

小粒岩石 S (小粒ロック S)

以比岩石更小的顆粒呈現出扁平感之加工法。
目錄色: T1030

T3.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

横紋 (グレーデ)

在噴塗後用專用刷子畫出線條紋理之加工法。
目錄色: T2024

T3.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

顆粒散布 (玉ふり)

介於柚子紋與岩石之間，比柚子紋更具分量感之加工法。
目錄色: T2023

T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

鑄造 (キャスト)

將顆粒散布均勻抹平之加工法。
目錄色: T1030

T1.5



小面積用 適合小面積，施工時避免接縫使用。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在派樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示紋路型標準的厚度(mm)。

為眾人所熟悉，十分普遍之噴塗加工。

雖是扁平面，但其噴塗所展現之獨特陰影可提高照明效果。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

聚樂 (ジュラク)

扁平的砂紋肌理，富饒趣味之加工法。

目錄色: T3024

T0.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

岩石 (ロック)

為大顆粒、具分量感之加工法。

目錄色: T3030

T6.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

多彩岩石 (多彩ロック)

岩石之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1020 (T)T2026

2色 T8.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

粉飾灰泥 (スタッコ)

將岩石均勻抹平之加工法。

目錄色: T3029

T4.0



JOLYPATE 系列

關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

由專業師父手工創造，優美柔和之設計。
其柔和並兼具律動感之圖樣，將為空間增添色彩。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

亂流 (乱流)

用鏟刀以畫圓的方式移動，是活用 JOLYPATE 黏性的加工法。

目錄色: T2036

T2.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

亂流 2色 (乱流 2色)

亂流 2色之加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T2036

2色 T2.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

亂流 R (乱流 R)

亂流之厚塗加工法。

目錄色: T4037

T3.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

沙紋 (風紋)

溫和灰泥不規則風格之厚塗加工法。

目錄色: T3027

T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

溫和灰泥不規則風格 (マイルドプラスターランダム)

用鏟刀以扇形的方式移動之加工法。

目錄色: T1000

T1.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

交響曲 (シンフォニー)

溫和灰泥不規則風格之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T2026

2色 T1.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

溫和灰泥 (マイルドプラスター)

用方型鏟刀由下而上，往掌內移動之加工法。

目錄色: T1018

T1.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

瀑布 (ウォーターフォール)

溫和灰泥之 2 色加工法。

目錄色: (B)T1000 (T)T4038

2色 T1.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

漣漪 (さざ波)

用鏟刀由上而下，細緻地將圖樣塗抹為方塊風格之加工法。

目錄色: T2028

小面積用 T1.5



小面積用 適合小面積，施工時避免過度塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易重現深度陰影。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

文珠蘭 (はまゆう)

將滾筒做出扇形的紋樣，展現出柔和形態的加工法。
目錄色: T1000

T2.5

滾筒: JR-65



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水仙 (水仙)

將專用滾筒以縱向搖動做出紋樣的加工法。
目錄色: T3023

小面積用 T2.5

滾筒: JR-26



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

百合 (ゆり)

將水仙均勻抹平之加工法。
目錄色: T3017

小面積用 T2.0

滾筒: JR-20



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

點畫 (スチャップル)

以滾筒施工之格子紋樣加工法。
目錄色: TRK

小面積用 T2.0

滾筒: JR-20



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

鷹尾 (あやめ)

將專用滾筒往縱向滾動之加工法。
目錄色: T2026

T3.5

滾筒: JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

鷹尾裁切 (あやめカット)

將鷹尾均勻抹平之加工法。
目錄色: T1702

T2.5

滾筒: JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

將鷹尾不規則滾動，均勻抹平之加工法。
目錄色: T2024

T2.5

滾筒: JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

鷹尾不規則 R (あやめランダムR)

將專用滾筒不規則滾動之厚塗加工法。
目錄色: T2016

T6.0

滾筒: JR-30



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

龍騰 (りんどう)

以專用滾筒做出基形紋樣之加工法。
目錄色: T3004

T3.5

滾筒: JR-50

AG 對應

新仿古藝術對應造型



JOLYPATE 專用滾刷與專用轉印液 JT-180N 所呈現的結果。※根據滾刷特性，可能會產生明顯的滾刷線。

管理製品注意事項

具有「管理製品」標示的造型，由於施工難度較高，必須由指定之施工單位進行施工，關於塗板樣品、施工及價格等詳情，請洽詢本公司相關業務人員。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

沙漠藝術(スフィンクス)

埃及石灰岩表面紋理的造型。

目錄色: T3029

T3.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-197



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

岩漿藝術(パーナー)

砂漿石繫色細小起伏的造型。

目錄色: T3001

T4.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-198



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水質樹皮(ウッディーパーク)

呈現樹皮般的粗獷感。

目錄色: T5022

T5.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-192



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

葉紋(リーフライン)

將專用滾筒以縱向拖曳做出紋樣的加工法。

目錄色: T1000

T3.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-190



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

層疊石塊(レイヤーストーン)

呈現石材堆疊般的真實凹凸感。

目錄色: T4016

T5.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-191



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

校倉 R (校倉 R)

以滾筒重現基本款的校倉加工。

目錄色: T4001

T5.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-189



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

抓痕條紋(スクラッチライン)

以滾筒重現抓痕條紋。

目錄色: T1000

T5.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-188



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古董石(アンティークストーン)

以滾筒重現刮落風格之加工法。

目錄色: T2024

T5.0

AG 對應 滾刷

滾筒: JR-187

小面積用 適合小面積，施工時避免接觸塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在塗板及訂製產品時指定2種顏色。※以T0.0表示紋樣型標準的厚度(mm)。

充滿律動感之獨特連續紋樣，使用滾筒即可輕易重現深度陰影。

AG 對應

新仿古藝術對面造型



JOLYPATE 專用滾筒與專用轉印液 JT-180N 所呈現的結果。※根據滾筒特性，可能會產生明顯的滾筒線。

管理製品注意事項

具有「管理製品」標示的造型，由於施工難度較高，必須由指定之施工單位進行施工。關於塗板樣品、施工及價格等詳情，請洽詢本公司相關業務人員。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

管理製品 內裝專用 小面積用 T5.0

布魯克林牆 (ブルックリンウォール)

人氣的磚牆造型再現。

目錄色: T1600

滾筒: JR-195



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0

荒壁風格加工 (荒壁調仕上げ)

重現散布著草屑的泥土質感的加工法 (不含草泥)。

目錄色: T4029

AG 對應 滾筒: JR-185



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5

夢幻磚 (ファンタジーブリック)

重現大自然石磚粗曠質感的加工法。

目錄色: T2001

AG 對應 滾筒: JR-184



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.0

水波 (ウォーターウェーブ)

表現出水面波紋瀾漾之加工法。

目錄色: T1035

AG 對應 滾筒: JR-181

0
1
2
Scale
00
1/5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T4.0

混合條紋 (ミックスボーダー)

混合面磚多變之凹凸紋理的裝飾。

目錄色: T4021

AG 對應 滾筒: JR-195



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

T3.5

劍石 (ソードストーン)

以加入銅子刺畫條條的石材作為主題。

目錄色: T1000

AG 對應 滾筒: JR-194

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。

裝飾成果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色樣本冊進行確認。

JOLYPATE 的表情再進化

New Agingart

JOLYPATE 新仿古藝術



造型:夢幻磚-AG [B] T4001 [T] T1001



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

層疊石塊-AG (レイヤーストーン-AG)

呈現石材堆疊般的真實凹凸感。

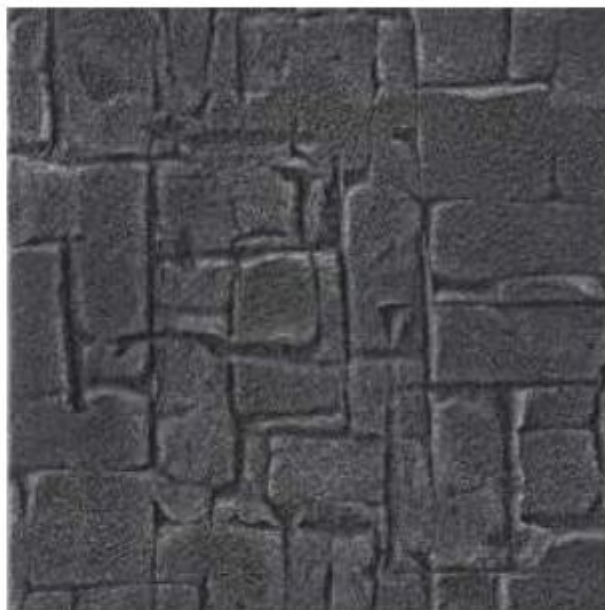
目錄色: (B)T5005 (T)T1001

2色 Ts.0



塗刷

塗筒: JR-191



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

夢幻磚-AG (ファンタジーブリック-AG)

再現自然岩石強力質感的表面處理。

目錄色: (B)TBK (T)T4001

2色 Ts.5



塗刷

塗筒: JR-184



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

抓痕條紋-AG (スクラッチライン-AG)

以滾刷再現粗糙的條紋表面處理。

目錄色: (B)T4005 (T)T1001

2色 Ts.0



塗刷

塗筒: JR-188



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

荒壁風格加工-AG (荒壁調仕上げ-AG)

再現塗上斷稻草的泥土質表面處理。

目錄色: (B)TS451 (T)T2024

2色 Ts.0



塗刷

塗筒: JR-185



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

古董石-AG (アンティークストーン-AG)

以滾刷再現刮落般的工面表面處理。

目錄色: (B)T4005 (T)T1001

2色 Ts.0



塗刷

塗筒: JR-187

專用面漆

使用 JOLYPATE FRESH JQ-800 的面漆



T1001



T2024



T3523



T4001

小面積用 適合小面積，施工時避免接縫塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型。請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。※以Ts.0表示該造型標準的厚度(mm)。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

沙漠藝術-AG (スフィンクス-AG)

埃及石灰岩表面紋理的造型。

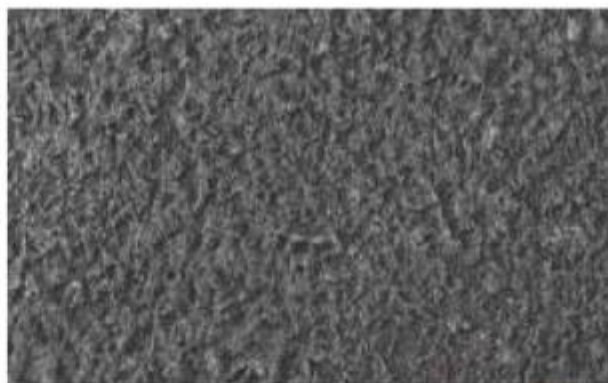
目錄色: (B)T5022 (T)T2024

2色 T3.5



滾筒

滾筒: JR-197



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

岩漿藝術-AG (バーナー-AG)

砂礫石緊密細小起伏的造型

目錄色: (B)T6013 (T)T4001

2色 T4.0



滾筒

滾筒: JR-198



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

混合條紋-AG (ミックスボーダー-AG)

混合面紋多變之凹凸紋理的裝飾。

目錄色: (B)T5010 (T)T3523

2色 T4.0



滾筒

滾筒: JR-193



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

布魯克林牆-AG (ブルックリンウォール-AG)

人氣的磚牆造型再現。

目錄色: (B)T1000 (T)T3523

2色 T5.0



滾筒

滾筒: JR-195



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水質樹皮-AG (ウッディパーク-AG)

呈現樹皮般的粗獷感。

目錄色: (B)T5022 (T)T3523

2色 T5.0



滾筒

滾筒: JR-192



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

校倉R-AG (校倉R-AG)

以滾筒重現基本款的校倉加工。

目錄色: (B)T4001 (T)T1001

2色 T5.0



滾筒

滾筒: JR-189



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

劍石-AG (ソードストーン-AG)

以加入磨子刻畫線條的石材作為主題。

目錄色: (B)T3410 (T)T1001

2色 T3.5



滾筒

滾筒: JR-194



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

葉紋-AG (リーフライン-AG)

將專用滾筒以滾筒拖曳做出紋樣的加工法。

目錄色: (B)T5405 (T)T1001

2色 T3.0



滾筒

滾筒: JR-190



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水波-AG (ウォーターウェーブ-AG)

表現出水面波紋圓渾之加工法。

目錄色: (B)T3025 (T)T2024

2色 T3.0



滾筒

滾筒: JR-181

關於設計及施工之注意事項 ※大面積施工時，請務必保留裝飾縫。

裝飾效果會因施工環境、底材狀態、塗料種類及施工業者等因素有所不同。在印刷品上，商品照片與實物可能會有若干差異，請務必以樣品或色影樣本冊進行確認。

混合各種骨材以充分展現素材之紋理，創造出具有溫暖格調之風貌，同時也採用了洗石子等傳統工法。

施工注意事項

- 依 JOLYPATE 色彩的不同，可能會有骨材不顯眼的情形，請務必以樣品板進行確認。
- 由於是使用天然材料，實際裝修成果與樣品板等在顏色上可能會有若干差異。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
玉石校倉 R (玉石校倉 R)

以滾筒重現基本款的校倉加工。

目錄色: T2001

骨材: 玉石 (桃山) 7 公釐 滾筒: JR-189



T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
玉石抓痕條紋 (玉石スクラッチライン)

以滾筒重現粗細刮紋之加工法。

目錄色: T3004

骨材: 玉石 (桃山) 7 公釐 滾筒: JR-188



T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
玉石古董石 (玉石アンティークストーン)

以滾筒重現刮溝風格之加工法。

目錄色: T4009

滾筒: JR-187

骨材: 玉石 (桃山) 7 公釐



T5.0

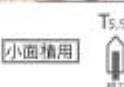


JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
月亮化石 (ルナフォシル)

刮溝風格之加工法。

目錄色: T2017

骨材: 混合骨材A/B



T5.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
月亮化石 S (ルナフォシルS)

洗石子加工法。

目錄色: T2030

骨材: 混合骨材A/B



T5.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
光滑薄片 (スームスプレック)

以閃閃發亮的雲母為特色的平面裝飾。

目錄色: T2015

骨材: 合成雲母



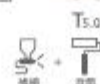
T2.5



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650
雲母仿古石 (キララアンティークストーン)

以雲母及玉石提升材質感的裝飾。

目錄色: T2010 分割線T3004 骨材: 混合骨材C 滾筒: JR-187



T5.0

JOLYPATE 系列

關於設計、施工之注意事項

適合小面積之圖樣，由於施工時塗膜的乾燥速度快，所以不適合用於時常需要接續塗刷之大面積施工。

塗布厚度小於 1.0mm 之加工，容易受底材的影響。

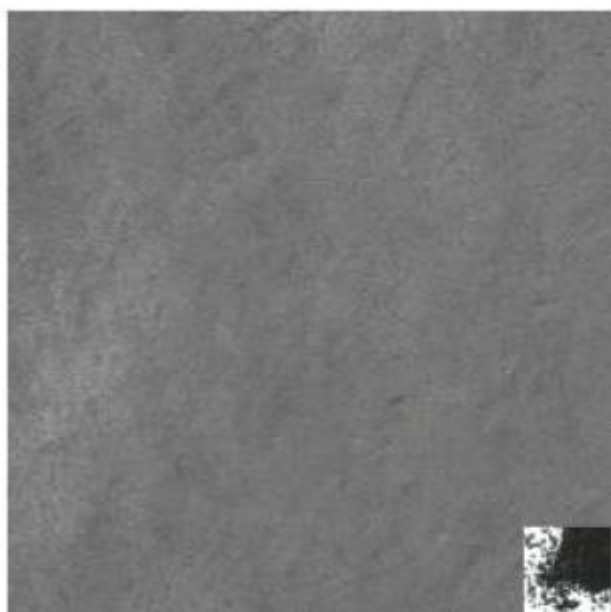
小面積用 適合小面積，施工時避免接續塗刷。 **內裝專用** 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。



施工注意事項

- 依 JOLYPATE 色彩的的不同，可能會有骨材不顯現的情形，請務必以樣品板進行確認。
- 由於是使用天然材料，實際裝修成果與樣品板等在顏色上可能會有若干差異。



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水墨—濃色(水墨—濃色)

以真正的炭，濃厚地表現出自然「黑」的加工法。
目錄色: T1000

T1.5



骨材：活性炭



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

水墨—淡色(水墨—淡色)

以真正的炭，清淡地表現出自然「黑」的加工法。
目錄色: T1000

T1.5



骨材：活性炭



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

Blume Roche(ブリュムロッシュ)

將扇形之波紋圖樣均勻抹平之加工法。
目錄色: T2025 骨材：玉石(桃山) 7公釐 滾筒：JR-56

T5.0



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

玉石古磚(玉石エンシェントブリック)

仿古磚混合圓石的表面施工
目錄色: T2923

T3.5



骨材：玉石(安土) 7厘



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

月球表面(ルナアース)

鑲嵌碎石與圓石的平面施工
目錄色: T1702

T4.0



骨材：玉石(桃山) 7厘



JP-100 JQ-500 JQ-620 JQ-650

樹根(ラディーチェ)

將扇形之波紋圖樣均勻抹平之加工法。
目錄色: T0002 骨材：混合骨材AB 滾筒：JR-30

T6.0



追求柔軟觸感，並顧慮到住戶健康與室內空氣環境的室內裝潢專用款式。藉由柔軟細膩的質感，打造出給人暖心感覺的牆面。



空間設計：佐佐木啓康建築設計事務所 佐佐木啓康 攝影：矢野紀行 裝飾：柚子肌 (T1000)



JQ-55 內裝專用 小面積用

灰泥風格 (しっくい調)

以灰泥為形象之平面裝飾。 ※1

目錄色: T1000

T1.0



JQ-55 內裝專用

聚樂 (ジュラク)

砂目風格平面且藝術感十足的裝飾。

目錄色: T1035

T0.5



JQ-55 內裝專用

柚子肌 (ゆず肌)

模仿柚子表皮，最受歡迎的噴漆裝飾。

目錄色: T1000

T0.5



Scale 1/5



JQ-55 內裝專用 小面積用

珪藻土風格 (珪藻土風フラット)

滑順的平面噴漆裝飾。

目錄色: T1030

T1.5



JQ-55 內裝專用

羔羊網 (ラムネット)

以柔軟羊毛為形象，帶有觸感覺的裝飾。

目錄色: T1036

T3.0



素材: PVA糊



JQ-55 內裝專用

土牆 (土壁)

混合粘粉，宛如土牆般質感的裝飾。

目錄色: T2017

T3.0



JQ-55 內裝專用

絲滑校倉 (シルキー校倉)

適合室內裝潢，觸感佳又滑順的校倉裝飾。

目錄色: T2030

T2.5



JQ-55 內裝專用 小面積用

細流 (細流)

使用泥作毛刷採水平方向移動形成紋路的裝飾。

目錄色: T2009

T1.0



JQ-55 內裝專用 小面積用 2色

雲朵 (ニュアージュ)

細流的2色裝飾。

目錄色: (B)T1003 (T)T2039

T1.0



小面積用 適合小面積，施工時避免接縫塗刷。 內裝專用 僅適合用在室內。

2色 使用2色的造型，請在索樣及訂製產品時指定2種顏色。 ※以T0.0表示該造型標準的厚度(mm)。



JQ-55 內裝專用

粗盤紋理 (割肌)

凹凸部分較仿古磚S少，且滑順的裝飾。
目錄色: T1018

T2.0



JQ-55 內裝專用

古磚S (エンシェントブリックS)

使用較仿古磚精細的骨材，且滑順的裝飾。
目錄色: T2023

T2.0



JQ-55 內裝專用

古磚KS (エンシェントブリックKS) (含精粹)

在仿古磚S中加入了精粹的裝飾。
目錄色: T2024

T2.0



骨材: 精粹×2

0
100
200mm
Scale 1/10



JQ-55 內裝專用

亂流 (乱流)

鍍刀深處逐漸移動，充分發揮JOLYFATE黏著度的裝飾。
目錄色: T1038

T1.0



JQ-55 內裝專用 2色

亂流2色 (乱流2色)

亂流的2色裝飾。
目錄色: (B)T1030 (T)T2030

T1.0



JQ-55 內裝專用 2色

冰山陰影 (オンブルバーグ)

在亂流上施以面漆增加陰影的裝飾。
目錄色: (B)T1000 (T)T2045

T1.0



JQ-55 內裝專用

溫和灰泥不規則風格
(マイルドプラスターランダム)

鍍刀採扇形方式移動的裝飾。
目錄色: T1027

T1.0



JQ-55 內裝專用 2色

交響曲 (シンフォニー)

隨機溫和石膏的2色裝飾。
目錄色: (B)T1000 (T)T2026

T1.0



JQ-55 內裝專用 小面積用

水仙 (水仙)

使用專用滾筒採垂直方向刷出花樣的裝飾。
目錄色: T1002

T2.0



滾筒: JR-20



JQ-55 內裝專用

溫和灰泥 (マイルドプラスター)

平鍍刀由下而上採垂直方向移動的裝飾。
目錄色: T2015

T1.0



JQ-55 內裝專用 2色

瀑布 (ウォーターフォール)

溫和石膏的2色裝飾。
目錄色: (B)T1000 (T)T2038

T1.0



JQ-55 內裝專用

撫子 (なでしこ)

移動滾筒畫出扇形花樣的裝飾。
目錄色: T1018

T2.0



滾筒: JR-61

內裝・外裝兼可使用，顏色造型自由選擇。

室內外
裝潢

標準型／高耐候型

JIS A 6909 內外裝潢塗材 E (只限JP-100)

JOLYPATE Q (標準型) / JOLYPATE ∞ (高耐候型)

具有豐富變化的標準型

JP-100

JOLYPATE Q 標準型



提升耐候性的高階款式令人更安心！

不易褪色的高耐候性款式

JQ-500 JOLYPATE ∞ (高耐候型)

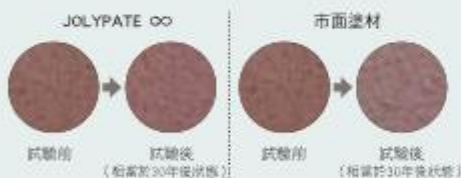


高耐候性 低汙染性



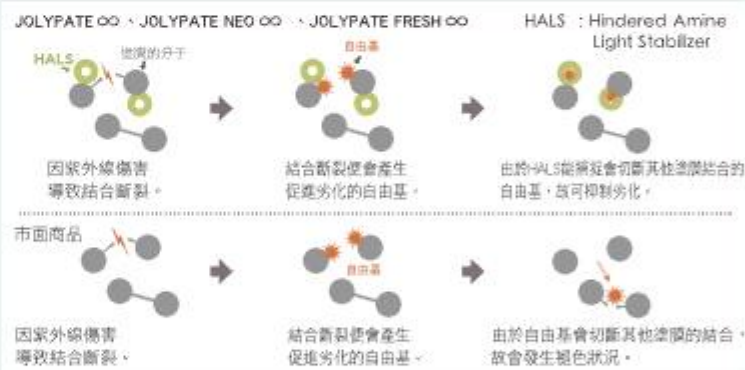
高耐候性 (JQ-500)

抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響。
與過去商品相比變得不易褪色。



(請注意) 對微細及集塵(建築物地點、製造環境及施工面不同而有所差異，若在外牆使用濃烈色系，褪色狀況可能較為明顯。)

高耐候性的原理 造成塗膜劣化的原因為自由基，配合使用能捕捉自由基的HALS，即可抑制劣化。



JOLYPATE Q (標準型)・JOLYPATE ∞ (高耐候型) 共通機能



低甲醛

在甲醛揮發方面，符合不受使用限制之「F 四顆星」。



符合 JIS 規格 (只限JP-100)

適用 JIS A6909 室內外裝潢薄塗材 E。



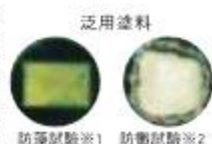
剛柔性

具有剛柔性(硬中帶柔之性質)，這2種相反之性質可創造出優異的耐久性。



防藻與防黴性

藉由防藻與防黴性之作用，可長期防止藻類、黴菌繁殖。



※1 公司內試驗方法。 ※2 遵照日本 JIS Z 2911 抗藻試驗。
<請留意> 抑制藻類或黴菌生長之效果會因建築物之位置條件或周圍環境、施工方面而有所不同。



抑制髒汙

塗膜具良好親水性，可避免髒汙附著，長期保持美觀。

汙染性比較 雨漬試驗



<請留意> 抑制髒汙之效果會因建築物之位置條件或周圍環境、施工方面而有所不同。

卓越的抗汙、抗裂性能。

可彎性款式／高耐候可彎性款式

室外裝潢

JOLYPATE NEO (可撓性型) / JOLYPATE NEO ∞ (高耐候可撓性型)

可彎性低汙染款式

JQ-650 JOLYPATE NEO



可彎性 低汙染性



不易褪色！！
抗裂性佳！！

可彎性+高耐候性的頂級款式上市！

高耐候可彎性款式

JQ-620 JOLYPATE NEO ∞ (高耐候可撓性型)



可彎性 低汙染性 高耐候性



經過30年也不易褪色！！

※與本公司過去商品相比

初期

相當於30年後劣化狀態
(採用促進耐候性試驗)



高耐候性 (JQ-620)

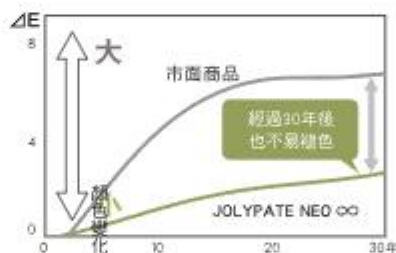
高耐候性

抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，
與過去商品相比變得不易褪色。



〈請注意〉耐候性效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。
若在外壁使用過剩色、複色狀況可能較為明顯。

促進耐候性試驗 使用強力紫外線照射塗膜，促進其劣化的試驗方法。



【試驗條件】

溫度：100±5℃/50%RH
濕度：65%、濕度：50%
以照射90小時的相當於1年之條件進行試驗。

※ΔE：從初期開始將顏色的變化數值化，
數值越大顏色變化越大。

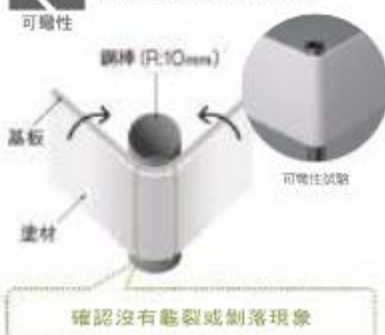
※試驗結果僅供參考，
並非保證值。

JOLYPATE NEO(可撓性型)・JOLYPATE NEO∞(高耐候可撓性型)共通功能



可撓性

表示對變形及彎曲的承受性。



可撓性試驗 以JIS A 6902為準則
賦予塗膜柔軟性，在某個範圍內
針對底層龜裂的怕隆性進行評價的試驗。



低汙染性

由於塗膜親水性高，可防止汙垢殘留，常保美觀。

抗汙效果的原則



汙染性比較 水拭試驗



〈請注意〉抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。

符合預算又能使外牆長時間維持美觀的面漆。

室外裝潢 低汙染面漆 JOLYPATE 潔淨清洗



JC-900C

1次工程便可施工完成的低汙染面漆



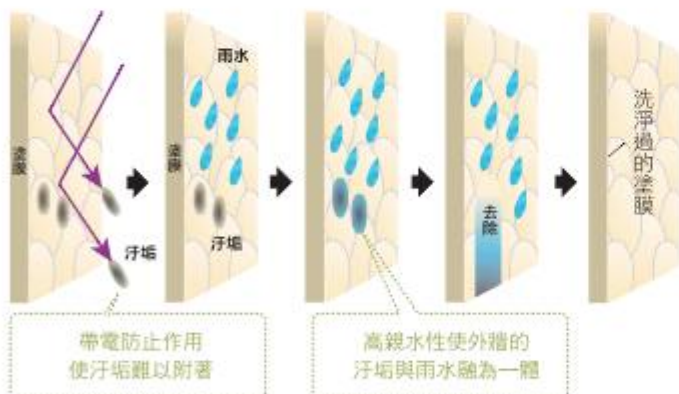
2種效果達成抗汙作用。

- ① 靜電防止作用使汙垢難以附著
- ② 高親水性使外牆的汙垢與雨水融為一體



抗汙效果

(請注意) 抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。

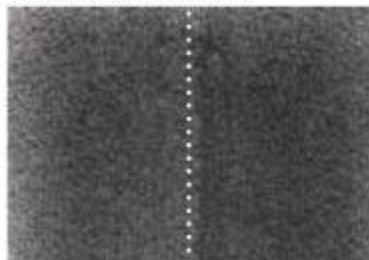


耐汙染性比較實驗(公司內部試驗)【試驗方法】在市面塗材表面的一半塗上JOLYPATE 潔淨清洗並使其乾燥。

- ①把汙染試驗粉(碳粉)均勻地散布在表面上。
- ②模擬下雨環境，使用噴霧器將水噴灑在表面上沖洗汙垢。

①把汙染試驗粉均勻地散布在表面上。

②模擬下雨環境，使用噴霧器沖洗汙垢。



市面塗材+JOLYPATE
潔淨清洗

僅使用市面塗材



市面塗材+JOLYPATE
潔淨清洗

僅使用市面塗材

(請注意) 照片為公司內部試驗結果，抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。



防藻防霉性

防藻防霉性

透過防藻防霉作用，可長期抑制藻類與霉菌生長。

(請注意) 抑制藻類與霉菌生長的效果會因建築物的地點、周遭環境及施工面不同而有所差異。

市面塗材+JOLYPATE
潔淨清洗



防藻試驗※1



防霉試驗※2



防藻試驗※1



防霉試驗※2

※1本公司試驗方法。 ※2以JIS Z 2911霉菌抵抗性試驗為準則。

施工注意事項

※此為室外裝潢專用面漆。

※表面容易發生氾濫現象，請事先做好保護措施。

※底層顏色較濃時，色彩會有些許變化。

請先以塗板等品確認完工狀態。

關於適用底層

可施工的底層	JOLYPATE Q JOLYPATE ∞、JOLYPATE NEO ∞ JOLYPATE NEO JOLYCOAT JOLYPATE FRESH JOLYPATE FRESH ∞
--------	---

忠實呈現JOLYPATE風貌，只需滾筒便可輕鬆施工的翻修用塗材。

翻修

翻修專用款式

JOLYPATE FRESH

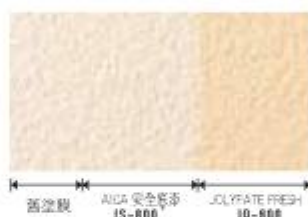
JQ-800 JOLYPATE FRESH



忠實呈現JOLYPATE風貌
只需使用滾筒便可
輕鬆施工的翻修用塗材。



施工方法（範例）



*若底層有耐鹼塗料時，
請使用滾筒性填縫劑 JS-600。

可進行充分發揮JOLYPATE
特有質感的外牆翻修。

在陳舊的JOLYPATE上
使用滾筒輕鬆施工，
再現JOLYPATE獨有的
高級質感。



JOLYPATE FRESH
以砂壁狀質感之優質完工狀態，
再現JOLYPATE的質感。

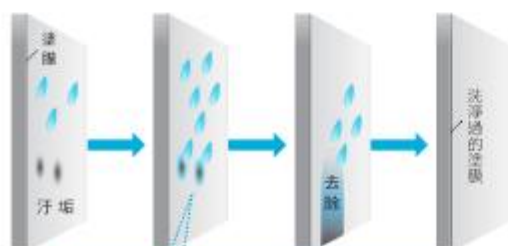


低汙染壓克力塗料
呈現出塗料特有光澤的完工狀態，
加損JOLYPATE的質感。



抗汙效果

由於塗膜親水性高，可防止污垢殘留，
常保美觀。



高親水性使外牆的污垢與雨水融為一體

（請注意）抗汙效果會因建築物的地點、周遭環境及
施工面不同而有所差異。



耐候性（JQ-800
JQ-810）

使用耐候性佳的樹脂
提升塗膜的耐久性。

促進耐候性試驗結果（照射SUPER UV 500小時）



ΔE數字較小的一方表示耐候性較佳。

SUPER UV：以太陽光的約30倍紫外線照射，進行促進耐候性試驗。

關於適用底層

可施工底層	JOLYPATE、JOLYPATE Q、JOLYPATE NEO、JOLYPATE COAT、壓克力樹脂類塗膜、聚胺酯樹脂塗膜、壓克力砂壁狀塗料、彈性砂壁狀塗料、砂岩砂壁狀塗料等等。
不可施工底層	矽酮樹脂塗膜、氟素樹脂塗膜、單層彈性塗膜、磁磚、灰泥土牆、鑄等等。

*若底層有超強耐鹼性時請使用滾筒性填縫劑 JS-600。

*關於鑑定底層用的底漆，請洽詢距離最近的AICA各分店及營業據點。

亦可選擇在標準款式JOLYPATE FRESH JQ-800 中

加入 **隔熱效果** **高耐候性** 功能的款式。

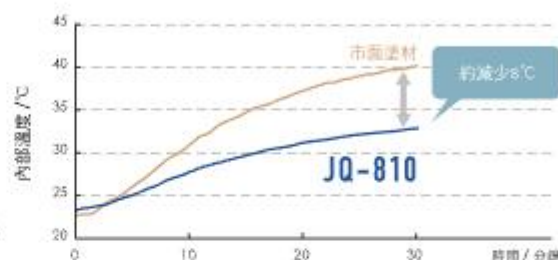
JQ-810 JOLYPATE 清新涼爽

※JQ-810提供色層No.1~No.3共84色。
(包含NEUTRAL GARY T1000、T1001、T2001、T3001)



在JOLYPATE FRESH添加隔熱效果的
涼爽款式JQ-810，可隔絕外界的熱氣，
抑制室內溫度上升。

隔熱效果



隔熱性

透過隔熱效果可有效抑制
室內溫度，不因日照而上升。

試驗樣本
的表面溫度變化表

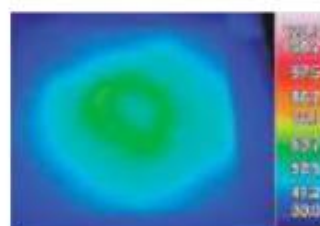
抑制因日照而上升的室內溫度 效果顯著！

試驗方法：以紅外線燈（500W）照射塗上
JOLYPATE 清新涼爽的試驗用BOX，
接著測量BOX板背面及BOX內部溫度。

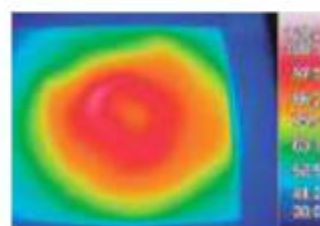
試驗結果

BOX背面溫度
約隔熱20°C

BOX內部溫度
約隔熱10°C



JOLYPATE 清新涼爽



市面塗材

提升耐候性的高階款式讓翻修更令人安心！

JQ-820 JOLYPATE FRESH[∞] (INFINITY)



抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，
可長時間維持翻修後的美觀。

高耐候性

經過30年也不易褪色！

※與本公司過去商品相比

初期

相當於30年後劣化狀態
(採用促進耐候性試驗)



高耐候性

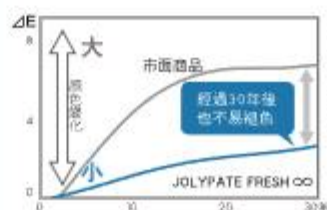
抑制紫外線對塗膜所造成的劣化影響，
與過去商品相比變得不易褪色。



(注意) 耐候性效果會因建築物的地點、周圍環境及施工面而有所不同。
若在外牆使用淺色系，褪色狀況可能較為明顯。

促進耐候性試驗

使用強力紫外線照射塗膜，促進其劣化的試驗方法。



【試驗條件】

照度：100±5mW/cm²
溫度：65℃、濕度：50%
以照射30小時約相當於1年之條件進行試驗。
※ΔE：在初期與劣化後顏色變化數值化，
數值越大顏色變化越大。
※試驗結果僅為側面圖，
並非保證值。

觸感柔軟且顧及健康與環境的款式。

觸感柔軟&顧及健康與環境的款式

JIS A 6909 內裝薄塗材 E

室內裝潢

JOLYPATE SILKY PALETTE



unon 設計：佐佐木將雄建築設計事務所 佐佐木將雄 攝影：矢野紀行 裝飾：綾子劇 (T1050)

可吸附與分解甲醛&調濕功能款式

JQ-55



低甲醛



健康住宅



觸感柔軟



低臭味



調濕性



低臭味



施工容易



容易保養



多樣



調濕性



施工容易



容易保養



多樣



多樣



調濕性

JOLYPATE SILKY PALETTE共通功能 (JQ-55)



低甲醛

符合日本「F☆☆☆☆」認證，
無甲醛相關使用限制。



健康住宅

不使用日本厚生勞動省病態住宅問題
檢討會所指定之13種物質。



觸感柔軟

室內裝潢專用，表面讓人毫無不適應。
其光滑程度讓絲襪也不脫線。



豐富的顏色選擇

提供JOLYPATE 顏色系統「色彩方塊」
中的No.1、No.2。(亦可提供特製顏色)



防霉性

抑制導致過敏的霉菌繁殖。



低臭味

塗裝後幾乎不
會產生臭味。



可選擇之額外功能



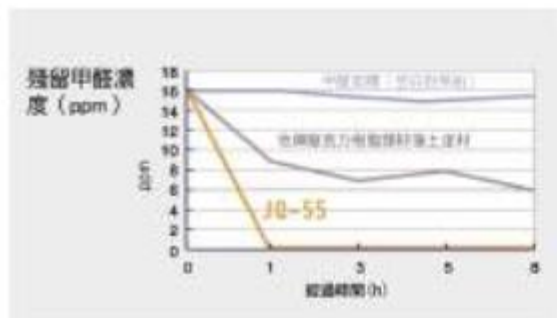
吸附與分解甲醛 (JQ-55)

可吸附並分解導致病態住宅的甲醛。



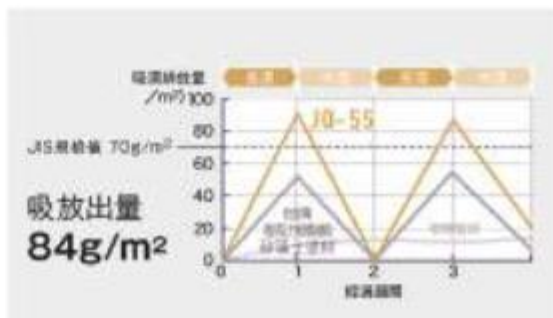
調濕性 (JQ-55)

JQ-55與塑膠壁紙、壓克力樹脂類砂塗土塗材相比，擁有較高調濕性，且吸濕排放量符合JIS A 6909內裝薄塗材E調濕型的規格值。



在JIS A 6909規格 (Testarben) 中輸入試驗值 (100000)，即於後置入測量值 (100000)，定時測量吸濕和脫濕狀態指數。

●特點 (Testar) 為杜邦公司的註冊商標。



以高濕環境 (25℃90%RH) 24小時及中濕環境 (25℃45%RH) 24小時為一個週期，由試驗值本的平均變化測量並比較吸濕排放量。

相關資料 主材與輔助用的高品質相關產品。

顧客須知

關於本型錄記載商品之使用、處理、保管，請務必參閱說明書及物質安全資料表（SDS）。雖然記載內容及資料經本公司試驗研究、調查，具有高度可信賴性，但並非保證每位使用者在使用上的結果。此外，依不同的使用目的、使用條件，結果亦會有所不同，請各位使用者事先透過試驗等進行確認。

（範例）顏色號碼 T10T000	
若是JOLYPATE Q JP-100	→ JP-100T1000
若是JOLYPATE NEO JQ-650	→ JQ-650T1000

※特製顏色之號碼編排方式不同。 ※關於色彩樣式，請參閱本品包裝盒的COLOR CODE頁面。

主 材

※部分產品有無法調色的款式，詳情請洽距離您最近的本公司據點。

外裝・內裝用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
標準款式	JOLYPATE Q JP-100	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JP-100T□□□□（顏色號碼）
外裝用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
高耐候性款式	JOLYPATE ∞ JQ-500	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-500T□□□□（顏色號碼）
可彎性款式	JOLYPATE NEO JQ-650	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-650T□□□□（顏色號碼）
高耐候可彎性款式	JOLYPATE NEO ∞ JQ-620	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-620T□□□□（顏色號碼）

內裝專用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
觸感柔軟・順及健康與環境的款式	JOLYPATE SILKY PALETTE JQ-55	20kg/圓罐	水性壓克力樹脂	標準色號 JQ-55T□□□□（顏色號碼）
富創意性、穿透性款式	JOLYPATE JPX-7	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於STARRY SKY・METAL SION・ICE NEBEL・PIATTO風裝飾。（透明）
	JOLYPATE JPX-7 C90	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於PIATTO裝飾。（白色）
	JOLYPATE JC-50	15kg/方罐	水性壓克力樹脂	使用於柏子肌CR裝飾。

翻修用	產品名稱	包 裝	成 分	備 註
翻修專用款式	JOLYPATE FRESH JQ-800	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-800T□□□□（顏色號碼）
	JOLYPATE FRESH COOL JQ-810	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-810T□□□□（顏色號碼）
	JOLYPATE FRESH ∞ JQ-820	20kg/圓罐	水性壓克力矽膠樹脂	標準色號 JQ-820T□□□□（顏色號碼）

底漆

底漆品號	成 分	包 裝	塗布面積	顏色	備 註
JS-90	單液水性壓克力樹脂	10kg/塑膠容器	40~66m ² /塑膠容器	白	內裝合板底材專用（防吐色用）
JS-800	單液水性壓克力樹脂	16kg/罐	80~160m ² /罐	透明	單液水性滲透型陽離子底漆

一單液水性滲透型陽離子底漆一

封閉底漆

JS-800

甲醛釋放等級
F☆☆☆☆

適用各種底層的水性底漆

安全底漆透過陽離子類的高滲透性交聯系統展現卓越的附著性。由於是水性單液型產品，因此對環境友善，不論新建或翻修都能放心使用。

●適用底層：砂漿、水泥、砂漿乾板、水泥纖維外牆板、石膏板等（氟素類、集纖類等特殊塗料除外）



面漆

品 號	成 分	包 裝	塗布面積	顏色	表面	備 註
JQ-800T□□□□	水性壓克力矽膠樹脂	6kg/罐	100~150m ² /罐	4色	霧面	NEW AGING ART裝飾專用面漆
JC-60C□	水性壓克力樹脂	5kg/罐	約50m ² /罐	2色	亮面	珍珠面漆（C1：銀、C2：金）
JC-900C	壓克力／特殊矽砂微粒	A液：12kg/罐 B液：3kg/罐	100~150m ² /套組	A液：淡白色 B液：透明	霧面	將A液與B液以4：1的比例混合使用

接縫棒

品 號	尺 寸	厚度	包 裝
JR-70P5M1	5mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P7M1	7mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P10M1	10mm寬×1m	2mm	200支（200m）
JR-70P20M1	20mm寬×1m	2mm	200支（200m）

※作為SAND BRICK・SAND BRICKS・SAND BRICK 2色・LAND BRICK・版裝裝飾之接縫棒使用。

JOLYPATE專用清潔劑

品 號	包 裝	備 註
JC-301	20kg/塑膠容器	可去除外側牆壁上的藻類或霉菌。必須水洗。

其他工法用材料

品 號	材 質	包 裝	備 註
JT-180N	異戊烴	3kg/罐・14kg/罐	滾筒樣式專用轉印液

骨材

品號	名稱	包裝方式
JF-1	寒水石1厘	20kg/袋
JF-3	寒水石3厘	20kg/袋
JF-5	寒水石5厘	20kg/袋
JF-7	寒水石7厘	20kg/袋
JF-15	結界	2.7kg/袋
JF-25	黑砂砂	25kg/袋
JF-66	混合骨材A	10kg/袋
JF-67	混合骨材B	21kg/袋
JF-71	玉石 安土 7厘	20kg/袋
JF-72	玉石 桃山 7厘	20kg/袋
JF-74	合成雲母	5kg/袋
JF-76	活性炭	8kg/袋
JF-95	混合骨材C	10kg/袋
JF-97	混合骨材D	10kg/袋
JF-213	PVA纖維	1kg/袋

(註1)因主材搭配使用的骨材不同，可能會有無法施工的模式。
請確認施工說明書後再訂購。

(註2)水仙裝飾如用於JG-55系列時，必須添加骨材。

裝飾樣式 (註1)		使用之主要骨材			
隨機寫尾R、校倉S、水波、鑲造、龍馬短劍、砂磚 S、景泰、多彩噴塗、顆粒散布、玻璃、亂流R、連波、連波2色、灰泥風格		JF-1			
小粒岩石S、砂磚、砂磚2色、石灰草風格、砂漿		JF-3			
校倉M、校倉R、荒壁加工風格、戰國時代、古董石、木質樹皮、柱藻土風格、磨砂、抓痕條紋、劍石、夢幻磚、混合條紋、不規則藝術、葉紋、層疊石塊、沙漠藝術、岩華藝術		JF-1	JF-3		
藝術銅壁、古磚S、弦月、方塊藝、流星、粗鑿紋理		JF-1	JF-5		
校倉、粉飾灰泥、多彩岩石、橫紋、狂野不規則2色風格、岩石、狂野不規則風格		JF-3	JF-5		
刮落、方塊疊R		JF-3	JF-7		
古磚、古磚2色		JF-5	JF-7		
岩石肌理、地磚、橫實風華		JF-1	JF-3	JF-5	JF-7
古磚KS		JF-1	JF-5	JF-15	
光滑薄片		JF-1	JF-5	JF-74	
土牆		JF-1	JF-15		
寶石點紋		JF-1	JF-25		
Blume Roche		JF-3	JF-72		
布魯克林牆		JF-97			
樹根、月亮化石、月亮化石S		JF-66	JF-67		
月球表面		JF-5	JF-67	JF-72	
雲母仿古石		JF-95			
玉石古磚		JF-1	JF-5	JF-71	
玉石校倉R、玉石古董石、玉石抓痕條紋		JF-1	JF-3	JF-72	
水墨 (炭、濃)		JF-1	JF-76	JF-3	
SILKY PALETTE	羔羊綢	JF-213			
	灰泥風格、景泰、絲滑校倉、水仙 (註2)、麻子	JF-1			
	柱藻土田路	JF-1	JF-3		
	古磚S、粗鑿紋理	JF-1	JF-5		
	古磚KS	JF-1	JF-5	JF-15	
	土牆	JF-1	JF-15		

一般性能測試表

測試項目		測試結果						測試標準值
		JP-100	JQ-500	JQ-620	JQ-650	JQ-700	JQ-300	
低溫安定性		無異常						無結塊、組成物質分離且無結塊
初期乾燥產生之抗裂性		無異常						無龜裂
黏著強度	標準狀態	1.6N/mm ² (主材破壞)	0.8N/mm ² (主材破壞)	0.8N/mm ² (主材破壞)	1.1N/mm ² (主材破壞)	0.8N/mm ² (主材破壞)	0.9N/mm ² (主材破壞)	0.5N/mm ² 以上
	泡水後	0.5N/mm ² (主材破壞)	0.6N/mm ² (主材破壞)	0.6N/mm ² (主材破壞)	0.8N/mm ² (主材破壞)	0.5N/mm ² (主材破壞)	0.8N/mm ² (主材破壞)	0.3N/mm ² 以上
冷熱反覆交替		無異常						試驗體表面無龜裂、剝落及膨脹的情況，亦無明顯變色或光澤降低之情況。
透水性	A法	0mm	0mm	0mm	0mm	0mm	——	10.0mm以下
	B法 (參考值)	0.3m ²	0.2m ²	——	——	0.4m ²	0.2m ² (フラット)	0.5m ² 以下
耐洗性		無異常						無因剝落或磨損造成底材露出之情況
耐衝擊性		無異常						無龜裂、明顯變形及剝落之情況
耐鹼性A法		無異常						無龜裂、剝落、膨脹與軟化溶出之情況，相較未浸泡溶劑之部分，無明顯霧化及變色。
耐候性A法		無異常						無龜裂與剝落，變色程度在灰階3號以上
可彎性		——	——	無異常	無異常	無異常	——	無龜裂
F☆☆☆☆		○	○	——	○	○	——	無使用尿素樹脂、三聚氰氨樹脂、酚醛樹脂、間苯二酚樹脂及甲醛類防腐劑。

測試項目	測試結果		測試標準值
	JQ-55		
低溫安定性	無異常		無結塊、組成物質分離且無結塊
初期乾燥產生之抗裂性	無異常		無龜裂
黏著強度標準狀態	1.0N/mm ² (主材破壞)		0.3N/mm ² 以上
耐洗性	無異常		無因剝落或磨損造成底材露出之情況
耐衝擊	無異常		無龜裂、明顯變形及剝落之情況
耐鹼性A法	無異常		無龜裂、剝落、膨脹與軟化溶出之情況，相較未浸泡溶劑之部分，無明顯霧化及變色。
耐變褪色性	無異常		無龜裂與剝落，變色程度在灰階3號以上
吸放濕性	84.1g/m ²	——	吸放濕氣量70g/m ² 以上
F★★★★	○	○	無使用尿素樹脂、三聚氰氨樹脂、酚醛樹脂、間苯二酚樹脂及甲醛類防腐劑。

施工工具 創造出變幻自在的紋理表現*

JR-20 水仙・ゆり・スチップル 滾筒  9吋	JR-25 角落用滾筒 一組各附1支 	JR-26 平面用抹勻滾筒 	JR-27 角落用抹勻滾筒 	JR-30 あやめ 滾筒  7吋
JR-50 りんどう 滾筒  7吋	JR-55 リップル 滾筒  9吋	JR-56 セミリップル 滾筒  9吋	JR-61 はまゆう・なでしこ 滾筒  7吋	JR-62X こだち 掃帚 
JR-71 校倉 (あぜくら) 1組 5片 / 箱 齒狀鏟刀 	JR-73 シルキー校倉 齒狀鏟刀 	JR-75 海綿・滾筒  滾筒 (只有海綿) : 大2個・小1個 附手柄小筒 : 1個 9吋	JR-76 毛刷 	JR-77 糊刷毛 
JR-78 グラデー 横紋耙子 	JR-11 (7吋) 滾筒握把 	JR-12 (9吋) 滾筒握把 		
JOLYPATE 専用滾筒 (JR-181 ~ JR-196)				
下述工法需使用各式専用滾筒與專用轉印液JT-180N。 ※滾筒使用完畢後請務必將轉印液清洗乾淨並晾乾。嚴禁將滾筒浸泡於轉印液或煤油中，不當清潔易造成滾筒使用壽命縮短或損壞。				
	JR-189 校倉 R 滾筒 (附握把)  7吋	JR-189H 校倉 R 滾筒 (只有筒身)	JR-189S 校倉 R 內轉角用墊片 1組 2片 / 箱 	
樣式名稱	滾筒 (附握把)	滾筒桶身	內轉角用墊片	
水波 (ウォーターウェーブ)	JR-181	JR-181H	JR-181S	
夢幻磚 (ファンタジーブリック)	JR-184	JR-184H	JR-184S	
荒壁風格加工 (荒壁調仕上げ)	JR-185	JR-185H	JR-185S	
古董石 (アンティークストーン)・閃耀古董石 (キララ・玉石古董石 (玉石)	JR-187	JR-187H	JR-187S	
抓痕條紋 (スクラッチライン)・玉石抓痕條紋 (玉石スクラッチライン)	JR-188	JR-188H	JR-188S	
校倉 R・玉石校倉 R	JR-189	JR-189H	JR-189S	
葉紋 (リーフライン)	JR-190	JR-190H	JR-190S	
疊層石塊 (レイヤーストーン)	JR-191	JR-191H	JR-191S	
水質樹皮 (ウッディーバーク)	JR-192	JR-192H	JR-192S	
混合條紋 (ミックスボーダー)	JR-193	JR-193H	JR-193S	
劍石 (ソードストーン)	JR-194	JR-194H	JR-194S	
布魯克林牆 (ブルックリンウォール)	JR-195	JR-195H	JR-195S	
沙漠藝術 (スフィンクス)	JR-197	JR-197H	JR-197S	
岩漿藝術 (バーナー)	JR-198	JR-198H	JR-198S	

COLOR TABLE - CHROMATONE -

カラーテーブル クロマトーン

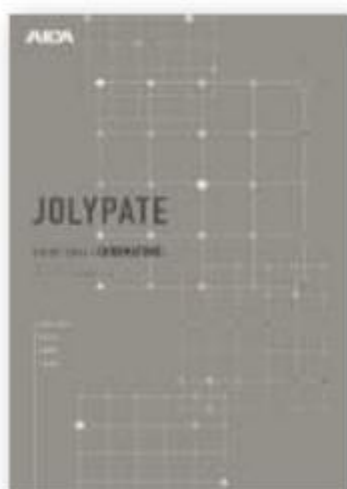
透過表格來排佈顏色的色彩座標。

能夠迅速找到想要的顏色，講究細膩的低飽和色調（ロークロマ），全新的色彩工具

「Color Table - Chromatone」。

符合各種色調取向的色彩表，讓顏色選擇變得更加容易。

將建築慣用色透過色相排列，
依據基調色與強調色歸類出最合適的色彩座標。
可以實現雙色或三色的TONE ON TONE調色搭配。



色塊樣品手冊 D260

販售店舖均有附有色號的色塊樣品以便查詢。

樣冊 No.D254

重點 1 | 細膩的色調分層，讓灰階細分出更多樣的選擇變化



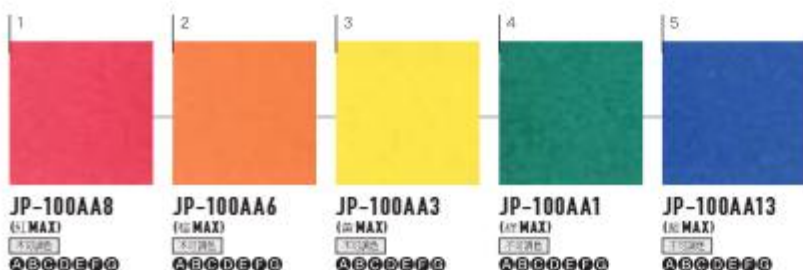
重點 2 | 傳遞日本文化的傳統色「和」的色彩組合



重點 3 | 增加了各種空間都能輕易搭配的灰階色系、輕透感系色彩



顯色系列 (JOLYPATE ALPHA JP-100 定製極顯色 ※)



除了樣冊內的顏色，如提供色樣參考 (DIC、日塗工等)，我們也可以接受特殊定製。

為確保產品品質，若指定顏色高於彩度與濃度的色彩限制，則無法提供特殊定製服務，敬請理解與見諒。

※定製極顯色：JOLYPATE系列能調出的色彩最大極限，超過此色以上的濃度則無法製作。
※顯色系列的樣本參考為JOLYPATE ALPHA JP-100的定製極顯色，請注意，根據系列的不同，色彩與濃度均會有所差異。

【請注意】濃度和彩度高的顏色，若於室外使用時，較容易產生明顯變色。

※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

NEUTRAL color

中性色

擁有細膩色彩表現的中性色調。

以中性灰為基礎所延伸的冷調灰色系列、

與建築內外裝都十分好搭配的暖調灰等，

集結了多樣多變的灰階色系選擇。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編號。

例) 色號編號 **T1000**

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

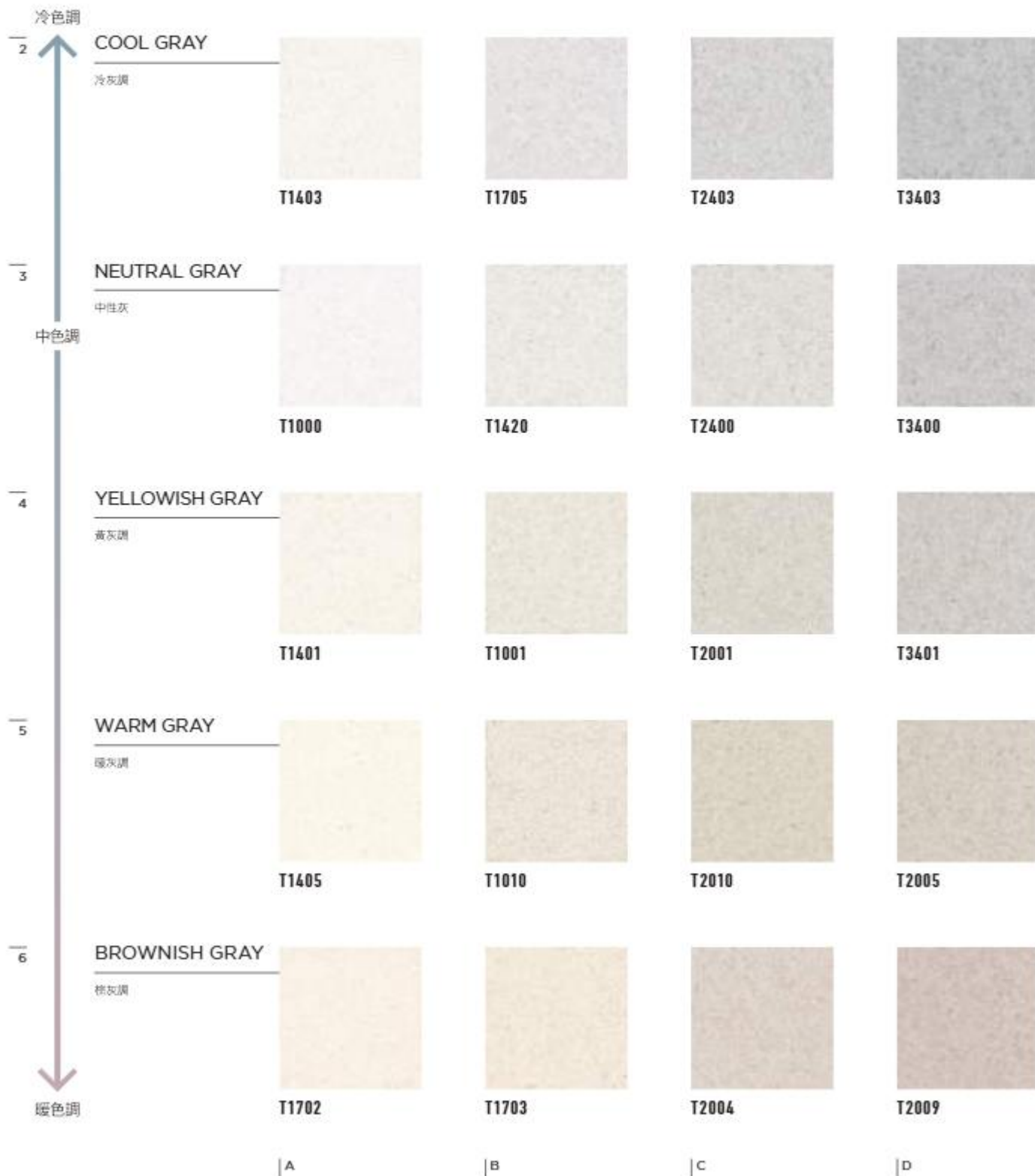
Silky Palette (JQ-20-55)	T1000~T2000的色號為標準色。 ※其他顏色請諮詢愛克萊格同仁。
Jolypate Fresh Cool (JQ-818)	T3000~T3000的色號為標準色。 (T6002、T6004也屬於標準色) ※其他顏色請諮詢愛克萊格同仁。

不可調色

此類產品分為標準色產品與不可調色產品，
請參閱下方表格。

編號	不可調色之產品系列
①	JQ-700, JWC-55
②	JQ-650, JQW-650, JQ-800
③	JWC-25, JWC-70X
④	JPW-100
⑤	JQ-200
⑥	JQ-500, JQ-300, JM-660
⑦	JQ-620, JQ-620

【請注意】高亮度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因為使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。



※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。

※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

超級白
(近白色※1)



JQ-650SWH

僅適用於JOLYPATE NEO
JQ-650系列。

JOLYPATE NEO
(深灰色)



JQ-650BK

僅適用於JOLYPATE NEO
JQ-650系列。

超級黑
(近黑色※1)



JP-100SBK

僅適用於JOLYPATE ALPHA JP-100、JOLYPATE 不銹 JQ-200系列。

超級黑因光澤不均勻較為明顯，因此不適用於某些特定圖案樣。
詳細說明請於產品說明書、官方網站進行確認。



JQ-200SBK

※1：超級白、超級黑，無法調整色彩濃淡。（僅提供單一顏色選擇。）



T3413



T4403



T5403



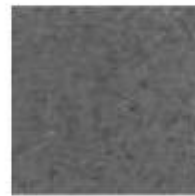
T6013
不可用



T3410



T4400



T5400



JP-100BK
不可用



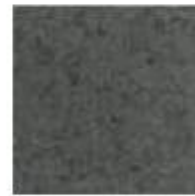
T3001



T4001



T5001



T6401
不可用



T3005



T4005



T5005



T6405
不可用



T3004



T4009



T5404



T6404
不可用

|E

|F

|G

|H

冷色調

2

3

中色調

4

5

6

暖色調

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

MISTY COLOR

霧感色

霧氣般的朦朧灰色色彩，與自然色十分搭配，整體優雅的印象，最適合高質感的氛圍。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編號。

例：色號編號 **T1000**

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette
(JQ-2855)

T1000 ~ T2000 的色號為標準色。
※其他顏色請諮詢樂天樂器同仁。

T1000

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品，請參閱下方表格。

編號	不可調色之產品系列
A	JQ-700, JWC-55
B	JQ-650, JQW-650, JQ-800
C	JWC-25, JWC-70X
D	JPW-100
E	JQ-200
F	JQ-500, JQ-300, JM-660
G	JQ-620, JQ-820

【請注意】高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標註）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標註之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

1						
	T2013	T2015	T1008	T2709	T2016	T1018
2						
	T3014	T2008	T2022	T2023	T2024	T2017
3						
	T3021	T3015	T3009	T3016	T3024	T3010
4						
	T5021	T4021	T3523	T3023	T3524	T3017
5						
	T5014	T5009	T4022	T3518	T4030	T4024
6						
	T5008	T5015	T6010 不可調色 A B C D E F G	T6702 不可調色 A B C D E F G	T5016	T5004

← RED (紅色系) (黃色系) YELLOW →

| A

| B

| C

| D

| E

| F

SUNNY COLOR

晴光色

陽光照射下顯得鮮豔明亮的晴光色系，
最適合活潑又溫暖的休閒空間。

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編號。

例：色號編號 **T1000**

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

Silky Palette
(JQ-2855)

T1000 ~ T2000 的色號為標準色。
※其他顏色請諮詢愛克萊格利仁。

T1000

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品。
請參閱下方表格。

編號	不可調色之產品系列
A	JQ-700, JWC-55
B	JQ-650, JQW-650, JQ-800
C	JWC-25, JWC-70X
D	JPW-100
E	JQ-200
F	JQ-500, JQ-300, JM-660
G	JQ-620, JQ-820

【請注意】高濃度色（色號T4000以上的高彩度色，★標誌）若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標誌之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

					
T1020	T1701	T1028	T1022	T1704	T1030
					
T2014	T1027	T2703	T1034	T1038	T1035
					
T2020	T2026	T2702	T2029	T2704	T2025
					
T2021	T2027	T2028	T3701	T2705	T2030
					
T3026	T3027	T3028	T3033	T3703	T3030
					
T4027	T4028	T3528	T3029	T3034	T6004

← RED (紅色系) (黃色系) YELLOW →

| A

| B

| C

| D

| E

| F

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。
※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

「和」的傳統色

點綴沈靜空間的和風傳統色系，

在其中添加了自然元素，編織了更多樣的色彩選擇。

▼訂製或指定顏色時，請標註4位數色號編號。

例) 色號編號 1000

JOLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JOLYPATE NEO JQ-850 之訂單 → JQ-850T1000

Silky Palette
(JQ-2855)

T1000 ~ T2000 的色號為標準色。
※其他顏色請諮詢代理商或本公司。

不可調色

塗料產品分為標準色產品與不可調色產品。
請參閱下方表格。

編號	不可調色之產品系列
A	JQ-700, JWC-55
B	JQ-650, JQW-650, JQ-800
C	JWC-25, JWC-70X
D	JPW-100
E	JQ-200
F	JQ-500, JQ-300, JM-660
G	JQ-620, JQ-820

[請注意] 高濃度色 (色號T4000以上的高彩度色，★標註) 若於室外使用時，容易產生明顯變色。特別是★標註之顏色，由於使用較多有機原料，若於室外使用，容易因使用場所或光源因素產生變色，而使室內外產生明顯色差，請知悉。

1						
	T6001 (芝翫茶 しざんちゃ)	T6011 (鉛丹色 えんたんいろ)	T3031 (ときがら茶 ときがらちゃ)	T6002 (穴色 ししいろ)	T4702 (支子 ちぢなし)	T3534 (枯草色 かれくさいろ)
2						
	T5451 (弁柄色 べんがらいろ) 不可調色 A B C D E F G	T4032 (遠州茶 えんしゅうちゃ)	T4029 (枇杷茶 びわちゃ)	T3022 (白茶 しらいち)	T3025 (猫柳色 ねこやなぎいろ)	T4034 (深支子 こきくちなし) 不可調色 A B C D E F G
3						
	T5452 (臙脂 えんじ) 不可調色 A B C D E F G	T5453 (茄子紺 ぐすこん) 不可調色 A B C D E F G	T5701 (青鈍 あおにび) 不可調色 A B C D E F G	T5454 (縹色 はなだいろ) 不可調色 E	T6706 (御納戸茶 おなんどちゃ)	T6013 (黒鼠 ぐろねずみ) 不可調色 E
4						
	T5026 (深緋 こきあけ)	T5020 (鶯茶 とびちゃ)	T5022 (煎茶色 せんちゃいろ)	T4016 (媚茶 こびちゃ)	T4023 (柴染 ふしぞめ)	T3522 (砺茶 とのちゃ)
5						
	T1000 (白燐 しちねり)	T3001 (銀鼠 ぎんねずみ)	T4001 (錆色 すずいろ)	T5001 (素鼠 すねずみ)	JP-100BK (消炭色 けしずみいろ) 不可調色 A B C D E F G	JP-100SBK (定製色★) (墨色 すみいろ) 不可調色 A B C D E F G
6						
	T3037 (裏柳 うらやなぎ)	T4052 (柳茶 やなぎちゃ) 不可調色 A B C D E F G	T5045 (苔色 こけいろ) 不可調色 A B C D E F G	T5455 (海松色 みるいろ) 不可調色 A B C D E F G	T4011 (利休鼠 りきゅうねずみ)	T4038 (千草鼠 ちくさねずみ)

※1: JP-100SBK無法調整色彩濃淡。(僅提供單一顏色選擇。)

A

B

C

D

E

F

[請注意] TRAD COLOR (和的傳統色) 的色系為愛克工業股份有限公司獨家的調色，與DIC Color Guide中的日本傳統色 (DIC Graphics股份有限公司) 及其他色樣的調色有所不同。

※即使色號相同，也會因為產品系列或壓紋圖樣不同，而產生不同顯色。

※印刷品中的照片與實物會有些微差異，請務必參考塗料樣板或色塊樣冊進行確認。

色號索引

型號	顏色名稱	頁碼	產品系列	座標
T1000	白漆 しろねり	42	NEUTRAL	A 3
T1001		46	TRAD	A 5
T1001		42	NEUTRAL	B 4
T1008		44	MISTY	C 1
T1010		42	NEUTRAL	B 5
T1018		44	MISTY	F 1
T1020		45	SUNNY	A 1
T1022		45	SUNNY	D 1
T1027		45	SUNNY	B 2
T1028		45	SUNNY	C 1
T1030		45	SUNNY	F 1
T1034		45	SUNNY	D 2
T1035		45	SUNNY	F 2
T1038		45	SUNNY	E 2
T1401		42	NEUTRAL	A 4
T1403		42	NEUTRAL	A 2
T1405		42	NEUTRAL	A 5
T1420		42	NEUTRAL	B 3
T1701		45	SUNNY	B 1
T1702		42	NEUTRAL	A 6
T1703		42	NEUTRAL	B 6
T1704		45	SUNNY	E 1
T1705		42	NEUTRAL	B 2
T2001		42	NEUTRAL	C 4
T2004		42	NEUTRAL	C 6
T2005		42	NEUTRAL	D 5
T2008		44	MISTY	B 2
T2009		42	NEUTRAL	D 6
T2010		42	NEUTRAL	C 5
T2013		44	MISTY	A 1
T2014		45	SUNNY	A 2
T2015		44	MISTY	B 1
T2016		44	MISTY	E 1
T2017		44	MISTY	F 2
T2020		45	SUNNY	A 3
T2021		45	SUNNY	A 4
T2022		44	MISTY	C 2
T2023		44	MISTY	D 2
T2024		44	MISTY	E 2
T2025		45	SUNNY	F 3
T2026		45	SUNNY	B 3
T2027		45	SUNNY	B 4
T2028		45	SUNNY	C 4
T2029		45	SUNNY	D 3
T2030		45	SUNNY	F 4
T2400		42	NEUTRAL	C 3
T2403		42	NEUTRAL	C 2
T2702		45	SUNNY	C 3
T2703		45	SUNNY	C 2
T2704		45	SUNNY	E 3
T2705		45	SUNNY	E 4
T2709		44	MISTY	D 1
		43	NEUTRAL	E 4
T3001	銀風 ぎんねず	46	TRAD	B 5
T3004		43	NEUTRAL	E 6
T3005		43	NEUTRAL	E 5
T3009		44	MISTY	C 3
T3010		44	MISTY	F 3
T3014		44	MISTY	A 2
T3015		44	MISTY	B 3
T3016		44	MISTY	D 3
T3017		44	MISTY	F 4
T3021		44	MISTY	A 3
T3022	白茶 ばくちや	46	TRAD	D 2
T3023		44	MISTY	D 4
T3024		44	MISTY	E 3
T3025	鐵樹色 ねこやなぎいろ	46	TRAD	E 2
T3026		45	SUNNY	A 5
T3027		45	SUNNY	B 5
T3028		45	SUNNY	C 5
T3029		45	SUNNY	D 6
T3030		45	SUNNY	F 5
T3031	ときがら茶 ときがらちや	46	TRAD	C 1
T3033		45	SUNNY	D 5
T3034		45	SUNNY	E 6
T3037	裏柳 うらやなぎ	46	TRAD	A 6
T3400		42	NEUTRAL	D 3
T3401		42	NEUTRAL	D 4
T3403		42	NEUTRAL	D 2
T3400		43	NEUTRAL	E 3
T3413		43	NEUTRAL	E 2
T3518		44	MISTY	D 5
T3522	磁茶 とのちや	46	TRAD	F 4
T3523		44	MISTY	C 4
T3524		44	MISTY	E 4
T3528		45	SUNNY	C 6

型號	顏色名稱	頁碼	產品系列	座標
T3524	枯草色 かれくさいいろ	46	TRAD	F 1
T3701		45	SUNNY	D 4
T3703		45	SUNNY	E 5
		43	NEUTRAL	F 4
T4001	靑色 すずいろ	46	TRAD	C 5
T4005		43	NEUTRAL	F 5
T4009		43	NEUTRAL	F 6
T4011	利休鼠 りきゅうねず	46	TRAD	E 6
T4016		46	TRAD	D 4
T4021		44	MISTY	B 4
T4022		44	MISTY	C 5
T4023	紫染 ふしぞめ	46	TRAD	E 4
T4024		44	MISTY	F 5
T4027		45	SUNNY	A 6
T4028		45	SUNNY	B 6
T4029	松肥茶 びわちや	46	TRAD	C 2
T4030		44	MISTY	E 5
T4032	遠州茶 えんしゅうちや	46	TRAD	B 2
T4034		46	TRAD	F 2
T4038	千草鼠 ちくさねず	46	TRAD	F 6
T4052		46	TRAD	B 6
T4400		43	NEUTRAL	F 3
T4403		43	NEUTRAL	F 2
T4702	支子 くちなし	46	TRAD	E 1
		43	NEUTRAL	G 4
T5001	素鼠 すねずみ	46	TRAD	D 5
T5004		44	MISTY	F 6
T5005		43	NEUTRAL	G 5
T5008		44	MISTY	A 6
T5009		44	MISTY	B 5
T5014		44	MISTY	A 5
T5015		44	MISTY	B 6
T5016		44	MISTY	E 6
T5020	薔茶 とびちや	46	TRAD	B 4
T5021		44	MISTY	A 4
T5022	煎茶色 せんちやいろ	46	TRAD	C 4
T5026		46	TRAD	A 4
T5045	苔色 こけいろ	46	TRAD	C 6
T5400		43	NEUTRAL	G 3
T5403		43	NEUTRAL	G 2
T5404		43	NEUTRAL	G 6
T5451	弁柄色 べんがらいろ	46	TRAD	A 2
T5452		46	TRAD	A 3
T5453	茄子紺 なずこん	46	TRAD	B 3
T5454		46	TRAD	D 3
T5455	舞鶴色 みづいろ	46	TRAD	D 6
T5701		46	TRAD	C 3
T6001	鳶脂茶 しがんちや	46	TRAD	A 1
T6002		46	TRAD	D 1
T6004		45	SUNNY	F 6
T6010		44	MISTY	C 6
T6011	鉛丹色 えんたんいろ	46	TRAD	B 1
		43	NEUTRAL	H 2
T6013	黒鼠 くらねず	46	TRAD	F 3
T6401		43	NEUTRAL	H 4
T6404		43	NEUTRAL	H 6
T6405		43	NEUTRAL	H 5
T6702		44	MISTY	D 6
T6706	産納戸茶 おなんどちや	46	TRAD	E 3
		43	NEUTRAL	H 3
JP-100BK	消炭色 けしずみいろ	46	TRAD	E 5
JP-100SBK		43	NEUTRAL	G 1
JQ-200SBK	墨色 すみいろ	46	TRAD	F 5
JQ-650BK		43	NEUTRAL	H 1
JQ-650BK		43	NEUTRAL	F 1
JQ-650SWH		43	NEUTRAL	E 1

▼訂購或指定顏色時，請標註4位數色號編碼。
(請勿使用顏色名稱進行下單或定製。)

例：色號編碼 1000

JCLYPATE ALPHA JP-100 之訂單 → JP-100T1000

JCLYPATE NEO JQ-650 之訂單 → JQ-650T1000

[請注意] TRAD COLOR (和的傳統色) 的色票為愛克工業股份有限公司獨家調配的顏色，與DIC Color Guide中的日本傳統色 (DIC Graphics股份有限公司) 及其他色標等的顏色有所不同。

※塗料樣板的有效期間為製作日後的12個月內。

超過有效期間的樣板可能會有款式變更、褪色、顏色差異等情況發生。

超級白 スーパーホワイト JQ-650SWH



JQ-650SWH

JQ-650T1000
(常規品)

超級白僅適用於 Jolypate Neo JQ-650 系列*

適用壓紋樣式: Jolypate Neo 系列所有款式*

超極黑 スーパーブラック JP-100SBK / JQ-200SBK



JP-100SBK

JP-100BK
(常規品)

超級黑僅適用於 Jolypate Alpha JP-100*

適用壓紋樣式: 請參照下方表格*

■超級黑 スーパーブラック (SBK) 適用樣式一覽表

* 為避免光澤不均勻現象, 僅適用於的部分款式。

* 1: 適合小圓槽。

樣式名稱	
藝術網壁	
戰國時代	
校園	
校園 M	
校園 R (AG)	
校園 S	
直尾	
直尾裁切	
直尾不規則 R	
直尾不規則裁切	
荒壁風格加工 (AG)	
古董石 (AG)	
岩石肌理	
水波 (AG)	
瀑布	
水磨樹皮 (AG)	
古磚	
古磚 2 色	
古磚 KS	
古磚 S	
刮落	
繡邊	
雲母仿古石	
弦月	
羅馬短劍	
珪藻土風格	
橫紋	
橫樹林	
小粒岩石 S	
細流	
淺羽	
磨砂	
砂磚	
砂磚 2 色	
砂磚 S	

樣式名稱	
寶石點紋	
灰泥風格	
聚樂	
交響曲	
水仙	
水墨 (淺色)	
水墨 (深色)	
前庭條紋 (AG)	
粉飾灰泥	
點畫	
沙漠藝術 (AG)	
光滑薄片	
創石 (AG)	
多彩岩石	
玉石紋路 R	
玉石古董石	
玉石古磚	
玉石抓痕條紋	
顆粒散布	
土牆	
經典米蘭 - 洞石風格	
岩漿藝術 (AG)	
文珠閣	
玻璃	
夢幻磚 (AG)	
沙紋	
Blume Roche	
布魯克林牆 (AG)	
方塊疊	
方塊疊 R	
溫和灰泥	
溫和灰泥不規則風格	
流星	
溫和條紋 (AG)	
橫實圓華	

樣式名稱	
柚子肌	
百合	
橫樹林	
樹根	
不規則藝術	
ランドブリック ¹	
亂流	
亂流 2 色	
亂流 R	
麻紋 (AG)	
砂漿	
麻牆	
月球表面	
月亮化石 ¹	
月亮化石 S ¹	
層疊石塊 (AG)	
連續波紋	
連續波紋 2 色	
岩石	
狂野不規則風格	
狂野不規則風格 2 色	
粗鑿紋理	

(AG) : New Aging Art 對應樣式



台中 內裝大部分皆使用愛克產品所完成，並且為台灣首次展出全系列商品之展場。在這裡可以一次了解愛克產品，並且有大尺寸的樣品展示，在舒適的討論空間，讓您的理想空間更容易實現。



【台中展示中心資訊】

地址：404023 台灣台中市北區博館路92號6樓
 電話：(04)23215338 歡迎來電預約參觀
 營業時間：9:00-17:30
 休館日：六·日·國定假日
 停車場：無

1. 使用的注意事項

外裝

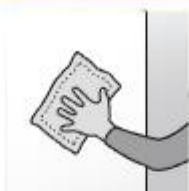


請勿以球等撞擊壁面，以免
免衝擊造成的龜裂現象。

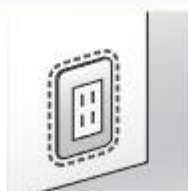


儘量避免將植物栽種在靠近
壁面的位置，以免產生腐
蝕與變色。

內裝



請以乾布或棉質的布進行基
本擦拭。



開關與插座附近容易附著塵
污，請徹底清潔。



容易被水波及的地方可能會
產生腐蝕與變色，請避免將
水潑灑到該處。

2. 髒污去除方法

外裝



灰塵等髒污

請使用地板刷及水將灰塵去
除。對於不容易清除的髒污
，請使用**中性清潔劑**進行清
除。清洗完成後請勿使清潔
劑殘留於牆壁表面。



藻類與黴菌等髒污

請使用JOLYPATE專用清潔劑
JC-301將牆面刷毛完整地塗
在所有表面上。對於產生許
多藻類的位置、玻璃磚所著
的位置，請以地板刷或刷子
進行刷除。請在**30~60分鐘**
後以水進行清洗。



水泥、塗料的髒污

一旦附著後應完全去除。
簡易的去除方式可以使用
刮刀、挫刀等刮除。

內裝



香菸、油脂、手印等髒污

請將**中性清潔劑**塗至表面，
待2~3分鐘後再以沾濕抹布
輕點擦拭。



鞋子或家具等的接觸髒污

請將**中性清潔劑**塗至表面，
待2~3分鐘後再以海棉刷的
背面部分輕輕刷除髒污，再
以沾濕抹布輕點擦拭。



飲料、調味料等髒污

請在髒污附著時立即擦拭，
並在髒污滲入前以**中性清潔**
劑與沾濕抹布輕點擦拭。



注意事項

請勿使用酸性與鹼性的清潔
劑，以避免造成腐蝕。

JQ-55的髒污去除方法



①請準備一瓶市售的科技海
綿與**中性清潔劑**。



②請以科技海綿沾取**中性清潔劑**，再對髒污部位輕輕進行擦拭。
③請於髒污附著後立即進行清除。髒污附著後應立即進行清除，
可以清除的髒污物質請參考以下表格內容。



可去除髒污			
手垢	○	咖啡	△
植物油	○	香油	△
人造奶油	○	輕油(黑)	×
番茄醬	○	蠟燭	×
醬汁	○	口紅	×
色母色粉(01%酒精+溫水)	△	香煙灰	×
紅茶	△		

○：可清除物質 △：清潔後2分鐘內可去除物質

×：難以完全清除物質

注意

請勿用水清洗。因為塗膜本
身不具有耐水性。可能會在
清洗後造成殘留。
必須於事前在不顯眼的位置
進行測試。

使用時的注意事項

在使用本型錄所刊載的產品時，請務必注意以下幾點注意事項

設計方針

※請於採用前進行確認

防水性	外裝用等級的外裝塗料具有一定的防止雨水入侵的效果，但是不屬於防水材料（防水型），請利用底材於室內側進行防水措施。
防止底材龜裂	產品本身對於底材的龜裂具有良好的延展性，但是無法保證不會發生龜裂。請對於底材方面進行防範龜裂的措施。
防止膨脹	當底材對塗膜內面提供水分時，會造成材料膨脹的問題。對於外壁的面邊與連單安裝部位的封膠、屋簷水道或隔板上方橫木的安裝部位等雨水可能入侵的位置，請進行適當的防水處理。
防雨措施	對於低污染型或腐蝕清潔型等產品，也無法完全防止雨水痕跡。請考慮加裝相關的防雨措施。
接縫處理	對於外壁的乾式面板工法，無法利用塗料將接縫消除。於接縫部位可能會產生龜裂。另外，請於事前對密封材料的密著性等適用性內容進行確認。 ※部分大面積壁面加工除外。關於詳細內容，請與最近的愛克各分店、營業所進行詢問。
色調的確認	對於相同顏色編號的產品，也可能會因為系列、加工圖樣的不同而產生顏色上的差異。塗板樣本的有效期限為製作完成開使12個月內。對於超過有效期限的樣本，可能會有規格變更、褪色產生顏色變化的可能。於外部使用深色系產品時，可能會產生明顯的褪色痕跡。

施工上的注意事項

規格遵守	請務必於事前確認施工介紹與產品說明書的內容，並遵守各項規格。
護具穿戴	請於施工時穿戴說明書中所記載的必要護具。
周邊顧慮	為了避免施工時所產生的臭氣問題，請於事前與附近人員進行說明。
施工環境	在包含維護期間的施工作業，請在 5°C ~ 35°C 之間的環境進行施工。（防凍系列除外）
封膠的選擇	務必使用適用各底材與主材料的封膠。 ※未使用專用封膠時，可能會導致塗膜剝離、吸收差異的加工不良、或底材灰水造成的變色差異。
底材乾燥	請對底材進行充分的乾燥。對於混凝土、灰泥等材料必須要進行充分的養護作業。當施工前發生降雨時，請延長工期，等待其完成乾燥。※請注意乾燥不完全的底材可能會造成剝離、膨脹等問題。
底材處理	請對底材進行平滑施工。對於混凝土方面，請務必使用高分子水泥系底材調整材料進行處理。對於灰泥方面，請使用抹刀進行加工。對於石膏板方面，請在接縫位置以寒紗進行補強，並於加工完成後進行接縫處理。請注意，當塗抹厚度在 1.0mm 以下時，特別容易受到底材狀況的影響。
接續塗抹	考慮乾燥時間，注意接續塗抹時可能產生的斑紋。大面積施工難以一次完成，請依需要以接線方式進行分割作業。對於小面積所適用的圖樣，因為施工時的塗膜乾燥速度較快，所以不適用於接續塗抹較大面積施工。
施工後的防護	施工後到充分乾燥前，請維護塗料避免接觸水分。於乾燥前接觸水分時，可能會造成圖樣流動、或後續膨脹等問題。
完成確認	對於包含色調的加工上，會依據施工環境、底材狀態、施工業者等不同而產生差異。請於現場進行測試塗抹，並在取得負責人或雇主的認可後再進行後續施工。
施工後的處理	請勿將殘餘材料或清潔施工器具的廢水排放至河川等地。
其他	由於 Italiart 容易形成乾燥皮膜，所以請務必於每次將容器栓緊，在抹刀加工中，JQ-650 系列的部分圖樣無法在輕量灰泥的底材上進行施工。由於蒸氣透過量較少，所以容易產生膨脹、剝離等現象。
商品訂購時的注意事項	在訂購時，若有雇主、設計師等確認過的塗板樣本時，請告知該品項編號。對於同一物件的追加訂購時，請聯絡最近的愛克各分店、營業所。

安全對策

嚴禁火源	使用溶劑性封膠時，請避免在周圍使用任何火源。
通風	於室內使用時，請在施工中以及施工後充分通風。
周圍防護	於屋外使用時，請進行充分的防護措施，以避免封膠或塗料的飛散。
保管方法	保管時請避免日照直射與水氣。
緊急處置	當產品接觸到皮膚或進入眼部、鼻腔、口腔時，請以清水進行沖洗。若仍然感到不適，請立即接受醫師的治療。

- 可能因為改良而突然變更規格以及價格，敬請見諒。對於相關內容請與最近的本公司進行聯繫。
- 收取貨品時請務必確認商品有無破損。當發生破損時，請提出運送公司的證明，並立即與本公司進行聯繫。
- （於日後發現破損時，將無法負擔相關責任。）
- 本型錄所記載之設計價格為未稅價格。
- 印刷品上的產品照片與實際產品多少有差異。
- 對於產品相關的施工問題，請與最近的本公司進行詢問。
- 愛克工業株式會社禁止對本書所收錄的部分或全部內容進行任意複製、轉載的行為。

NO.

申請日: 年 月 日

JOLYPATE SERIES

塗板樣品 申請表

※塗板樣本的有效期限為完成日開始12個月內。
超過有效期限後，可能會有樣本規格變更，或褪色造成顏色變化的情形。

申請人 公司名

負責業務

電話

傳真

物件名			
施工地址			
內裝-外裝	口內裝	口外裝	面積 m ²
分類	口住宅	口店面	口公共設施 口其他()
施工位置			

寄送資料 公司名稱 單位

寄送地址※必填

收件人※必填 TEL※必填 FAX

塗料型號	色號	造型	尺寸(mm)	數量	備註
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	
			200X300	1	

塗板樣品相關問題請來電詢問

※交期會依據所需要的顏色、種類、數量的不同而有所差異。

※所填寫的個人資訊將受到相關法規與本公司內部規定適當的使用。

※印刷品的商品照片與實際產品多少有差異。請務必以塗板樣品或色彩樣本進行確認。

台灣愛克負責業務:

台灣愛克

台灣愛克官網 www.aica.com.tw

JOLYPATE ジョリパット

好的牆面塗料 為建築加分

AICA
日本第一 ● JAPAN NO.1
板塗技藝

2025-2026

JOLYPATE ジョリパット

健康環保優質塗料 Made in Japan

JOLYPATE ジョリパット 健康環保優質塗料 2025-2026



台灣愛克

TJP001A 25.02.3000TW

AICA 台灣愛克工業股份有限公司
TAIWAN AICA KOGYO CO., LTD.
www.aica.com.tw



台灣愛克官網



台灣愛克粉絲團專頁



台灣愛克IG

アイカ工業株式会社

代理

經銷