

New Vision of Bathroom

自由隨性 VS. 自然有機
後疫居家衛浴新觀

一年將盡，歷經一整年起伏的疫情所帶來的巨大變化，一個令人安心的家，成了人們最大的依靠；展望未來，迎接後疫時代，一個突破框架、接觸自然而予人隨性自在放鬆的浴室，更是療癒人心的最佳綠洲。

文 | Edwina
圖片暨資料提供 | GESSI、apaiser / 弘麗衛浴 (02-2345-5151)、falper、GLASS DESIGN / 楠弘廚衛 (07-338-2000)、KALLSITA、EffeGibi、REXA / 麗舍 Home Boutique (02-2546-7575)、GROHE / 台灣驪住 (02-8712-1877)、Boffi / Boffi Studio Taiwan (www.boffi.com)、agape (www.agapedesign.it)

GESSI-Equilibrio 龍頭，透過捕捉石頭之間的這種力量間的平衡，一大一小的兩顆石頭堆疊出龍頭造型，發現了曲線和弧度間的完美關係，注入與自然平衡相處的能量。(弘麗衛浴)

Random Shape

形狀隨性

越是動盪不安的時代，越需撫慰人心的空間，所以不妨突破框架的束縛，從一天早上的盥洗、到晚上的沐浴，打破制式方方正正的形體，跟著隨性自在的線條，從浴室的龍頭、面盆，到浴缸…，蔓延在浴室的各個角落，隨之起舞、釋放壓力，鼓舞我們的生活，迎接美好的未來。

一只猶如水滴緩緩滑入湖畔的柔和曲線浴缸，falper 的 LANCETTA 獨立浴缸隨著斜面的流動，宣洩出自然律動的天籟樂章。出自義大利那不勒斯的设计新秀 Lucia Carlomagno，以嚴謹、又優美流暢的平衡設計，結合友善環境的 Cristalplant® 材料，創造出令人眼睛為之一亮的作品，賦予沐浴彷彿沉浸於靜謐湖泊之中，讓身心靈獲得全然的放鬆與平靜。

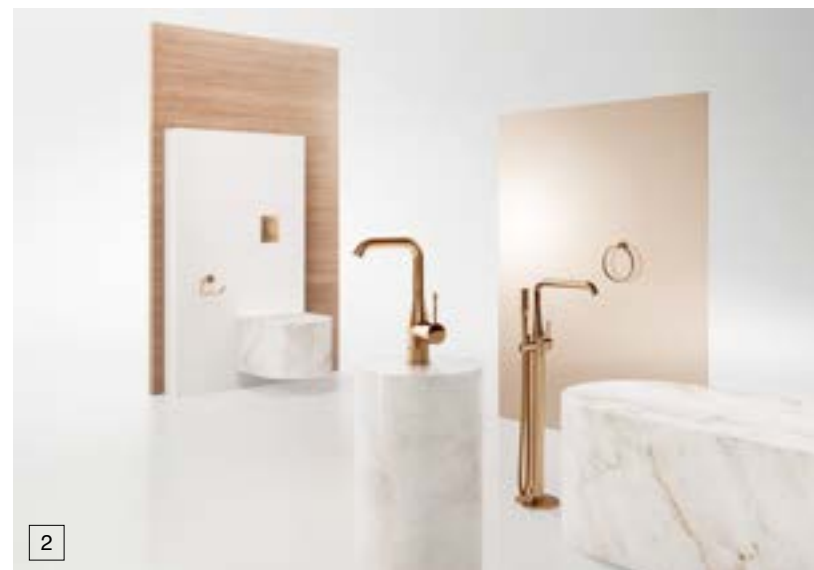
以極簡設計聞名的 Boffi，Norbert Wagen 設計的 B15 以出乎意料的 60 度斜角大理石洗臉盆輪廓，加上自檯面延續至浴櫃側邊的一體成型造型，搭配老灰松木門板，將獨立型浴櫃轉變成精緻時尚的藝術品。由 Marcel Wanders 設計的 PIPE 系列，效仿管道間的水管設計，使用陽剛卻又細緻的霧面不銹鋼材質展現龍頭的粗獷感；開關造型的紅色小花，靈感來自於瓦斯桶上的安全閥，衝突的設計卻意外帶來一種獨特談諧感，成為 Boffi 指標性的一項衛浴產品。

有著宛如傳統木板小船造型的 Sampan 系列，是 apaiser 與新加坡 WOHAbeing 的跨界合作，設計靈感來自新加坡建立以來的繁榮貿易盛況，Sampan 為粵語三個木板之意，是用來運送貨物的木板小船，WOHAbeing 於碼頭倉庫旁將一間保存完好的店家作為辦公室，鄰近依然有繁忙往來的香料商人，河邊飄著丁香、荳蔻和肉桂的淡淡香味，將傳統木板小船的懷舊記憶融合於浴缸及面盆設計中，願沐浴時光成為輕鬆愉快的旅程。



1/ KALLSITA-Argile 系列，專屬訂製的磨砂白色調，勾勒出形似太空艙的半月牙形外觀；表面延綿起伏的不規則紋理，打造立體浮雕效果，展現非凡美學與精湛工藝。（麗舍 Home Boutique）

2/ GROHE-ESSENCE 系列，優雅與精準的設計，細膩有機的線條，在柔和與動態的形式中表現，滿足德國工藝技術和性能的最高標準，創造出一個適合放鬆和冥想的浴室空間。（台灣驪住）



3/ Boffi-B15 獨立浴櫃，由檯面延續至側櫃的一體成型造型，加上面盆 60 度斜角的內縮設計，搭配老灰松木門板，將獨立型浴櫃轉變成精緻時尚的藝術品。（Boffi Studio Taiwan）

4/ falper-LANCETTA 獨立浴缸，嚴謹又優美流暢的平衡設計，結合友善環境的材料，猶如水滴緩緩滑入湖畔的柔和曲線造型，讓沐浴如沈浸大湖之中，舒緩身心靈。（楠弘廚衛）



3/ apaiser-Sampan 系列，來自新加坡建立以來繁榮貿易盛況的歷史背景，將傳統木板小船的懷舊記憶融合於浴缸及面盆設計中，讓沐浴時光成為輕鬆愉快的旅程。（弘麗衛浴）

4/ Boffi-PIPE 系列，靈感來自瓦斯桶上的安全閥，將水龍頭化身如盛開的小紅花，安靜又燦爛的綻放於浴室，揉和現代工業風與優雅純粹的美感，注入悠閒氛圍。（Boffi Studio Taiwan）



Organic Material

材料有機

一場疫情讓全球彷彿按下暫停鍵，喚醒人們回歸自然的憧憬，重視永續生活更成為未來的熱門趨勢。於是，越來越多的衛浴品牌在尋找自然與有機的結合，將那些石頭、木頭等有機材料的自然紋理與觸感質地，給浴室帶來舒適和愉悅的美感與氛圍。

時值冬季的到來，義大利專業訂製 SPA 設備的 Effegibi，以尖端技術的桑拿浴和土耳其浴，打造出整合蒸氣室、烤箱及淋浴間的全方位衛浴空間；其中，靈感源自於日本森林浴的 Yoku 系列，透過質樸自然的實木烤箱套間設計，營造靜謐舒心的氛圍，讓人猶如置身在大自然中，溫暖人心。同樣創作靈感源自日本人對大自然的敬仰，將日常生活中的理性用水轉化為感性美學生活，REXA 的 Fonte 系列將臉盆結合收納櫃的柱體式設計，能一物二用、有效利用空間，表現出溫潤舒適的嶄新氛圍。

大理石是一種最古老的建築與雕刻原料，從古希臘、古羅馬年代開始，其細密堅實的質地，與映照天地的紋色，即備受君王與創作家的青睞。GLASS DESIGN 推出的 KOOL MAX 面盆，跳脫了傳統衛浴瓷器的設計束縛，嶄新的黑白大理石系列，黑白紋的蜿蜒與交纏，宛如一幅潑墨山水，透出低調迷人的雅奢意境，讓有機 Carrara 與 Nero Marquina 石材質地演繹不同的丰采。

當設計師 Maurizio 遇上哲學家 Marsel，不約而同的受到河流的啟發，一種古老的實踐，尋找看似不可能的石頭之間的平衡，義大利專業龍頭品牌 Gessi 的 Equilibrio 系列由此而誕生。通過捕捉石頭之間的這種力量間的平衡，發現了曲線和弧度間的完美關係，領悟宇宙的運作原理，就是平衡— Equilibrio，讓每一天的梳洗在轉動水龍頭之間，都能感受與自然平衡和諧相處的滿滿能量。



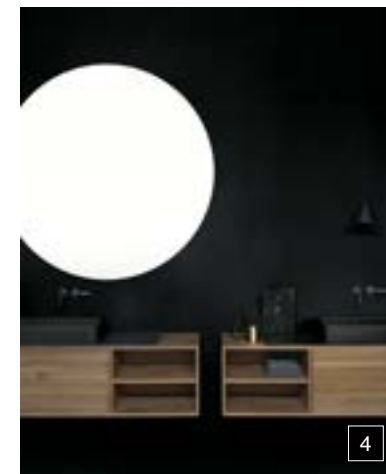
1/ REXA- Fonte 系列，將日式美學概念延伸至衛浴空間，結合臉盆與收納櫃的柱體式設計，一物二用有效利用空間，將日常生活中的理性用水轉化為感性美學生活。（麗舍 Home Boutique）

2/ REXA- o_o 系列獨立式柱盆，以低調優雅的大理石紋路，烘托著華貴質感；搭配懸垂半空的圓形薄邊檯面盆巧思，打造俐落而有層次的時髦外型，令人過目難忘。（麗舍 Home Boutique）



3

3/ Effegibi-Yoku 系列，源自於日本森林浴，質樸自然的實木烤箱，營造靜謐舒心的氛圍；格柵與大片玻璃牆交錯，延伸視覺立體感，實現 SPA 與居家環境完美結合。（麗舍 Home Boutique）



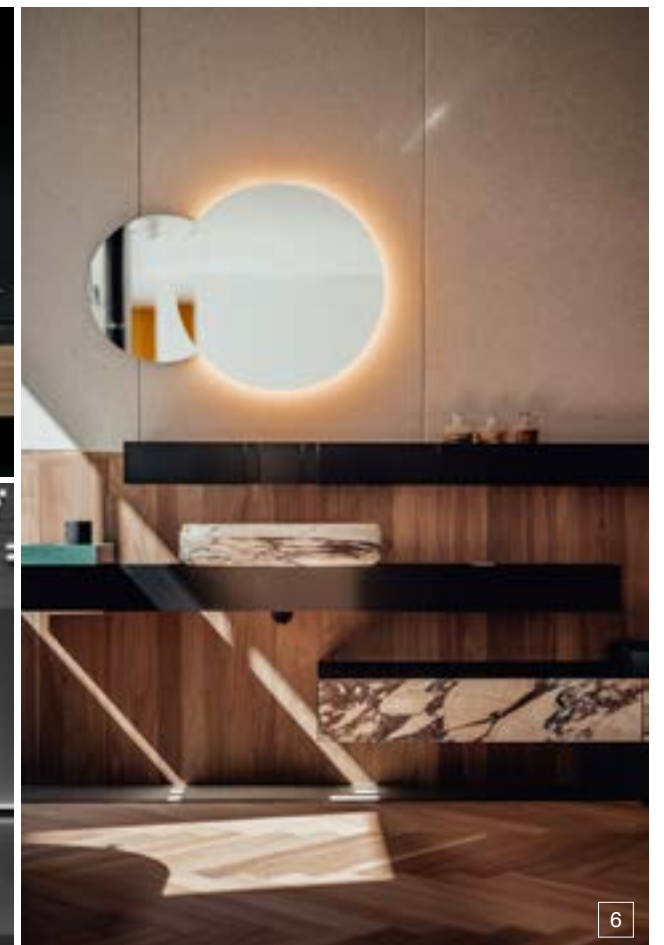
4

4/ Boffi-Garden+Wood In 系列，結合天然大理石面盆及大理石墊，既粗獷俐落亦優雅奢華；浴櫃實木紋理在轉角及接合處採用榫接技藝，呈現細膩手工工藝及低調設計。（Boffi Studio Taiwan）



5

5/ GLASS DESIGN-KOOL MAX 面盆，大理石黑白紋理的蜿蜒與交纏，宛如一幅潑墨山水，透出低調迷人的雅奢意境，表現藝術感強烈的華麗語彙。（楠弘廚衛）



6

6/ agape-Rigo 系列，由石材、木材和金屬等異材質組合，容納面盆、浴櫃、層架、壁板與鏡子...，以自然紋理搭配金屬線條，形塑現代簡約的自然線性風格。（agape）