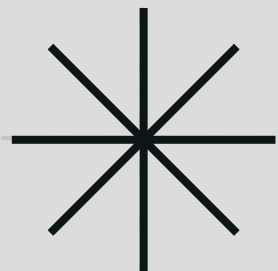


>>> BEYOND FILMS

PITCH

Una serie de Diego Del Angel y Alan Dominguez

Δ Τ Δ Χ Í Δ



//

diegodelangel@diefer.com.mx

52 33 3822 3146



SINÓPSIS

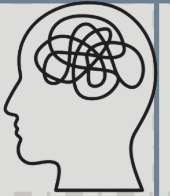
Una colección de historias que te llevarán a una realidad en la que quizá no te quieras encontrar, pero estas más cerca de lo que te puedes imaginar.

ἀταξία [Adj] [Fem] del antiguo Griego ἀ [sin], ταξία [orden] refiere a la falta de orden sugiriendo una realidad caótica o indeseable.

VISIÓN

Ciencia ficción - Thriller - Terror

Para intelectuales, raros,
únicos y diferentes



LOVE
DEATH
+
ROBOTS



Capítulo 1

Un padre de recursos limitados recibe la noticia de que su hija necesita un trasplante para sobrevivir a su enfermedad; los meses de espera para recibir el trasplante alimentaran su desesperación, hasta que se da cuenta que los ricos pagan por adelantar su lugar, así que el decide también tomar una medida a su alcance, asesinar a malas personas que puedan donar sus organos para acelerar el proceso.



Capítulo 2

En un mundo distopico donde todo se rige de acuerdo a las redes sociales, una joven chef se vuelve viral y la agencia de influencers más importante le ofrecera su representación, pero a diferencia de lo que cree, la empresa los manipula para competir entre ellos dandoles beneficios que aumentan al subir de piso hasta alcanzar el anhelado piso 5. Rodeada de los influencers más exitosos, nuestra protagonista hara sacrificios buscando subir pisos, pero ¿qué es lo que le espera en el increíble piso 5?



Capítulo 3

Tras una platica entre amigas, una joven común y corriente decide vender fotos de sus pies en feetfinder, pero el tiempo pasa y ella no logra obtener suscriptores, hasta que un mensaje misterioso le ofrecera una gran suma a cambio de un enfermo video; ella aceptara y cada vez obtendra más encargos. Sumas cada vez más grandes y solicitudes cada vez más retorcidas la terminaran envolviendo en un enfermo ritual de una extraña secta.



Capítulo 4



Una nueva tecnología permite a las personas afectar el espacio-tiempo en un área cercana para así poder retroceder y revertir una situación; muchas personas lo usan de formas positivas como para salvar una vida o evitar un accidente, pero otras abusarán innecesariamente de ella hasta que el sistema falla y alguien asesina a una persona sin poder revertirlo. Conoceremos diferentes situaciones donde el abuso de esta tecnología ocasiono diferentes catastrofes.



Capítulo 5

Un solitario hombre encuentra unos extraños videos en su galeria de fotos, es grabado con su propio celular mientras duerme, pero nadie tiene acceso a su casa. La investigación de la policia los ha llevado a encontrar varios casos como el suyo y las pistas los conducen hasta la persona que los ha grabado, pero se daran cuenta que esta persona tambien esta siendo grabada por alguien más.



Capítulo 6

Atractivos famosos protagonizan junto a personas comunes el reality show que esta causando furor entre toda la población; tanto niños como adultos votan euforicos por su favorito esperando al domingo para disfrutar el show, C*giendo con las Estrellas, el programa que ha logrado ratings historicos. Nuestro protagonista, un total perdedor, ha ganado un lugar en el programa, pero tiene un accidente el día de su debut con su artista favorita.



Capítulo 7

3 amigas conquistan hombres casados para posteriormente extorsionarlos, ellas tienen todo el control hasta que se encuentran con un hombre sobre el que no tienen poder, al contrario, el será quien las extorsione y exhibirá a menos de que cumplan las fantasías de él y de su esposa.



Capítulo 8

Una joven de talla extra crea su onlyfans y se vuelve la burla de todo mundo, en sus recuerdos nos damos cuenta de que ella decidió hacerlo debido a que desde su familia hasta sus compañeros y maestros decían apoyar los “Cuerpos Reales”, ahora debe enfrentar la verdadera naturaleza humana y sacar partido de su situación.



Capítulo 9

Una droga permite a las personas manipular sus sueños y soñar lo que ellos desean: viajar por el mundo, manejar autos de lujo, vivir en una mansión y hasta tener sexo con cualquier persona, son parte de sus posibilidades; a pesar de que esta droga esta al alcance de gran parte de la población, movimientos sociales se manifiestan para detenerla ya que los consumidores solo duermen y dejan de ser productivos. Un grupo encuentra pruebas de que esta es una conspiración para eliminar la clase media y alta del mundo y así convertir al resto de la población en obreros.





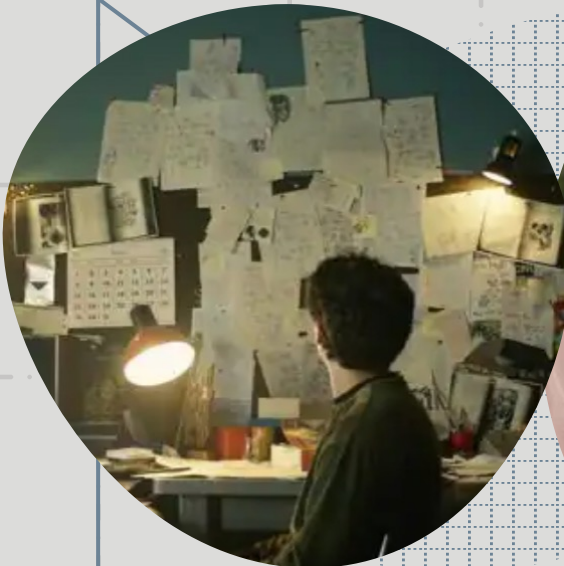
Capítulo 10

Tras una fuerte discusión, 2 grandes amigas terminaran su amistad, esta situación es convertida en una gran noticia ya que una de ellas es una influencer muy guapa. La soberbia y el rencor la llevaran a hacer la vida de su ex-amiga una pesadilla, utilizando a sus fans que ciegamente siguen sus ordenes hasta provocar el suicidio de su victima.



PROPUESTA DE PRODUCCIÓN

Escenarios muy cercanos a nuestra realidad que harán sentir que hasta la historia más distópica esta cerca de nosotros.





FUTURO DE LA SERIE

Nuevas historias originales con ideas adaptadas a temas de actualidad para cada temporada, con la oportunidad de ampliar el universo al desarrollar más a fondo las historias más exitosas en especiales, películas, o spin-off, aprovechando el alcance del contenido de terror en México.

- Capítulo 1: Potencial de convertirse en una película slasher planteándonos la pregunta: ¿el fin justifica los medios?
- Capítulo 2: Potencial de convertirse en serie con una crítica social a los influencers y la manipulación de medios de comunicación.
- Capítulo 3: Potencial de convertirse en un thriller con tintes gore realizando críticas al consumismo y la moral.
- Capítulo 9: Potencial de convertirse en una serie donde se refleja nuestra sociedad actual y conspiraciones.



Hay un efecto muy interesante, muy raro, que generan cada una de estas historias, no solo por creer que nos hacen pensar, sino que tienen la capacidad de transportarte rápidamente a otra realidad, una realidad que parece estar a un paso de distancia, inconscientemente encontramos tantas similitudes con nuestras vidas, ¿es acaso un futuro muy cercano?, ¿qué pasaría si yo estuviera en su lugar?, ¿Es un reflejo de la sociedad? Estoy seguro de que no se busca responder ninguna de estas preguntas, pero es un hecho que el objetivo es hacérselas.

Cada capítulo tiene un encanto diferente (a pesar de que no te dejan un buen sabor de boca), algunos tienen un concepto tan amplio que pudieran llegar a ser algo más, quizá es morbo; es como para preguntar en una reunión: “Ey, ¿qué opinas de X capítulo?”, igual y cada respuesta puede decir mucho de cada persona.

Diego Del Angel

Co-Guionista



**“La verdad duele
más que cualquier
mentira”**

Aldous Huxley



diegodelangel@diefer.com.mx

52 33 3822 3146