

27^e ÉDITION
2018



LIBOURNE

Fest'arts

2-3-4 AOÛT

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS DE LA RUE

ÉDITOS	4 > 5
LES COMPAGNIES	7 > 39
AU DÉTOUR DES RUES (OFF)	40 > 49
AU FIL DES HEURES	50 > 53
LES ARTISTES QUI EXPOSENT DANS LA VILLE	54 > 55
LES PARTENARIATS ARTISTIQUES TRANSFRONTALIERS ET SOUTIENS À LA CRÉATION	56 > 58
UNE BASTIDE PIÉTONNE - INFORMATIONS PRATIQUES	59 > 61
RENCONTRES À LA CENTRALE	61
BILLETTERIE	62
LES PARTENAIRES	64 > 65
PLAN	66

Devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable de notre été, le Festival des arts de rue de Libourne **Fest'arts** revient du **2 au 4 août prochain**.

Nouveauté majeure de cette édition 2018 : pendant trois jours, **les spectacles se joueront au cœur même de la ville où seuls les piétons pourront déambuler sans risque**. Notre Bastide sera donc pour l'occasion fermée à la circulation et entièrement piétonne dès 11h du matin.

Ce parti-pris, que je porte de mes vœux, célèbre de la plus belle manière la vitalité retrouvée de notre cœur de ville. Cet ancrage des artistes et des festivaliers dans la Bastide s'inscrit dans la dynamique de réappropriation de notre centre-ville portée par nous tous.

C'est aussi une manière de valoriser l'objet initial du Festival, fondateur de sa renommée, à savoir **les arts de la rue**. L'événement mettra en récit l'urbanité et l'histoire de Libourne en investissant également des sites nouvellement rénovés, tels que les quais.

Fest'arts contribue depuis 27 ans au patrimoine identitaire de la Ville de Libourne. Donner la possibilité aux libournais d'être acteurs de l'événement, de nous accompagner dans sa construction et sa réussite, c'est renforcer le lien qui nous unit. Nous avons donc souhaité placer les habitants plus que jamais au cœur de la préparation et de l'organisation de cette édition 2018, tant d'un point de vue pratique qu'artistique. Les actions d'implication proposées sont très diverses : bénévolat, hôte d'accueil des artistes, travail collaboratif sur les multiples problématiques liées à la fermeture du centre-ville aux voitures, contribution à une installation en amont du Festival « Récolte de paroles de Libournais », conception et choix de la programmation « Au détour des rues » avec les bénévoles et les abonnés du Théâtre de Liburnia. De l'expression à l'action, un champ des possibles s'est ouvert à tous les libournais désireux de s'approprier pleinement leur Festival, votre Festival.

La programmation culturelle dans toute sa diversité et sa richesse est résolument ambitieuse, miroir artistique d'une effervescence urbaine, d'une ville qui avance. 150 représentations, 44 compagnies, 16 sites investis, comme autant de rendez-vous pour être ensemble et goûter à l'art au cœur de nos rues embellies, échanger dans une ambiance de convivialité, ouvrir un espace de découverte et de partage. Fest'arts 2018, la promesse d'un événement qui nous ressemble et nous rassemble.

Philippe Buisson

Maire de Libourne

Président de la Cali

Communauté d'agglomération du Libournais

Confortée par l'univers graphique de Jérôme Charbonnier, cette nouvelle édition de Fest'arts est placée sous le signe de l'humanité et de l'engagement.

Toujours le bec dans les fleurs, le colibri, plus petit oiseau au monde, ne renonce pas. Il s'active. Mais que fais-tu Colibri ? Je fais ma part. . .

Alors à son image, faisons notre PART, PARTICIPons, PARTons à la rencontre de notre Bastide, investie pendant 3 jours par vos petits pas et les grandes voix des artistes.

Des artistes que nous accueillons toute l'année pour « tenter », des artistes qui aiment aller à votre rencontre pour créer, des artistes de rue, libres et irrévérencieux.

Leur fantaisie va nourrir les moindres recoins de notre cœur de ville. Aussi, cette édition a été imaginée avec vous, nos complices, fidèles spectateurs, bénévoles, habitants, commerçants. . . tant pour l'accueil et le choix des compagnies « Au détour des rues » - Off de Fest'arts - que pour nous permettre de repenser les outils de visibilité du festival et sa nouvelle organisation.

Nous espérons que ce Festival rassemble toutes nos différences et nous ressemble, grâce notamment à l'énergie mobilisée.

Nous vous attendons nombreux les fesses sur le pavé, le visage offert au plein air et le cœur enivré, très bon festival !

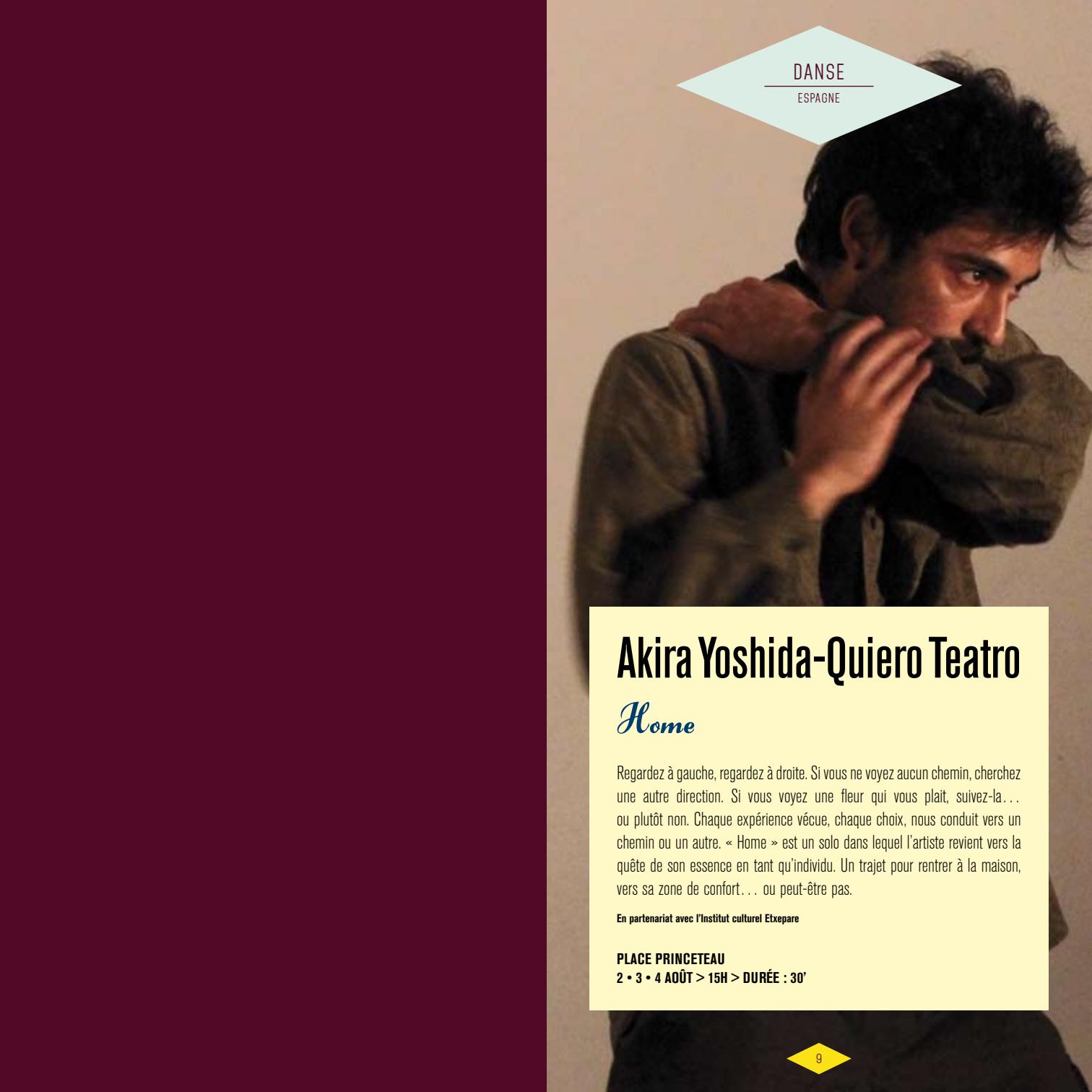
Tiphaine Giry

Directrice

LES COMPAGNIES

AKIRA YOSHIDA / QUIERO TEATRO	P. 9
AMAIA ELIZARAN	P. 10
CIA (C^{IE} INTERNATIONALE ALLIGATOR)	P. 11
C^{IE} ACIDU	P. 12
C^{IE} AVIS DE TEMPÊTE	P. 13
C^{IE} BOUCHE À BOUCHE	P. 14
C^{IE} CONCORDANCE	P. 15
C^{IE} HMG	P. 16
C^{IE} LA BALEINE-CARGO	P. 17
C^{IE} MADE IN MOVEMENT - JEAN MAGNARD	P. 18
C^{IE} MAUVAIS COTON	P. 19
C^{IE} NANOUA	P. 20
C^{IE} NÉE D'UN DOUTE	P. 21
DE CHAIR ET D'OS	P. 22
FREDANDCO	P. 23
GÉNÉRIK VAPEUR	P. 24
HAATIK	P. 25
L'ARBRE À VACHE	P. 26
LA C^{IE} DU PETIT MONSIEUR	P. 27
LA DÉPLIANTE	P. 28
LA FABRIQUE FASTIDIEUSE	P. 29
LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	P. 30
LES ROYALES MARIONNETTES	P. 31
MYSTÉRIEUSES COIFFURES	P. 32
PATRICE DE BÉNÉDETTI	P. 33
TANGO SUMO	P. 34
TYPHUS BRONX	P. 35
VINCENT WARIN, CIE 3.6/3.4	P. 36
[ZØGMA]	P. 37

CONCERTS À LA CENTRALE :	P. 38-39
ROMANO DANDIES JEUDI	
PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB VENDREDI	
DJ SANKA SAMEDI	



DANSE

ESPAGNE

Akira Yoshida-Quiero Teatro

Home

Regardez à gauche, regardez à droite. Si vous ne voyez aucun chemin, cherchez une autre direction. Si vous voyez une fleur qui vous plait, suivez-la... ou plutôt non. Chaque expérience vécue, chaque choix, nous conduit vers un chemin ou un autre. « Home » est un solo dans lequel l'artiste revient vers la quête de son essence en tant qu'individu. Un trajet pour rentrer à la maison, vers sa zone de confort... ou peut-être pas.

En partenariat avec l'Institut culturel Etxepare

PLACE PRINCETEAU

2 • 3 • 4 AOÛT > 15H > DURÉE : 30'

DANSE

ESPAGNE

CRÉATION 2018

Amaia Elizaran

Block

Deux femmes vont expérimenter à travers leurs corps des forces opposées, des entraves et des blocages mutuels afin d'inventer un langage intime fondé sur ces résistances. Une proposition aussi physique que poétique.

Spectacle co-produit par le dispositif Karrikan (soutien à la création et à la diffusion des artistes émergents du Pays Basque dans les arts de la rue).

PLACE ABEL SURCHAMP

2 • 3 • 4 AOÛT > 15H15 & 20H30 > DURÉE : 15'

THÉÂTRE DE RUE

EN MOUVEMENT

FRANCE-94

CIA (Compagnie Internationale Alligator)

Dessous d'Histoire

Après avoir retracé la vie de Jaurès en 1 heure, durant Fest'arts 2016, la CIA se jette à corps engagé dans 2400 ans de notre histoire.

Faite de bric et de broc, et d'inventions géniales, la mise en scène convoque des personnages, penseurs, résistants, rebelles et philosophes, qui ont marqué notre civilisation et l'ont éclairée d'une humanité singulière. Aujourd'hui que reste-t-il de ces révolutions ?

RUE DU PRÉSIDENT CARNOT

3 • 4 AOÛT > 19H30 > DURÉE : 75'

THÉÂTRE DE RUE
DANSÉ
FRANCE-93



Cie Acidu

Nageuses sur bitume

Cinq nageuses synchronisées. Cinq femmes. « Interdites de piscine », elles se retrouvent à la rue et dans la rue, pour manifester leur désarroi, leur colère et leur désir ; sans piscine et sans eau, elles continuent d'avancer, de vivre... Nage ou crève ! Elles s'adaptent, s'inventent un monde afin de nager sur le bitume, dans une piscine remplie d'air, la rue ; aux côtés d'autres nageurs en eaux troubles, les spectateurs.

DÉPART RUE GAMBETTA
2 • 3 • 4 AOÛT > 13H15 > DURÉE : 40'

CIRQUE
FRANCE-17



Cie Avis de Tempête

Comme un vertige

Les airs comme étrange terrain de jeux. Deux acrobates, deux musiciens. Sur une grande et mystérieuse structure aérienne de fer et de rouille, le risque est présent, mais chacun caresse le vide avec grâce et prouesse pour se sentir vivant.

Avec le soutien de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine)

250 PLACES PAR REPRÉSENTATION (2€/BILLET)
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
2 • 3 • 4 AOÛT > 20H15 > DURÉE : 45'

THÉÂTRE DE RUE

FRANCE-75

CRÉATION 2018

C^{ie} Bouche à Bouche

Tentative(S) d'Utopie Vitale

Après la rencontre passionnée des « Tentative(S) de Résistance(S) » lors de Fest'arts 2017, Marie-Do Fréval, animée par la même urgence à écrire le monde et sa folie, se remet en jeu en créant quatre nouveaux personnages au langage cru et aux verbes libérés. Sa performance frappe juste et interroge nos utopies.

Un spectacle coproduit par le Théâtre le Liburnia
En coréalisation avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine qui soutient la présentation de cette création, une parole particulière à entendre dans la rue

PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
2 • 3 • 4 AOÛT > 19H15 > DURÉE : 60' > DÈS 12 ANS

14

DANSE

FRANCE-34

C^{ie} Concordance

Bug n'Buzz

Bug et Buzz évoluent au bar de la Centrale comme sur un terrain de jeux. Ils vous proposent de nouvelles règles, de casser les codes, et de se saisir de l'imprévu. Buzz transforme une fourchette en violon, un couteau en contrebasse ou encore un verre en flûte. Quant à Bug, elle s'imprègne de ses sons, sa musicalité et du public présent pour livrer une danse aussi robotique qu'organique. Vous prendrez bien un verre !

LA CENTRALE
JEUDI 2 AOÛT > 13H30 & 17H30 > DURÉE : 30'

15

SOLO EN ÉQUILIBRE

FRANCE-31

C^{ie} H.M.G

3D

Le fil-de-fériste Jonathan Guichard a imaginé un nouvel agrès : le 3D. Un arc de bois que traverse un câble tendu. Comme un marin dans une barque en pleine tempête, il s'y balance à l'extrême, jusqu'à la verticale ; ça craque, ça bascule, ça groove, ça danse... et tout cela à quelques centimètres du public.

PARKING MADISON NUGGET'S
2 • 3 • 4 AOÛT > 19H30 > DURÉE : 30'

SALONS LOQUACES ET CONFORTABLES

FRANCE-17

CRÉATION 2018

C^{ie} La baleine-cargo

Le cimetière itinérant de canapés

Et si nos vieux canapés pouvaient parler, qu'auraient-ils à nous dire ? Installez-vous confortablement dans ces canapés, décatés et bien tannés ; tendez l'oreille, certains d'entre eux vous révéleront leur intimité passée. Un voyage assis qui raconte beaucoup de notre humanité. Cette installation a été réalisée avec la complicité d'habitants libournais, qui ont accepté de nous livrer un peu de leurs histoires

PLACE DES RÉCOLLETS
2 • 3 • 4 AOÛT > 13H > DURÉE : 6 HEURES EN CONTINU



DANSE

FRANCE-33

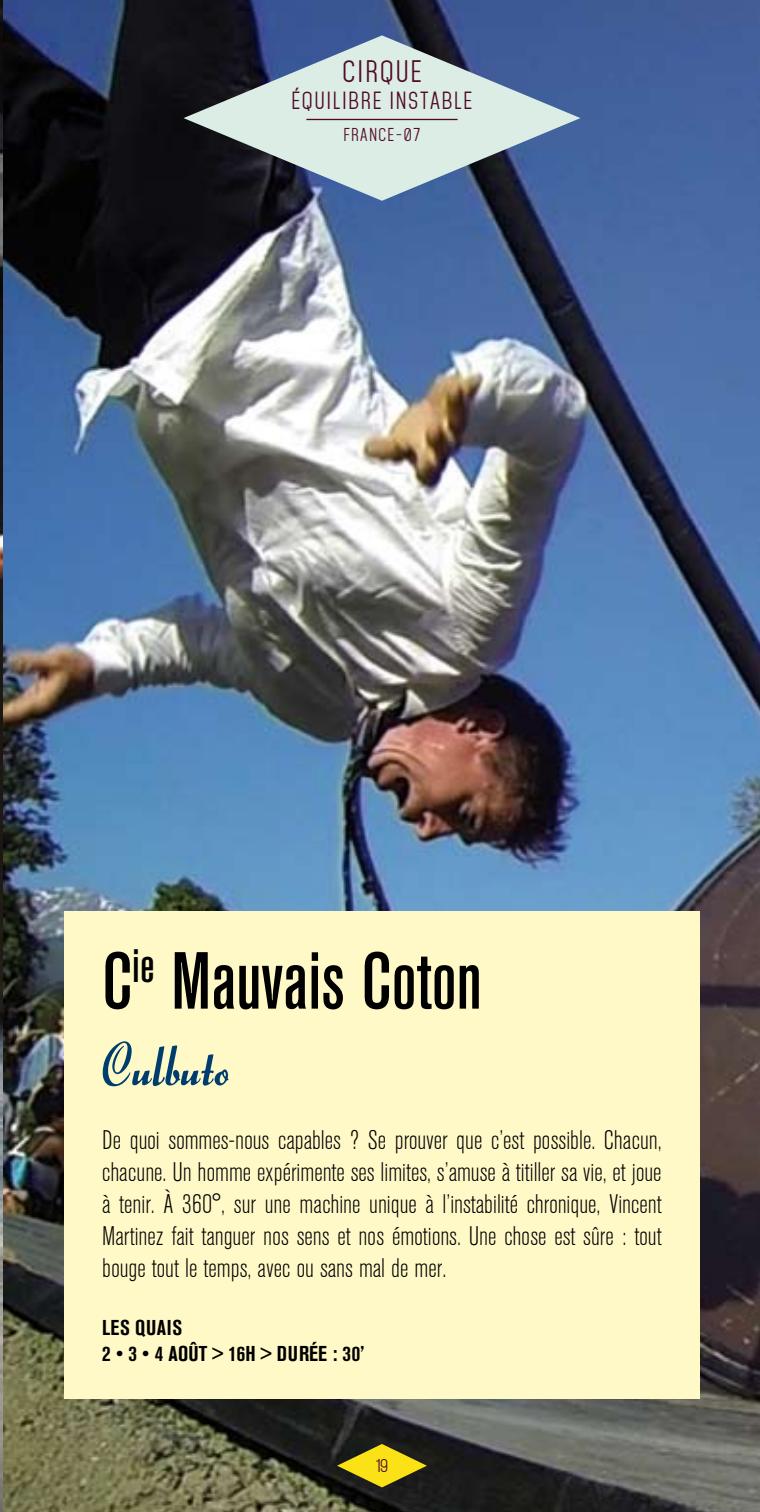
Made in MOVEMENT Jean Magnard

Discours

« Discours » est une forme d'exploration chorégraphique des gestes qui accompagnent la prise de parole publique. Quelles sont les relations entre la parole dite, le geste joué puis rejoué et l'authenticité du propos ? Jean Magnard s'appuie sur un discours politique et propose une performance ludique, à la fois abstraite et narrative, poussée jusqu'au lâcher-prise. Affirmation, négation, argumentation, négociation, grandeur : une énergie vitale pour un début de festival engagé !

LA CENTRALE

2 • 3 • 4 AOÛT > 12H30 > DURÉE : 30'



CIRQUE
ÉQUILIBRE INSTABLE

FRANCE-07

C^{ie} Mauvais Coton

Culbuto

De quoi sommes-nous capables ? Se prouver que c'est possible. Chacun, chacune. Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir. À 360°, sur une machine unique à l'instabilité chronique, Vincent Martinez fait tanguer nos sens et nos émotions. Une chose est sûre : tout bouge tout le temps, avec ou sans mal de mer.

LES QUAIS

2 • 3 • 4 AOÛT > 16H > DURÉE : 30'

THÉÂTRE
D'OBJETS COUPANTS

FRANCE-64

DUO DE PORTÉS

FRANCE-33

CRÉATION 2018

C^{ie} Nanoua

Confession d'une femme hachée

Une fille de boucher, à l'humour bien tranché, nous livre les morceaux les plus intenses de son histoire cabossée. Amarrée à sa boucherie familiale, cette femme fait jaillir les non-dits, les désirs enfouis, à grands coups de couteaux bien aiguisés.

Sa manière singulière de résister ravive le goût de l'audace et de la liberté !

**200 PLACES PAR REPRÉSENTATION (2€/BILLET) - DÈS 10 ANS
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET**

2 • 3 • 4 AOÛT > 14H30 > DURÉE : 55'

20

C^{ie} Née d'un doute

Duo d'escalier

Il s'agit d'un duo de portés et de mouvements joués exclusivement dans des escaliers. Pour prendre le risque d'une rencontre, fortuite ou non, pour percevoir l'espace, les lignes et les vides qui nous guident, nous accueillent, nous rejettent. Il y a toujours une multitude de chemins à suivre, une infinité de possibles... Et tout autant de routes à croiser. Il y aura un point de départ et vraisemblablement des arrivées. À vos marches !

Compagnie accueillie en résidence - In Situ - Spectacle avec des casques audio

**90 PLACES PAR REPRÉSENTATION (BILLET GRATUIT)
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET**

2 • 3 • 4 AOÛT > 17H30 > DURÉE : 50'

21

EXPÉRIENCE SENSIBLE

FRANCE-33

CRÉATION 2018



De chair et d'os

Maison Graziana

Pénétrer l'intimité d'une maison libournaise, en arpenter les pièces vides, s'abandonner aux surgissements du passé et plonger dans le récit romanesque et polyphonique d'une famille, de ses amis, ses amours, et le reste. Sous une forme fictionnelle, le visiteur est invité à revivre l'histoire récente des murs et à faire l'expérience sensible du bâtiment, à la manière d'un voyage en solitaire.

***Maison Graziana se visite en deux parties, dans l'ordre de votre choix :
Les murs (parcours) Les soubassements (exposition) voir page 55***

Un spectacle coproduit par le Théâtre le Liburnia

**1 PERSONNE TOUTES LES 15' (BILLET GRATUIT) - DÈS 15 ANS
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET**

ATTENTION, LES BILLETS DU VENDREDI ET SAMEDI SERONT DISTRIBUÉS À PARTIR DE LA VEILLE.
2 AOÛT > 12H30 À 23H / 3 • 4 AOÛT > 7H30 À 23H • DURÉE ESTIMÉE > 90'

SPECTACLE
LUMINO-POÉTIQUE ET SONORE

FRANCE-49



Fredandco

Le chant des coquelicots

Des coquelicots, sauvages et fragiles, ont fleuri sur les quais de Libourne. Venez-vous mesurer à eux le jour et les découvrir s'animer à la tombée de la nuit. 120 luminosités, respirations et battements de cœurs varient grâce à la virtuosité de deux musiciens live.

LES QAIS

**2 • 3 • 4 AOÛT > À CONTEMPLER TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE + 3 SETS
MUSICAUX DE 20' > 21H, 22H ET 23H**

THÉÂTRE
DE RUE MUSICAL
FRANCE-19



Générik Vapeur

La Deuche Joyeuse, opéra de parvis

Un orchestre se rend dans une ville pour s'y produire, mais personne pour les accueillir... Rien ne se passe comme prévu ! Pour contrer l'ennui et jouer coûte que coûte, un big band improvisé fait d'un assortiment de volutes métalliques, de tulipes d'acier bedonnantes, d'engrenages et de pièces de carrosserie, va tout donner pour un inoubliable opéra de parvis...

La Deuche Joyeuse, c'est le faire ensemble comme moteur et la bonne humeur comme carburant ! Allez ! Hop ! Taxi !

Venez vous faire prendre en photo dans la 2CV de la compagnie et partagez-là sur notre compte Instagram

PLACE ABEL SURCHAMP
2 • 3 • 4 AOÛT > 19H > DURÉE : 60'

DANSE
ESPAGNE



Haatik

Lau Eme

Quatre femmes. Quatre femmes qui continuent à se battre pour leurs droits. Parce que peu importe les progrès qui ont été réalisés pour libérer les femmes de leurs tâches ménagères, il ne faut pas baisser la garde et rester vigilant(e)s. Surtout, ne jamais abandonner ! Pour toutes ces femmes qui ont combattu au cours de notre histoire, continuons à réclamer l'égalité !

En partenariat avec l'Institut culturel Etxepare

LES QUAIS
2 • 3 • 4 AOÛT > 14H30 > DURÉE : 20'

THÉÂTRE GESTUEL

FRANCE-33

CRÉATION 2018

THÉÂTRE
GESTUEL - BURLESQUE

FRANCE-26

L'Arbre à Vache

Goodbye Persil

Une voiture rôde puis se gare discrètement devant l'entrée du jardin public. Le silence se fait, le lieu est désert. Deux individus en sortent, repèrent les lieux. Un dernier regard l'un vers l'autre et ils passent à l'action. Ces deux frères sont prêts à tout pour réussir leur mission.

Un spectacle coproduit par le Théâtre le Liburnia & le collectif Créa/Fonds

PLACE PRINCETEAU

2 • 3 • 4 AOÛT > 22H > DURÉE : 60'

La C^{ie} du Petit Monsieur

2 secondes ! & En dérangement

Voilà 20 ans que le Petit Monsieur sillonne la France avec ces deux opus. Donc il était temps qu'il vienne faire une halte à Fest'arts !

Dans son costume étriqué et avec ses chaussettes rouges, Paul Durand n'a pas le profil du campeur chevronné, ni de l'homme d'affaires au charisme et au sérieux inébranlable. Se débattant tour à tour avec une tente capricieuse, ou au coin d'une rue avec la dernière cabine téléphonique de Libourne, il suscite notre admiration par son agilité et sa malice.

« 2 SECONDES ! » : PARKING MADISON NUGGET'S

2 • 3 AOÛT > 15H > DURÉE : 35'

« EN DÉRANGEMENT » : RUE DU PRÉSIDENT CARNOT

3 • 4 AOÛT > 18H15 > DURÉE : 30'

CLOWN ACROBATIQUE

FRANCE-31



La Dépliante

Starsky Minute

Vous souhaitez envoyer un colis mais vous ne savez pas vers quels professionnels vous tourner ? Ne cherchez plus, allez chez Starsky Minute ! Cette jeune compagnie de transport promet la livraison de vos colis en un temps record. Malheureusement, l'efficacité n'est pas au rendez-vous. Une série de catastrophes rend l'anodin épique et vous embarque dans une comédie foldingue.

PARKING MADISON NUGGET'S
2 • 3 • 4 AOÛT > 17H > DURÉE : 50'



FÊTE CHORÉGRAPHIÉE

FRANCE-69



La Fabrique Fastidieuse

Vendredi

Aujourd'hui c'est Vendredi... ou pas. On va faire comme si. De toute façon, on a rendez-vous, c'est entre vos mains maintenant. On sera là, nous-vous-eux, en chair, en os, en vie, dehors... Si on dit expérience, ça fait peur ? On peut aussi dire rencontre. On fera avec l'instant présent... Et pour sûr, on aura tous au fond du corps quelque chose à fêter, des monstres à chevaucher, une envie sourde de remuer la vase et de brûler le plancher... À tout à l'heure !

Avec le soutien de la SACD / - Auteurs d'espace -

PLACE DE LA CROIX ROUGE
2 • 3 • 4 AOÛT > 16H > DURÉE : 75'



THÉÂTRE DE RUE

FRANCE-93

Le Grand Colossal Théâtre

*Jean-Claude,
dans le ventre de son fils*

Jean-Claude et Valérie sont heureux de vous annoncer la naissance de leur fils : Toto, 110 kg.

Après quinze mois de gestation et dix jours d'accouchement, la mère et l'enfant vont bien.

Le spectacle transpose de manière profane et burlesque le récit mythologique de Jonas, pour en faire une critique de l'idéologie néo-libérale.

Après « Batman Contre Robespierre » accueilli en 2016, la compagnie revient avec une fable désopilante !

PLACE ABEL SURCHAMP - DÈS 10 ANS

2 • 3 • 4 AOÛT > 21H30 > DURÉE : 60'

30



THÉÂTRE
DE MARIONNETTES ITINÉRANT

BELGIQUE

Les Royales Marionnettes

La porte du diable

Issus d'une illustre famille de marionnettistes liégeois, ils installent leur charrette à bras sur la place. Didier grogne quelques mots, empoigne les gamins turbulents et apostrophe les parents mal élevés qui confondent son castelet ambulante avec leur télévision. « *Approchez, nos marionnettes font grandir les enfants et rajeunir les vieillards ! Vous n'aurez pas l'air plus bête en criant ici qu'au football !* »

PARKING ÉGLISE SAINT JEAN

2 • 3 • 4 AOÛT > 13H45 > DURÉE : 45'

31

CONTE
ONIRIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE

FRANCE-64

CRÉATION 2018

TEXTE & DANSE

FRANCE-13

CRÉATION 2018

Mystérieuses coiffures

La légende de l'Homme oiseau

Une forêt légendaire accueillait le peuple des oiseaux. Seule, une jeune fille aux longs cheveux y pénétrait. Un jour, la nature se rebella, elle décida alors de déposer son enfant dans la forêt. L'enfant fut élevé par le peuple des oiseaux. Quand il devint un homme, l'oiseau lui conta toute son histoire. Il avait une mission à accomplir.

Spectacle co-produit par le dispositif Karrikan (soutien à la création et à la diffusion des Artistes émergents du Pays Basque dans les arts de la rue).

PLACE ABEL SURCHAMP

2 • 3 • 4 AOÛT > 16H45 > DURÉE : 30'

VEZNEZ VOUS FAIRE COIFFER PAR LES MAINS DE CHRISTOPHE PAVIA

2 & 4 AOÛT > 17H30 À 18H15 / 3 AOÛT > 10H À 12H

Patrice De Bénédicti

Vous êtes ici

Après son dernier spectacle « Jean, solo pour un monument aux morts », Patrice de Bénédicti nous livre aujourd'hui son second solo où corps et texte sont à nouveau mêlés : « Vous êtes ici ».

Une création qui convoque le sport pour aborder les frontières invisibles de nos villes. Ici, il s'empare d'histoires des minots de quartiers, pour nous parler aussi un peu de lui. Il sera question de territoire, de dribble, de respect, d'espoir, de sincérité et de BUUUUUUUUUUUUT !

En coréalisation avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine qui soutient la présentation de cette création, une parole particulière à entendre dans la rue

PLACE DE LA CROIX ROUGE

2 • 3 • 4 AOÛT > 18H15 > DURÉE : 40'



DANSE

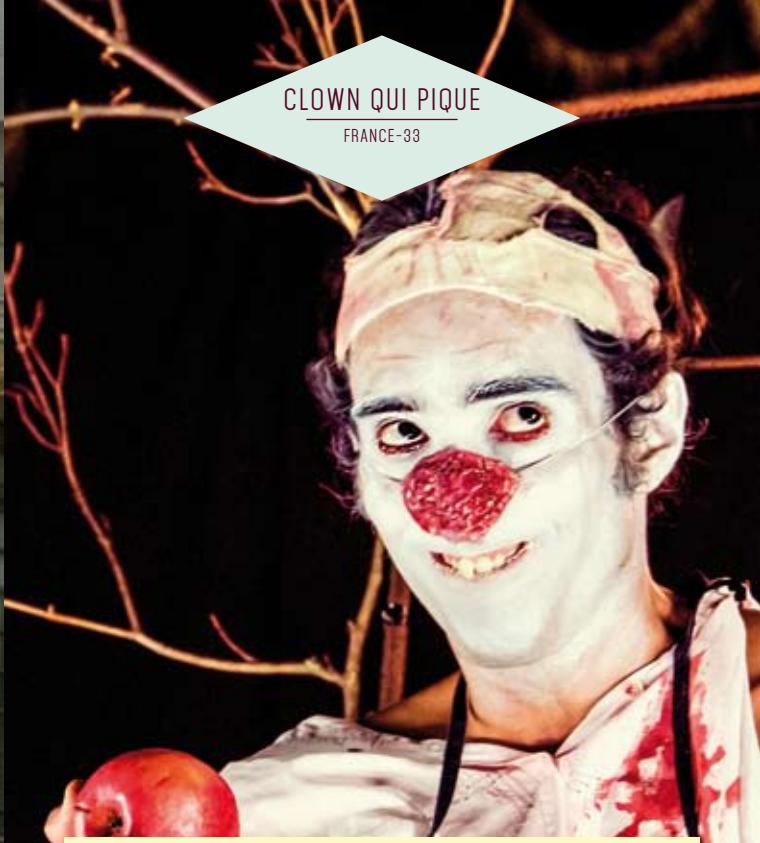
FRANCE-29

Tango Sumo

Fuera Fissa

Cinq danseurs cherchent mille sorties dans un espace qui se replie, se nourrit de poudre d'escampette, de fuites et d'évasions. En sortir en tous cas ! S'en échapper, fuir et s'enfuir, se barrer, se carapater, s'esquiver, ficher le camp. S'en extraire, s'en extirper, s'en enlever, et s'envoyer vers l'ailleurs... Une seule danse, d'un seul trait. Un choeur qui invente son propre cœur. « Fuera Fissa » est une danse à bout de souffle. Un sacre moderne pour la rue !

ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
2 • 3 • 4 AOÛT > 20H30 > DURÉE : 30'



CLOWN QUI PIQUE

FRANCE-33

Typhus Bronx

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

Typhus a déterré une histoire ancienne empruntée aux frères Grimm. Celle d'un petit gargon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné ! Une histoire de famille à la fois flippante et désopilante tellement la vengeance fait du bien. Spectacle à éprouver à la tombée de la nuit, pour les plus téméraires...

200 PLACES PAR REPRÉSENTATION (2€/BILLET)
LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET - DÉCONSEILLÉ AU -12 ANS
2 • 3 • 4 AOÛT > 22H > DURÉE : 70'

DANSE,
ACROBATIE ET MUSIQUE

FRANCE-59



Vincent Warin – Cie 3.6/3.4

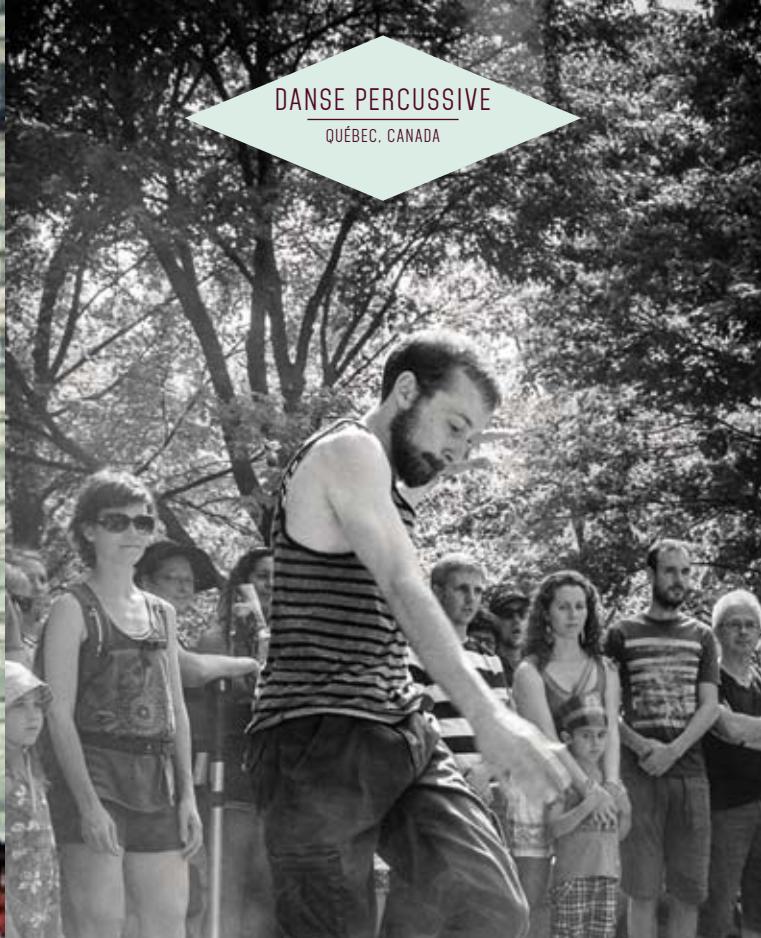
L'Homme V.

Ancien vice-champion du monde de BMX freestyle, Vincent est aujourd'hui acrobate, performeur et danseur ; il transforme, avec sa machine, ce que l'on prend d'abord pour un solo en un pas de deux poétique et sensuel. Les portés, les lancers s'enchaînent au rythme de la mélodie électrisante de la violoncelle de William Schotte. L'être humain n'est plus, le vélo s'efface, et jaillit une entité nouvelle : l'Homme V.

ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
2 • 3 • 4 AOÛT > 17H45 > DURÉE : 30'

DANSE PERCUSSIVE

QUÉBEC, CANADA



[ZØGMA]

Cube

Vivez le rythme et prenez part à « Cube », un événement unique au cours duquel quatre danseurs et percussionnistes créent un spectacle inspiré par l'espace de performance qui les entoure et les spectateurs qui l'habitent. Une création décapante de [ZØGMA].

LES QUAIS
2 • 3 • 4 AOÛT > 17H30 & 20H15 > DURÉE : 30'



LES CONCERTS DE CLÔTURE À LA CENTRALE

23H30

JEUDI 2 AOÛT

Romano Dandies

CONCERT MUSIQUE TZIGANE (FRANCE-33)

Partout où il faut du swing, les Romano Dandies s'installent avec à leur bord, des artistes généreux, attachants et complices. Une musique entraînante, communicative, faite d'humour et de vitalité, empruntée aux rythmes tziganes à partager absolument en cette première nuit de festival !

DURÉE : 60'

VENDREDI 3 AOÛT

Perry Gordon & His Rhythm Club

MUSIQUE DE LA NOUVELLE ORLÉANS (FRANCE-33)

Des dive-bars de la Nouvelle Orléans aux juke-joints du Mississippi, le vieux jazz et le blues de Perry Gordon & His Rhythm Club, vous transporteront dans une autre époque.

DURÉE : 60'

SAMEDI 4 AOÛT

DJ Sanka

DJ SET (FRANCE-33)

DJ Sanka revient pour clore cette 27^e édition 2018 et nous offre un Dj set festif et coloré. Une soirée vitaminée vous attend !

DURÉE : 60'

« AU DÉTOUR DES RUES »

La programmation Off de Fest'arts

12 COMPAGNIES SÉLECTIONNÉES

Plus d'une cinquantaine de complices, bénévoles, fidèles spectateurs du Théâtre le Liburnia ont sélectionné à nos côtés ces 12 spectacles. Un choix collectif qui s'est fait avec cœur et enthousiasme pour votre plus grand plaisir !

Alors, venez partager avec nous ces découvertes et votez pour votre spectacle préféré.

Votre participation est importante, elle permettra à la compagnie qui récoltera le plus de votes d'être **LE COUP DE CŒUR 2018** et d'être programmée dans le IN de Fest'arts 2019.

VOTEZ DIRECTEMENT EN LIGNE SUR FESTARTS.COM OU EN REMPLISSANT UN BULLETIN DE VOTE DURANT LE FESTIVAL DISPONIBLE À LA CENTRALE OU SUR LES LIEUX DE « AU DÉTOUR DES RUES ».

CAMILO CLOWN

P. 43

C^{IE} 1 BIS RUE DU MUSÉUM

P. 43

C^{IE} BITONIO

P. 45

C^{IE} C'EST PAS COMMUN

P. 45

C^{IE} DESMOI

P. 45

C^{IE} ÉLÉONORE ABOUTAOUFIK

P. 45

C^{IE} L'ARBRE POTAGER

P. 47

C^{IE} MME RITON

P. 47

C^{IE} PAPRIKA ROYAL

P. 47

C^{IE} SASÉO

P. 49

LES CLAKBITUMES

P. 49

TUTTI FRUTTI & CO

P. 49



Camilo Clown

Camilo pompier

CLOWN SANS PAROLES (FRANCE-24)

Camilo a créé un spectacle hilarant, un peu fou et très participatif en utilisant différentes techniques de clown qui nous feront profiter, une fois de plus, de Camilo et de l'amour qu'il a pour son métier.

PLACE ABEL SURCHAMP > 18H15 > DURÉE : 45'



C^{ie} 1 Bis rue du Muséum

Muséum nomade d'histoires pas naturelles

ENTRE-SORT POÉTIQUE-SCIENTIFIQUE (FRANCE-21)

Entrez dans l'entre-sort d'arts vivants de Cyril Karénine où vous serez accueilli par son conservateur Théophile Dubuisson. Ce dernier vous expliquera dans un discours bien senti la longue histoire de l'établissement. Une bulle poétique inspirée de Jules Verne.

PARKING DE L'ÉGLISE SAINT JEAN

DE 14H À 15H30 / 16H30 À 19H / 21H À 22H30

RÉSERVATION SUR PLACE AUPRÈS DE LA COMPAGNIE

DURÉE : SÉANCE DE 15/30' AVEC 18 VISITEURS À LA FOIS



C^{ie} Bitonio

Le bar animé

BAR AUTOMATES (FRANCE-44)

Trois automates à la gueule de bois servent à boire au public en échange d'un jeton. Le bar de Marcel et Alice propose une manière originale de se faire servir une boisson. Glissez votre jeton dans le décolleté de madame ou à travers les dents du bonheur de monsieur et c'est le sourire assuré !

PLACE ABEL SURCHAMP > EN CONTINU DE 15H À 22H



Cie C'est pas Commun

Patates

THÉÂTRE DE RUE (FRANCE-93)

Une vieille jeune-fille, grosses charentaises à carreaux aux pieds, monomaniacque de la tubercule et passionnée par le plus grand cabaret du monde, propose aux spectateurs de faire « une grande purée tous ensemble ». Au travers d'histoires futiles, de mots croisés subjectifs et de démonstrations ratées, « Patates » traite avec humour et sensiblerie des questions de solitude et d'isolement.

RUE GAMBETTA > 16H15 > DURÉE : 50' > À PARTIR DE 8 ANS



Cie DesMoi

T.O.C

CIRQUE CONTEMPORAIN (FRANCE-93)

Le Spectacle « T.O.C. » c'est l'acronyme de Troubles Obsessionnels Circassiens, comme un clin d'œil à la répétition de l'acrobate pour la perfection du mouvement. Cela est mis en lumière par la rencontre de deux personnages singuliers, atypiques et drôles en proie à des compulsions surprenantes sur fond de salle d'attente. L'écriture de ce spectacle, interroge alors le rapport à l'autre et à soi lorsqu'on est conscient de ses petites fêlures et autres imperfections.

LA CENTRALE > 15H > DURÉE : 50'



Cie Éléonore Aboutaoufik

La place de l'étranger-e

MARIONNETTE CONTEMPORAINE (FRANCE-24)

Pierrot revient de loin... Il est là tel un exilé en terre inconnue. Il siège à l'ombre. À contre-courant, il nous regarde courir mais ce qu'il aime par-dessus tout, c'est regarder s'envoler les oiseaux. Pierrot est cet homme seul et effarouché qui tremble à l'idée de la rencontre. C'est en secret qu'il rêve d'être un oiseau libre.

RUE GAMBETTA > 13H30 > DURÉE : 30'



C^{ie} L'arbre Potager

Le Pays d'Oz

POP-UP MUSICAL (FRANCE-86)

« Le pays d'Oz » est construit comme un grand livre dont on tourne les pages. Marionnettes de table, figurines et pantins articulés prennent place dans l'univers graphique de ce pop-up géant ainsi déployé.

Mêlant musiques et chansons, narrations et manipulations, ce spectacle nous invite à (re)découvrir « Le Magicien d'Oz », conte à la fois poétique, intime et malicieux.

PARKING MADISON NUGGET'S > 14H > DURÉE : 40' > À PARTIR DE 4 ANS



C^{ie} M^{me} Riton

Considération

THÉÂTRE DE RUE (FRANCE-33)

Voici une tendre invitation à soulever les jupes froissées de ces dames.

Un p'tit temps, ensemble, pour essayer de con.prendre.

Dominique, femme parmi toutes les femmes, se questionne sur la chose bordée dans ses jupes. Démesurément elle aime, elle désire de la tête aux pieds, se prend la tête, le con à fleur d'amour.

LA CENTRALE > 19H > DURÉE : 55' > À PARTIR DE 12 ANS



C^{ie} Paprika Royal

Clap !!!

CIRQUE ET CLOWN (SUISSE)

Un balayeur collectionneur et sa fidèle poubelle nous embarquent au pays des détritrus. Une brouette, un balai, des sacs en plastique, des boîtes de conserves, une roue Cyr, des bouteilles en verre, une poubelle... Deux clowns qui nous interpellent pour rire, rêver, disserter... d'un monde submergé, contre productif et décadent.

RUE DU PRÉSIDENT CARNOT > 16H45 > DURÉE : 45'



CIE SASÉO

Cabaret de Poche

CIRQUE FRÉNÉTIQUE ET TOUT TERRAIN (FRANCE-81)

Quatre énergumènes, un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de Saséo. Ici, les prouesses circassiennes (fil, tissu aérien, jonglerie, acrobatie) s'enchaînent au rythme d'une musique en live, colorent l'espace, débordent de scène et réveillent les voisins.

PLACE DE LA CROIX ROUGE > 20H15 > DURÉE : 55'



Les ClaKBitumes

Historia Foutraque

FARCE DE RUE POÉTIQUE POLITIQUE (FRANCE-29)

C'est l'histoire d'une famille branquignole qui se voit dans l'obligation de tourner un film avec la vieille caméra familiale afin de toucher l'héritage de la grand-mère fraîchement décédée et farouchement communiste et amatrice de cinéma. Historia foutraque raconte ce tournage mouvementé dirigé par une notaire autoritaire et loufoque.

PARKING DE L'ÉGLISE SAINT JEAN > 15H45 > DURÉE : 60'



Tutti Frutti & Co

Avec toi

MUSIQUE-HUMOUR-POÉSIE AVEC CLAQUETTES (FRANCE-16)

Elle et Lui, un couple, plus tout jeune, utilisent un triporteur pour se déplacer et partager leurs chansons. Tout en pédalant, Lui se rêve en rockeur, frime et accroche le public au son du Sousaphone. Tandis qu'Elle souffle dans son soprano tout en gardant confiance en Lui, qui dirige.

PARKING DE L'ÉGLISE SAINT JEAN > 17H30 > DURÉE : 45'

AU FIL DES HEURES

JEU. VEN. SAM.

■ ■ ■	7H30 > 23H	DE CHAIR ET D'OS	p. 22	EXPÉRIENCE SENSIBLE BILLETTERIE GRATUITE	90'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	À DÉCOUVRIR EN FLÂNANT	KOOZUMAIN	p. 55	INSTALLATION		RUE ABEL BOIREAU
■ ■ ■	À CONTEMPLER TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE	FREDANCO	p. 23	INSTALLATION POÉTIQUE		LES QUAIS
■	10H > 12H	MYSTÉRIEUSES COIFFURES	p. 32	PERFORMANCE		PLACE ABEL SURCHAMP
■	10H30	CAUS'RUE	p. 61	RENCONTRE PUBLIQUE		LA CENTRALE
■ ■ ■	11H > 17H30	DE CHAIR ET D'OS	p. 55	EXPOSITION		CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE
■	12H30 > 23H	C ^{IE} DE CHAIR ET D'OS	p. 22	EXPÉRIENCE SENSIBLE BILLETTERIE GRATUITE	90'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	12H30	C ^{IE} MADE IN MOVEMENT-J. MAGNARD	p. 18	DANSE	30'	LA CENTRALE
■ ■ ■	13H > 19H	LA BALEINE CARGO	p. 17	SALONS LOQUACES & CONFORTABLES		PLACE DES RÉCOLLETS
■	13H15	APÉRUE	p. 61	RENCONTRE PUBLIQUE		LA CENTRALE
■ ■ ■	13H15	C ^{IE} ACIDU	p. 12	THÉÂTRE DE RUE DANSÉ	40'	DÉPART RUE GAMBETTA
■ ■ ■	13H30	C ^{IE} ÉLÉONORE ABOUTAOUFIK OFF	p. 45	MARIONNETTES	30'	RUE GAMBETTA
■	13H30	C ^{IE} CONCORDANCE	p. 15	DANSE	30'	LA CENTRALE
■ ■ ■	13H45	LES ROYALES MARIONNETTES	p. 31	THÉÂTRE DE MARIONNETTES	45'	PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	14H	C ^{IE} L'ARBRE POTAGER OFF	p. 47	POP-UP MUSICAL	40'	PARKING MADISON NUGGET'S
■ ■ ■	14H > 15H30	C ^{IE} 1 BIS RUE DU MUSEUM OFF	p. 43	ENTRE'SORT POÉTIQUE-SCIENTIFIQUE		PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	14H30	C ^{IE} NANOUA	p. 20	THÉÂTRE D'OBJETS 2€	55'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	14H30	HAATIK	p. 25	DANSE	20'	LES QUAIS
■ ■ ■	15H > 22H	C ^{IE} BITONIO OFF	p. 43	INSTALLATION D'AUTOMATES		PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	15H	C ^{IE} DESMOI OFF	p. 45	CIRQUE	50'	LA CENTRALE
■ ■ ■	15H	AKIRA YOSHIDA/QUIÉRO TÉATRO	p. 9	DANSE	30'	PLACE PRINCETEAU
■ ■	15H	LA C ^{IE} DU PETIT MONSIEUR	p. 27	THÉÂTRE GESTUEL « 2 SECONDES »	35'	PARKING MADISON NUGGET'S
■ ■ ■	15H15	AMAÏA ÉLIZARAN	p. 10	DANSE	15'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	15H45	LES CLAKBITUMES OFF	p. 49	FARCE DE RUE POÉTIQUE-POLITIQUE	60'	PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	16H	C ^{IE} MAUVAIS COTON	p. 19	CIRQUE ÉQUILIBRE INSTABLE	30'	LES QUAIS
■ ■ ■	16H	LA FABRIQUE FASTIDIEUSE	p. 29	FÊTE CHORÉGRAPHIÉE	75'	PLACE DE LA CROIX ROUGE
■ ■ ■	16H15	C ^{IE} C'EST PAS COMMUN OFF	p. 45	THÉÂTRE DE RUE	50'	RUE GAMBETTA
■ ■ ■	16H30 > 19H	C ^{IE} 1 BIS RUE DU MUSEUM OFF	p. 43	ENTRE'SORT POÉTIQUE-SCIENTIFIQUE		PARKING ÉGLISE SAINT JEAN

PLAN

- 13
- 4
- 5
- 1
- 14
- 1
- 1
- 1
- 10
- 10
- 1
- 3
- 12
- 3
- 4
- 5
- 1
- 7
- 12
- 5
- 3
- 4
- 11
- 10
- 3

■ ■ ■	16H45	MYSTÉRIEUSES COIFFURES	p. 32	CONTE ONIRIQUE	30'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	16H45	C ^{IE} PAPRIKA ROYAL OFF	p. 47	CIRQUE ET CLOWNS	45'	RUE DU PRÉSIDENT CARNOT
■ ■ ■	17H	LA DÉPLIANTE	p. 28	CLOWN ACROBATIQUE	50'	PARKING MADISON NUGGET'S
■ ■ ■	17H30	C ^{IE} NÉE D'UN DOUTE	p. 21	DUO DE PORTÉS BILLETTERIE GRATUITE	50'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	17H30	[ZØGMA]	p. 37	DANSE PERCUSSIVE	30'	LES QUAIS
■	17H30	C ^{IE} CONCORDANCE	p. 15	DANSE	30'	LA CENTRALE
■ ■ ■	17H30 > 18H15	MYSTÉRIEUSES COIFFURES	p. 32	PERFORMANCE		PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	17H30	TUTTI FRUTTI & CO OFF	p. 49	SPECTACLE MUSICO-HUMOUR AVEC CLAQUETTES	45'	PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	17H45	VINCENT WARIN-CIE 3.6/3.4	p. 36	DANSE, ACROBATIE ET MUSIQUE	30'	ESPLANADE F. MITTERRAND
■ ■ ■	18H15	PATRICE DE BÉNÉDETTI	p. 33	TEXTE & DANSE	40'	PLACE DE LA CROIX ROUGE
■ ■ ■	18H15	LA COMPAGNIE DU PETIT MONSIEUR	p. 27	THÉÂTRE GESTUEL « EN DÉRANGEMENT »	30'	RUE DU PRÉSIDENT CARNOT
■ ■ ■	18H15	CAMILO CLOWN OFF	p. 43	CLOWN SANS PAROLES	45'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	19H	GÉNÉRIK VAPEUR	p. 24	THÉÂTRE DE RUE MUSICAL	60'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	19H	C ^{IE} MME RITON OFF	p. 47	THÉÂTRE DE RUE	55'	LA CENTRALE
■ ■ ■	19H15	C ^{IE} BOUCHE À BOUCHE	p. 14	THÉÂTRE DE RUE	60'	PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	19H30	C ^{IE} H.M.G	p. 16	SOLO EN ÉQUILIBRE	30'	PARKING MADISON NUGGET'S
■ ■ ■	19H30	C.I.A	p. 11	THÉÂTRE DE RUE EN MOUVEMENT	75'	RUE DU PRÉSIDENT CARNOT
■ ■ ■	20H15	C ^{IE} SASÉO OFF	p. 49	CABARET DE POCHE	55'	PLACE DE LA CROIX ROUGE
■ ■ ■	20H15	C ^{IE} AVIS DE TEMPÊTE	p. 13	CIRQUE 2€	45'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	20H15	[ZØGMA]	p. 37	DANSE PERCUSSIVE	30'	LES QUAIS
■ ■ ■	20H30	TANGO SUMO	p. 34	DANSE	30'	ESPLANADE F. MITTERRAND
■ ■ ■	20H30	AMAÏA ÉLIZARAN	p. 10	DANSE	15'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	21H > 22H30	C ^{IE} 1 BIS RUE DU MUSEUM OFF	p. 43	ENTRE'SORT POÉTIQUE-SCIENTIFIQUE		PARKING ÉGLISE SAINT JEAN
■ ■ ■	21H	FREDANDCO	p. 23	INSTALLATION POÉTIQUE	20'	LES QUAIS
■ ■ ■	21H30	LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	p. 30	THÉÂTRE	60'	PLACE ABEL SURCHAMP
■ ■ ■	22H	FREDANDCO	p. 23	INSTALLATION POÉTIQUE	20'	LES QUAIS
■ ■ ■	22H	TYPHUS BRONX	p. 35	CLOWN QUI PIQUE DÉCONSEILLÉ -12 ANS - 2€	70'	LIEU INDIQUÉ SUR LE BILLET
■ ■ ■	22H	C ^{IE} L'ARBRE À VACHE	p. 26	THÉÂTRE GESTUEL	60'	PLACE PRINCETEAU
■ ■ ■	23H	FREDANDCO	p. 23	INSTALLATION POÉTIQUE	20'	LES QUAIS
■	23H30	ROMANO DANDIES	p. 39	CONCERT	60'	LA CENTRALE
■	23H30	PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB	p. 39	CONCERT	60'	LA CENTRALE
■	23H30	DJ SANKA	p. 39	CONCERT	60'	LA CENTRALE

- 1
- 8
- 12
- 4
- 1
- 5
- 3
- 9
- 11
- 8
- 5
- 5
- 1
- 3
- 12
- 8
- 11
- 4
- 9
- 5
- 3
- 4
- 5
- 4
- 7
- 1



DES ARTISTES QUI EXPOSENT DANS LA VILLE

DE CHAIR ET D'OS : UNE MISE EN RÉCIT DE LA VILLE DE LIBOURNE

Le Théâtre le Liburnia a confié à Caroline Melon, directrice artistique de De chair et d'os, un projet de territoire au long cours ayant comme point de départ le legs à la ville de Libourne d'une maison familiale : la Maison Graziana.

Durant plusieurs mois, le collectif d'artistes De chair et d'os a rencontré les habitants, a visité & rendu visite, s'est immergé dans la Maison Graziana à l'occasion de 4 résidences « in situ ».

Aujourd'hui, sur Fest'arts, De chair et d'os vous propose une expérience hors du commun, à vivre individuellement. Il sera question de mémoire, d'histoire et d'une vi(II)e à raconter. Cette visite (p.22) sera complétée par une exposition visible à la Chapelle de la Miséricorde. Prêt pour l'aventure ?

Venez visiter & écouter l'exposition « soubassements »

DE 11H À 17H30 > CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE, 50 RUE LAMOTHE - ENTRÉE LIBRE



KOOZUMAIN : DES ARTISTES QUI HABILLENT LA VILLE

Dans le cadre d'un atelier collectif, l'association libournaise KOoZumain a conçu un costume pour une figure historique régionale du 16^e siècle, Michel de Montaigne.

L'idée de cette association est d'amener les libournaises et les festivaliers à redécouvrir un patrimoine statuaire et historique propre à Libourne.

Entre deux spectacles, faites un détour par la rue Abel Boireau pour découvrir l'habit de la statue de Michel de Montaigne.

« JACQUES ÉMILE BLANCHE, LE PEINTRE AUX PORTRAITS »

10H À 13H - 14H À 18H > CHAPELLE DU CARMEL, 45 ALLÉES ROBERT BOULIN - ENTRÉE LIBRE

DU 26 MAI AU 22 SEPTEMBRE 2018

Entrée libre du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Fermé les jours fériés





DES PARTENARIATS ARTISTIQUES TRANSFRONTALIERS

EUSKADI À LIBOURNE

UN PARTENARIAT ARTISTIQUE TRANSFRONTALIER

Initié en 2012, le projet « Euskadi à Libourne » est né de la volonté de rassembler différents acteurs culturels autour d'une coopération artistique transfrontalière.

« Euskadi à Libourne » est un partenariat entre l'Institut Basque Etxepare, qui a le soutien de l'Euro-région Aquitaine-Euskadi-Navarre à travers le programme « Aquitaine.eu » et la Ville de Libourne. Il permet ainsi à des compagnies basque-espagnoles ou françaises d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de nouveaux territoires.

EUSKADI LIBOURNEN

MUGAZ GAINDIKO ELKARLAN ARTISTIKO BAT

2012an hasita, mugaz gaindiko lankidetzaren bitartez akitania eta euskal lurraldeetako kultur eragile ezberdinak elkartzeko borondatez jaio zen « Euskadi Libournen » proiektua. « Euskadi Libournen » Etxepare Euskal Institutua eta Libourneko Udalaren arteko lankidetzeta bat da, Akitania-Euskadi-Nafarroa euroeskualeak babesten duena « Aquitaine.eu » proiektuaren baitan. Elkarlan honek euskal eta frantziar konpainiei lurralde eta ikusle berriak ezagutzeko aukera eskaintzen zaie.

LES 2 COMPAGNIES PROGRAMMÉES / PROGRAMATURIKO 2 EUSKAL TALDEAK

- **AKIRA YOSHIDA / QUIERO TEATRO** « HOME » (DANSE / DANTZA)
- **HAATIK** « LAU EME » (DANSE / DANTZA)

LE COLLECTIF KARRIKAN

Un dispositif visant à impulser la création et la diffusion des artistes émergents du Pays Basque dans les « Arts de la rue ». Huit partenaires franco-basque-espagnols s'engagent à soutenir et professionnaliser la création émergente. Ensemble, nous avons pu ainsi apporter une aide financière à la production, accompagner la création par des regards extérieurs et accueillir en résidence deux compagnies programmées cet été sur Fest'arts.

DÉCOUVREZ POUR LA PREMIÈRE FOIS À LIBOURNE LES CRÉATIONS DE :

AMAIA ELIZARAN « BLOCK » (DANSE)

MYSTÉRIEUSES COIFFURES « LA LÉGENDE DE L'HOMME OISEAU » (PERFORMANCE)

Les partenaires de Karrikan : BILBOko udala - Mairie de Bilbao - Ayuntamiento de Bilbao (Bizkaia) • Euskal Herriko Hirigunea - HAMEKA Communauté d'Agglomération Pays Basque - Mancomunidad País vasco - HAMEKA (Lapurd) • GASTEIZko udala - Mairie de Vitoria-Gasteiz - Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Araba) • HENDAIako herriko etxea - Mairie d'Hendaye - Ayuntamiento de Hendaya (Lapurd) • LIBOURNEko herriko etxea - Mairie de Libourne / Fest'arts - Ayuntamiento de Libourne (Nouvelle Aquitaine) • IRUÑAKo Udala - Mairie de Pampelune - Ayuntamiento de Pamplona (Nafarroa) • QUIERO TEATROA (Iruñea, Nafarroa -Pampelune, Navarre -Pamplona, Navarra)

LE THÉÂTRE LE LIBURNIA ET FEST'ARTS SOUTIENNENT LES ARTISTES EN CRÉATION



Chaque saison, l'équipe du Théâtre le Liburnia accompagne et soutient dans leurs créations des compagnies à travers différents dispositifs : résidence de création, résidence d'écriture ou d'expérimentation, coproductions, pré-achats...

Cette saison, nous avons eu le plaisir d'accueillir à Libourne les compagnies BOUCHE À BOUCHE, L'ARBRE À VACHE, LA BALEINE CARGO, NÉE D'UN DOUTE, PATRICE DE BÉNÉDETTI ET DE CHAIR ET D'OS qui vont vous présenter aujourd'hui leurs créations 2018 !

INFORMATIONS PRATIQUES

NOUVEAUTÉ !

UNE BASTIDE ENTIÈREMENT DÉDIÉE AUX ARTS DE LA RUE

Une bastide entièrement piétonne durant 3 jours (stationnement et circulation interdits à partir de 11h). La circulation sera ouverte de 6h à 11h.

Des aires de stationnements seront indiquées dans la ville.

COMMENT CIRCULER ET STATIONNER DANS LIBOURNE ?

Durant 3 jours, la bastide sera entièrement piétonne. Trois axes seront ouverts à la circulation de 6h à 11h le matin. Le stationnement et la circulation seront de nouveau interdits à partir de 11h.

Des aires de stationnement gratuites seront mises en place autour de la Bastide et des bus gratuits seront dédiés de 11h à 1h du matin pendant les trois jours.

Retrouvez toutes les informations pour organiser votre venue sur notre site Internet www.festarts.com

ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les sites sont accessibles à tous. Cependant, certains espaces de la ville étant actuellement en travaux, nous vous invitons à consulter notre site Internet pour connaître l'accessibilité des sites ou de nous appeler au 05 57 74 13 14. Nous ferons au mieux pour vous faciliter l'accès.

OÙ DORMIR ?

AIRE D'ACCUEIL DU FESTIVAL

Durant le festival, une aire d'accueil est mise GRATUITEMENT à la disposition des festivaliers (à partir du mercredi 1^{er} jusqu'au dimanche 5 août). Elle est située dans l'enceinte du stade Maurel-Audry (direction Castillon-la-Bataille/Sainte-Foy-la-Grande).

Douches, WC chimiques et poubelles sont installés à cet effet. Un gardiennage est également assuré.

OFFICE DE TOURISME

situé 40 place Abel Surchamp à Libourne

www.libourne-tourisme.com

05 57 51 15 04

RETROUVEZ-NOUS À LA CENTRALE

COUR DE LA MÉDIATHÈQUE
(PLACE DES RÉCOLLETS)

DU 2 AU 4 AOÛT 2018 DE 10H À 1H DU MATIN

VOUS Y TROUVEREZ

LE POINT ACCUEIL DU PUBLIC

(BILLETTERIE, PROGRAMME, BOUTIQUE)

LE POINT ACCUEIL DES COMPAGNIES ET DES PROFESSIONNELS

(PROGRAMMATEURS ET PRESSE)

Pensez à vous inscrire sur le site Internet de Fest'arts avant le 20 juillet. Informations : 05 57 74 13 14

LE TROQUET DU FESTIVAL

UN ESPACE BAR QUI VOUS ACCUEILLERA DÈS 10H

ET PROFITEZ CHAQUE SOIR D'UN CONCERT À LA CENTRALE

Nos amis les chiens ne sont pas acceptés à La Centrale et dans les cours

TEMPS DE RENCONTRES PUBLIQUES À LA CENTRALE

Cet été encore, Fest'arts vous offre deux temps de rencontres, ouverts au public et aux professionnels.

Ces instants de partage viennent appuyer le travail de réflexion mené toute l'année par le Théâtre le Liburnia et ses partenaires autour de la question des arts de la rue.



VENDREDI 4 AOÛT À 10H30

LA CAUS'RUE (CAUSERIE EN ESPACE PUBLIC)

Intervention Franck Buffeteau, architecte-urbaniste, metteur en scène et facilitateur de l'entre-lieux.

Organisée par le Sur le Pont CNAREP en Nouvelle Aquitaine (Centre National des arts de la rue et de l'espace public), la Grand'rue Fédération des arts de la rue de la Nouvelle Aquitaine et le Théâtre le Liburnia/Fest'arts.

VENDREDI 4 AOÛT À 13H15

APÉRUE (TEMPS DE RENCONTRE INFORMEL ET CONVIVIAL)

Organisé par la Grand'rue Fédération des arts de la rue de la Nouvelle Aquitaine et le Théâtre le Liburnia/Fest'arts.

BILLETTERIE

UNIQUEMENT À LA CENTRALE

LES BILLETS À 2€

- Lieu de représentation indiqué sur le billet
- En vente uniquement le jour de la représentation à partir de 10h à la billetterie de la Centrale
- Nombre de places vendues limité à 4 places par personne

C^{IE} NANOUA « CONFESSION D'UNE FEMME HACHÉE »
14H30 - 200 PL/REPRÉSENTATION

C^{IE} AVIS DE TEMPÊTE « COMME UN VERTIGE »
20H15 - 250 PL/REPRÉSENTATION

TYPHUS BRONX « LA PETITE HISTOIRE ... »
22H - 200 PL/REPRÉSENTATION + 12 ANS

LES BILLETS GRATUITS

C^{IE} NÉE D'UN DOUTE « DUO D'ESCALIER »
17H30 - 90 PL/REPRÉSENTATION

- Lieu de représentation indiqué sur le billet.
- Distribués uniquement le jour de la représentation à partir de 10h à la billetterie de la Centrale
- Nombre de places distribuées limité à 4 places par personne

DE CHAIR & D'OS « MAISON GRAZIANA »
2 AOÛT : 12H30 À 23H / 3 & 4 AOÛT : 7H30 À 23H - 1 PERSONNE/15 MINUTES

- La billetterie adapte ses horaires :

Le 2 août à partir de 10h pour les représentations du 2 août et 3 août.

Le 3 août à partir de 10h pour la représentation du 4 août.

- 1 billet par personne
- Durée estimée à 1h30

ORGANISATION

MAIRIE DE LIBOURNE - THÉÂTRE LE LIBURNIA

Tel : 05 57 74 13 14 (billetterie) - 05 57 74 13 15 (administration)

liburnia@festarts.com

Adresse postale : Mairie de Libourne - BP : 200 - 33505 LIBOURNE Cedex
www.ville-libourne.fr

Adresse du bureau : Théâtre le Liburnia - 14 rue Donnet - 33500 LIBOURNE
www.festarts.com

ÉQUIPE

Tiphaine Giry, Directrice

Géraldine Buisson, Directrice adjointe, communication/presse

Fanny Maerten, Responsable relations avec le public et les bénévoles

Sandrine Sajot, Secrétaire de direction, accueil des compagnies

Jean Marie Sené, Régisseur général

Matthieu Courège, Régisseur son

Christophe Fellonneau, Régisseur plateau

Mehdi Jabir, Régisseur lumières

Véronique Pannel, Accueil du public, billetterie

Cécile Cordilin, Accueil et intendance

Emilie Nantob-Bikatui, stagiaire

Ce festival n'existerait pas sans le soutien des bénévoles et de l'association Culture & Cie qui participent activement à la préparation, à l'organisation et à l'accueil des festivaliers et des artistes. Un grand MERCI à toutes et tous !

Fest'arts remercie aussi les agents des services techniques et administratifs de la ville qui œuvrent chaque été à nos côtés.

#FestArts #JeVisLibourne #Libourne#ArtsdeLaRue

GRAPHISME : JÉRÔME CHARBONNIER

PHOTOS : BALEINE CARGO ©GAËLLE ZIMMER • CIA ©EDAMIANO /LE PETIT COWBOY • CIA 2 ©LUCAS • CIE ACIDU ©JM COUBART
CIE AVIS DE TEMPÊTE ©PH LUIZ SANCHEZ SMITT • CIE AVIS DE TEMPÊTE ©PHOTO BENOIT MARTRENCHAR
CIE BOUCHE À BOUCHE © CHRISTIAN BOYER • CIE CONCORDANCE ©PHILIPPE HANULA • CIE FRED AND CO ©CHRISTOPHE CASSAGNE
CIE GENERIK VAPEUR ©JEAN-PIERRE ESTOURNET • CIE GENERIK VAPEUR ©PHOTO JM COUBART • CIE HMG ©MATHIEU BLETON
CIE LA FABRIQUE FASTIDIEUSE ©GARANCELI • CIE MAUVAIS COTON ©ALOPEZ • CIE NEE D UN DOUTE ©JULIE ROMEUF
CIE NEE D UN DOUTE ©CIE NÉE D'UN DOUTE • CIE VINCENT WARIN ©STUDIOMARKS • DE CHAIR ET D'OS GRAZIANA ©MATHIE
PATRICE DE BÉNÉDETTI ©DELPHINE CAMILLI • STARSKI MINUTE ©PHILIPAULY • TANGO SUMO ©LÓIC LOSTANLEN
TYPHUS BRONX ©PITCHOGRAPHIE • ZOGMA ©DENIS MARTIN / ZOGMA @ VITOR MUNHOZ 2 • SASED ©MORGANEBOLEZ

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES CULTURELS FEST'ARTS 2018

LE MÉCÉNAT CULTUREL DURANT FEST'ARTS

Soutenez-nous en devenant mécène et associez votre image à celle du festival.

Réduction d'impôt de 60% sur le montant de l'impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires.

En contrepartie, l'entreprise est associée en terme de communication à Fest'arts et bénéficie également d'une contrepartie à hauteur de 25% du montant du don.

Pour de plus amples informations, contactez Tiphaine Giry :

05 57 74 13 15 – liburnia@festarts.com

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle Aquitaine
- Conseil Régional Nouvelle Aquitaine
- Conseil Départemental de la Gironde - « Scènes d'été en Gironde »
- Office national de diffusion artistique (Onda)
- Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine (OARA)
- Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel (IDDAC)
- Institut Culturel Etxepare dans le cadre du programme « aquitaine.eu »
- Le Collectif Karrikan avec le soutien de l'Euro Région Aquitaine-Euskadi-Navarre
- Sur le pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine
- Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'Espaces

LES PARTENAIRES MÉCÈNES ET PARRAINS

- Conseil des vins de Fronsac
- Dalkia groupe EDF
- ENEDIS
- France Gardiennage
- Locamid – Clovis Libourne Chauveau SAS
- Imprimerie Laplante
- La MAIF
- La SACD
- La Société des Transports Libournais « Calibus »
- Suez





- 1 LA CENTRALE - PLACE DES RÉCOLLETS
- 2 ÉCOLE PRIMAIRE DU CENTRE JJ ROUSSEAU
- 3 PARKING DE L'ÉGLISE SAINT JEAN
- 4 LES QUAIS
- 5 PLACE ABEL SURCHAMP
- 6 COUR DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
- 7 PLACE PRINCETEAU
- 8 RUE DU PRÉSIDENT CARNOT
- 9 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND
- 10 RUE GAMBETTA
- 11 PLACE DE LA CROIX ROUGE
- 12 PARKING MADISON NUGGET'S
- 13 RUE ABEL BOIREAU
- 14 CHAPELLE DE LA MISÉRICORDE
- 15 AIRE D'ACCUEIL DES FESTIVALIERS (STADE MAUREL AUDRY, DIR. CASTILLON-LA-BATAILLE)



UNE BASTIDE ENTÈREMENT PIÉTONNE DÈS 11H.

CIRCULATION POSSIBLE ENTRE 6H ET 11H PAR :

- LA RUE JULES FERRY
- LA RUE MONTESQUIEU
- LA RUE THIERS

PARKINGS GRATUITS ET NAVETTES GRATUITES VOUS ATTENDENT AUX ABORDS DE LA BASTIDE. RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS POUR ORGANISER VOTRE VENUE SUR LE SITE INTERNET DE FESTARTS.

festarts.com

Un festival au cœur de la Bastide

