



Hortense Bender

Portfolio

Art Month du Cercle de l'Art

Avril 2024



Le Cercle de l'Art

Le Cercle de l'Art est un projet permettant à une artiste de proposer à une dizaine de collectionneurs l'acquisition d'une œuvre chacun qui donne lieu à un paiement mensuel de l'œuvre. Le collectionneur devient ainsi un des collectionneurs membres de l'artiste.

Je vous propose ainsi de rejoindre
mon Cercle.

Intégrer mon Cercle de collectionneurs, c'est l'opportunité d'acquérir l'une de mes œuvres en **12 mensualités.**

Vous contribuerez ainsi à **soutenir ma pratique artistique** en m'assurant un revenu régulier pendant un an, tout en bénéficiant d'**avantages exclusifs.**

Trois types d'œuvres

Acquisition d'une œuvre avec un financement mensuel sur 12 mois

Grand format



165 € / mois
soit 1980 €

Moyen format



90 à 115 € / mois
soit 1080 à 1380 €

Petit format



50 à 65 € / mois
soit 600 à 780 €

Avantages confidentiels

En devenant membres de mon Cercle, je vous propose :



Un **atelier** de création artistique abstraite et intuitive durant l'année 2024.



Une **œuvre originale** encadrée, 10 x 15 cm, fragment d'une fresque réalisée sur le thème des «nébuleuses» en 2023.



Une **réduction** de 10% si vous souhaitez acheter une autre œuvre durant l'année 2024.

Étapes

Une œuvre vous plaît, vous pouvez dès maintenant la réserver par mail : hortense.bender@gmail.com

Les œuvres seront présentées lors d'une **exposition** collective avec 9 autres artistes du Cercle de l'Art dans la salle royale de l'Église de **la Madeleine, à Paris, du 11 au 15 avril 2024**.

En dehors de ces dates, possibilité de venir voir les œuvres sur rendez-vous dans le 15^{ème} arrondissement, à Paris.

Collecte des œuvres dans le 15^{ème} arrondissement, à Paris, du 1^{er} au 31 mai, sur rendez-vous. Les éventuels frais de livraison de l'œuvre sont à la charge du collectionneur.

Lors de la **remise de l'œuvre**, je vous donnerai un **certificat d'authenticité**, un **bon de dépôt** ainsi que les **conditions juridiques propres au Cercle**.

Premier règlement le 1^{er} mai 2024 et mise en place d'un virement mensuel pour une **durée de 12 mois**.



Qui suis-je ?

Je m'appelle Hortense Bender et j'explore par la peinture et le dessin les mystères de nos cheminements intérieurs.

« Celui qui regarde à l'extérieur rêve, celui qui regarde à l'intérieur se réveille », disait Carl Jung.

Avec mes pinceaux, mes feutres et mes crayons, je cherche à comprendre et retranscrire le sensible qui nous habite. Je laisse éclore les formes sur le papier et crée des cartographies et des réseaux intuitifs, des univers fantasmagoriques. La couleur et les courbes sont au cœur de mon ADN visuel, comme des attributs protecteurs et joyeux accompagnant cette odyssée intime.

À travers mes œuvres, je vous propose un voyage, une expérience immersive à travers laquelle nos cheminements intérieurs se relieraient et se feraient écho.

Mon parcours

Diplômée de l'ESAG Penninghen en 2007, je commence ma carrière dans le packaging cosmétique, à Paris.

En 2013, après 6 années au sein du studio de création de la marque Sephora, je m'envole commencer une nouvelle vie, à Hong Kong.

En parallèle de mon activité de freelance, j'y écris et illustre un livre humoristique sur la vie de bureau : «Comme un lundi au bureau» est publié en France, aux éditions Diateino, en septembre 2017.

Je renoue ainsi avec le dessin et m'inspire de Hong Kong pour créer une collection d'illustrations intitulée «From Hong Kong with love», ainsi que deux expositions sur le même thème.

En mars 2022, je rentre en France et décide de me consacrer à une pratique encore plus personnelle, initiée depuis 2019 dans mon atelier Hong Kongais.

Intégrer cette troisième saison du Cercle de l'Art représente pour moi un tournant décisif me permettant de me lancer dans la mise en vente des mes œuvres tout en intégrant un cercle d'artistes inspirées, bienveillantes et inspirantes !

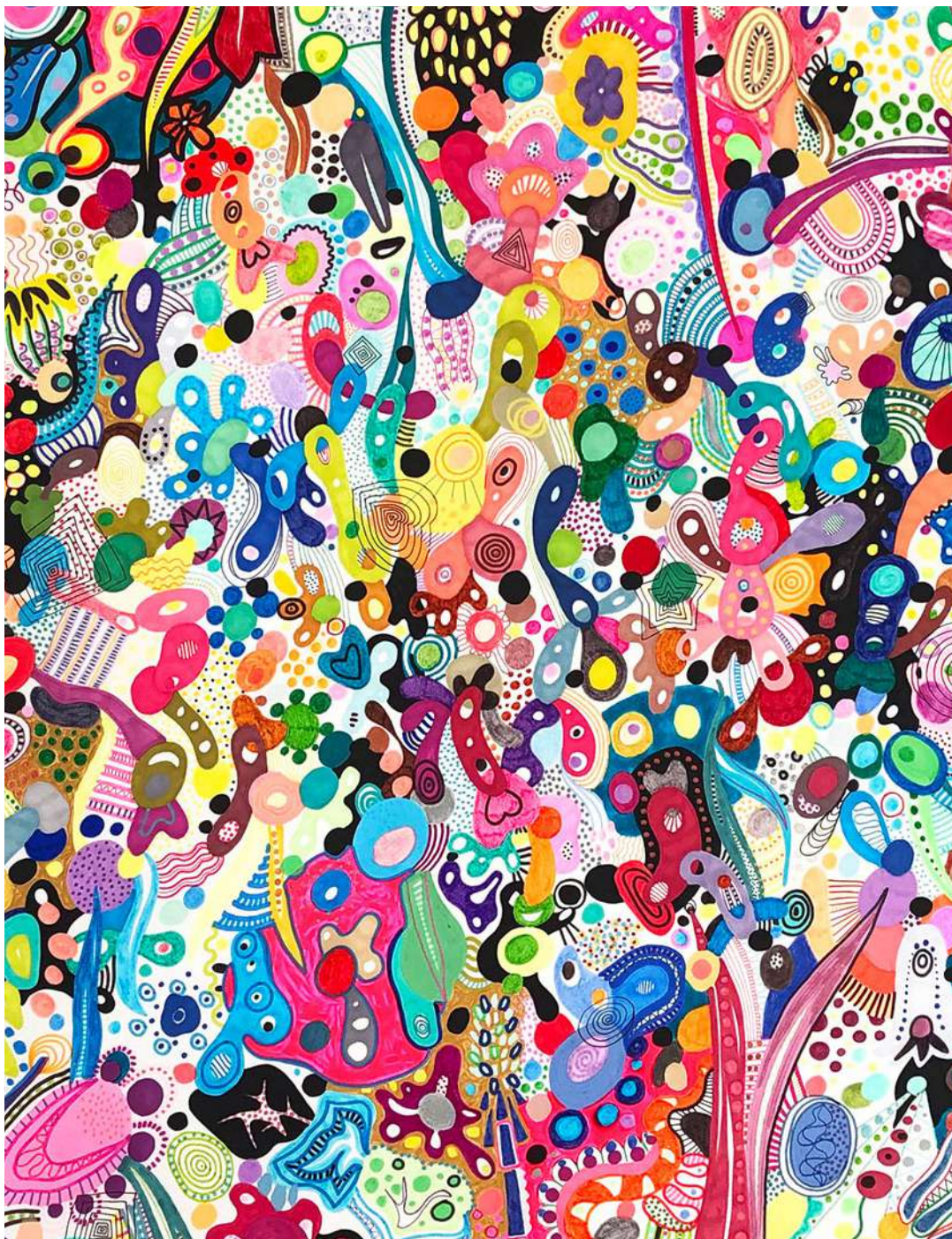


Hortense Bender

Web www.hortensebender.com

Mail hortense.bender@gmail.com

Insta [@hortensebender](https://www.instagram.com/hortensebender)



Quatre œuvres grand format

165 € / mois soit 1980 € par œuvre

Cartographies sentimentales

Tracer nos routes intérieures

Du foisonnement de nos émotions naissent des sentiers, des chemins et des routes qui nous proposent sans cesse de nouvelles directions.

Ces voyages parfois ardues peuvent mener à des impasses mais chacun d'entre eux demeure indispensable à nos trajectoires de vie.

Ce fourmillement permanent me passionne autant qu'il m'impressionne. Tenter de le coucher sur le papier comme autant de couleurs et formes de nos sentiments éternellement changeants m'apaise et me reconnecte à nos formidables puissances créatrices.



1.4 Eaux tourbillonnantes

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier Vinci 350g

Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

109 x 73 cm

165 € par mois soit 1980 €





2.4 Respire

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier Vinci 350g

Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

109 x 73 cm

165 € par mois soit 1980 €





3.4 Territoires intimes

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier Vinci 350g

Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

109 x 73 cm

165 € par mois soit 1980 €





4.4 Voyage en terre intérieure

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier Vinci 350g

Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

109 x 73 cm

165 € par mois soit 1980 €



Sept œuvres moyen format

90 à 115 € / mois soit 1080 à 1380 €

Les nébuleuses

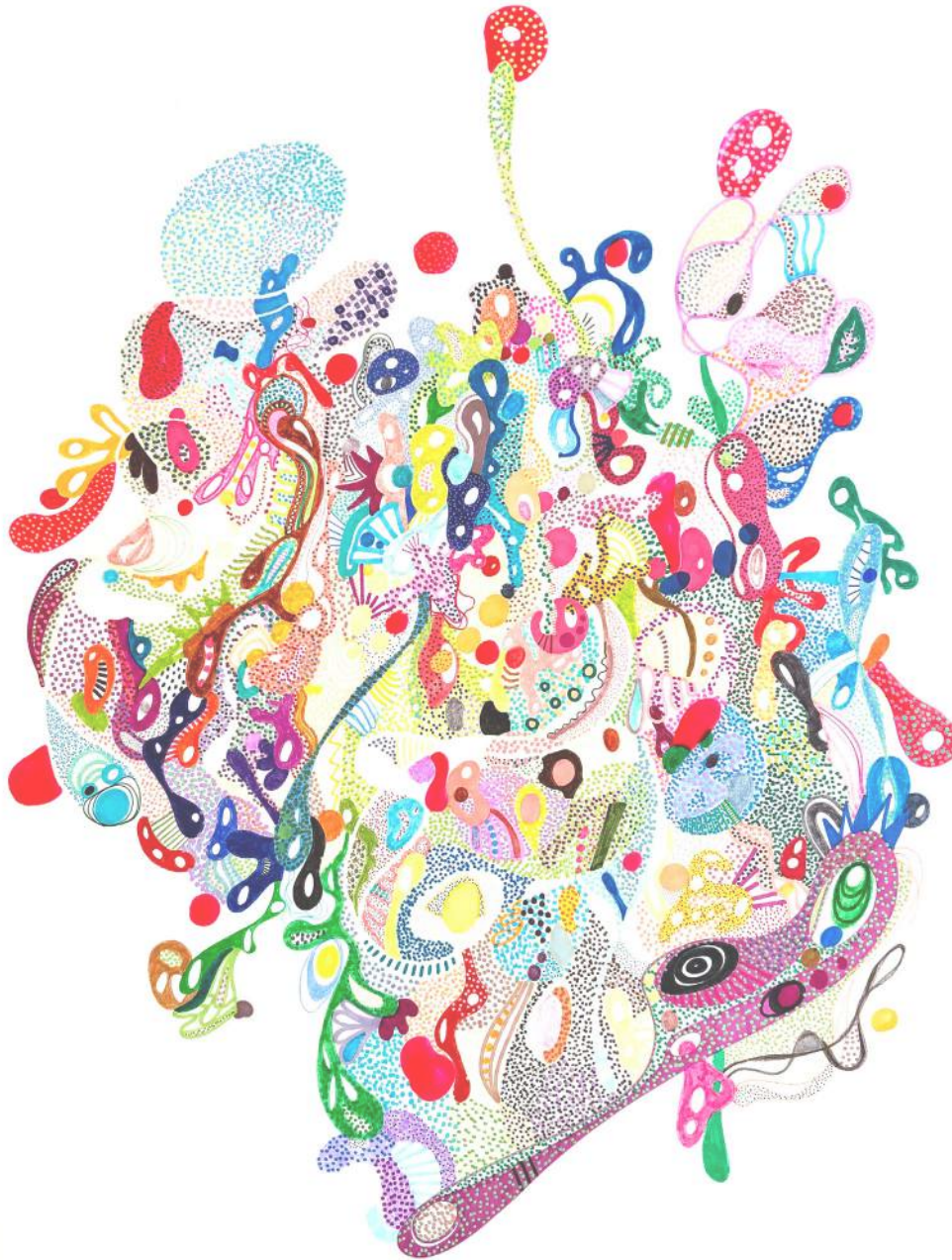
Du chaos naissent les étoiles

Combien de flous traverser pour espérer nous préciser ?

Les nébuleuses sont des nuages de matière cosmique, jouant un rôle clé dans la naissance des étoiles. Des relations de gaz et de poussière ont le pouvoir de les «allumer».

Et si ces couches, ces connexions, ces détails et ces turbulences étaient l'origine même de notre destinée ?

Ces nébuleuses de nos âmes abritent notre lumière, chacune à leur manière. J'ai voulu les sublimer, pour mieux les rencontrer.





1.7 Phénix

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Vinci 350g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

52,5 x 68 cm

115 € par mois soit 1380 €





2.7 Effervescence

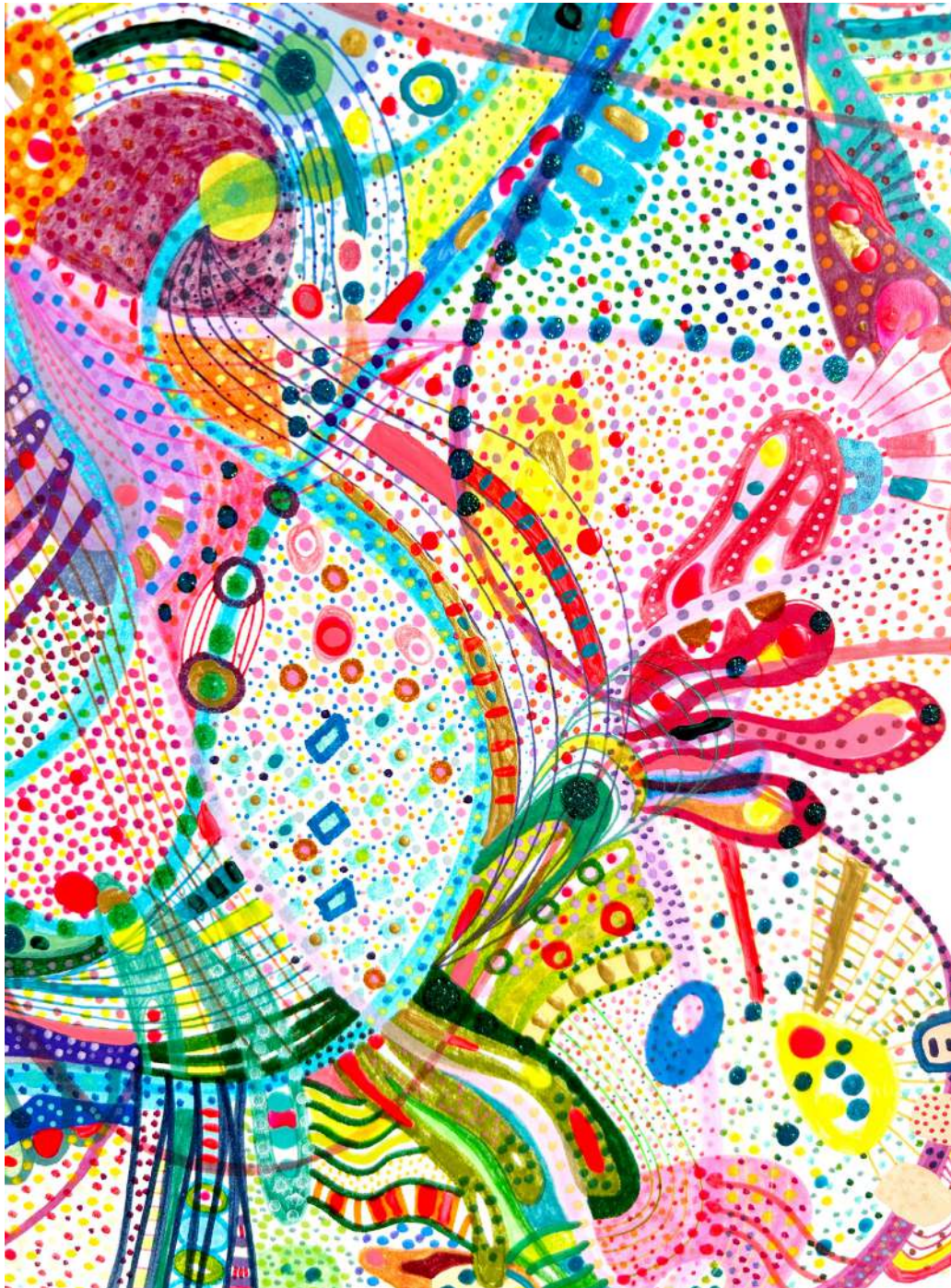
2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Vinci 350g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

52,5 x 68 cm

115 € par mois soit 1380 €





3.7 Cœur astral

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Vinci 350g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

52,5 x 68 cm

115 € par mois soit 1380 €





4.7 Métamorphose

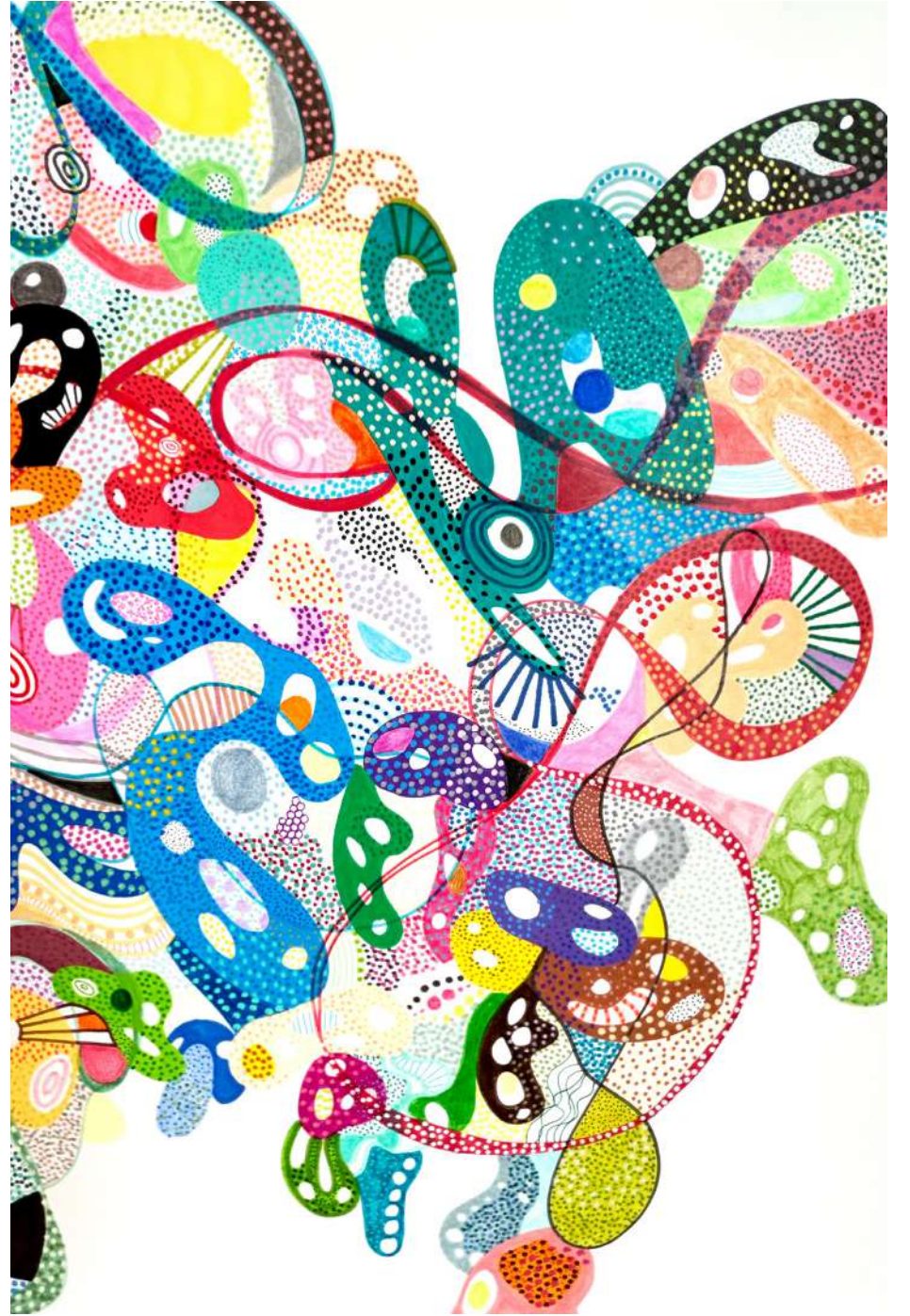
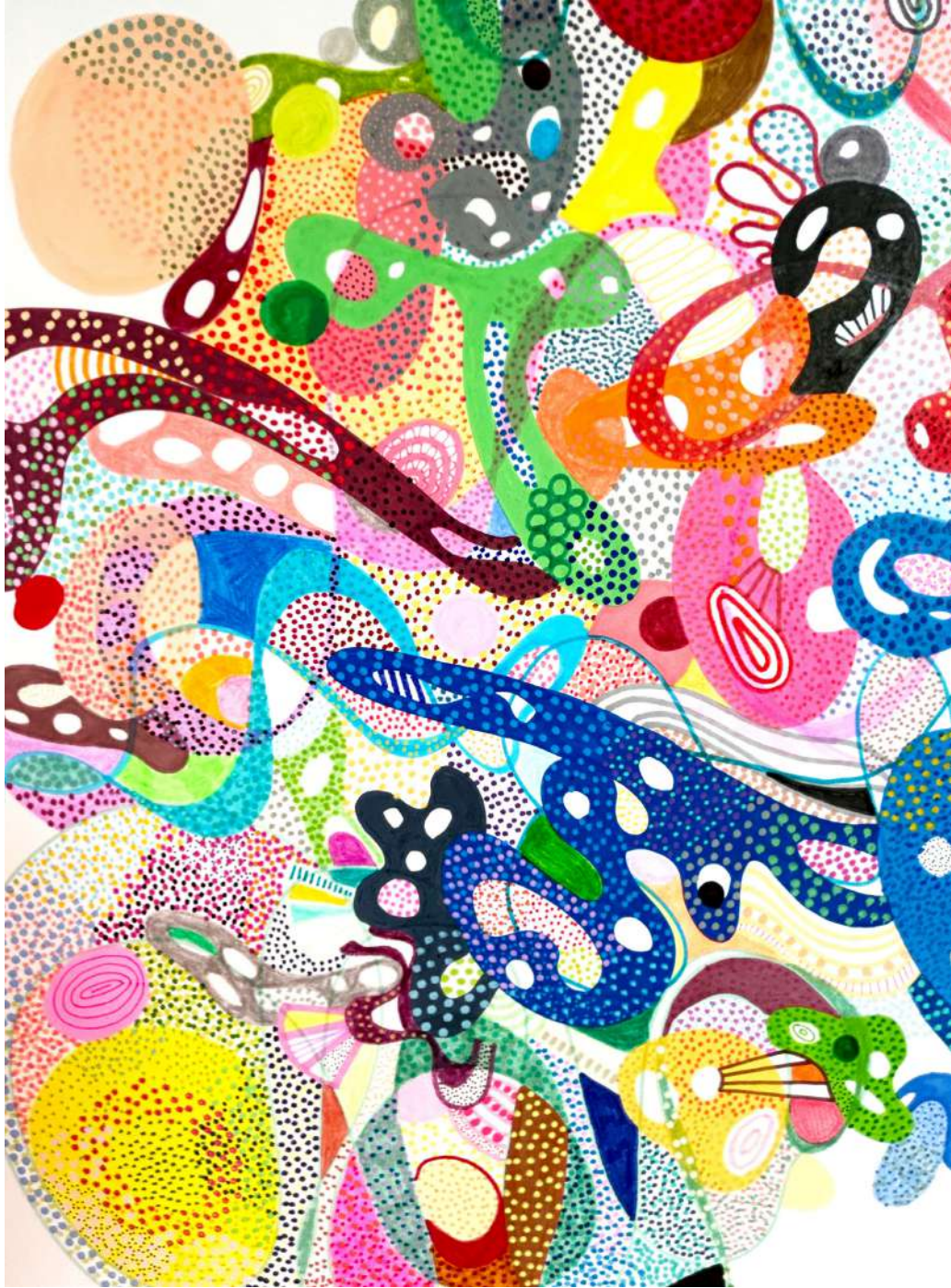
2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Vinci 350g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

68 x 52,5 cm

115 € par mois soit 1380 €





5.7 Bonbon cosmique

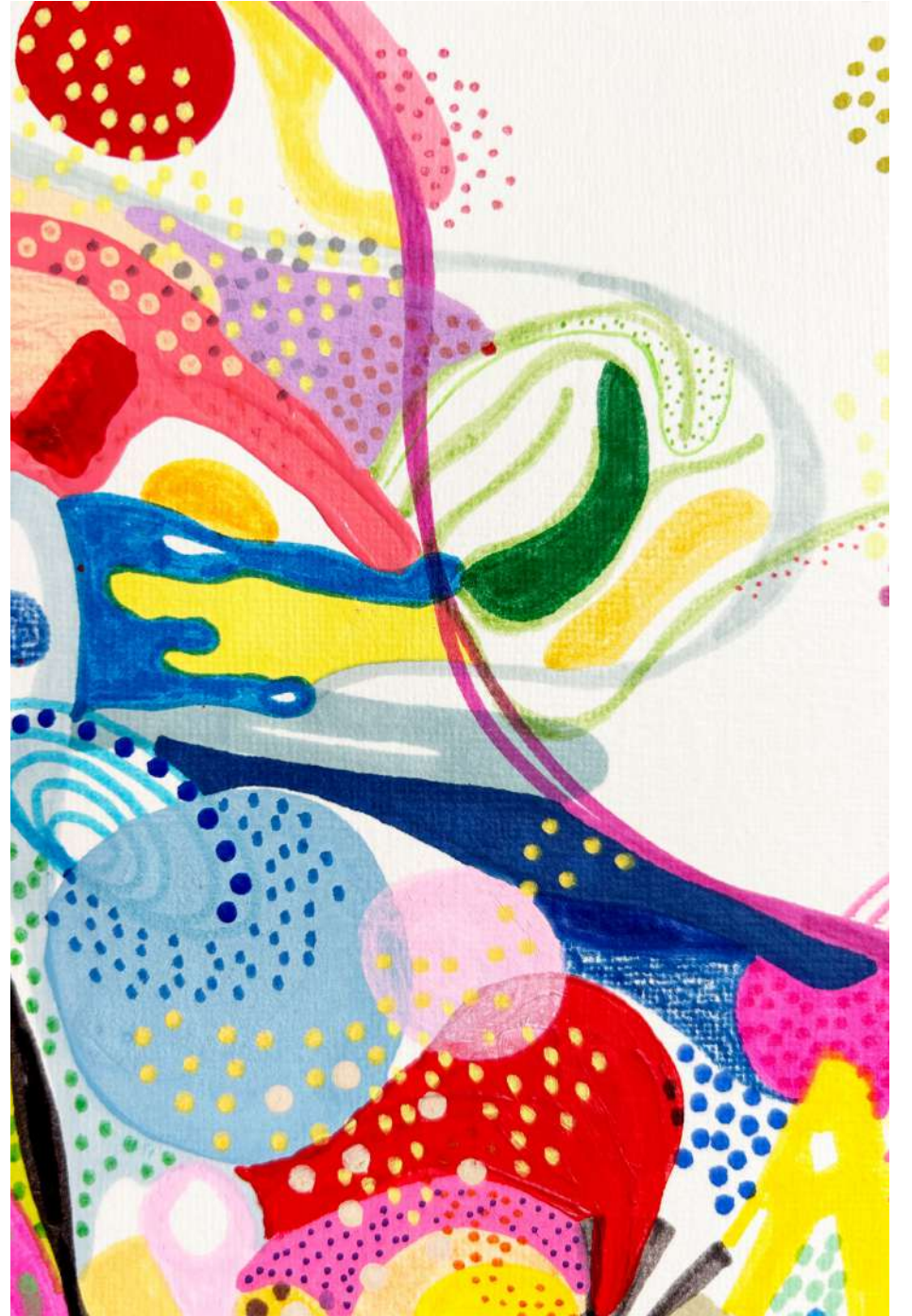
2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Acrylique 230g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

44,5 x 63 cm

90 € par mois soit 1080 €





6.7 Du chaos naissent les étoiles

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier Acrylique 230g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre
éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de
profondeur très artistique.

63 x 44,5 cm

90 € par mois soit 1080 €





7.7 Entrelacs

2023

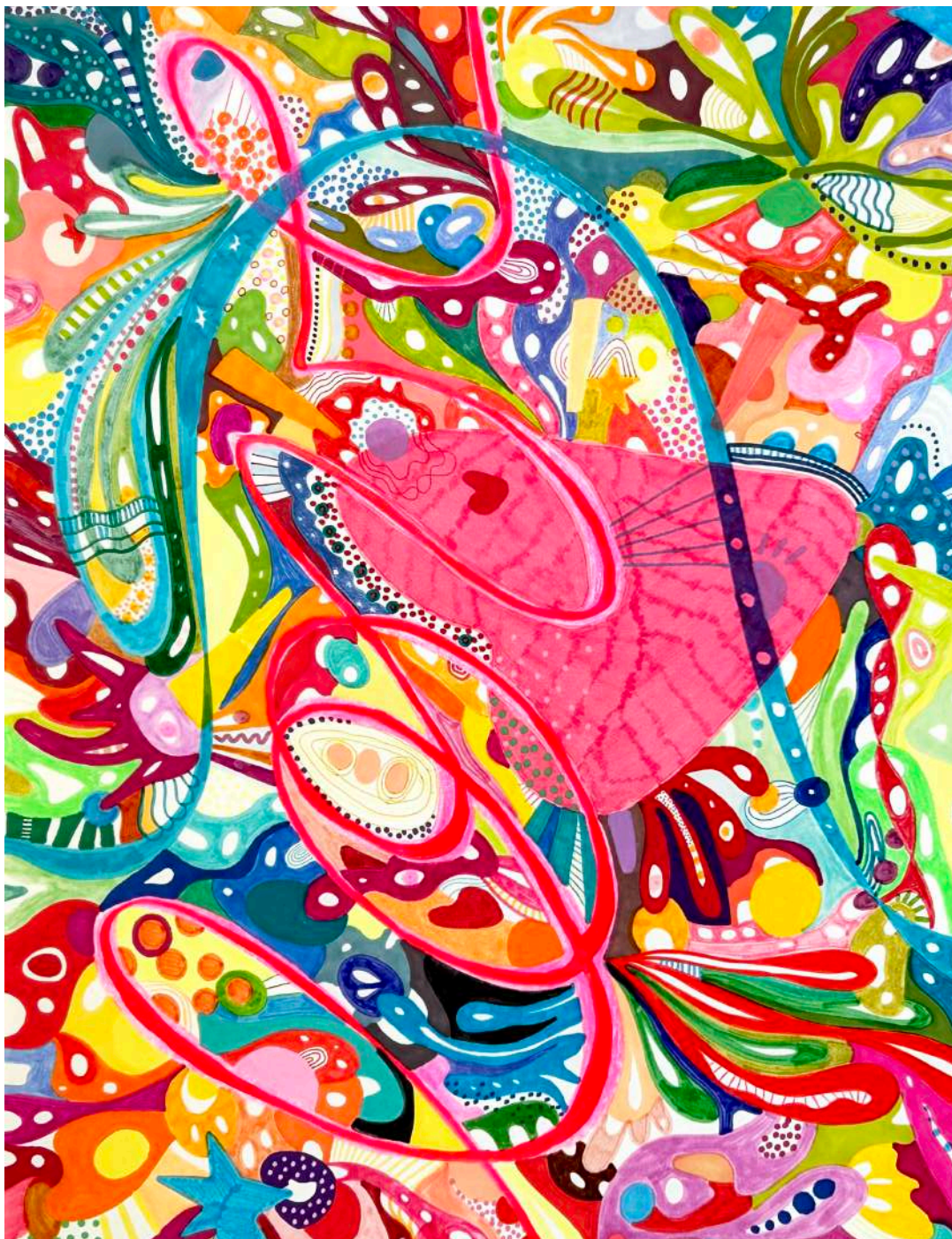
Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique sur papier Acrylique 230g

Cadre 3D en bois Tilleul blanc avec verre. Le cadre éloigne l'œuvre du verre, permettant un effet de profondeur très artistique.

63 x 44,5 cm

90 € par mois soit 1080 €





Quatre œuvres petit format

50 à 65 € / mois soit 600 à 780 €

Les mots totems

Précieux comme des bijoux

Des mots tout doux, protecteurs, colorés et joyeux à regarder avec le cœur, comme des porte-bonheurs.

Chaque mot totem est comme une déclaration d'amour visuelle, à faire ou à se faire.



1.4 Love

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier blanc lisse 250g

Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

50,5 x 38 cm

65 € par mois soit 780 €





2.4 Lumière 3.4 Joie 4.4 Amour

2023

Encre, crayon, feutre, peintures gouache & acrylique
sur papier blanc lisse 250g

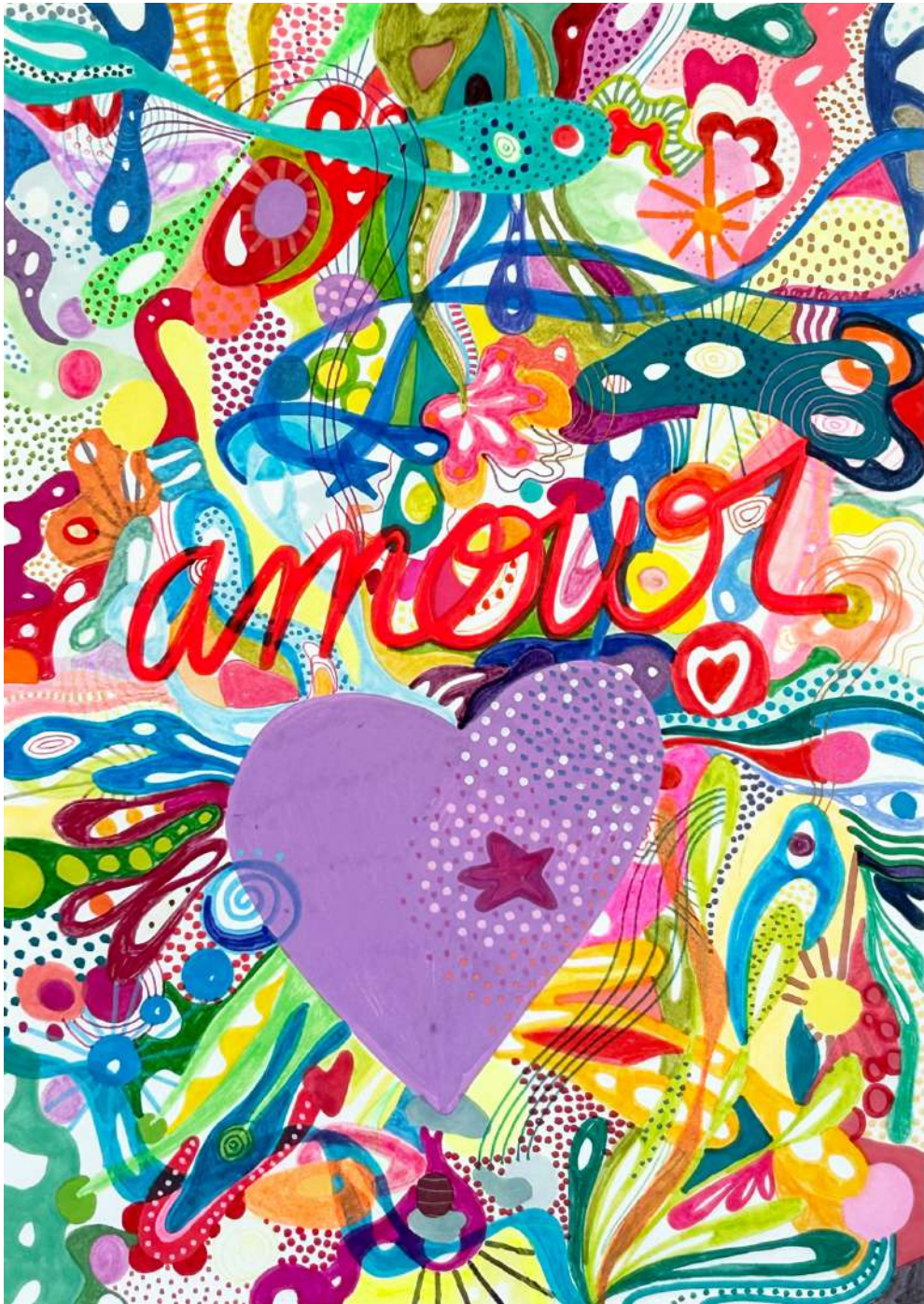
Encadrement sur mesure réalisé à l'Atelier de la
Main d'Or à Paris : l'œuvre est surélevée sur fond blanc,
agrémentée d'un verre anti-reflet & anti-UV.

32 x 40 cm

Prix par œuvre : 50 € par mois soit 600 €







SALLE ROYALE DE LA MADELEINE

ELLES EXPOSENT

11-15 AVRIL 2024

HORTENSE BENDER
EMMANUELLE BLANC
JULIE BOILEAU
MATHILDE BRUNELET
VALÉRIE BURNAND GRIMALDI
PAZANNE LE COUR GRANDMAISON
MARIELLE DURAND
STÉPHANIE OLIVAR
JEANNE-SOPHIE DE PERETTI
MARIE-CHARLOTTE URENA

VERNISSAGE VENDREDI 12 AVRIL 17H - 21H

HORAIRES 10H - 19H

OUVERTURE JEUDI 11 À 12H

CLÔTURE LE 15 À 15H

ÉGLISE DE LA MADELEINE • PLACE DE LA MADELEINE • 75008 PARIS

Exposition réalisée dans le Cadre de l'Art Month du Cercle de l'art

création graphique : marielle-durand.fr

MERCI



Web www.hortensebender.com

Mail hortense.bender@gmail.com

Insta [@hortensebender](https://www.instagram.com/hortensebender)