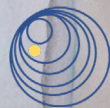


Andrea Weber

portfolio

Le Cercle de l'Art



Andrea Weber & Le Cercle de l'Art - Saison 3 - 2023-2024



Alimra

Coline

Coline

ADRIEN

COLINE

Charles



Le Cercle de l'Art, un nouveau modèle pour soutenir les artistes contemporains.

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste-peintre Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes en imaginant un nouveau modèle repensant le lien qui lie artistes et collectionneurs. Programme inédit rassemblant cette année plus de 100 artistes, le Cercle de l'Art permet de créer une relation privilégiée entre artiste et collectionneur basée sur l'acquisition d'une œuvre en douze mensualités sur un an.

Engagé et solidaire, Le Cercle de l'Art entend soutenir les artistes femmes dans leurs projets à travers une méthodologie innovante, tout en développant une communauté d'artistes active et bienveillante.

Après mon année en Islande, où un bon nombre des oeuvres que je vous présente dans ce portfolio ont été réalisés, j'ai été sélectionnée cette année par le Cercle de l'Art pour la 3ème saison. J'en suis ravie et vous propose ainsi de rejoindre mon Cercle.

En participant à ce projet vous soutenez activement mes projets artistiques et le développement de ma pratique.

Créer des liens artistiques tout au long d'une année

En choisissant de vous engager pour un an,
vous devenez un membre actif de mon cercle
de collectionneurs et soutenez directement ma
pratique et mon évolution artistique et cela grâce
à un programme de revenus mensuels réguliers.

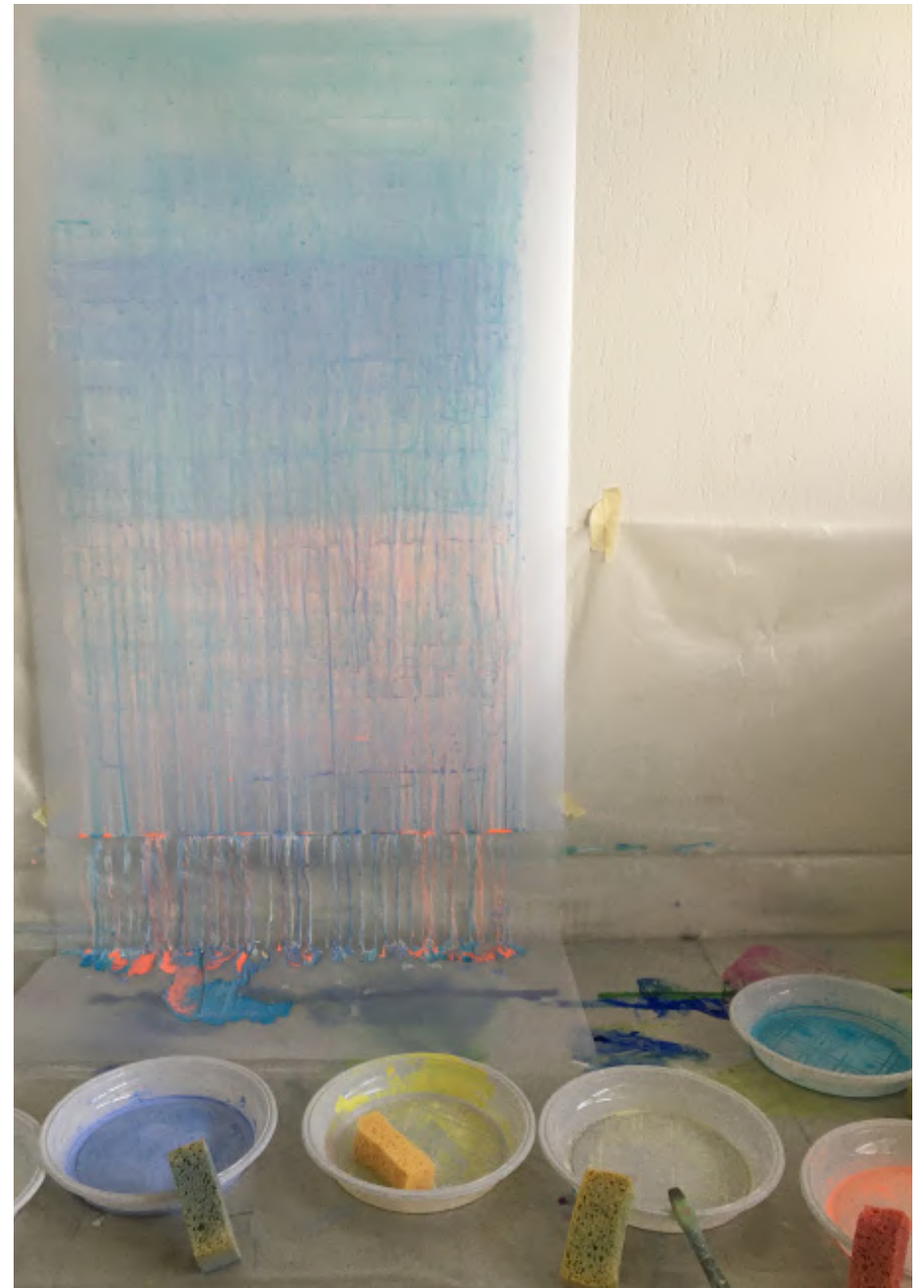
Cela me permettra de prendre ce temps important
pour me consacrer à la pratique de nouvelles
techniques, au travail de recherche et à la création
de nouvelles œuvres d'art.

Vous pourrez suivre de près l'évolution de mon tra-
vail, et ce tout au long de l'année.



Des extras confidentiels pour mes collectionneurs

- un exemplaire d'un livre d'artiste autoédité qui vous fera voyager à travers un fond d'archives de photographies d'un petit village qui me tient à coeur en Islande.
- la possibilité d'acquérir une peinture réalisée d'après le protocole *Weathertranscription* et créée le jour de votre anniversaire ou celui d'un/e proche (hors le Cercle de l'Art, 15% de réduction).
- Et je serai ravie de vous rencontrer lors de la visite d'une exposition, d'un centre d'art ou d'une galerie ou encore d'organiser une visite d'atelier chez un/e artiste de mon cercle. La visite aura lieu surtout à Paris, Strasbourg ou si j'y suis à Reykjavik en français, allemand ou anglais. Pour ceux qui sont ailleurs, nous trouverons très certainement une solution.





Mon univers artistique et ma démarche

Je suis artiste franco-allemande vivant à Paris et en Islande. Je travaille sur la notion d'espace et de temps (météorologique et durée) ainsi que sur le corps dans l'espace. Mes œuvres qui incitent à la contemplation et à la rêverie et sont montrées dans l'espace formant des paysages qui trouvent leur inspiration dans mon travail sur la couleur du ciel, son changement au fil du temps et autres phénomènes de la nature.

J'associe des peintures abstraites, issues de mon protocole appelé *Weathertranscription* sur du papier calque, des bâches ou des toiles, à des objets dérivés de cette pratique. Ce protocole consiste en l'observation du ciel et de sa couleur changeante au fil du temps et d'une captation de celle-ci par le geste simple de peindre des bandes en couleurs.

Lors de la mise en place de mon travail, les murs et le sol sont utilisés comme autant d'espaces et mes œuvres se déploient dans les lieux d'exposition qui visent à instaurer une correspondance avec le spectateur et l'invitent à flâner dans l'exposition. Lors de performances ponctuelles, j'active l'espace et les œuvres par des gestes de danse ou de lecture et celui-ci devient un plateau de théâtre.

Après mon diplôme de photographie à l'Université des Arts d'Essen, en Allemagne, j'ai complété ma formation aux Beaux-Arts de Paris.

Trois formules mensuelles dans ce portfolio

C'est avec grand plaisir que je vous révèle ici mes oeuvres exclusivement réalisées pour le Cercle de l'Art. Inspirées des grands espaces et de la météorologie des longs hivers du grand nord, mes oeuvres se veulent comme des cartographies de ces expériences intenses.

Je vous propose ces trois formules mensuelles :

Œuvres en trois temps (triptyques) **150€ ttc / mois**

Œuvres en un temps (pièces uniques) **63€ ttc / mois**

Œuvres en un temps (pièces uniques) **50€ ttc / mois**

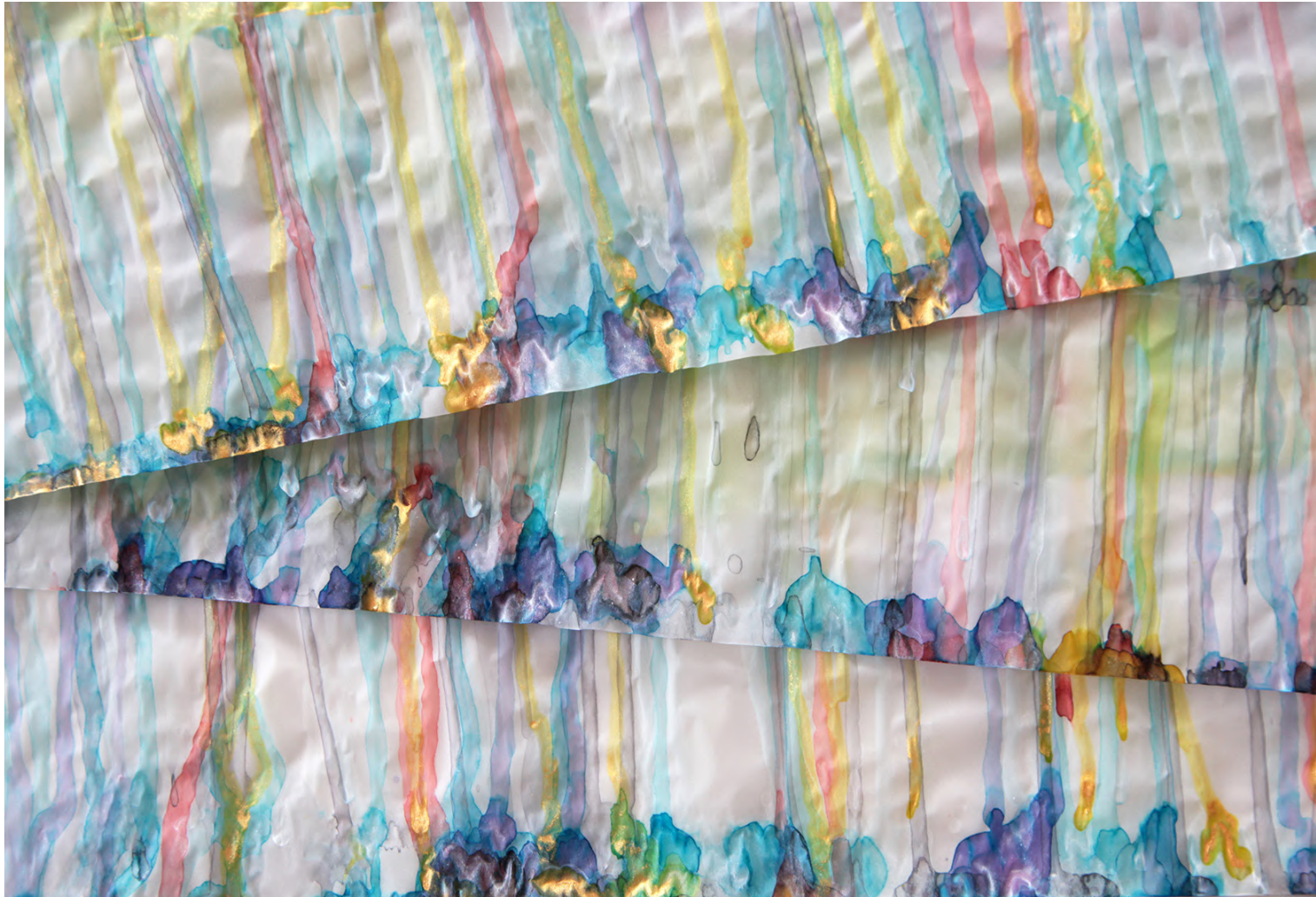
Mes oeuvres sont présentées suspendues du plafond ou accrochées avec des pincettes au mur. Elles sont vendues sans encadrement, aussi il vous sera possible de choisir vous-même l'encadrement qui vous plaira.



Weather Transcription
(protocole de la transcription de la couleur du ciel)

Œuvres
en trois temps (triptyques)

2 œuvres disponibles
à partir de 150€/ mois



© Andrea Weber / ADAGP

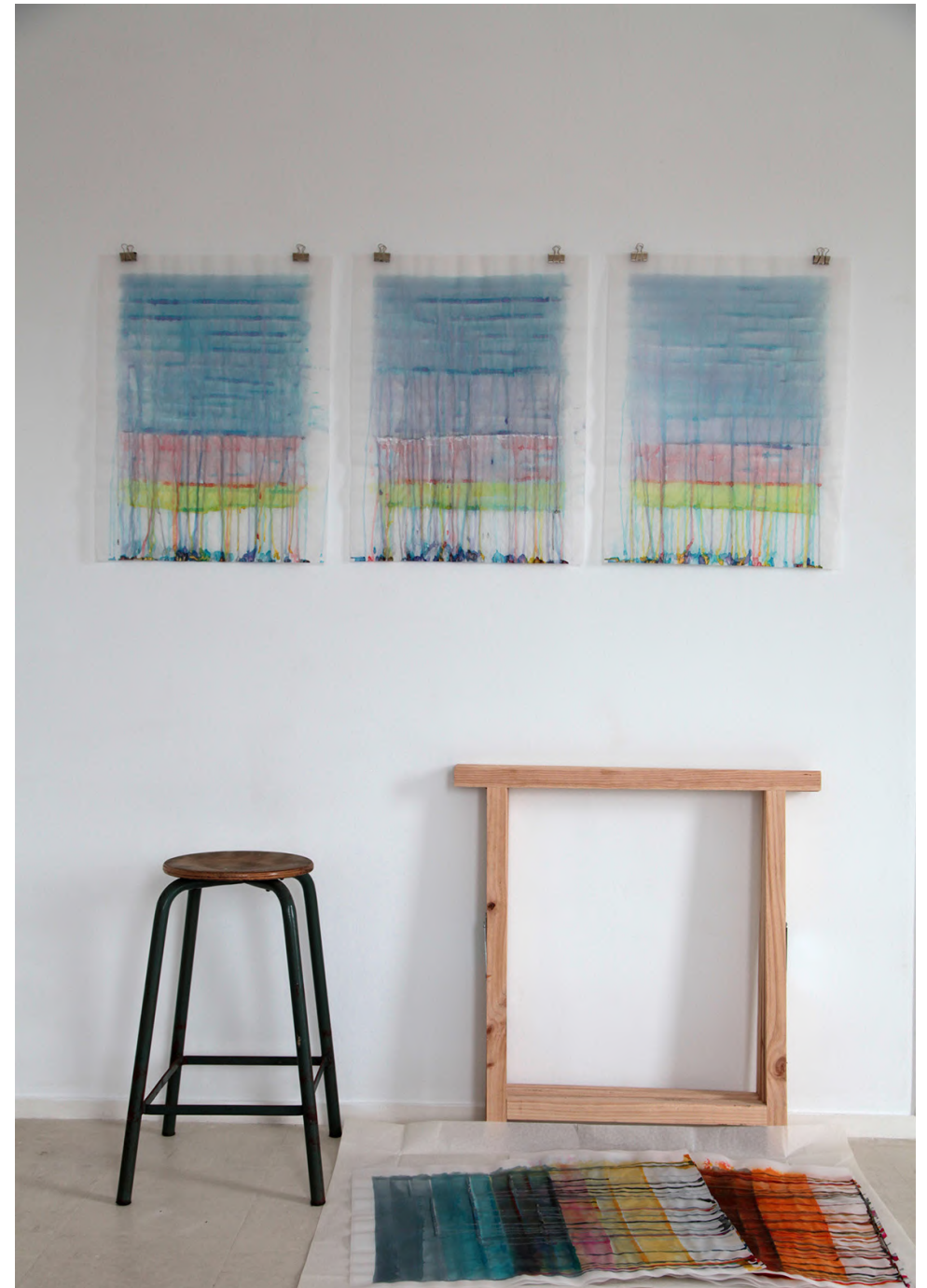
L'aube, joyeuse (détail)

triptyque, encre sur papier calque, 147 x 63,5 cm, 2023
150€ / mois (en douze mensualités) soit 1800€ TTC



L'aube, joyeuse (1-3)

triptyque, encre sur papier calque, 147 x 63,5 cm, 2023
150€ / mois (en douze mensualités) soit 1800€ TTC





© Andrea Weber / ADAGP

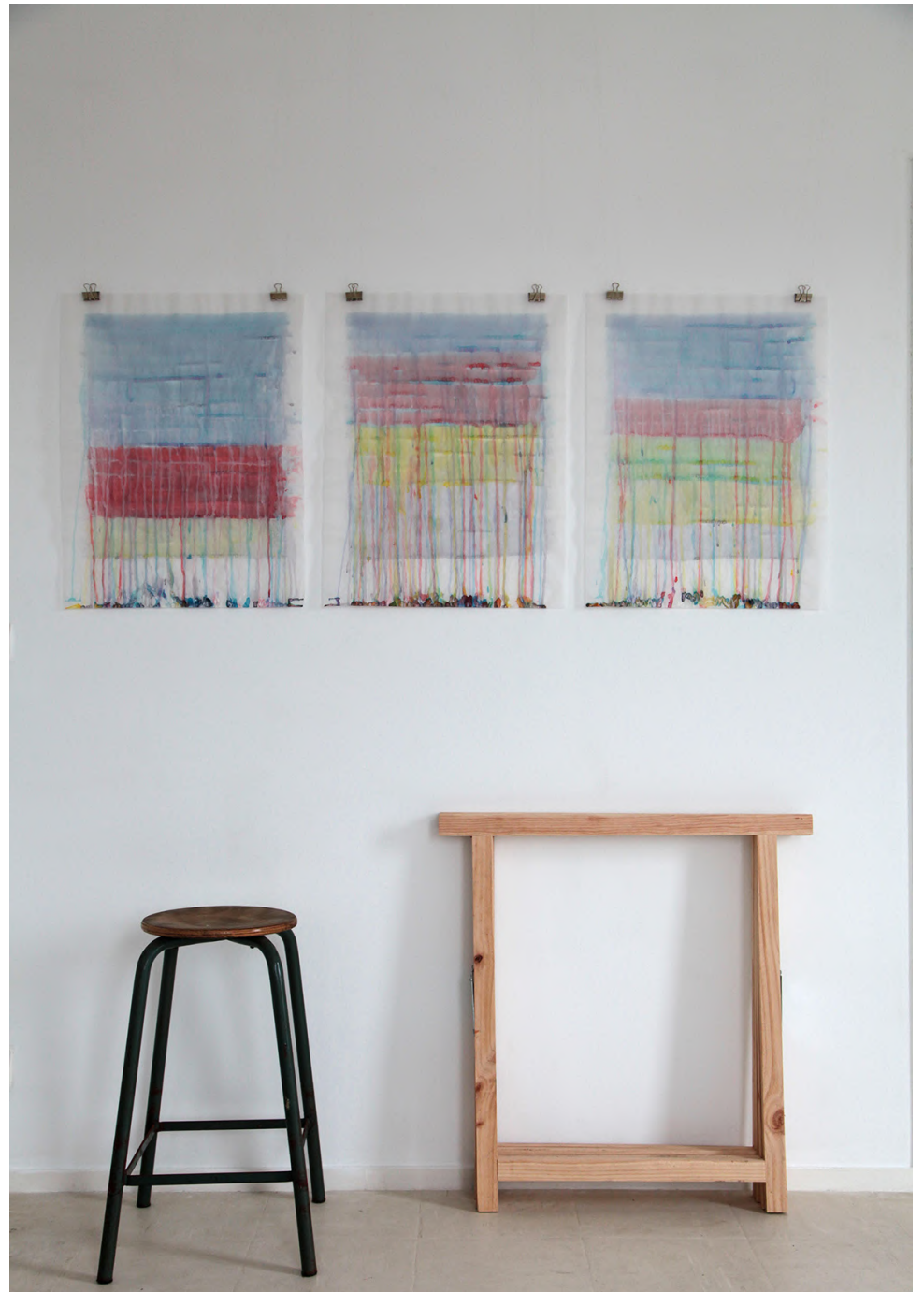
L'aube, neige (détail)

triptyque, encre sur papier calque, 147 x 63,5 cm, 2023
150€ / mois (en douze mensualités) soit 1800€ TTC



L'aube, neige (1-3)

triptyque, encre sur papier calque, 147 x 63,5 cm, 2023
150€ / mois (en douze mensualités) soit 1800€ TTC



Weather Transcription
(*protocole de la transcription de la couleur du ciel*)

Œuvres
en un temps

6 œuvres disponibles
à partir de 63 €/ mois



Souvenir, équinoxe polaire (détail)

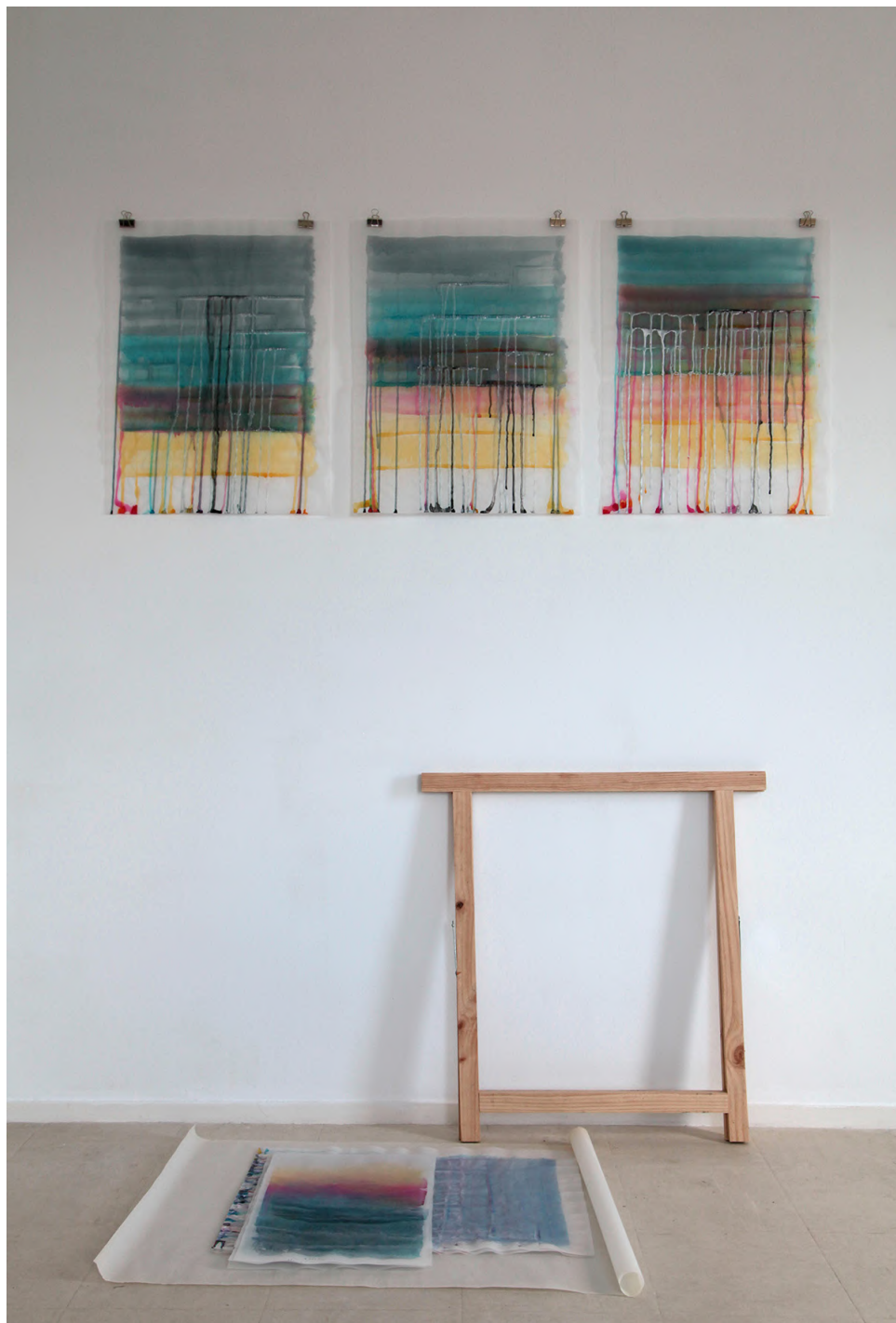
© Andrea Weber / ADAGP

encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



Souvenir, équinoxe polaire (III)

encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT





Souvenir, équinoxe polaire (II)

encre sur papier, calque 49 x 63,5 cm, 2024

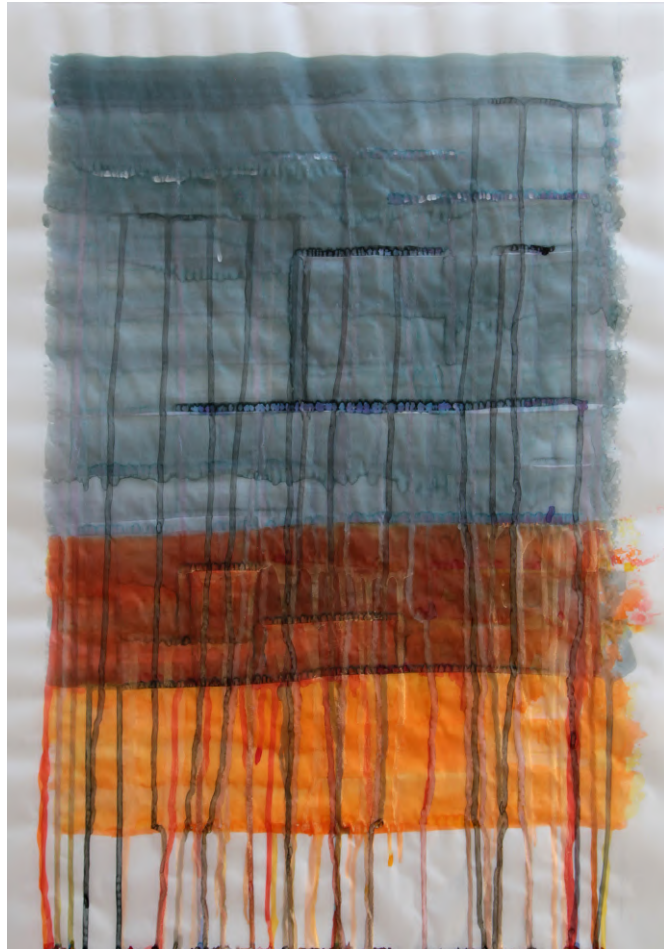
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



Souvenir, île de feu (détail)

© Andrea Weber / ADAGP

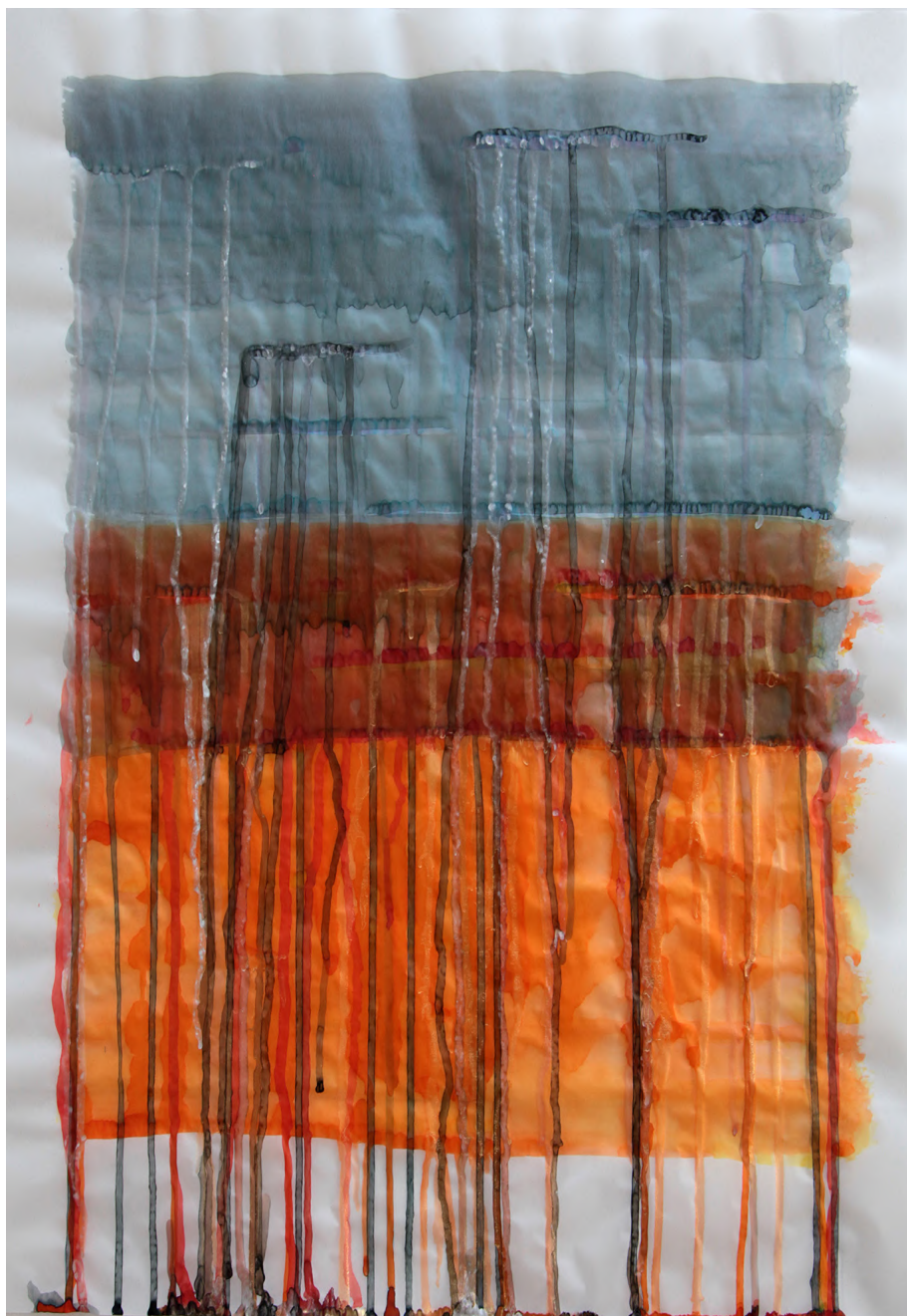
encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



Souvenir, île de feu (I)

encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT





© Andrea Weber / ADAGP

Souvenir, île en feu (II)

encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024

63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



© Andrea Weber / ADAGP

L'aube, profonde (détail)

encre sur papier calque, 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



© Andrea Weber / ADAGP

L'aube, profonde (III)

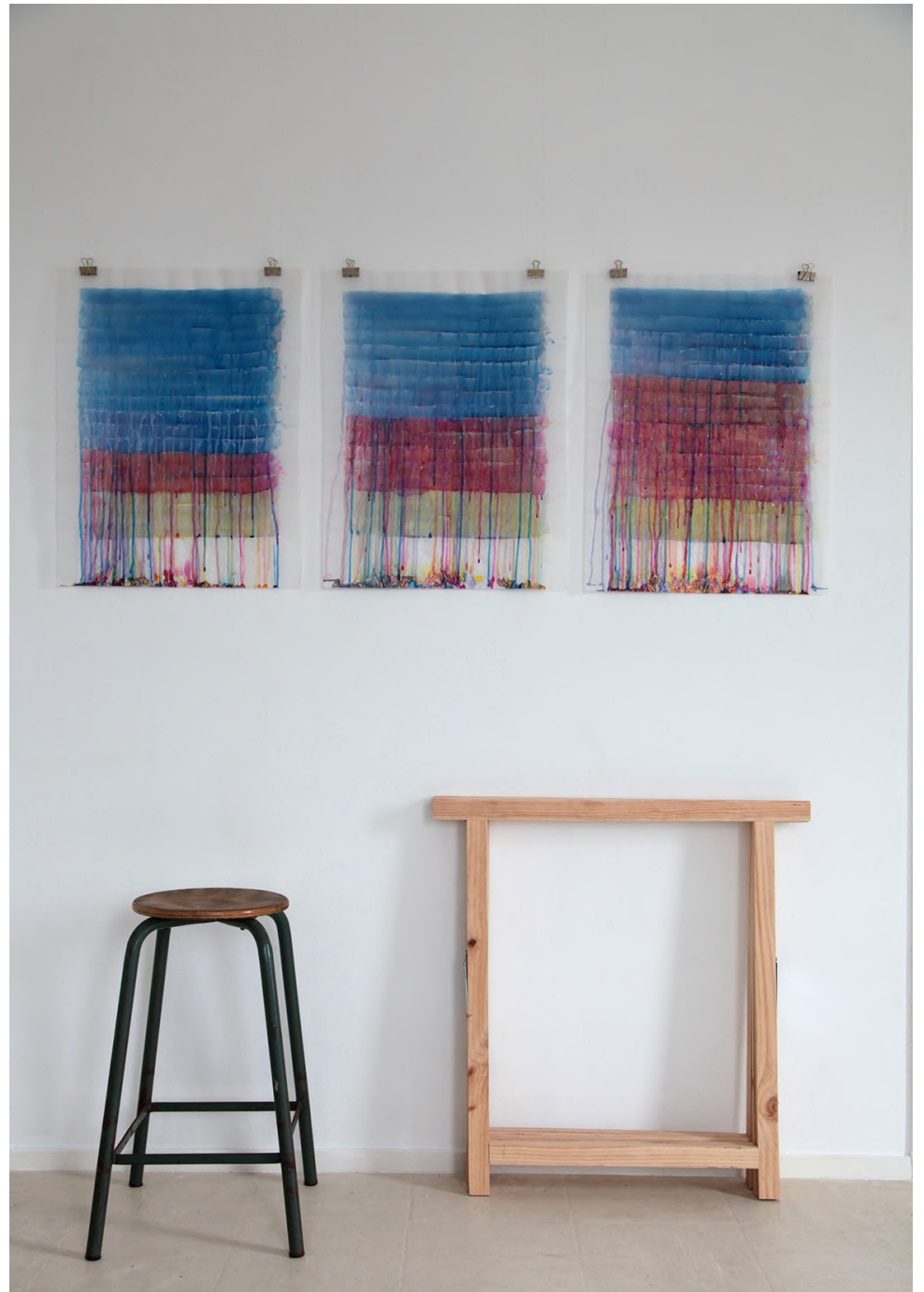
encre sur papier calque 49 x 63,5 cm, 2024

63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



L'aube, profonde (I)

encre sur papier calque 49 x 63,5 cm, 2024
63€ / mois (en douze mensualités) soit 756 € TT



Captures d'écran

Monotypes

6 œuvres disponibles
à partir de 60€/ mois



Capture d'écran, sunset drama queen (I)

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT

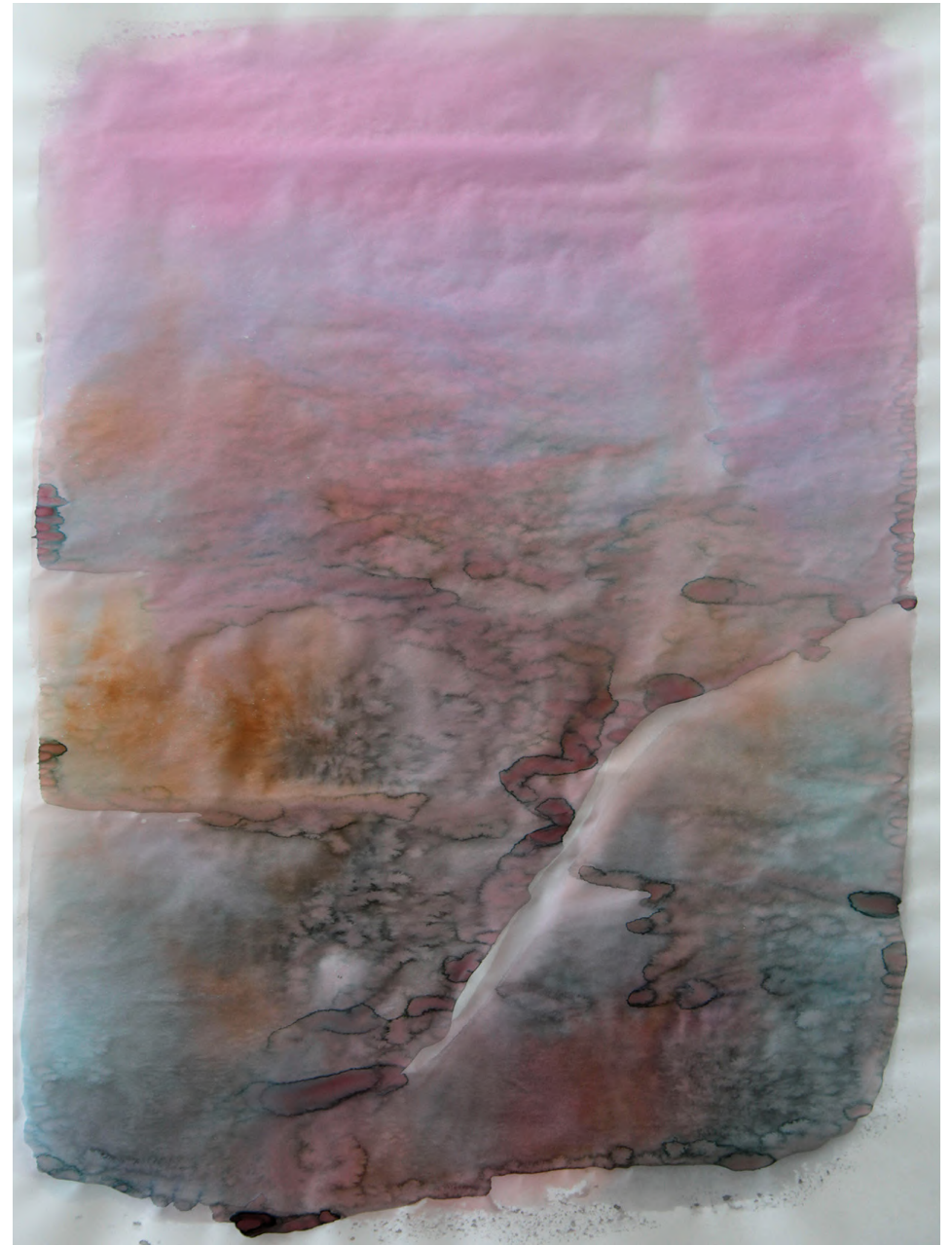


© Andrea Weber / ADAGP



Capture d'écran, blueberry sky

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT



© Andrea Weber / ADAGP



Capture d'écran, sunset drama queen (II)

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT



© Andrea Weber / ADAGP



Capture d'écran, gelée verte (I)

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT



© Andrea Weber / ADAGP

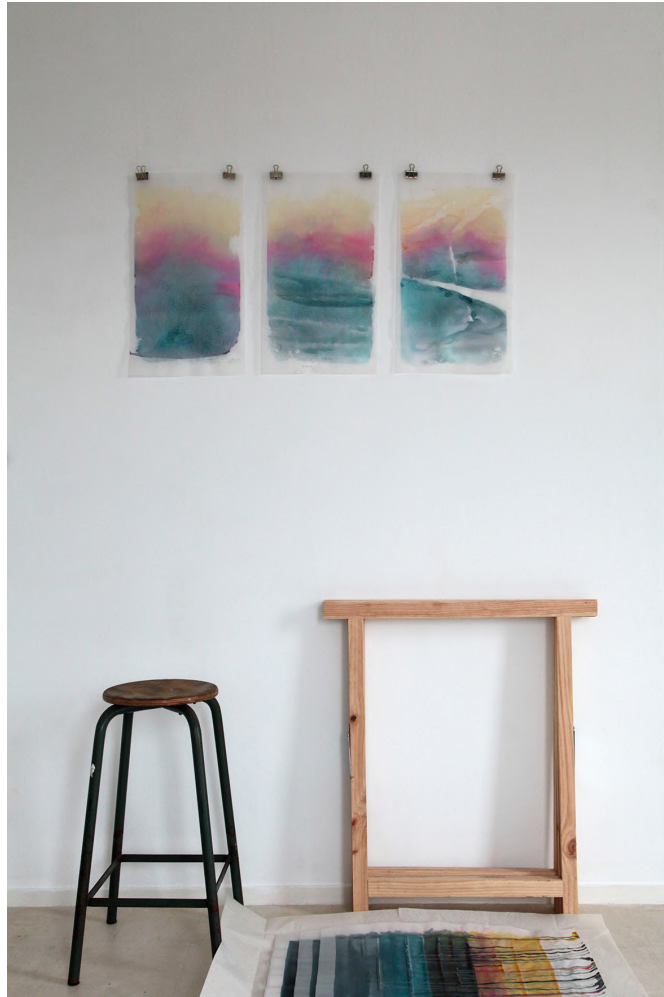


Capture d'écran, gelée bleue (III)

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT



© Andrea Weber / ADAGP



Capture d'écran, after sunset (I)

monotype, encre sur papier calque, 32,5 x 49cm, 2024
50€ / mois (en douze mensualités) soit 600 € TT



© Andrea Weber / ADAGP

à propos



Biographie

Je suis née en 1972 à Bruchsal en Allemagne de parents français et allemand et j'ai grandi à Kehl près de Strasbourg. Dès mon jeune âge, je développe un intérêt pour la peinture et l'art en général. Des collègues de mes parents étaient artistes peintres et cela m'intriguait beaucoup et ne manquera pas d'avoir des importantes répercussions sur mon chemin artistique.

La mode et la couture, qui font le premier quotidien professionnel de ma mère, prennent leur importance au cours de mon adolescence et je commence à m'intéresser à la photographie avant de me décider à entamer des études de photographie à l'université des Arts de Essen en Allemagne.

Je travaille alors dans l'atelier de Bernhard Prinz, photographe plasticien avec qui je partage mon intérêt pour la mise en scène photographique et le vêtement. Après mes études je m'installe à Paris avec l'envie de percer dans le monde de la mode mais je m'aperçois que je j'ai le désir de poursuivre ma formation artistique. Je deviens donc élève d'Annette Messenger et de Tatiana Trouvé aux Beaux Arts de Paris.

En parallèle je me forme en Qi Gong, art énergétique chinois et approfondis ma pratique du mouvement. Attirée par les grands espaces du pays de feu et de glace, l'Islande, j'entame des grands voyages qui me permettront de développer ma pratique de peinture et d'installation.

Actuellement de retour en France après un an en Islande, je m'installe au Pré Saint Gervais et envisage d'ouvrir un projectroom dans mon appartement et d'y inviter d'autres artistes. [Affaire à suivre ...](#)

Projets à venir

- 04/2024 Le Module, Matins polaires, exposition personnelle, Paris, France
- 08/2024 Listak, Résidence d'artiste, Akureyri, Islande
- 10/2024 Le Préau, exposition personnelle, Le Pré Saint Gervais, France
- 11/2024 Résidence d'artiste sur l'invitation de Margaux Derhy, Maroc

Expositions et projets artistiques

- 2023 Alliance Française de Reykjavík, Après la Nuit, Reykjavík, Islande
- 2023 Listak, Akureyri Art Museum, Afmæli / Anniversary, Akureyri, Islande
- 2023 Les Beaux-Arts de Paris - Le Cercle s'ouvre, Performance lecture, Paris, France
- 2018 Taipei Space, Artist Salon, Taiwan
- 2018 Biennale d'architecture de Venise, Corps en territoire, Venise, Italie

Résidences

- 2022 NES Residency, Skagaströnd, Islande
- 2018 Taipei Space, Taipei, Taiwan
- 2015 Convento de Sao Francisco, Center for art, ecology & biodiversity, Mertola, Portugal

Bourses

- 2015/16 Bourse de production Uppbyggingarsjóður Nordurland Vestra, pour un projet photographique auto édité *Skagaströnd Review 01*, Islande
- 2015 Bourse de production Minningarsjóður, *Skagaströnd Review 01*, Islande
- 2011 Allocation à l'installation, DRAC, Ile de France, allocation à l'installation, Paris, France

les dates clés



du 28 au 29 mars 2024

VIP Preview des portfolios

du 30 mars au 30 avril 2024

Art Month du Cercle

30 mars et 6 avril 2024 entre 11-19h

Visites d'atelier

Vous pourrez découvrir les oeuvres proposées dans mon portfolio et les réserver pendant 48h maximum.

Les commandes se font par ordre d'arrivée.

jusqu'à fin avril

Vous pouvez prendre rendez-vous pour récupérer votre oeuvre. Si vous souhaitez être livré, j'organiserai l'envoi. La livraison sera en supplément.

Du 1 mai 2024 au 1 avril 2025

Vous établissez un virement automatique sur 12 mois sans frais supplémentaire. Une fois le premier versement effectué en mai, vous pouvez venir chercher votre oeuvre au studio ou vous la faire livrer (moyennant des frais supplémentaires).

Crédits & FAQ

Copyright

photographies des oeuvres:
Andrea Weber, 2024
tout droits réservés à l'ADAGP, 2024

LE CERCLE DE L'ART

Le Cercle de l'Art est un projet pensé par Margaux Derhy, merci pour son audace et son courage d'emmener une centaine de femmes dans cette aventure.

Toutes les informations concernant le CERCLE de l'Art vous les trouverez ici <https://www.lecercle.art>

Encadrement

Mes oeuvres ne sont pas encadrées. Je peux vous accompagner dans ce choix afin de trouver une solution qui vous plaira

Visites d'atelier

Actuellement je travaille chez moi au Pré Saint Gervais dans un espace orienté nord / nord-est / nord-ouest avec des conditions de luminosité parfaite pour moi et mon travail. Envoyez-moi un message par mail pour la visite d'atelier et je vous communiquerai mon adresse et les informations nécessaires.

Facturation

Pour les professionnels soumis à l'IS, l'achat d'œuvres d'art est exonéré d'impôt. N'hésitez pas à préciser au moment de la réservation si vous achetez à des fins professionnelles.

Contact

contact@andreaweber.net
IG [andrea.weber_](https://www.instagram.com/andrea.weber_)
www.andreaweber.net

Merci !

