Atelier voor talentontwikkeling en persoonlijk herstel

THE LIVING MUSEUM TILBURG

Als Rob Haen op bezoek gaat bij The Living Museum in Bennebroek raakt hij begeesterd door de positieve sfeer daar. De entourage, de kunst, de mensen; alles paste. "Ik dacht meteen: yes, dat wil ik in Tilburg ook'." Ruim drie jaar later ís er een Tilburgse versie van The Living Museum. Een vrijplaats waar mensen met ervaring op het gebied van dakloosheid, verslaving of psychiatrie zichzelf kunnen zijn, niets hoeven, en kunst kunnen maken.

"Dat kunst het persoonlijk herstel van mensen kan bevorderen, weten we al meer dan honderd jaar," begint Rob. "Er zijn creatieve therapieën, dagbestedingsactiviteiten, herstelactiviteiten… Die hebben allemaal hun effect. Als hulpverlener bij Traverse en justitie ben ik betrokken geweest bij allerlei herstelbevorderende trajecten. Ik ken de sociale kaart, weet wat er zich in dat domein afspeelt in het Tilburgse. Er zit een heleboel positieve energie, maar het lukte niet altijd om die ideeën tot succesvolle ondernemingen te maken. In The Living Museum van Rokus Loopik in Bennebroek was de relatie hulpverlener-cliënt anders: daar was die afhankelijkheidspositie er niet. De hiërarchie ontbrak: iedereen was daar kunstenaar. Dat was voor mij een eyeopener."

LOS VAN DIAGNOSE EN INDICATIE

"Wat ons juist anders maakt, is dat we los staan van diagnoses, indicaties, en professionele zorg," gaat Rob verder. "In creatieve therapie of dagbesteding staat de hulpvraag centraal: een probleem of kwetsbaarheid. Daar volgt een diagnose uit, vervolgens komt er een hulpverleningstraject met specifieke doelen. Op het moment dat de diagnose of de indicatie stopt, dan is het traject afgelopen. En dan? We zien een hele grote groep die vroeger al baat heeft gehad bij creatieve therapie, maar die uitbehandeld is en thuis zit of in een instelling verblijft. Sommige van hen weten misschien nog wel de weg te vinden naar een wijkcentrum of een schilderclub, maar de meesten niet. Die kunnen nu bij ons terecht, net als andere mensen overigens."

TRADITIES IN PLAATS VAN REGELS

Een vrijplaats noemt Rob The Living Museum. "We doen niet aan regels. Anders moeten we daarover gaan vergaderen: daar hebben we geen tijd voor, en daar hebben we geen zin in. Je mag hier zijn wie je wil, je mag hier doen wat je wil, maar om alles in goede banen te leiden, zijn er wel een paar tradities. Zo mag je jezelf, een ander, of de plek niet schaden. Een andere traditie die we hebben is dat we iedereen uitnodigen om de plek mooier achter te laten dan je hem hebt aangetroffen. Of je nu een kop koffie hebt ingeschonken voor iemand, het toilet hebt schoongemaakt, een gedicht hebt voorgedragen of een kunstwerk hebt gemaakt. Alles naar kracht en vermogen. Dat geeft een positieve dynamiek: iedereen pakt zijn rol. Iedereen heeft hier geleefde ervaring, dat maakt het onderlinge begrip ook groter: gelijkgestemden begrijpen elkaar. Hier is iedereen kunstenaar. En iedereen wordt op 'kunstenaarschap' aangesproken. Dat gaat om trots, om erkenning voor wat je maakt, maar daar komen ook verantwoordelijkheden bij kijken."

tekst & foto ***Hans Peters***

Vanaf 27 november verkrijgbaar:

Verkoopprijs € 19,95

HAAR VERHAAL

Het verzet van Tilburgse vrouwen
in de Tweede Wereldoorlog

Liesbeth Hoeven
Astrid de Beer

Hardcover
208 pagina's
ISBN 978-90-6663-099-4

Verkrijgbaar in de boekhandel of via www.boekenfabriek.nl.
Op deze website vindt u ook alle andere reeds verschenen titels!

GIANOTTEN 100
printed media 1919 - 2019

Aangenaam leven met Het Laar

Bij Het Laar stellen we ons dagelijks de vraag: wat kunnen we samen doen om er voor u een aangename dag van te maken? Een dag die het waard is om geleefd te worden.

Of het nu gaat om wonen, zorg, eten en drinken of bijvoorbeeld kunst en cultuur, Het Laar zet zich in om u het leven te laten leiden zoals u dat wenst.

HL Het Laar | Aangenaam

Voor meer informatie, kijk op onze website: www.hetlaar.nl of bel: 013 465 77 00

ONTMOETEN

Sinds een half jaar heeft The Living Museum een vaste stek, in de Enschotsestraat. Rob: "De eerste jaren zijn we een rondreizend circus geweest waarin we allerlei kunstprojecten hebben gedaan, workshops hebben gegeven, en allerlei creatieve gekkigheden hebben uitgehaald. Maar die dynamiek was niet altijd wenselijk omdat onze kunstenaars toch met een bepaalde kwetsbaarheid zitten. Er was behoefte aan continuïteit, basisveiligheid, vindbaarheid, eigenheid: een plek voor ontmoeting. Ontmoeten is ook een belangrijke pijler bij ons. Door de kunst of door ervaringen met elkaar te delen, help je elkaar verder, vind je steun en inspireer je."

TRADITIE VAN ZELFHULP

Rob: "Onze toekomst is nog niet zeker gesteld. Daarom zijn we nu bezig met duurzame financiering. We bestaan omdat andere mensen ons dat gunnen. We vinden steeds meer steun bij het bedrijfsleven. De laatste tijd zijn er ook steeds meer mensen die geld doneren en we hebben een klein verdienmodel. Als mensen hier kunst verkopen, gaat 20% naar het museum, met workshops verdienen we iets, en we hebben allerlei fondsen en sponsoren. Met de gemeente zijn we ook in gesprek. We proberen ook dwarsverbanden te leggen, zoals met het Factorium. Met hen geven we een reeks van workshops waarin we steeds andere kunstvormen presenteren onder begeleiding van professionele kunstenaars." Rob benadrukt wel dat de autonomie van de werkplaats intact moet blijven. "Traverse, GGz en ContourdeTwern steunen ons wel in de zin dat ze bijvoorbeeld mensen naar ons doorverwijzen, en ook op bestuursniveau weten ze van ons bestaan maar er blijft een gepaste afstand. We gaan geen bezoekers of informatie registreren. De klinische en specialistische zorg moet zeker blijven maar wij passen meer in de traditie van de zelfhulp."

KUNST EN ONTMOETING

"We zijn in basis een atelier voor talentontwikkeling en persoonlijk herstel," vertelt Rob tot slot. "Ik zie dagelijks het nut en de noodzaak van The Living Museum. De wonderen die eruit voortkomen, de stappen die mensen zetten in hun herstel, of de dingen die ze laten zien. Ongelooflijk. Uiteindelijk gaat het om de combinatie van de herstelbevorderende werking van kunst, en de ontmoeting. Dat mensen even een veilige plek vinden in heel hun hectische bestaan en op die plek kunstenaar kunnen zijn."

www.thelivingmuseumtilburg.nl

Openingstijden:

Maandag	10:00 - 15:00 uur
Dinsdag	10:00 - 15:00 uur
Woensdag	14:00 - 22:00 uur
Zaterdag	10:00 - 13:00 uur