

L'Assemblée Locale Délibérative,  
Clé de voûte de la Démocratie

## **Appel à accueillants 2020-2022** **« Le Temps des gens »** **24h pour lancer votre assemblée locale**

*Tristan Rechid et Philippe Séranne sur les routes de France*

**Vous êtes un collectif engagé dans la transition démocratique, un groupe d'habitants, une association, une municipalité aspirant à **une plus forte participation aux décisions** ? Voici une proposition originale pour renforcer votre dynamique, accueillie par près d'une cinquantaine de collectifs dans toute la France depuis 2017.**

Aux 4 coins de l'hexagone, aux municipales de 2020 **des centaines de collectifs citoyens ont oeuvré pour rendre la démocratie vivante, belle, sincère.** Ils ont présenté des **listes participatives** visant non pas à conquérir le pouvoir pour le concentrer entre les mains d'une poignée d'élus, mais à le partager entre le plus grand nombre. Aux traditions de combats de coqs, marketing électoral, calculs tactiques, partage de gâteaux, clientélisme et opacité, ils ont répondu désaccord fécond, égalité de parole, transparence intégrale, coopération et sincérité.

Nous avons été acteurs et témoins privilégiés de ce réveil citoyen et vous proposons d'en partager les fruits pour votre commune, votre association, votre collectif, en vivant ensemble les bases de la délibération citoyenne sur une journée et une soirée.



## **Une soirée de revitalisation démocratique par l'animation de votre première Assemblée Locale Délibérative ...**

Nous allons animer ensemble une séquence démocratique consistant à envisager l'exercice du pouvoir par l'échange public d'opinions, d'informations et d'arguments entre citoyens égaux, en vue d'une prise de décision sur un sujet local concret sur lequel les intérêts divergent (quelques exemples croisés sur notre route : projet d'incinérateur, exploitation d'une carrière, implantation d'une surface commerciale, création d'une voie verte, arrêt des pesticides, cantine bio et locale...).

Nous animerons ensemble ce premier acte de votre Assemblée Locale qui invitera l'ensemble des habitants de votre commune à un exercice de consultation sur le sujet que vous aurez choisi. Après une préparation minutieuse qui attribuera à chacun-e un rôle précis, ce sera l'occasion d'expérimenter une situation réelle et sécurisée d'animation collective et participative que vous pourrez reproduire par la suite.

### **...et par la musique et la poésie**

Comment retrouver de l'enthousiasme pour les communs dans nos vies marquées par l'abandon de souveraineté à chaque élection, l'absence de participation aux décisions, le sentiment d'impuissance, l'attente d'un leader éclairé pour les uns et le dégoût du politique pour les autres ? Comment rendre la démocratie vivante, chaleureuse et festive ?

Nous croyons au pouvoir du sensible pour accompagner nos révolutions intérieures, renverser nos imaginaires politiques et remplacer le récit de la compétition entre individus attirés par le pouvoir par le récit de l'intelligence collective et de la sortie des rapports de domination. Pour réussir au mieux cet exercice politique d'un genre totalement nouveau, nous inviterons les musiciens et chanteurs intéressés à préparer ensemble une « mise en condition » conviviale, musicale et poétique autour des chansons de Philippe Séranne, mini-concert participatif exaltant la "désaliénation générale" et le "sursaut jubilatoire".

#### **Intéressés ?**

tristanrechid@gmail.com - 06 21 68 89 95 / philippe.seranne@gmail.com - 06 01 88 77 20

Dans les départements 04, 05, 13, 26 et 38, nous pouvons répondre à des demandes isolées. Dans le reste de la France, nous chercherons à réunir 3 dates d'affilée dans le même secteur géographique (ex. vendredi, samedi et dimanche).

#### **Déroulement-type :**

(horaires à préciser au cas par cas)

#### **10h-17h, préparation de la soirée**

1) avec Tristan : formation à l'animation et la mise en place d'une assemblée locale délibérative

Cette formation/action débutera, en amont de l'atelier, par une séance à distance en visioconférence pour poser les bases de votre Assemblée (contexte, sujet, composition ...). L'atelier sera quant à lui consacré essentiellement à l'animation d'une séquence de consultation collective ouverte au public. Je vous proposerai plusieurs formats d'animation et je vous préparerai à l'animation du format choisi. Il s'agira d'acquérir les bases de l'animation participative : posture d'animation, maîtrise de l'outil choisi, savoir faire et savoir être. L'originalité de la démarche va consister en une mise en pratique de la formation dans la foulée de l'atelier ! Mais n'ayez crainte, je serai là pour sécuriser l'ensemble de la soirée.

*Sur inscriptions gérées par vos soins / prévoir 6h de formation, pour un minimum de 10 et un maximum de 25 personnes.*

## 2) avec Philippe : atelier musique & chant

A l'image de l'assemblée délibérative, l'objectif de cet atelier sera de préparer avec tous les musiciens et chanteurs qui le souhaitent un « concert participatif » que nous jouerons ensemble le soir même. Cela vous donnera l'occasion d'impliquer des publics très différents du milieu militant habituel en allant rechercher la participation de groupes, ensembles musicaux, chorales, écoles de musiques... Je vous invite pour cela à contacter les relais (groupes, fanfares, chefs de chœur, professeurs de musique...) et à leur diffuser largement, par mél / facebook et papier, **le modèle de flyer en dernière page de ce document.**

*Sur inscriptions gérées par vos soins (âge mini. 15 ans) :*

*1) de 10h à 17h pour les musiciens instrumentistes. Tous instruments bienvenus, trad, classiques, musiques actuelles, percussions (guitaristes/bassistes merci de venir avec vos amplis si nécessaire)*

*2) de 13h30 à 17h pour les chanteurs/choristes*

*Puis pour tous, concert de 18h à 19h suivi d'un repas partagé & soirée assemblée locale. Possibilité de rejouer en fin de soirée selon le contexte.*

### **à partir de 17h30 accueil du public**

18h-19h mise en condition : 15 minutes de présentation de l'intention par Tristan puis 45 minutes de concert.

19h-20h repas partagé tiré du sac, et/ou confectionné par une équipe de cuisinier-es

20h-22h Assemblée locale délibérative

### **Espaces nécessaires :**

Journée : deux salles distinctes pouvant accueillir au moins 20 personnes chacune, de préférence à proximité, équipées de chaises. La capacité de la salle la plus grande déterminera le nombre maximal de participants à l'atelier musique, qui se déroulera, autant que possible, dans la salle prévue pour la soirée.

Soirée : chaises en cercle dans la mesure du possible, disposition à convenir ensemble sur place le jour J si possible.

Nous vous invitons à confier la préparation de la salle à une personne ou groupe en mesure de réaliser une installation collective (sculpture, déco, lumière...) pour rendre le lieu chaleureux, accueillant et surprenant. Cette installation peut au besoin s'effectuer en parallèle à l'atelier musique si elle peut se faire sans bruit.

### **Matériel à fournir pour la formation :**

- feuilles de paper board (+ paper board si possible), marqueurs, post-it (verts et rouge), gommettes (2 couleurs), patafix ou scotch

### **Besoins techniques atelier & concert :**

- idéalement, piano droit ou queue accordé ; à défaut piano numérique (NB avec pédale et toucher piano / clavier semi-lesté indispensables). Si nécessaire je peux amener un clavier portable léger.

- enceinte amplifiée de qualité avec pied d'enceinte + micro voix, perche chant, entrée clavier.

- en cas de jauges importantes (> 150 personnes, selon l'acoustique) ou en extérieur, une sono avec enceintes façades, retours et technicien son sera indispensable. Elle devra être opérationnelle au moins 2h avant le début de la soirée afin de faire les balances. Prévoir un jeu suffisant de micros statiques pour capter les instruments acoustiques & chœurs le cas échéant.

- pour la soirée, éclairages chaleureux sur le(s) musicien(s) recommandés

### **Conditions financières :**

#### Prestations

La rémunération comprend la préparation préalable des interventions en visioconférence (1 à 2 mois avant notre passage), les formations/ateliers en journée, le concert, et l'animation

de l'assemblée locale en soirée.

Pour les collectifs organisant l'événement en auto-financement avec les seules participations du public, nous proposons un tarif militant minimum de 300 euros par intervenant soit 600 euros.

Pour les communes et associations disposant d'un budget propre pour ce type d'action, nous vous proposerons au cas par cas un montant en fonction de votre situation.

### Frais de transport

- remboursement d'un A/R en train chacun départ Veynes et Saillans, pris par nos soins au tarif le plus bas disponible au moment de la réservation. Frais partagés entre les différents accueillants en cas de dates proches groupées.

Vous pouvez aisément auto-financer notre venue avec des participations fixes ou libres avec prix conseillé (généralement 30€) pour la journée de formation / atelier + une participation libre et consciente pour la soirée + recettes d'une éventuelle buvette/repas.

Hébergement et repas chez l'habitant pour la durée du séjour, en chambres séparées. Pas de régime alimentaire particulier.

Une fois une date arrêtée entre nous, nous vous adresserons un contrat pour confirmer nos engagements mutuels.

### **Communication**

Nous tenons à votre disposition les fichiers graphiques des visuels, clip vidéo et modèle de mail / communiqué de presse pour diffusion par vos soins.



## **De Saillans à la Belle démocratie et au « Temps des gens » : quatre ans de rencontres à travers toute la France**

Aux municipales de 2014, face au maire autocrate d'un village drômois de 1200 habitants, Tristan lance la boutade : « et si on organisait une réunion publique en laissant entendre qu'une liste se monte, et qu'on se présentait à la population sans programme ni candidats ? La démocratie, si on arrêtaient d'en parler, et qu'on se décidait à la faire ? ». Deux réunions publiques, des post-its et gommettes, trente projets construits par les habitants en guise de programme, une élection sans candidat de la tête de liste à la veille du scrutin, et la victoire de la liste collégiale à 57% au 1er tour : l'expérience démocratique la plus révolutionnaire - et la plus médiatisée de France - est lancée, et va inspirer six ans durant des centaines de collectifs de transition démocratique dans toute la France.

Défricheur des méthodes d'intelligence collective appliquées à un domaine, la politique, qui semble ne jurer que par le charisme de chefs visionnaires, Tristan reçoit rapidement des demandes d'intervention de plus en plus nombreuses et se met à raconter l'histoire de Saillans sous la forme d'une « conférence articulée » prolongée par une ou deux journées de formation à l'animation de la démocratie locale.

Au lendemain des régionales de 2015, devant un FN « premier parti de France » avec 7 millions d'électeurs face à 30 millions de non votants, Philippe lance depuis le Point de bascule, « laboratoire de créativité citoyenne » à Marseille, l'appel « Nous la majorité » appelant « les abstentionnistes, les anti-système, les votants désespérés et tous les partisans d'une renaissance de la démocratie à se réunir dans une approche profondément dépervertie de la politique, profondément assainie, profondément renouvelée : avec le citoyen agissant en son coeur. »

A la veille de Noël, avec quelques amis du Point de bascule, des Rencontres Déconomiques d'Aix en Provence et du festival « Curieuses démocraties », Tristan et Philippe lancent l'invitation à tous les porteurs d'initiatives de ré-appropriation du pouvoir citoyen à se réunir symboliquement à Saillans le 23 janvier 2016. Une quarantaine d'entre eux répondent de toute la France ; de leur rencontre à Saillans, puis à Vogüe et dans le Trièves, naît en quelques mois le collectif national « La belle démocratie » qui propose des méthodes et outils pour "prendre le pouvoir pour le partager" en dehors des partis, secouer la politique et remettre le citoyen au cœur de la vie publique. Tristan et Philippe décident de partir en tournée ensemble pour propager ce réveil citoyen par la musique, la poésie, le témoignage et la formation.

Philippe enregistre « Le temps des gens » en « état d'urgence citoyenne » en 2016, et Tristan quitte son poste de directeur du centre social de Die pour se consacrer intégralement à l'accompagnement de projets de listes participatives - en 6 ans, plus de 200 collectifs d'habitants dans toute la France, dont près d'une cinquantaine avec Philippe au piano. En s'adressant aux deux hémisphères du cerveau, en portant à la fois loin dans l'émotion et loin dans la raison un propos politique festif, concret et enthousiasmant sur la sortie de l'impuissance et le réveil de notre puissance collective, Tristan et Philippe prennent le contre-pied de la foire d'empoigne désespérante que nous offrent les campagnes électorales classiques.



## Tristan Rechid

Agitateur de Démocratie Locale

Après des études universitaires en sciences politiques et en sciences sociales, Tristan fait le choix de s'orienter vers l'Education Populaire. Il occupe des postes de direction de centres sociaux durant 15 années. Il y fait le constat global d'une Gouvernance inadaptée.

En parallèle, il accompagne une liste pour les élections de 2014 dans son village drômois, Saillans, et co-construit un schéma municipal participatif pour aller vers une démocratie locale réelle. Cette liste emporte les élections et il siège dans une instance parallèle au Conseil Municipal : le Conseil des Sages qui analyse les processus de participation.

Dès 2015, il fait un tour de France pour témoigner de cette aventure et former plus de deux cents collectifs aux outils d'Intelligence Collective et à la Gouvernance Partagée en vue des élections municipales de 2020.

Il accompagne aujourd'hui essentiellement des collectivités locales mais aussi des entreprises et des associations vers un fonctionnement démocratique, participatif et vivant.

### Objectifs proposés en formation :

- Réfléchir à la question de la démocratie locale, au développement du pouvoir d'agir et à l'appropriation du pouvoir par l'habitant expert de sa situation (expertise d'usage)
- Connaître et utiliser des outils d'animation permettant l'expression, conçus, testés et approuvés dans le cadre de l'aventure démocratique de Saillans
- Savoir choisir ou concevoir, sur cette base, des outils et méthodes adaptées
- Savoir préparer et animer une réunion participative
- Maîtriser le montage d'une Assemblée Locale Délibérative
- Travailler sur sa posture d'animateur de réunion publique participative

### Objectifs de la soirée :

- Lancer votre Assemblée Locale
- Expérimenter le rôle d'animateur dans un contexte sécurisé
- Vivre et faire vivre une séquence démocratique

### Raison d'être de mon activité

«Est démocratique, une société qui se reconnaît divisée, c'est-à-dire traversée par des contradictions d'intérêt et qui se fixe comme modalité, d'associer à parts égales, chaque citoyen dans l'expression de ces contradictions, l'analyse de ces contradictions et la mise en délibération de ces contradictions, en vue d'arriver à un arbitrage». **Paul Ricoeur**

*Je vous accompagne vers la mise en place de cette définition dans vos organisations : communes, associations, entreprises et collectifs d'habitants.*



## Philippe Séranne

*auteur, compositeur, chanteur et pianiste*

[letempsdesgens.fr](http://letempsdesgens.fr)  
[philippeseranne.com](http://philippeseranne.com)

Depuis son atelier à Veynes (Hautes-Alpes) Philippe Séranne partage sa vie artistique entre tournées solo et multiples projets collectifs marqués par le brassage des esthétiques et des disciplines - avec un goût prononcé pour les scénographies insolites comme les lacs, les fermes, les trains, les assemblées citoyennes...

Formé au piano classique dans son enfance, après une formation lyrique à Grenoble, Gap et Marseille, il se lance d'abord en solo avec ses chansons et slams en 2006 en parallèle à une carrière internationale dans la coopération éducative auprès de nombreuses ONG et centres de recherche sur le climat, la démocratie et la citoyenneté (sous son véritable nom Philippe Saugier). En 2012, il tourne la page de vingt ans de direction de projets internationaux et transpose son expérience de producteur dans le champ culturel en créant dans sa vallée le festival FestiFaï de 2009 à 2017 et le « Veyn'art », train artistique des Alpes du sud. Il s'y produit avec des dizaines d'artistes de la scène chanson, multiplie les rencontres avec la danse, le dessin, le théâtre et le land-art, et réunit l'équipe qui donnera son envol au « Piano du lac » de 2014 à 2017.

En 2017, son 3eme album « Le temps des gens » jaillit « en état d'urgence citoyenne » après les attentats de Paris et le FN aux portes du pouvoir. Après plus de 500 concerts en une dizaine d'années dans toute la France (mais aussi en Espagne, Portugal, Canada et Iran) il décide en 2018 de tout mettre en pause pour une année de formation au CIM, école de jazz historique à Paris.

*Et quand nous pourrons vraiment  
Quand nous aurons déjoué l'histoire de tous ces petits rois  
Qui depuis la nuit des temps nous dressent les uns contre les autres  
A seule fin de jouir de leurs pouvoirs*

*Qu'est-ce qu'on en fera de ce pauvre monde brisé  
Etranglé, écartelé, piétiné, asphyxié, saigné de toute part*

*On le soignera  
On le transformera  
On se transformera  
Pour se recoudre  
Se reconnecter  
Se reconnaître  
S'entretisser  
S'intercolorer  
Se patchworker  
Se parler et se parler encore  
Jusqu'à s'apprendre  
Et se comprendre  
Et réparer nos fractures nos ignorances  
Nos injures nos arrogances*



**Modèle de fly / mail que vous pourrez adresser, dès la date arrêtée, aux groupes, chorales, fanfares, écoles de musique proches de chez vous :**

***Masterclasse « Le temps des gens », [date & lieu]***

Musiciens, chanteurs, choristes amateurs comme professionnels, participez au concert « Le temps des gens » !

Le temps d'une journée, je vous invite à préparer avec moi quelques morceaux pour les jouer ensemble en public le soir même en amont d'une soirée dédiée au renouveau démocratique. Répéter, faire connaissance et partager la scène le même jour est un exercice très stimulant et très formateur pour tout musicien, nous ne chercherons surtout pas la performance et la perfection mais le plaisir, la détente, la liberté dans l'expression à partir des bases que j'assurerai au piano et au chant.

Dès votre inscription je vous adresserai les grilles, paroles et mp3 des chansons proposées pour choisir celles que vous souhaitez préparer et déchiffrer en amont les grilles, les mélodies, le rythme... Le jour J nous ferons connaissance, nous imaginerons des arrangements simples à partir des apports de chacun, nous chanterons et répéterons les enchaînements et déplacements, ferons les balances... et rentrerons en scène dans la foulée, pour un mini-concert de 45 minutes qui alternera des séquences solo avec les séquences préparées ensemble.

Bienvenue au « Temps des gens » !

Philippe Séranne, chanteur, pianiste, auteur, compositeur - [philippeseranne.com](http://philippeseranne.com) / [letempsdesgens.fr](http://letempsdesgens.fr)

*ps - petit conseil pour vivre pleinement l'expérience scénique : choisissez avant l'atelier des éléments très simples à jouer / chanter et répétez-les par-dessus les mp3 jusqu'à ce que vous les connaissiez par cœur... Mieux vaut jouer peu, des choses simples qui vous permettront de trouver de la liberté d'expression, plutôt que beaucoup, encombrés de partitions et d'appréhensions...*

*Infos à demander à l'inscription : Nom - Mél - Tel*

pour les musiciens : instrument joué : Niveau approximatif :

pour les chanteurs : pupitre habituel (si connu)

pour les chefs de chœur/ensembles musicaux intéressés par une participation en groupe merci de m'appeler au 06 01 88 77 20 pour un bref échange en amont.