

Der Messias

Georg Friedrich Händel

**Dorothea Frey, Sopran
Jeanne Roth, Alt
Reto Hofstetter, Tenor
Michel Brodard, Bass**

**Konzertchor Wallisellen
Schlosschor Greifensee
Orchester Collegium Cantorum
Leitung Beat Spörri**

KONZERTCHOR WALLISELLEN

Der Konzertchor Wallisellen, geleitet von Beat Spörri, hat sich der klassischen Musik verschrieben. Er versucht ein abwechslungsreiches Programm zu gestalten und sich mit den verschiedensten Stilrichtungen weltlicher und geistlicher Musik auseinander zu

setzen. Nicht die individuelle Spitzenleistung Einzelner zählt; vielmehr ist das gemeinschaftliche Engagement im Chor entscheidend. Durch diese Haltung wird die Freundschaft Gleichgesinnter gefördert und musikalische Leistung auf hohem Niveau möglich. Höhepunkte, wie die „C-Dur-Messe“ von Ludwig van Beethoven, die „Carmina Burana“ von Carl Orff, der „Lobgesang, Sinfonie Nr. 2“ von Felix Mendelssohn und die „Scenes from the Bavarian Highlands“ von Sir Edward Elgar sind Werke, bei denen Einstudierung und Aufführung unvergessliche Erlebnisse waren.

SCHLOSSCHOR GREIFENSEE

Der Schlosschor Greifensee, gegründet 1976, zählt gegenwärtig 72 aktive Sängerinnen und Sänger, vorwiegend aus Greifensee, Uster und Umgebung. Die Pflege des klassischen, weltlichen und geistlichen Chorgesangs bis hin zu Volksliedern liegt dem Chor sehr am Herzen. An Konzerten, Serenaden sowie im Rahmen von Gottesdiensten wird das Erarbeitete aufgeführt.

Auf grosse Konzerte bereitet sich der Chor an Singwochenenden vor. Seine Konzerttätigkeit hat den Chor schon ins Ausland, z.B. nach Italien, Spanien und in die Slowakei geführt. Der Chor steht unter der Leitung des Dirigenten Beat Spörri. Ein Hauptanliegen ist allen Mitwirkenden die intensive Stimmbildungsarbeit. Das Einstudieren und die Auseinandersetzung mit den Werken sind immer wieder eine grosse Herausforderung, aber auch ein schönes und wertvolles Erlebnis für alle Sängerinnen und Sänger.

ORCHESTER COLLEGIUM CANTORUM

Das Orchester wurde 1994 gegründet und setzt sich aus Berufsmusikern vorwiegend aus der Region Zürich zusammen. Anfänglich als reines Begleitensemble der Kantorei Zürcher Oberland gedacht, wurde das Betätigungsfeld mit der Zeit immer grösser. Seit seiner Gründung hat das Orchester über 70 Konzerte gegeben, mit wichtigen Werken wie der „Schöpfung“ und den „Jahreszeiten“ von Haydn, der „Matthäuspassion“ und dem „Weihnachtsoratorium“ von Bach, dem „Requiem“ von Mozart, dem Oratorium „The Light of Life“ von Elgar und vielen mehr. Oberstes Ziel des Collegium Cantorum ist es, Chören ein hochmotiviertes, professionelles Orchester anzubieten.

Dirigent Beat Spörri



Beat Spörri studierte nach abgeschlossener Ausbildung zum Primarlehrer am Konservatorium Sologesang (Tenor) und widmete sich anschliessend einem intensiven Weiterstudium in Basel und Mailand. Am internationalen Opernstudio in Zürich bildete er sich zum Opernsänger aus. Danach folgte eine bewegte Zeit als Gesangssolist im In- und Ausland. Parallel dazu leitete er immer verschiedene Chöre. Seine reiche musikalische Erfahrung beruht auf seinen solistischen, chorleiterischen, gesangs- und musikpädagogischen Tätigkeiten. Heute blickt Beat Spörri auf eine dreissigjährige Arbeit als Chorleiter und Stimmbildner zurück. Diese Aufgabe erfüllt er mit leidenschaftlichem Engagement und unermüdlichem Streben nach hoher Qualität. Intensive Stimmbildung ist ihm ein Anliegen und

darum stets Bestandteil seiner Probenarbeit. Noch wichtiger ist ihm aber, die Musik als ausdrucksstarke, universelle „Sprache des Herzens“ zu pflegen.