

SCHLOSSCHOR GREIFENSEE

4

Im Jahre 1976 wurde der Schlosschor Greifensee gegründet. 25 Sängerinnen und Sänger fanden sich zusammen, um zur eigenen Freude Volkslieder aus aller Welt zu singen. Mit der Berufung von Paul Steiner als Dirigent, hat sich der Chor musikalisch und zahlenmässig schnell entwickelt. Herr Steiner, selber Tenor und Musikpädagoge, konnte die Sängerinnen und Sänger für das klassische und romantische Liedgut begeistern. Diese Sprache der Chormusik wird denn auch besonders gepflegt. Daneben kommen geistliche Werke, Volkslieder und Chöre aus Oper und Operette zur Aufführung. Heute umfasst der Schlosschor über 70 aktive Mitglieder im Alter von 25 bis 60 Jahren.

Jedes Jahr konzertiert der Chor ein- bis zweimal in Greifensee und Umgebung; dazu kommen Auftritte in Winterthur, Zürich und anderen Gegenden der Schweiz. Ein Höhepunkt war die Teilnahme an den Junifestwachen 1990 mit Liedern von Hermann Goetz. Aufnahmen am Radio gehören ebenso zu den Aktivitäten des Chores, wie offene Singen an Weihnachten.

LE «CHOEUR DU CHATEAU» GREIFENSEE

Le chœur a été créé en 1976 par 25 chanteuses et chanteurs qui se réunissaient pour interpréter ensemble — et pour leur propre plaisir — des chants populaires du monde entier. Sous la direction de Paul Steiner, le chœur s'est rapidement développé, aussi bien musicalement que numériquement. Paul Steiner, lui-même ténor et professeur de musique, sut éveiller l'enthousiasme de ses chanteuses et chanteurs pour les lieds classiques et romantiques. De plus, ils exécutent également des œuvres religieuses, des chants populaires, des chœurs d'opéra et d'opérette. Le «Chœur du Château» compte aujourd'hui 70 membres actifs, âgés de 25 à 60 ans.

Chaque année, il se produit une ou deux fois à Greifensee et dans les environs; il donne en outre des concerts à Winterthur, à Zurich et dans d'autres régions de la Suisse. La participation aux «Fêtes de juin» de Zurich, en 1990, avec des lieds de Hermann Goetz lui fit atteindre son apogée. Autres activités: enregistrements à la radio et concerts de Noël à tous.

PAUL STEINER TENOR

5

Nach kurzer Tätigkeit als Primarlehrer absolvierte Paul Steiner das Konservatorium Zürich, wo er mit dem Diplom in Sologesang bei Hans Som abschloss. Weitere Studien folgten bei Elsa Cavelti in Basel, bei Hermann Fischer in Luzern sowie bei Adalbert Kraus in Stuttgart.

Paul Steiner kann eine ausgedehnte Konzerttätigkeit in der Schweiz und in Deutschland nachweisen. Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zur Moderne. So wirkt er insbesondere mit bei Kantaten, Messen und Oratorien oder singt Liederabende. Als Evangelist beherrscht er zwölf verschiedene Passionen (u.a. Schütz, Scandellus, Händel, Telemann, Keiser, Bach). Paul Steiner sang bei der Schweizer Gastspieloper und am Städtebundtheater Biel-Solothurn; ausserdem tritt er bei Radio- und Schallplattenaufnahmen als Solist auf.

Die Tätigkeit als Stimmbildner ist Paul Steiner ein ernsthaftes Anliegen bei seinem Wirken als Gesangspädagoge am Konservatorium in Winterthur.

PAUL STEINER TENOR

Après une courte activité d'enseignant à l'école primaire, Paul Steiner a étudié le chant au Conservatoire de Zurich avec Hans Som et obtenu le diplôme de soliste. Il poursuivit ses études à Bâle, avec Elsa Cavelti, à Lucerne, avec Hermann Fischer, de même qu'à Stuttgart, avec Adalbert Kraus. Il a donné de nombreux concerts en Suisse et en Allemagne. Son répertoire va du baroque primitif au moderne. Il chante notamment dans des cantates, des messes et des oratorios ou donne des récitals de lieds.

Il maîtrise la partition de l'évangéliste dans douze passions, entre autres Schütz, Scandellus, Händel, Telemann, Keiser et Bach.

Paul Steiner a été en Suisse le soliste de galas d'opéras, il a chanté aux théâtres de Bienne et de Soleure. Il participe en tant que soliste à des enregistrements à la radio ou sur disques. Son activité de professeur de chant au Conservatoire de Winterthur lui tient particulièrement à cœur.



HERMANN GOETZ

CHOR- UND SOLO-LIEDER

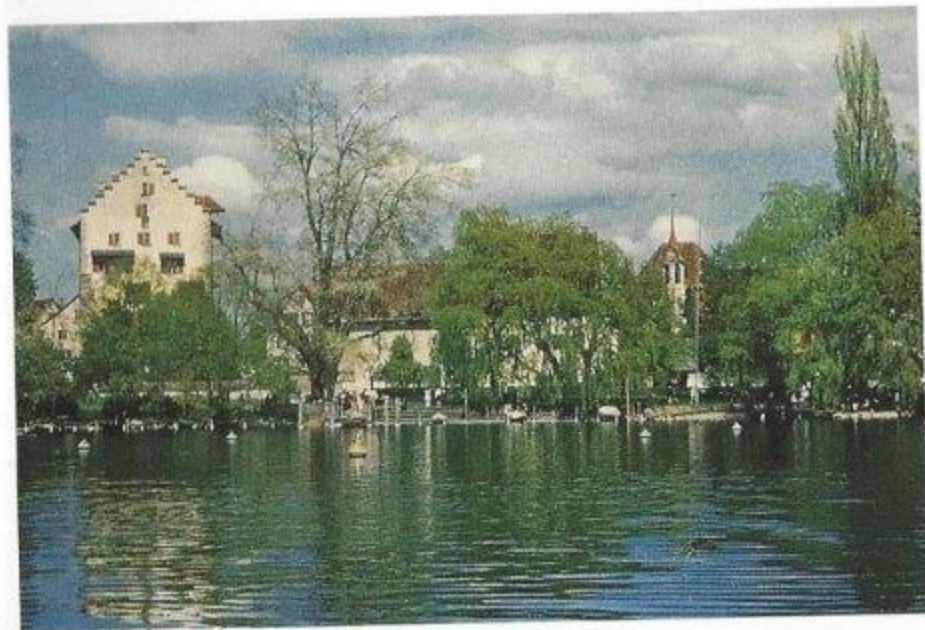
1	ER IST'S	Ed. Mörike	Chor	E	op. 21 Nr. 1	[1'25]
2	SEHNSUCHT	M. v. Schenkendorf	Chor	E	op. 21 Nr. 2	[2'30]
3	GUTER RAT	Th. Fontane	Chor	G	op. 21 Nr. 3	[5'00]
4	WANDERVOGELN	M. Klerke	Solo	B	op. 12 Nr. 3	[2'16]
5	WANDRERS NACHTLIED	J. W. v. Goethe	Solo	Des	op. 19 Nr. 6	[1'25]
6	BEHARRE	H. v. Chezy	Chor	C	op. 21 Nr. 4	[3'03]
7	BITTE	N. Lenau	Solo	A	op. 3 Nr. 2	[2'20]
8	TREUE	Novalis	Chor	F	op. 21 Nr. 5	[3'20]
9	IN DER FERNE	L. Uhland	Chor	Es	op. 21 Nr. 6	[2'35]
10	SCHLIESSE MIR DIE AUGEN	Th. Storm	Solo	As	op. 12 Nr. 2	[1'52]
11	SEELENTROST	Richard Pohl	Chor	G	op. 21 Nr. 7	[1'00]
12	FROHLINGS WIEDERKEHR	L. Liber	Solo	G	op. 19 Nr. 3	[2'15]
13	FROHLINGSLAUBE	L. Uhland	Solo	E	op. 3 Nr. 3	[3'05]
14	EIN FROHLINGSTRAUM	Albert Träger	Solo	D	op. 19 Nr. 4	[1'50]
15	DER FROHLING KOMMT	Albert Träger	Solo	G	op. 19 Nr. 5	[3'10]
16	EINE BLUME WEISS ICH	E. Scherenberg	Solo	D	op. 19 Nr. 1	[1'45]
17	O LIEB, DU WONNEMEER	E. Scherenberg	Solo	As	op. 19 Nr. 2	[1'55]
18	GEHEIMNIS	Richard Pohl	Solo	H	op. 12 Nr. 4	[3'33]
19	BERUHIGUNG	Albert Träger	Solo	Es	op. 12 Nr. 6	[3'12]
20	S' SPATZLI	Dialekt Martin Usteri	Solo	G	op. 5 Nr. 1	[1'08]
21	D' STORCHLI	Mundart Martin Usteri	Solo	B	op. 5 Nr. 3	[2'30]

HERMANN GOETZ

CHOR- UND SOLO-LIEDER

SCHLOSSCHOR GREIFENSEE

MIT PAUL STEINER



HERMANN GOETZ
CHOR- UND SOLO-LIEDER
SCHLOSSCHOR GREIFENSEE

MIT PAUL STEINER

