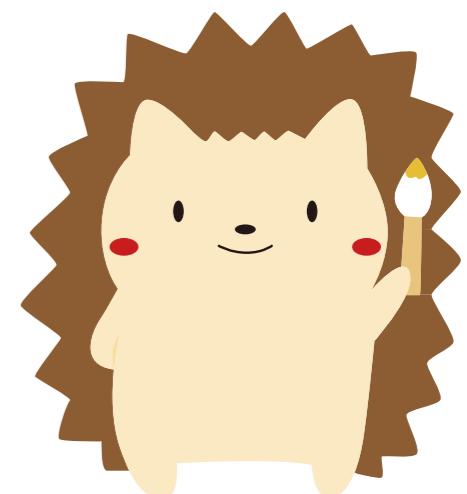




イラストレーター / デザイナー
おおはらつかさ





おおはらつかさ (イラストレーター/デザイナー)

兵庫県神戸市在住。
甲南大学法学部卒業、神戸大学法学研究科中退。
動物キャラクター制作と水彩画を中心に活動。

【メディア】

- ・神戸新聞2018年8月10日掲載
- ・神戸新聞2018年12月15日掲載
- ・神戸新聞2020年9月25日掲載

【受賞歴】

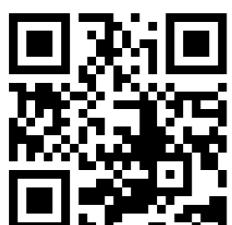
- ・TOKYO POSTCARD AWARD 2018 入賞
- ・六本木デザイナーズフラッグ2018 入選
- ・第20回神戸天才アーティスト発掘プロジェクト入選
- ・六本木デザイナーズフラッグ2019 入選

【個展/グループ展】

- ・展示「山と海」三菱UFJ信託銀行神戸支店 菱の実ギャラリー 2018年8月8日～9月5日
- ・展示「へんしん」おうちcafe BOOMS 2018年9月19日～10月31日
- ・展示「with パクチー」居酒屋花吉 2019年5月1日～31日
- ・個展「おおはらつかさ原画展示販売会」cafe axis 2019年6月19日
- ・グループ展「ハリコレ'19」太陽とハリネズミ 2019年9月13日～29日
- ・sora tob sakana.featおおはらつかさ 2019年10月25日
- ・グループ展「JILLA WEST 2019 紺色～HIRO～」江之子島文化芸術創造センター 2019年12月10日～12月15日
- ・個展「つくねとーく」ギャラリーとーく 2020年2月27日～3月1日
- ・個展「おおはらつかさオンライン個展」2020年5月4日～6日
- ・グループ展「USA!USA!パラダイス」太陽とハリネズミ 2020年5月29日～6月14日
- ・個展「こうべりおん展」Gallery&Spaceこふれ 2020年9月25日～28日
- ・個展「こうべりおんプレ絵本展」三宮インフォメーションギャラリー 2021年1月8日～11日
- ・個展「こうべりおん絵本展」Gallery&Spaceこふれ 2021年1月29日～31日／ニューラフレア 2月3日～28日

【Instagram/twitter】 @ooharatsukasa

webサイト



twitter



instagram





おおはらつかさ(イラストレーター/デザイナー)

contents



キャラクター・デザイン



イラスト



グラフィック・デザイン



その他

はじめまして、おおはらつかさです

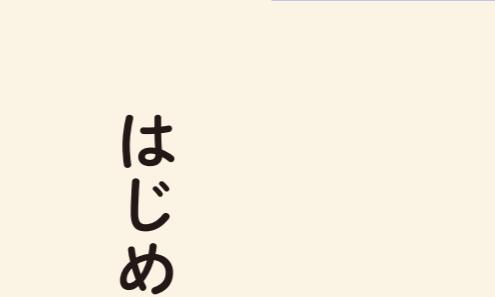
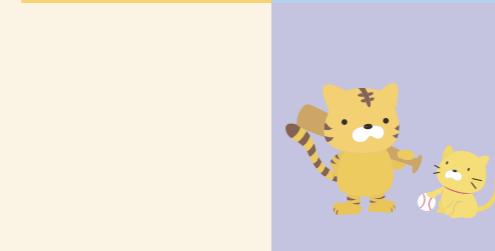
神戸を拠点にイラスト・デザインの仕事をしています。

法学部・法科大学院、受付事務の職を経て、イラスト・デザインの仕事をしているので、他のイラストレーターさんやデザイナーさんにはない視点でお手伝いさせていただけるのではと思っています。

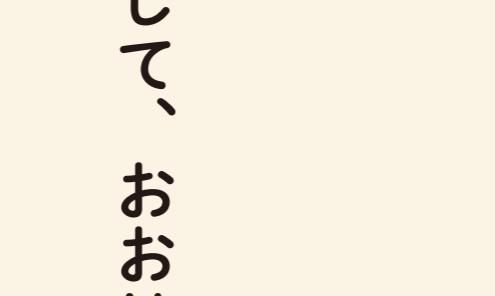
得意なイラストは、女性や子どもに気に入つてもらえるイラストです。また、「ポップすぎないかわいいイラストだから、かわいいだけじゃなく、おしゃれさもある」「色合いが良い」と言つていただけます。そのためか、イラストやデザインしたキャラクターが印象に残りやすいとも言われます。

人の心に余裕ができれば、相手に優しくなるのでは、という考え方から、世界を優しくしたいという思いを込めて日々制作を行なっています。これに共感していただける優しい企業さんのお手伝いができるべとても嬉しいです。

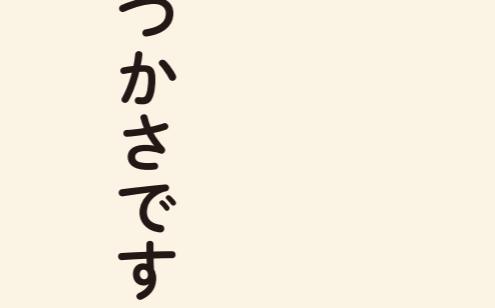
ラフ案制作・修正それぞれ2日～1週間程度お時間をいただければと思っていますが、納期やご都合等あるかと思いますので、ご相談いただければ、柔軟に対応させていただきます。
よろしくお願い致します！



キャラクター・デザイン



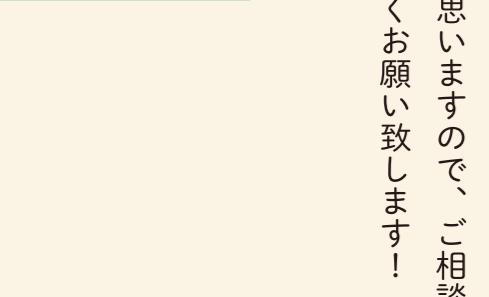
イラスト



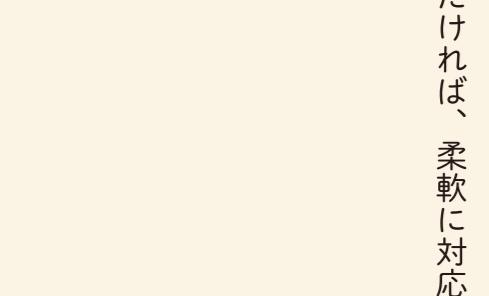
グラフィック・デザイン



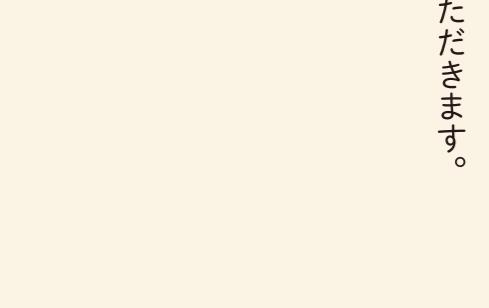
その他



キャラクター・デザイン



イラスト



グラフィック・デザイン



その他



作ったキャラクターは100体超え！ユニークな作り方も！

1

キャラクター・デザイン

新感覚！どうぶつ似顔絵

自分×好きな動物を掛け合わせて作る似顔絵動物「マイアニマルキャラクター」。男性で自分を柔らかく紹介したい方や、女性に好評を得て、今までに90体(2021年現在近くマイアニマルキャラクターを作成させていただきました)。

マイアニマルキャラクター



新感覚！どうぶつ似顔絵

自分×好きな動物を掛け合わせて作る似顔絵動物「マイアニマルキャラクター」。男性で自分を柔らかく紹介したい方や、女性に好評を得て、今までに90体(2021年現在近くマイアニマルキャラクターを作成させていただきました)。

こうべりおん(神戸のパラレルワールド)



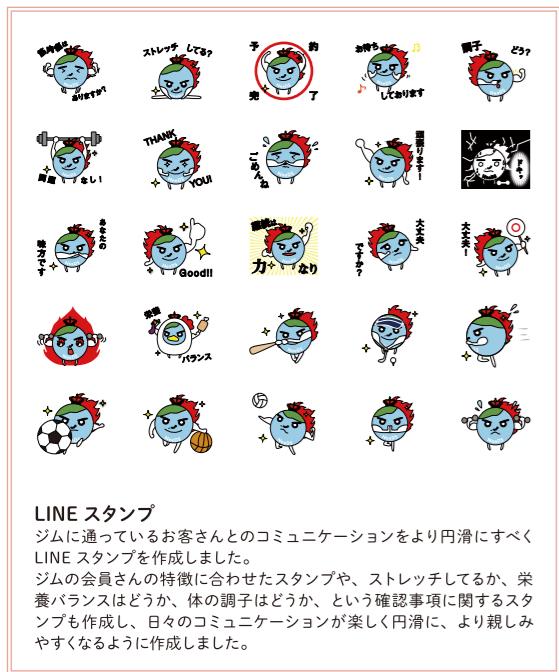
▲キャラクター紹介絵本
(個展で来場者に配布し認知度アップを図った)



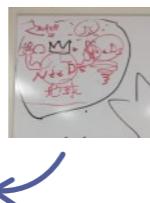
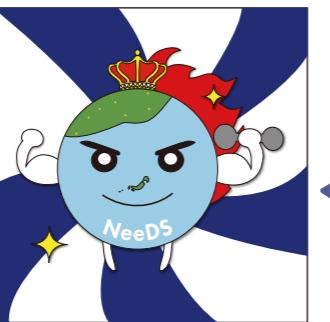
▲2021年2月の個展風景



トレニー☆くん(ジム&スタジオNeeDS)



LINEスタンプ
ジムに通っているお客様とのコミュニケーションをより円滑にすべくLINEスタンプを作成しました。
ジムの会員さんの特徴に合わせたスタンプや、ストレッチしてるか、栄養バランスはどうか、体の調子はどうか、という確認事項に関するスタンプも作成し、日々のコミュニケーションが楽しく円滑に、より親しみやすくなるように作成しました。



もっと親しみやすい神戸に！

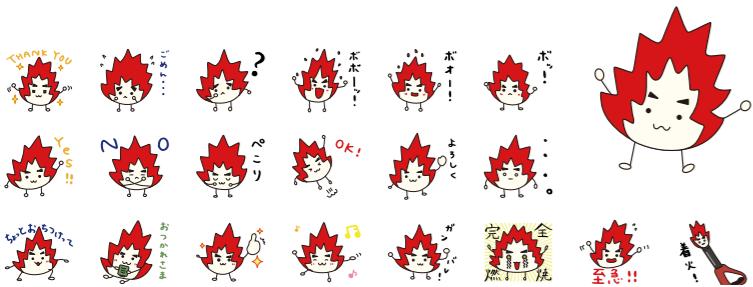
企業や個人の方からの依頼ではなく、個人的に作家活動として、描いている世界「こうべりおん」。なんとなく気取っていて取つ付きにくいイメージを持たれることがある神戸を、ゆるいタッチで描き、今よりももっと親しみやすくなればという思いで活動をしています。個展回数を重ねることに来場者が増え、神戸新聞にもその活動を取り上げていただきました。神戸市の市章がうさぎに似ていると感じ、うさぎのキャラクターを中心に展開しています。

従業員全員の意見を盛り込んだキャラ！

キャラクター×研修という新たなスタイルで作成されたキャラクター。会社の中での自分の役割や、やってみたいこと・将来の目標を明確にした上で、会社を表すキャラクターはどんなものが良いのか、という研修を行いました。従業員の方に、キャラクターケースを作成していただき、それを元に、キャラクターのデザインをしました。

通常であれば、デザイナーと会社の担当者で出来上がるキャラクターですが、社内全員の意見が反映されたキャラクターなので、「従業員全員が、お客様にどんなキャラクターか、会社のことにも盛り込みながら説明ができる」「とても愛着が湧く」という感想をいただきました。

いぐちゃん(株式会社イグナイター)



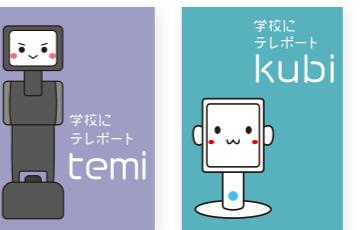
経営コンサルティング会社の社長の顔をキャラクターにし、LINEスタンプにしました。ナイーブなところを指摘するサービスのため、普段のお客さんとの文字ベースのコミュニケーションで角が立つこともあります。それを解消するために、社長自身をキャラクターにして、ナイーブなアドバイスもお客様に的確に伝わればと、いう思いで作成しました。

社長をキャラに！

ロボットをキャラ化することで親しみやすく

学校や介護施設等に導入しているロボット。ロボット自体にも、ロボットのイメージも少し硬くて冷たいイメージがあるため、導入を積極的に考えることができないこともしばしば。

そこで、ロボットをキャラクター化し、冷たいイメージを払拭しました。介護向け展示会でも、キャラクターをパネルに使用することで、柔らかい印象を与え、さらには、他社との差別化を図ることもできます。



イラスト

ポップすぎずおしゃれでかわいい！コンセプトも考えて描きます！

カワサキワールド（川崎重工業株式会社）



「コーポレートメッセージを、製品を前から見たイラストで表現！」
川崎重工業の製品や歴史を展示しているミュージアム「カワサキワールド」のホームページなどで使用いただくために、製造している製品をイメージしたイラスト。
カワサキワールドの親子連れの来場者数アップのために、かわいいだけのイラストではなく、川崎重工業が掲げられている「カワる、サキへ。」というコーポレートメッセージに沿ったコンセプトとして、「前向き」をテーマに制作させていただきました。

YASUFURU PROJECT（安古市町商工会）



産学連携プロジェクト用のイラストに



広島市安佐南区
の安古市町商工会
主催の産学連携プロ
ジェクトのメイン
ビジュアルとして
使用していただ

きました。販売イベントの際の旗、SNSのアイコン等で使用していただいています。
広島にある企業と、大学や高校が、地元の企業と連携して新商品を開発するプロジェクト。区民祭り等で商品販売を行うため、明るいイメージで、親子連れの方に足を止めていただけのようなイラストにしました。
さらに、広島にある企業・学校との連携なので、鹿・鳥居・鯉・しゃもじをイラストに使用し、背景は水彩で模様を描き、全体的な柔らしさを表現しています。
また、このイラストを気に入っていたとき、イベントだけでなく、展示会出展の際に、壁にタペストリーとしても使用していただきました。

sora tob sakana



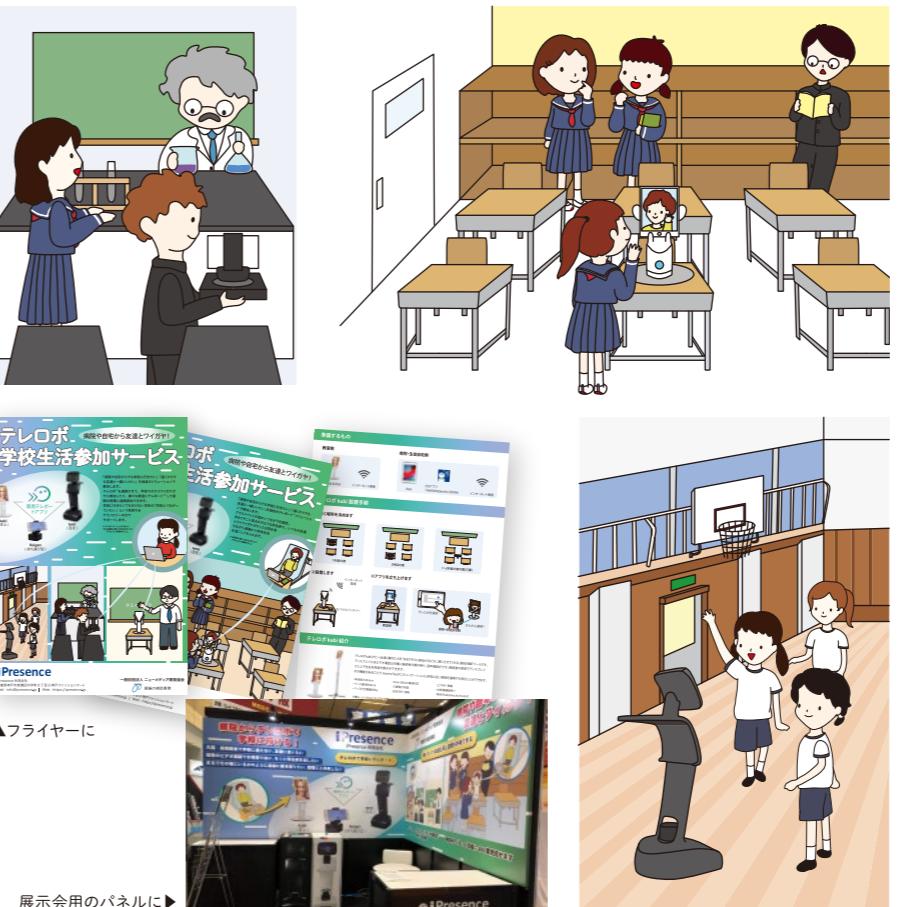
アイドルライブ×イラスト

メジャーアイドルグループ sora tob sakana(2020年解散)のライブ用背景イラストを1曲担当しました。

歌詞や曲調・ミュージックビデオを元に、ストーリーを考え、合計15イラストを作成しました。また、アイドルメンバー3人をクマのマイアニマルキャラクター(似顔絵)にして、ストーリーを開拓しました。

今までにない演出に、ファンの方から楽しかった、後で流れていったイラストをもう一度見せて欲しい、という感想をいただきました。また、アイドルメンバーの方に、かわいいと、気に入りました。

iPresence 合同会社



学校・介護向けサービスをイラストで表現！

学校や介護施設にロボットを導入していく際に、柔らかい表現で、導入後のイメージをもらいやさしいようなイラストを作成しました。
フライヤーや展示会のパネルで活用していました。

グラフィックデザイン

女性らしいデザインからスタイリッシュなデザインまで！商品・サービス・コンセプトに合わせます！

コンセプトに合わせて制作

女性や子ども向けのデザインはもちろん、製品やサービスのコンセプト・雰囲気に合わせて、デザインをしています。また、イラストでイメージビジュアルを作成することも可能なので、新しいサービスをPRするためのフライヤーをご依頼いただくことが多いです。

フライヤー



つなげるデザイン
3つの新しいサービスの営業用フライヤー。
3つそれぞれ別のサービスではあるが、3つとも既存の技術を応用・発展させたサービスなので、3枚のフライヤーを並べたときに、表面は上のイラストが、裏面は背景の模様がつながっているようにデザインしました。

いろいろと新しい試みなので、口で説明するだけでは、なかなかお客様にイメージしてもらえないのが、このフライヤーを3つ並べるとイメージしてもらいやすく、説明がしやすいくらいにいました。

新しいサービスにどんな可能性があるのか、ということをイメージしやすくするために、上のようなイラストで表現し、フライヤーの表面に載せました。



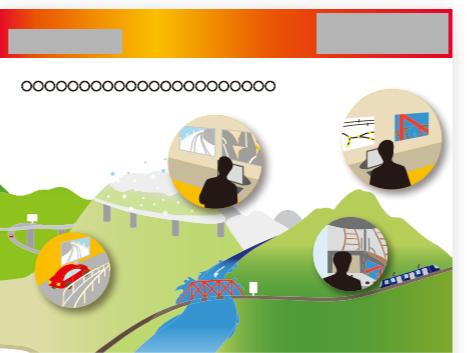
Telework Robot Solution

solution@ipresence.jp



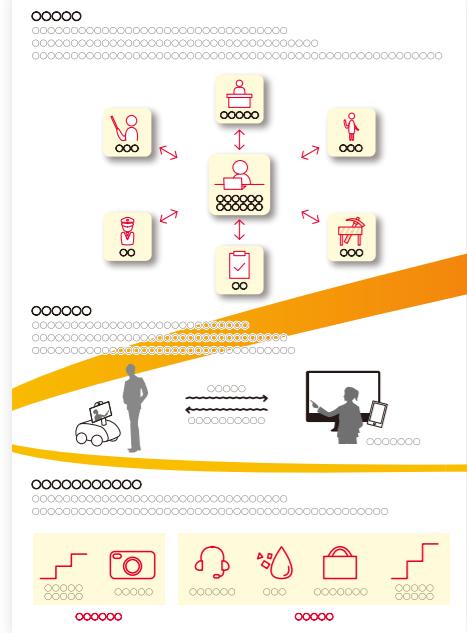
IoT Sensor Solution

solution@ipresence.jp



Lightning Display Solution

solution@ipresence.jp

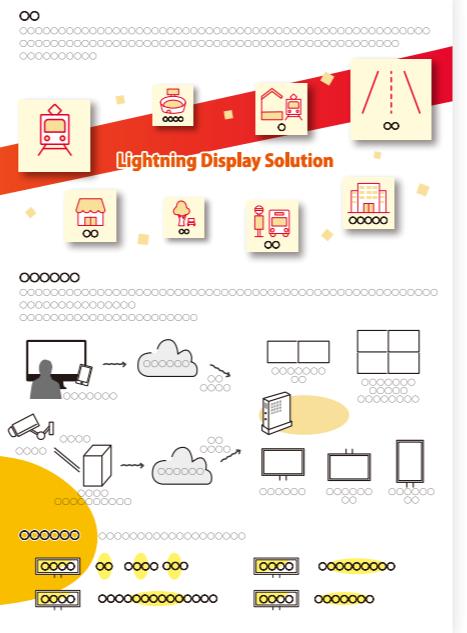


安心して製品を使ってもらえるように柔らかい雰囲気でデザイン。イラストも担当。



IoT Sensor Solution

安心して製品を使ってもらえるように柔らかい雰囲気でデザイン。イラストも担当。



Lightning Display Solution

安心して製品を使ってもらえるように柔らかい雰囲気でデザイン。イラストも担当。

フライヤー



テレロボワーク的な多くの歩みがあり、現場では多くの歩みで動きながら進められています。テレプレゼンス（フライヤー）ロボットと呼ばれるロボットを利用して、自分の位置を複数箇所に設定し、スタッフを解消や少人数管理での効率化を実現します。

一箇所から多箇所の拠点をサポート
・複数箇所からのデータの活用管理ソリューション
・スマートフォンサポート
・リアル時間の連携サポート
・受け取るシステムとして
■人材不足の解決!
■固定費削減!
■現場の働き方改革!
■職場セッティング!
■レンタル基本パッケージ内容
■お客様登録
■iPresence 初期費用 19,000円
月額 27,370円(税抜) 12ヶ月契約~
※導入ロボットの台数により価格が変動します

iPresence 合同会社
〒658-0012 兵庫県神戸市東灘区向洋町6丁目9番地ファッションマート4階
Mail : info@presence.jp | Web : <https://presence.jp/>

iPresence

ロボットを使った新しい働き方を提案するためのフライヤー。イラストも担当。



テレプレゼンスロボットtemiの製品フライヤー。メーカーのデザインイメージを崩さないようデザイン。



福祉施設向けの営業用フライヤー。安心して製品を使ってもらえるように柔らかい雰囲気でデザイン。イラストも担当。

爽やかさと春らしさ

遠隔操作ロボットを使用して、病院とお花見会場・工場をそれぞれにアクセスするイベント用ポスター。病院で開催するイベントなので、爽やかさを表現し、お花見も兼ねたイベントなので、春らしさも表現しました。



▲2020年9月開催の「こうべりおん展」の様子



▲遠方からもアクセスできるように遠隔操作ロボットを導入



ようとバータイム
お酒好きのうさぎがバーでお酒を飲んでいる様子。
実際に神戸にあるお店をモチーフに描いたところ、お店の方に入ってもらい、お店の一番目立つところに飾っていただいている。



ぞうさんとゆっくりとーく

はりねずみのつくねがぬいぐるみのくまちゃんと一緒にゾウに乗って話をしている。個展「つくねとーく」で描いた作品。ゾウにもはりねずみにも注目してもらいたくてゾウを色鉛筆で。



春の姫路城

はりねずみのつくねが白鷺に乗って姫路城（白鷺城）を見ている。桜の季節に姫路で開催した個展で描いた作品。

4 その他

個展の開催

依頼を受けて絵を描いたり、デザインしたりする活動以外にも、水彩で描いたイラストの個展を開催したり、グッズを販売したりする活動もしています。
少しずつ来場者も増え、地元の神戸新聞や、母校・甲南大学の広報誌に活動を取り上げていただきました。
神戸のパラレルワールドを舞台にうさぎたちが遊んでいる様子を描いた「こうべりおん」作者自身をハリネズミ化した「はりねずみのつくね」を中心に個展を開催しています。

個展も開催します！新聞にも取り上げていただきました！



ポスター



開催場所の雰囲気に合わせて

京都にあるカフェで行われたイベントの報告用ポスター。開催場所のカフェの雰囲気に合わせてデザインしました。

名刺・ショップカード



雑貨屋OKAYU LABO

ショップカードリニューアルデザイン。
店長さんのマイアニマル(似顔絵動物)、地図も作成。



igniter

代理取扱社長
藤永 晴人
Hirohito Fujinaga



株式会社イグナイター

名刺デザイン。ロゴも作成。洗練されていないがらも、燃えているイメージを表現。



おうちcafe BOOMS

ショップカードデザイン。コンセプト文章、ロゴ、地図も作成。ご夫婦で運営してる家のようなカフェなので、マイアニマル(似顔絵動物)も入れ、安心感を表現。



マイアニマルネームカード

マイアニマルを使った名刺デザイン。個人向け。自分を紹介しやすいように裏面に自分の特徴や趣味等を記載。柔らかい雰囲気を出すために、表面の名前はひらがなに。



株式会社イグナイター
会社用ロゴ。名刺やホームページに走りながら燃えているイメージで作成。



おうちcafe
BOOMS
since 2015.3.1

おうちcafe
BOOMS
since 2015.3.1

おうちcafe
BOOMS
since 2015.3.1

ロゴ

ToMoKi

セメノ
マキラメ



制作の流れ



ヒアリング・お見積もり

イメージを形にするためのヒヤリングをさせていただきます。最適なイラストやデザインを作成するためには、コンセプトから考えます。
また、納期や価格についても決めていきます。

1~3回



イラスト・デザイン案作成

お伺いしたイメージ・コンセプトを元に、イラスト・デザイン案を作成します。
ベストなものだけを提案したいので基本は1案です。
また、最適なものを制作するために基本的に1週間～2週間程度お時間をいただいているが、お急ぎの場合は2日程度で作成します。

2日～2週間



修正

イラスト・デザイン案をご確認いただき、修正があれば修正を行います。
1回の修正で2日～1週間お時間をいただいている。

2日～1週間／回



完成！



