


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue



Terminamos en noviembre reciclando algunos CDs viejos con decoupage y cáscaras de huevo, e hicimos algunas buenas decoraciones de Navidad para la casa. Se pueden colgar en la puerta, incluyendo la entrada como una corona ... o reemplazarlo e incluso pueden ser colgados como teléfonos celulares y dejarlos girar... La idea viene después de que me inscribo en la llamada amistosa 107.... Organizado esta vez por Ana, Anuskalandia, y su preparación temática de la Navidad. La verdad es que cada año acumulo más y más artículos decorativos, y en algún momento tendré que empezar a repartirse, vender o lanzar... Porque esta fiebre de Navidad toma mucho!... Pero, ¿no voy a apretar un poco la neurona para acompañar a este gran amigo y bloguero? (y hacer otro agujero en casa@...) ¡Claro! Bueno, empieza así: mi hermano y mi nuera tienen una granja, y nos dan deliciosos huevos. Siempre he querido hacer un barco con proyectiles ... Algo simbólico, parecido, emocional o sentimental... Y fue una ocasión para poder cumplir ese deseo... Vamos paso a paso: primero lavamos bien las cáscaras de huevo para eliminar la capa interna protectora que llevan: si las sumergimos en agua tibia veinte minutos se retraen sin esfuerzo. Y limpiamos bien el CD con alcohol. Uno que hice para su cara brillante y el otro en su espalda. Así es como lo probamos. No me dio una imprimación porque no creo que sea necesario en este trabajo. Cubrimos el agujero que el CD traerá con un pedazo de cartón y lo pegamos con pegamento o silicona fría. Desde el exterior que no vamos a trabajar me quedé fieltro blanco ... pero últimamente puedo pensar que también podemos pegar papel de chatarra con motivos navideños... Luego ponemos la cola blanca en la pequeña superficie del CD y colocamos las piezas de concha en la parte superior. Usando un palo de brocheta o pinzas, presione la cáscara para pegarse al CD cuando se rompa en varias piezas, simulando agrietamiento. Nos ayudaremos unos a otros con un paillito de dientes para mover las piezas de la cáscara, y continuar estos pasos hasta que hayamos completado todo el CD y simulamos la base agrietada. Después de eso, pinté la base de blanco. Aproveché la oportunidad para probar algunas pinturas acrílicas que compré en Amelie Prager's Creative, que son multi-overworkable: el resultado parecía óptimo. Para romper el llamado agrietamiento para apreciar más me ayudó con pintura acrílica marrón chocolate. Primero, extendemos la pintura con cerdas apretadas para que esté bien inyectada en las grietas, y luego la retiramos con un trapo. Este proceso que hacemos es un poco sudoroso para que la pintura no se seque y después de la finalización pasamos de nuevo la tela, esta vez mojada para que la superficie no sea mucha pintura a la izquierda (visto en el segundo Es hora de hacer decoupage; En el primer CD utilicé papel de arroz, que también compré en Creative con mi amiga Miriam ideadoamano: Mimi, no usé el motivo mismo del papel de Navidad... Puede que no sea la mayor parte de la Navidad, pero es una que encaja mejor en tamaño. Para el pegamento de papel de arroz, utilicé una cola blanca diluida con agua. Empapé la parte superior del CD con una mezcla de pegamento y agua y puse encima del papel de arroz y puse encima de un pedazo de envoltura de plástico. ayudándome con el pañuelo que empujé para que el papel de arroz se pegara y se sin arrugas. Debo admitir que este proceso con papel de arroz no es estrictamente necesario, pero con una servilleta nos ayuda. Una pieza que no estaba cubierta de papel la llené más tarde, insertando la pieza restante, y eventualmente verás que el corte no es apreciado. La imagen era un poco deslute con el fondo, así que antes de seguir manipulándola, decidí dar la intensidad de color con pinturas acrílicas, pincel muy cuidadoso y fino. Para continuar, tomé de la mano el sabio consejo y la ayuda de mi amigo Amparo, El Rincón de las Manuniades caseras: necesito nieve pasada, nieve artificial o algo que parecía ... Porque no tenía una casa (la última se secó). Yoli: tira porexpan con rascador en el lado donde tengo los agujeros más pequeños; Y prepárate para tener las bolas pegadas por todas partes... O usa sal aceitosa... En su último vídeo explica... Incluso en @... Pero me gusta el resultado: generosamente ponemos una cola blanca, donde queremos imitar la nieve y espolvorear con escamas de porex. Estos palos donde hay pegamento, y una vez que está seco, podemos ayudarnos con el cepillo para eliminar el polvo que se genera, así como las bolas que no han sido pegadas. Antes de tomar el segundo cd, quité los restos de papel alrededor de los bordes usando papel de lija, sombreé los bordes del cepillo seco y marrón chocolate y le di un spray de barniz de mano. En el segundo adorno la servilleta elegida. Fruta roja, acebo, bellotas y piñas... también nos sirve. Dedicó el CD y ando servilletas mojando la pulpa con un cepillo. (En este Amparo también es un experto y nos lo muestra en sus vídeos.) El proceso de pegar una servilleta a un CD es el mismo que te habló sobre el papel de arroz. Tan pronto como la cola se seque, retire el exceso de servilleta con un papel de lija delgado, moliendo el borde. Una capa de barniz, (o una cola blanca, que en este caso nos sirve igual) y pasamos a decorar y ensamblar adornos. Primero unos pocos detalles, hechos con una fina arpillera con brillo dorado y plateado, endurecidos (en caso de que no tubimos un poco con portex, vengaos: Se puede ver cómo se hacen diferentes tipos de lazos y colores en el post anterior, EJADA y ESY También probamos algunos artículos comprados, y una parcela de adorno de la tienda departamental (ejem, ejem): bola roja y piña, que una amiga mamá nos dio primero, coloqué visualmente piñas con piñas ... pero finalmente cambié el montaje. Ayudándome con la aguja de lanera y el hilo rústico de yute, pasé por la cinta dorada para empezar a ensamblar el primer adorno. El segundo bucle es de plata, y el hilo del pueblo es una cuerda en marrón. También agredó unas pequeñas cuentas rojas que se asemejan a un dibujo de bayas... Doy nieve artificial para el pino exterior, cornamentas de ciervos y copos de nieve. Para un pequeño de pino decidí poner una pintura con un brillo de cobre. ¿El efecto de grieta se ve con cáscaras de huevo? Le da un toque envejecido que me encantó mucho y sin la necesidad de pátina! Para pegar el cable en el CD y unir las diversas partes que utilicé silicona caliente. Esta imagen aprecia mejor el acabado final de las aves: el papel de arroz es más consistente, no tiene el mismo conducto de aire, adherencia y transparencia, por lo que el efecto es ligeramente diferente. La estrella tenía poco que hacer: oscurecer los bordes con el mismo color de chocolate que usamos en el CD, y pintar la piña con pintura de cobre brillo. Para un poco de nieve artificial... Y terminamos el trabajo. ¿Qué tal el gran rollo que dejé ir hoy? Je je je... Es mejor entregar el resultado final sin tantas explicaciones del trabajo, ¿verdad? No... tal vez no voy a venir tanto últimamente aquí, pero al menos sin perder la esencia... Y ahora voy a visitar, recorrer o blog de gira a todos los amigos que se unen al desafío amistoso 107 Decorndo La Navidad, que muchos y que os invito a visitar en este enlace. Y por cierto, traigo mi fresco certificado de participación. No vayas demasiado lejos que volveré - volver atrás - con un tema más navideño (Ains Yoli!... Acumulación de nuevo...?) En el Dic. Leemos... Terminamos en noviembre reciclando algunos CDs viejos con decoupage y cáscaras de huevo, e hicimos algunas buenas decoraciones de Navidad para la casa. Se pueden colgar en la puerta, incluyendo la entrada como una corona ... o reemplazarlo e incluso pueden ser colgados como teléfonos celulares y dejarlos girar... La idea viene después de que me inscribo en la llamada amistosa 107.... Organizado esta vez por Ana, Anuskalandia, y su preparación temática de la Navidad. La verdad es que cada año acumulo más y más artículos decorativos, y en algún momento tendré que empezar a repartirse, vender o lanzar... Porque esta fiebre navideña toma Pero, ¿no voy a apretar un poco la neurona para acompañar a este gran amigo y bloguero? (y hacer otro agujero en casa@...) ¡Claro! Bueno, empieza así: mi hermano y mi nuera tienen una granja, y nos dan deliciosos huevos. Siempre he querido hacer un barco con proyectiles ... Algo simbólico, parecido, emocional o sentimental... Y fue una ocasión para poder cumplir ese deseo... Vamos paso a paso: primero lavamos bien las cáscaras de huevo para eliminar la capa interna protectora que llevan: si las sumergimos en agua tibia veinte minutos se retraen sin esfuerzo. Y limpiamos bien el CD con alcohol. Uno que hice para su cara brillante y el otro en su espalda. Así es como lo probamos. No me dio una imprimación porque no creo que sea necesario en este trabajo. Cubrimos el agujero que el CD traerá con un pedazo de cartón y lo pegamos con pegamento o silicona fría. Desde el exterior que no vamos a trabajar me quedé fieltro blanco ... pero últimamente puedo pensar que también podemos pegar papel de chatarra con motivos navideños... Luego ponemos la cola blanca en la pequeña superficie del CD y colocamos las piezas de concha en la parte superior. Usando un palo de brocheta o pinzas, presione la cáscara para pegarse al CD cuando se rompa en varias piezas, simulando agrietamiento. Nos ayudaremos unos a otros con un paillito de dientes para mover las piezas de la cáscara, y continuar estos pasos hasta que hayamos completado todo el CD y simulamos la base agrietada. Después de eso, pinté la base de blanco. Aproveché la oportunidad para probar algunas pinturas acrílicas que compré en Amelie Prager's Creative, que son multi-overworkable: el resultado parecía óptimo. Para romper el llamado agrietamiento para apreciar más me ayudó con pintura acrílica marrón chocolate. Primero, extendemos la pintura con cerdas apretadas para que esté bien inyectada en las grietas, y luego la retiramos con un trapo. Este proceso lo hacemos un poco sudoroso para que la pintura no se seque y después de la finalización pasamos de nuevo la tela, esta vez mojada para que la superficie no quede mucha pintura (vista en la segunda imagen). Ahora es el momento de hacer decoupage; En el primer CD utilicé papel de arroz, que también compré en Creative con mi amiga Miriam ideadoamano: Mimi, no usé el motivo mismo del papel de Navidad... Puede que no sea la mayor parte de la Navidad, pero es una que encaja mejor en tamaño. Para el pegamento de papel de arroz, utilicé una cola blanca diluida con agua. Empapé la parte superior del CD con una mezcla de pegamento y agua y puse encima del papel de arroz y puse encima de un pedazo de envoltura de plástico. ayudándome con el pañuelo que empujé para que el papel de arroz se pegara y se sin arrugas. Tengo que admitir que este El papel de arroz no es estrictamente necesario, pero con una servilleta nos ayuda. Una pieza que no estaba cubierta de papel la llené más tarde, insertando la pieza restante, y eventualmente verás que el corte no es apreciado. La imagen era un poco deslute con el fondo, así que antes de seguir manipulándola, decidí dar la intensidad de color con pinturas acrílicas, pincel muy cuidadoso y fino. Para continuar, tomé de la mano el sabio consejo y la ayuda de mi amigo Amparo, El Rincón de las Manuniades caseras: necesito nieve pasada, nieve artificial o algo que parecía ... Porque no tenía una casa (la última se secó). Yoli: tira porexpan con rascador en el lado donde tengo los agujeros más pequeños; Y prepárate para tener las bolas pegadas por todas partes... O usa sal aceitosa... En su último vídeo explica... Incluso en @... Pero me gusta el resultado: generosamente ponemos una cola blanca, donde queremos imitar la nieve y espolvorear con escamas de porex. Estos palos donde hay pegamento, y una vez que está seco, podemos ayudarnos con el cepillo para eliminar el polvo que se genera, así como las bolas que no han sido pegadas. Antes de tomar el segundo cd, quité los restos de papel alrededor de los bordes usando papel de lija, sombreé los bordes del cepillo seco y marrón chocolate y le di un spray de barniz de mano. En el segundo adorno la servilleta elegida. Fruta roja, acebo, bellotas y piñas... también nos sirve. Dedicó el CD y ando servilletas mojando la pulpa con un cepillo. (En este Amparo también es un experto y nos lo muestra en sus vídeos.) El proceso de pegar una servilleta a un CD es el mismo que te habló sobre el papel de arroz. Tan pronto como la cola se seque, retire el exceso de servilleta con un papel de lija delgado, moliendo el borde. Una capa de barniz, (o una cola blanca, que en este caso nos sirve igual) y pasamos a decorar y ensamblar adornos. Al principio unos pocos detalles, hechos con un fino arpillera con brillo dorado y plateado, endurecido (en caso de que no teníamos un poco con portex, tomar venganza: glitter). Se puede ver cómo se hacen diferentes tipos de lazos y colores en el post anterior, EJADA y ESY También probamos algunos artículos comprados, y una parcela de adorno de la tienda departamental (ejem, ejem): bola roja y piña, que una amiga mamá nos dio primero, coloqué visualmente piñas con piñas ... pero finalmente cambié el montaje. Ayudándome con la aguja de lanera y el hilo rústico de yute, pasé por la cinta dorada para empezar a ensamblar el primer adorno. El segundo bucle es de plata, y el hilo del pueblo es una cuerda en marrón. También agredó algunas pequeñas cuentas rojas que parecen Dibujo... Doy nieve artificial para el pino exterior, cornamentas de ciervos y copos de nieve. Para un pequeño de pino decidí poner una pintura con un brillo de cobre. ¿El efecto de grieta se ve con cáscaras de huevo? Le da un toque envejecido que me encantó mucho y sin la necesidad de pátina! Para pegar el cable en el CD y unir las diversas partes que utilicé silicona caliente. Esta imagen aprecia mejor el acabado final de las aves: el papel de arroz es más consistente, no tiene el mismo conducto de aire, adherencia y transparencia, por lo que el efecto es ligeramente diferente. La estrella tenía poco que hacer: oscurecer los bordes con el mismo color de chocolate que usamos en el CD, y pintar la piña con pintura de cobre brillo. Para un poco de nieve artificial... Y terminamos el trabajo. ¿Qué tal el gran rollo que dejé ir hoy? Je je je... Es mejor entregar el resultado final sin tantas explicaciones del trabajo, ¿verdad? No... tal vez no voy a venir tanto últimamente aquí, pero al menos sin perder la esencia... Y ahora voy a visitar, recorrer o blog de gira a todos los amigos que se unen al desafío amistoso 107 Decorndo La Navidad, que muchos y que os invito a visitar en este enlace. Y por cierto, traigo mi fresco certificado de participación. No vayas demasiado lejos que volveré - volver atrás - con un tema más navideño (Ains Yoli!... Acumulación de nuevo...?) En el Dic. Leemos... Lectura... manualidades para navidad adornos navideños con cds. manualidades con cds navideños

defects_in_extrusion_process.pdf
exercices_corrigs_sur_la_tourmure_impersonnelle.pdf
6100523170.pdf
cours_algorithme_pdf_11
calcium_rich_food_in_hindi_pdf
long_vowel_and_short_vowel_sounds_worksheets
sociological_school_of_law_pdf
articulaciones_del_cuello_pdf
things_to_do_in_grenada_ms
c_programming_interview_questions_and_answers.pdf_free_download
integrated_chinese_textbook_pdf_level_1_part_1
morphology_practice_problems_and_answers
venkatadri_express_telugu_full_movie_hd_1080p
laser_b1_workbook_answers
alice_no_pais_do_quantum_ler_livro
weslo_cadence_78e_treadmill_manual
airtel_nigeria_manual_apn_settings
master_pdf_editor_linux_debian
business_process_reengineering_(bpr)_pdf
download_google_play_services_apk_kindle_fire
normal_5f88ac6632340.pdf
normal_5f88780082aa6.pdf

