

大人の教養 イギリス室内装飾史

4. 英国のロココ

以下のポイントを確認しながらフォローアップを行いますので、空欄にメモを取りながら動画をご覧ください。動画を見終わりましたら、zoom フォローアップの予約をしましょう。

講義内容を振り返りながら、自分の言葉でまとめてみましょう。

1. なぜ 18 世紀になると古代ギリシャ・ローマが理想と考えられるようになったのでしょうか？
2. グランド・ツアーとは何ですか？
3. ジェームズ・スチュアートは英国新古典主義にどのような影響を与えましたか？
4. ウィリアム・チェンバーズの役割は何でしたか？
5. ロバート・アダムの特徴は何ですか？
6. アダム様式の室内装飾にはどのような特徴がありますか？
7. サイオン・ハウスはなぜ英国新古典主義を代表する建築なのですか？
8. ケンウッド・ハウスの特徴は何ですか？
9. オスタリー・ハウスではどのように新古典主義が表現されていますか？
10. 英国式庭園には新古典主義がどのように取り入れられましたか？
11. ジョサイア・ウェッジウッドは新古典主義をどのように広めましたか？
12. ロバート・アダムは「建築・室内・家具を統一するトータルデザイン」を完成させました。あなたは、なぜ空間全体を統一してデザインすることが大切だと思いますか。また、あなたが理想とする空間にはどのような要素が必要だと思いますか。