

蛋白膠彩光塗料操作指南 T-09

Art. old_760 / new_2606 (Wandlasur)

本產品是近透明的黏結劑，與白堊紀的或其他耐鹼性的顏料色母調配成彩光塗料。

蛋白膠彩光塗料含有酪蛋白質作為黏結劑，酪蛋白質與蘇打作用後成為蛋白膠。

可利用各式各樣的工具，如毛刷、抹布、海綿，以及各種可能的技法，如刷、印、擦等各種方式去創造多采多姿的彩光效果。

用途及適用面層：

- 強化漆面光澤度，可用於所有白堊紀的牆面塗料、粉光料。或是其他具吸水性、有足夠承載力的塗料面層。
- 彩光技法，理想的面層塗料是具有紋理（毛痕、顆粒、鏟刀抹痕）的白色或淺色調的，例如白堊紀的灰泥-顆粒、石灰粉光料。
- 不具吸水性，或長時間潮濕的面層則不適用。

用量：

- 1m²約 2g，所需水量 = 溶粉水量 + 稀釋水量，
溶粉水量：每 10g 的粉需要 100 ml 水。
稀釋水量，根據基材和牆面塗料的預期效果，需要不同量的水進一步稀釋：
 - 為了清晰可見的筆觸/工具痕跡以及模板技法效果，需用 2-4 倍的水稀釋。
 - 為了光滑感效果或是刷塗於粗糙紋理的基材時，需用 5-6 倍的水稀釋。
 - 為了多層採光效果並避免蛋白膠過度堆積和出現光澤區域，需用 7-8 倍的水稀釋。
 - 為了穩定塗層，需用至少 7 倍水稀釋。
- 可依面層要求增加水量。

調製及刷塗塗料：

如下頁所述

所需工具：

- 小型電動攪拌機、攪拌棒
- 小型磅秤 (600G)、挖料勺、空桶(5L)
- 量杯 (1000cc)

乾燥時間：

- 4 個小時後可以再塗刷下一層。氣溫 20 °C，濕度 60% 的環境下，完全乾燥需要 24 小時。
- 易受底層吸水性、氣溫、濕度、空氣流動影響，請依現場狀況判斷。

調色建議：

可以在白色的紙上試塗，並用吹風機吹乾，用以快速判斷色調的濃淡是否正確。因為彩光塗料在乾固後，顏色會大幅變淡。要更精確判斷色調，最好是在與實際面層相同的材質上測試。

產品特性：

- 乾式粉料，以水調製、幾乎沒有氣味
- 可多層塗刷、透明、平光
- 易施作、用量省
- 不含防腐成份、剩料可作堆肥

成份：

酪蛋白質、甲基纖維素、蘇打

產品儲放：

乾粉在乾燥、不結凍、密封的環境中可儲放 2 年。調配完成的塗料請於當天使用完畢，冷藏保存勿超過一週。儲放於兒童無法取得之處。

廢料處理：

剩料請勿排入排水系統。沒有用完的塗料可以作為堆肥的材料，乾固結塊的可當一般垃圾處理。

工具清潔：

使用過後，使用清水沖洗乾淨。

注意事項：

底層的吸收力不均勻時，有可能會影響彩光色調的濃淡。
蛋白膠塗料在施作時，會散發輕微的氣味。乾固後便不再有任何氣味。
請留意任何可能由天然物質引起的過敏現象。

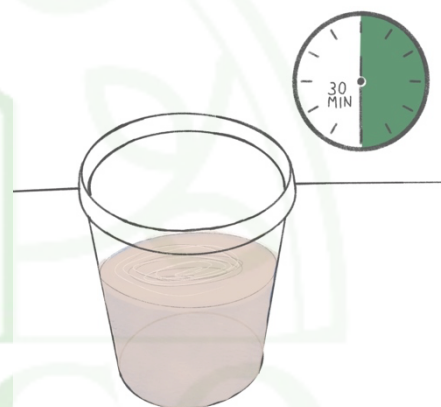
蛋白膠彩光塗料操作指南 T-09



1. 用磅秤秤出所需要的用量 (1m²約 2g)



2. 將粉加入水中用電動攪拌機攪拌均勻
(粉料：水 = 10 g : 100 ml)
有調色需求，請參考 T01-調色操作指南



3. 攪拌完成後請讓塗料靜置 30 分鐘以上再使用
(*很重要!)



4. 依用途倍數加入稀釋水量稀釋 (如有調色時請一併加入調配好的色母漿) 並攪拌均勻後始用。



5. 使用預計的工具刷塗牆面，過程中色母會漸漸沈澱於底部，刷塗中應不時攪拌。

上述資訊是根據原廠的經驗。由於施作方法和環境影響，以及底材的性質，建議使用者必須在使用前進行測試，以確保其通用性。