

Ignace Michiels (°1963) étudie l'orgue, le piano et le clavecin au Conservatoire de sa ville natale, Bruges (Belgique).

Lauréat de l'Institut Lemmens (Louvain) en 1986, il se perfectionne chez Robert Anderson à la Southern Methodist University de Dallas, au Conservatoire Royal de Bruxelles chez Herman Verschraegen, et chez Odile Pierre au Conservatoire National de Paris où il obtient le Prix d'Excellence.

Il obtient son Diplôme Supérieur d'Orgue au Conservatoire Royal de Musique de Gand (HoGent). Ignace Michiels est professeur au Conservatoire Royal de Gand et il enseigne aussi l'orgue au Conservatoire de la ville de Bruges.

Régulièrement invité comme professeur lors de « Master-classes » aux États-Unis, il est invité aussi maintes fois à l'Université de Knoxville et au Wheaton College de Chicago en tant que professeur et siège également dans les jurys des grands Concours d'Orgue internationaux.

Chef de chœur durant 15 ans de la chorale « Brugse Oratoriumkoor Cantores », il exécute avec celle-ci différents chef-d'œuvres de maîtres réputés.

En 2001, il fonde avec son ami Gabriel Dessauer (DE) le « Reger-Chor-International », un chœur prestigieux composé de choristes flamands et allemands sélectionnés sur audition. Il est également fondateur et chef de l'Ensemble Vocal « De Wijngaard ».

Depuis 1991, Ignace Michiels est organiste-titulaire à la Cathédrale St Sauveur à Bruges et organisateur des Festivals de la Cathédrale de Bruges.

Son large répertoire englobe notamment toutes les œuvres de Bach, Franck, Mendelssohn et Dupré, les symphonies de Widor et de Vierne, les sonates d'orgue de Guilmant et de Rheinberger. Ignace Michiels donne des concerts dans le monde entier. Il a édité différents CDs et exécute ces œuvres également à la radio.

En 2009, il est décoré du prix « Sociaal-Culturele Raad » de la ville de Bruges.