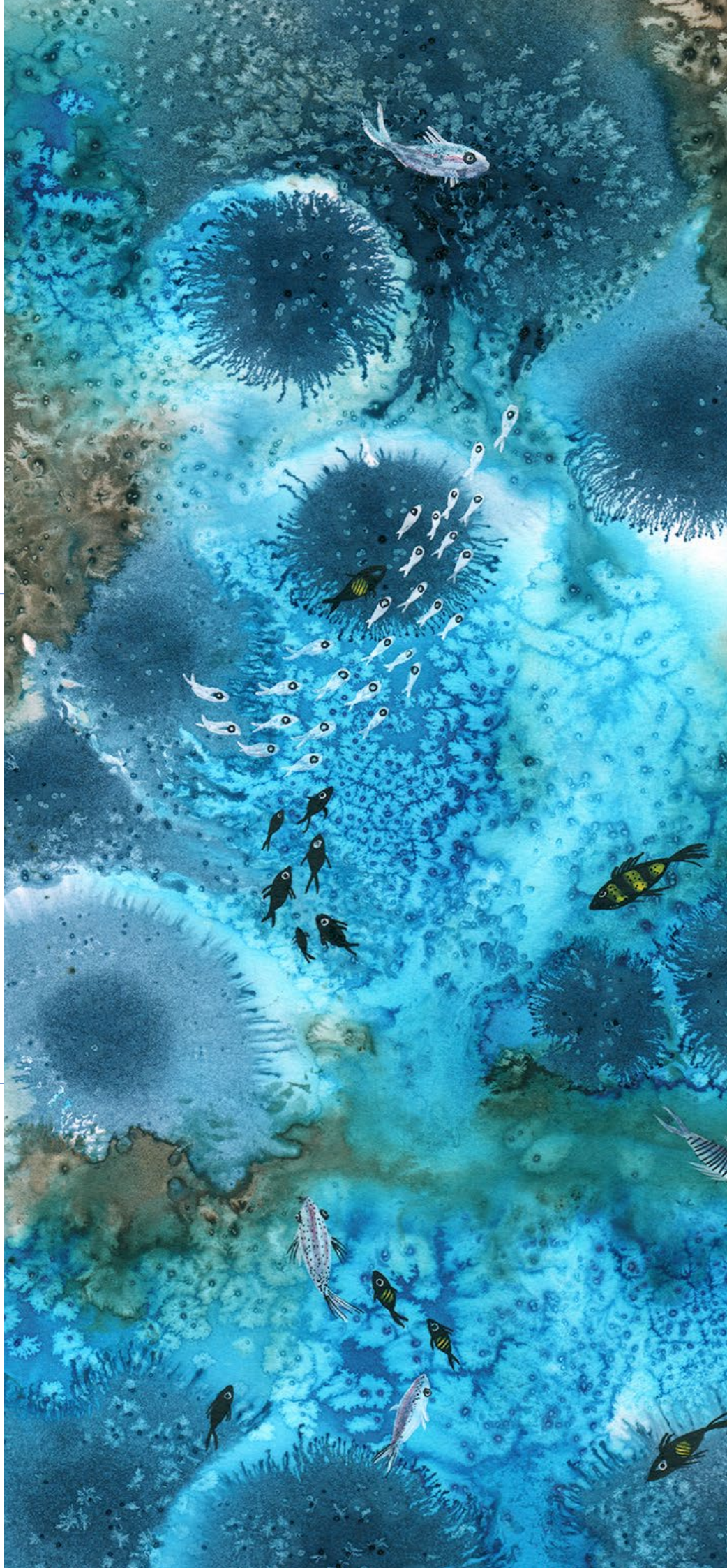


ATÉLIERS LITTÉRAIRES ET CRÉATIFS POUR INTERVENTION

ANNE DEFREVILLE
AUTRICE - DESSINATRICE

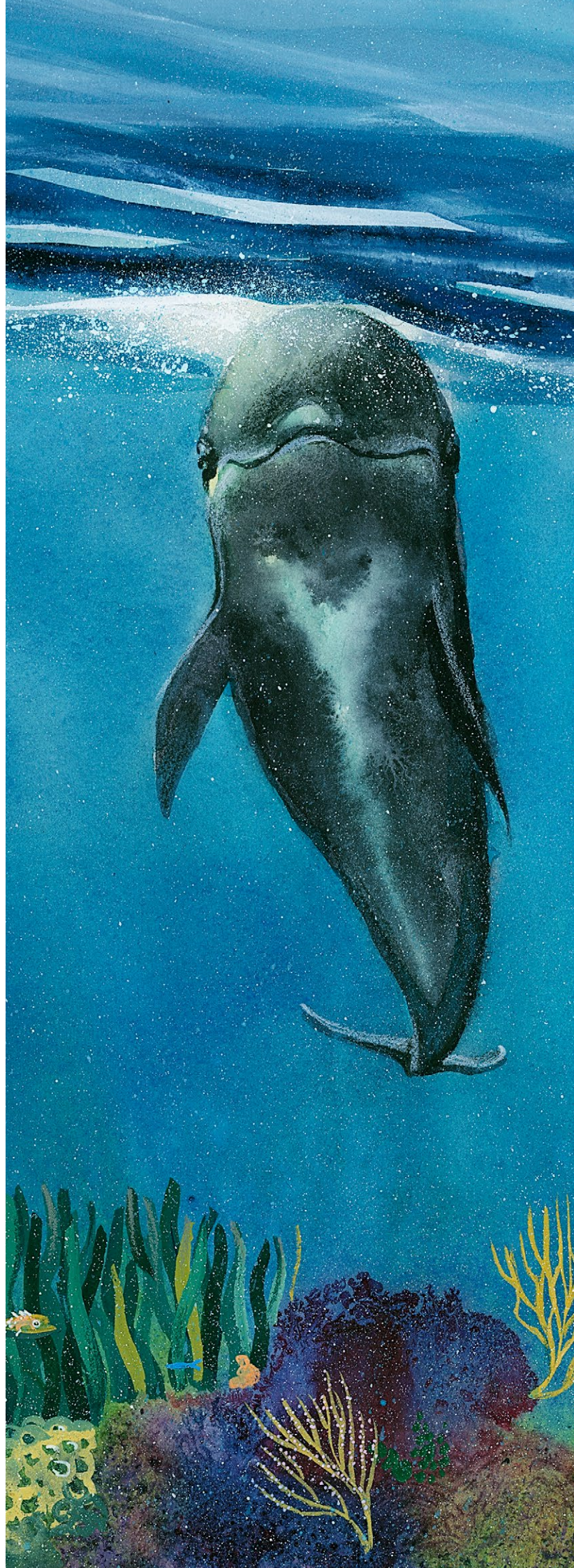
ADDRESS: 59 COURS MIRABEAU
13100 AIX-EN-PROVENCE
TEL: 0664962969

www.annedefreville.com



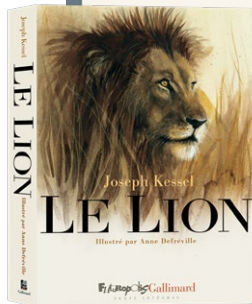
SOMMAIRE

Dernières parutions	3
Les ateliers	5
Restitution de résidence	17
Concert dessiné	18
Lecture dessinée	19
Œuvre à exposer	20
Lettre de recommandation	21
CV Bibliographie	22



DERNIÈRES PARUTIONS

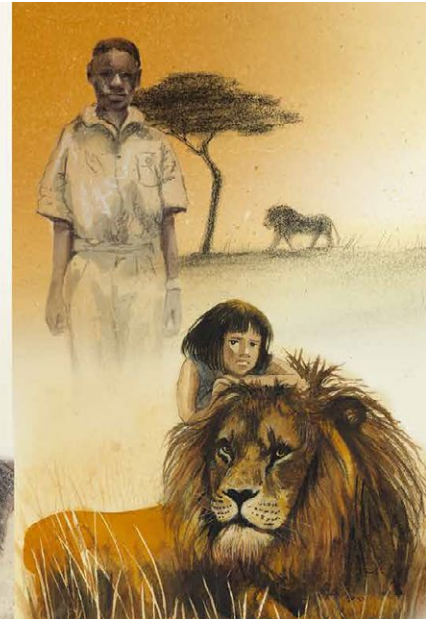
Octobre 2024



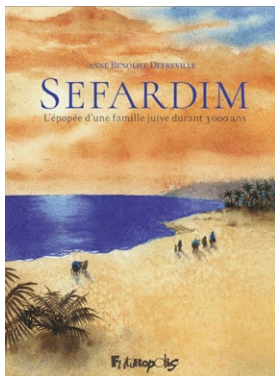
Joseph Kessel
Le Lion
Illustré par Anne Defréville

En quelques albums et très peu d'années, Anne Defréville s'impose comme une autrice avec laquelle il va falloir compter.

Après le *Journal anthropique de la cause animale* et *Sefardim*, elle met son talent d'illustratrice au service du texte incontournable de Joseph Kessel, *Le Lion*.



SEFARDIM L'épopée du famille juive durant 3000 ans.



En 1492, Isabelle Ire de Castille et Ferdinand II d'Aragon, premiers rois catholiques d'Espagne, ordonnent à tous les Juifs de quitter leur royaume. En 2015, le roi Felipe VI d'Espagne présente des excuses et propose une forme de retour aux familles juives expulsées 500 ans plus tôt. L'occasion de retracer 3000 ans d'histoire d'une famille. D'origine juive par son père, Anne Defréville s'interroge sur le sens de son histoire. Son récit parle aussi de sa volonté de retrouver une nationalité espagnole, et des lieux de mémoires et documents qui évoquent ses origines. Anne Defréville questionne l'identité juive, restée pour elle en grande partie silencieuse pendant longtemps. Ce récit l'a réveillée, l'a questionnée. Elle le porte en elle, comme une multitude d'autres histoires cachées dans les gènes, et dans la mer Méditerranée.

EN LIBRAIRIE 2 mai 2023

ÉDITIONS FUTUROPOLIS

ISBN : 9782754834551

MÉMOIRES D'UN CÉTACÉ Biologie, écologie et conservation.



La Terre, dans un futur très lointain. Des cétacés archéologues déterrent le journal de bord d'un dauphin dans une strate de l'anthropocène. Au fur et à mesure des pages parcourues, ils approfondissent leur connaissance de la vie de leurs ancêtres et d'une époque (la nôtre) où les relations entre humains et cétacés passent de la fascination à la destruction et à la protection...

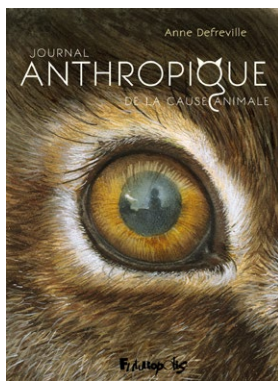
Riche de détails sur la biodiversité marine, cet album nous embarque à la découverte des cétacés. Et si mieux connaître ces mammifères nous permettait de reconsidérer notre comportement vis-à-vis de l'océan ?

EN LIBRAIRIE le 29 mars 2023

ÉDITIONS DELCOURT

ISBN : 978-2-413-04943-2

Cette bande dessinée a été réalisée en partenariat avec [MIRACETI](#).



EN LIBRAIRIE 12 janvier 2022

ÉDITIONS FUTUROPOLIS

ISBN : 978-2-754-83172-7

Un journal naturaliste constitué de rencontres, reportages, souvenirs, dans différents milieux (l'alimentation, l'industrie du luxe, la santé, la recherche...), qui propose au lecteur de faire une introspection sur l'attitude contradictoire de l'homme face à l'animal : son amour inconsidéré pour les animaux face à leur extermination anthropique.

Les partenaires de cet ouvrage sont :
L'association Humanité et Biodiversité
L'association BLOOM
L'association MIRACETI
Life time Project
La S.P.A

Ce livre a reçu le soutien financier du CNL et de la Fondation Jan Michalski.

L'ÂGE BLEU Sauver l'océan



EN LIBRAIRIE le 5 octobre 2019

ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL

ISBN : 9782754845243

Le 30 mars 2030, une pluie de particules fines s'abat sur la Terre et provoque la «rétroévolution» des hommes qui retournent à l'état de poissons. Raymond Scie, historien, et Brigitte Van Dyck, artiste, nous embarquent dans leurs tribulations sous-marines à la recherche de l'antidote miraculeux capable de leur redonner forme humaine.

De rencontres en découvertes, ce sont des pans entiers des dérives de l'anthropocène qui surgissent : dérèglement climatique, acidification et pollution des eaux, perturbateurs endocriniens, espèces invasives, perte de la biodiversité...

L'art sera-t-il la solution ? En tout cas, la sonnette d'alarme est tirée mais avec un humour grinçant et poétique !

Roman graphique préfacé par Claire Nouvian. L'association Bloom est partenaire de l'ouvrage.

PROCHAINEMENT

LE MEILLEUR DES DEUX MONDES



À paraître en mars 2025

**ÉDITIONS FUTUROPOLIS
CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

Un français sur trois se déclare climatosceptique. Les statistiques sont en hausse. L'engagement écologique est par ailleurs de plus en plus ancré dans nos sociétés industrielles et consuméristes. Il y a sans conteste une conscience écologique grandissante. Jusqu'à l'éco-anxiété qui se révèle elle aussi de plus en plus partagée, ballottée entre injonctions et renoncements.

Le docteur Alice Desbiolles est une éco-anxieuse de la première heure. Pour autant, elle veut alerter sur les dérives de cet état. Elle propose de veiller à sortir d'un militantisme écolo trop injonctif, à veiller à la question de la démocratie et à celui du désir. C'est la BD officielle de l'exposition permanente « Urgence climatique » à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'en 2034. Le meilleur des deux mondes va à la rencontre des spécialistes pour faire un tour d'horizon de l'avenir écologique de notre planète. Le récit cherche des solutions pour avancer vers un monde qui serait meilleur et apporte un peu d'apaisement face aux désordres du monde. Comment replacer le soin au cœur de nos interactions, tisser de nouveaux liens et sauvegarder notre manière d'être vivants, pour finalement cheminer sur la voie de la réconciliation ?

LES ATELIERS

1. PEINTURE À L'ŒUF

ATELIER DE FABRICATION DE PEINTURES NATURELLES ET NON TOXIQUE POUR LA RÉALISATION D'UNE FRESQUE MURALE

Engagée écologiquement (Prix du livre engagé pour la planète 2019, Prix Artemisia 2020 de l'environnement), je propose des ateliers de fabrication de peinture à l'œuf, ouvert à tout public, en vue de réaliser une peinture murale collective.

La peinture à l'œuf, une fois sèche, est très solide dans le temps et tient en extérieur.

J'ai réalisé cet atelier à plusieurs reprises : avec les enfants des écoles rurales et marginales de Tetouan au Maroc en 2017, avec mes étudiants en design graphique à l'école des Gobelins à Paris, avec l'association MIRACETI à Martigues, et pour l'ambassade de France au Brésil.

LE MATERIEL :

- des œufs
- des pigments
- des saladiers
- des gobelets
- des pinceaux





af
Aliança Francesa
Florianópolis

Peinture à l'œuf. 2021
Ecole EEB Porto de Rio Tavares, Florianopolis, Brésil



Peinture à l'œuf. 2021
Maisons de quartier, Martigue, avec l'association





Peinture à l'œuf. 2021
Aliance Française de Rio de Janeiro, Brésil


**CONSULAT
GÉNÉRAL
DE FRANCE
À RIO DE JANEIRO**
*Liberté
Égalité
Fraternité*





af
Aliança Francesa
Florianópolis

Peinture à l'œuf. 2021
Ecole EEB Porto de Rio Tavares, Florianopolis, Brésil



 **LYCÉE
MOLIÈRE**
Rio de Janeiro

Peinture à l'œuf. 2021
Lycée Molière de Rio de Janeiro , Brésil,

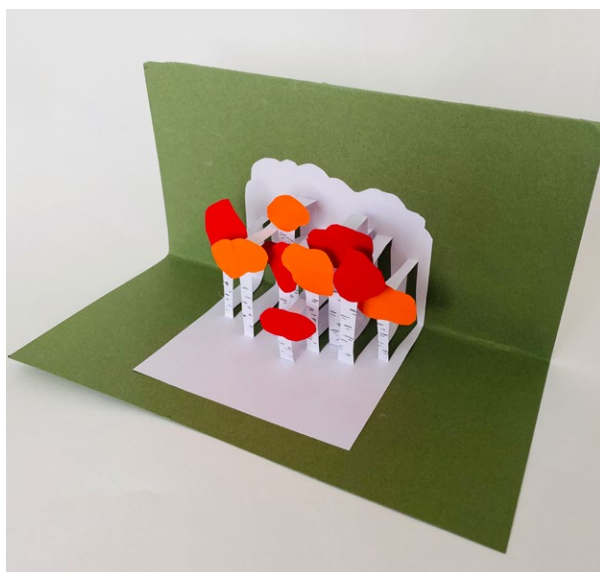
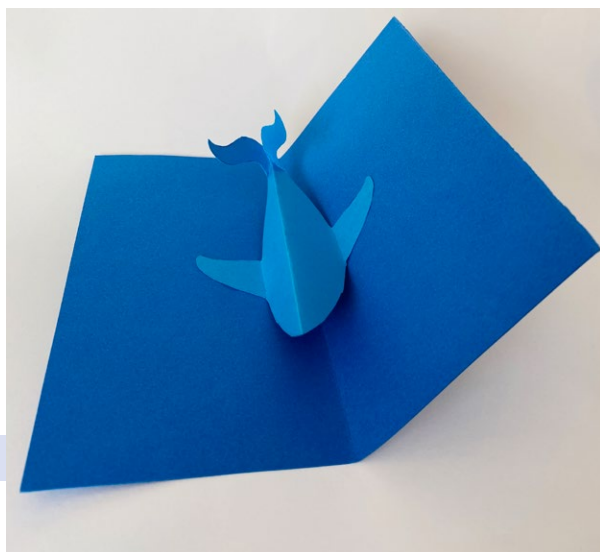


Peinture à l'œuf. 2023
L'Alliance française de Barranquilla, Colombie.

2. ATELIER POP UP OU UNE VISION 3D DE LA CASE BD

ATELIER POP UP

Réalisation de cartes pop up. Selon l'âge, la carte pop up baleine peut se réaliser dès 5 ans, avec un peu d'aide. La carte forêt, dès le CE1.

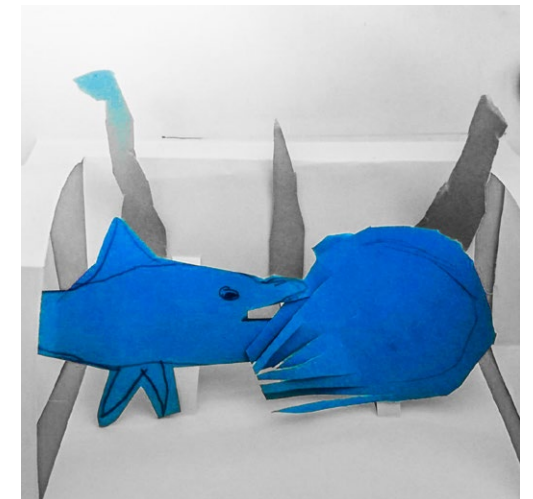
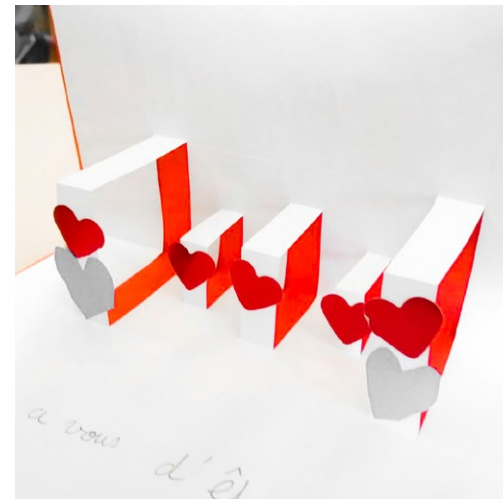


Reflexion sur comment percevoir une case de bande-dessinée en 3 dimensions

LE MATÉRIEL :

- papiers de couleur 160g minimum
- une paire de ciseaux
- de la colle
- crayon, gomme, règle





Atelier carte Pop Up lors des
24h de la BD et Partir en livre

3. ATELIER BD

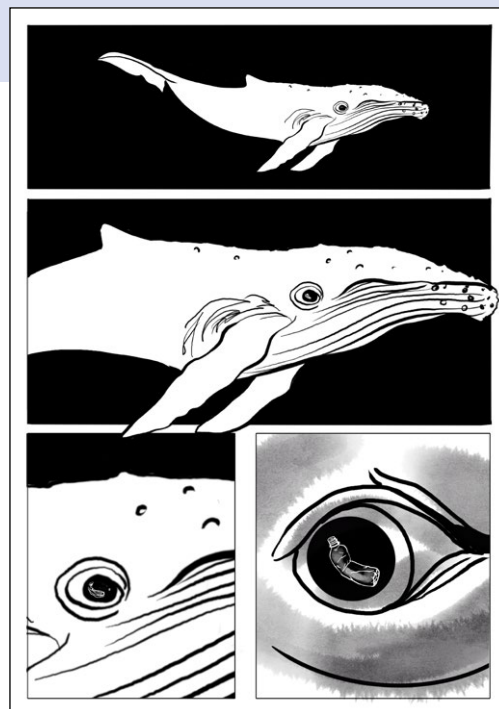
2 ATELIERS AU CHOIX :

1. RÉALISATION D'UNE PLANCHE DE BD

Présentation sommaire des codes de la BD (vocabulaire, art séquentiel...). Puis, chaque élève réalise sa planche selon l'exercice présenté : mouvement, action, suspens.

Materiel :

- Une feuille 180gr A4 ou A3 par élève
- crayon gris, gomme, règle
- mise en couleur selon préférence : feutres, posca, crayons de couleur, aquarelle...



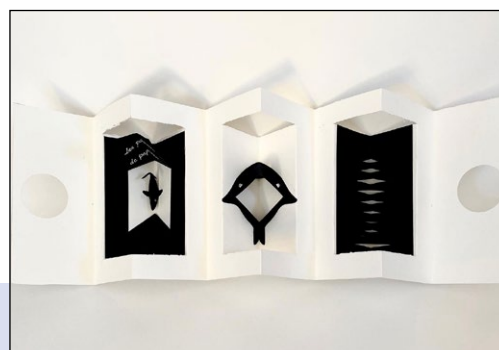
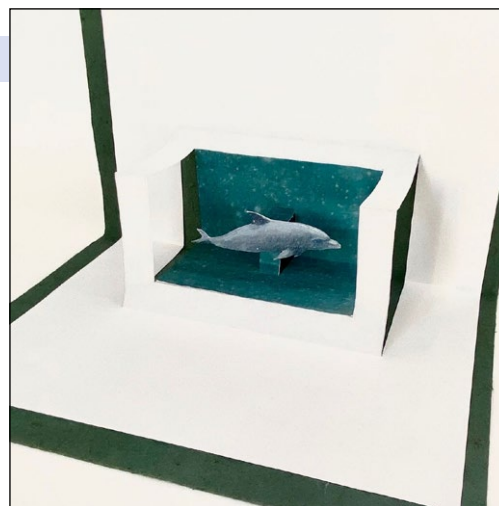
2. POP UP BD

Activité repensons l'image de bande-dessinée, la case en profondeur.

> réalisation d'une case de BD en 3D par le biais de la carte pop up.

Materiel :

- papiers épais de couleur 180gr min.
- papier blanc 120 gr min.
- crayon gris, gomme, règle
- une paire de ciseaux + colle
- feutres, posca, crayons de couleur, aquarelle...



4. CONFÉRENCES EXPOSITIONS

CONFÉRENCE SUR MON PARCOURS D'AUTRICE BD ENGAGÉE

Conférence en images, vidéos et work
in progress, possible en français et en
anglais.



Ci-dessus, lien vers la conférence en ligne de
Sao Paulo.

<https://youtu.be/U1vv5Fno0JU>



Conference au Parc Phoenix à Nice
en novembre 2019



Le Rorqual Fin whale

2019
Stylo à bille
sur carton encadré
de planches en bois

130 x 84 cm



Conference à l'alliance française de
Nairobi, Kenya, mars 2024.

5. ATELIER CARNET DE VOYAGE

SUR 4 INTERVENTIONS

JOUR 1 • PRÉSENTATION

Présentation du travail de l'artiste et du dessin naturaliste.

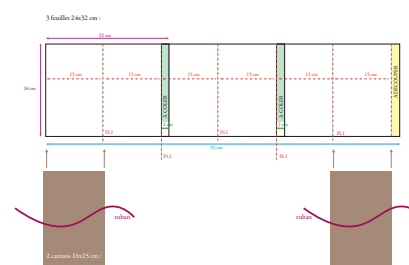


JOUR 2 • FABRIQUER LE CARNET

Fabrication d'un leporello par enfant.

JOUR 3 • COUR DE DESSIN NATURALISTE

Plan de montage du leporello



JOUR 4 • SORTIE SCOLAIRE

Dessins en extérieur sur le leporello.

MATERIEL :

Pour chaque élève il faut :

- 3 feuilles 24x32 cm
- 2 cartons 16x25 cm
- 1 feuille de papier de soie de couleurs (pour camoufler le carton)
- Colle en stick et colle forte (type colle scotch en glue ou colle blanche)
- 1 paire de ciseaux
- règle, crayon gris, gomme.
- Ruban



RESTITUTION DE RÉSIDENCE LE CARNET DE VOYAGE

Lors d'une résidence à l'étranger, c'est l'occasion rêvée de poursuivre mes recherches artistiques et environnementale. La restitution de résidence peut se faire par des photos des ateliers mais également par une exposition du carnet de voyage.



Mission à Rio, Brésil, 2021



Mission à Barranquilla, Colombie, 2023



Concert dessiné de la mer

LAPORELLO DESSINÉ EN DIRECT ET EN MUSIQUE

Anne Defréville dessine en direct un carnet de voyage et le projette à l'auditoire.

La musique peut être diffusée ou jouée en direct, comme avec Happy Sound ou Bernard Abeille.

ANNE DEFREVILLE EST ARTISTE-AUTEURE ET CARNETTISTE

Amoureuse des sciences et de la nature, Anne travaille avec l'INSERM et de nombreuses associations pour donner naissance à des albums faisant la part belle à l'environnement, la cause animale, et les bestioles de toutes sortes. Son blog illustré [Arsenic et petites bretelles](#) lui permet de commenter l'actualité, de plus en plus souvent grâce à ses poulettes fantasques dopées à la caféine.

En 2019, elle écrit *l'Âge bleu*, un roman graphique d'anticipation et d'humour sur la crise écologique des fonds marins, paru aux éditions Buchet/Chastel (Prix Mouans-Sartoux du livre engagé pour la planète & Prix Artemisia 2020 de l'environnement).

En 2022 paraît le *Journal anthropique de la cause animale* chez Futuropolis, en collaboration avec plusieurs associations environnementales. En 2023, paraît *Mémoires d'un cétacé* aux éditions Delcourt.

Elle propose des ateliers de sensibilisation au respect de l'environnement par la réalisation de fresques murales utilisant des techniques de peinture naturelle et non toxique.



Concert dessiné à Barranquilla, Colombie 2023

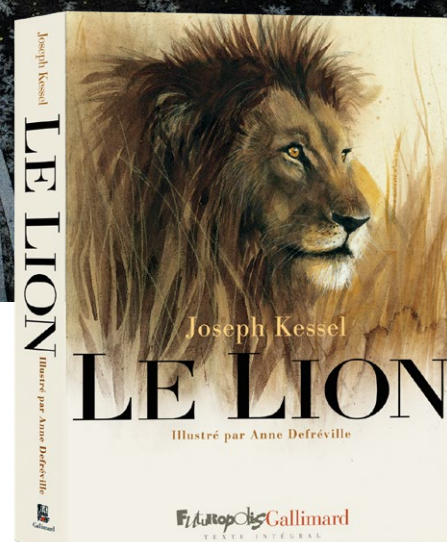


Concert dessiné à Aix-en-Provence, Théâtre 108, 2024

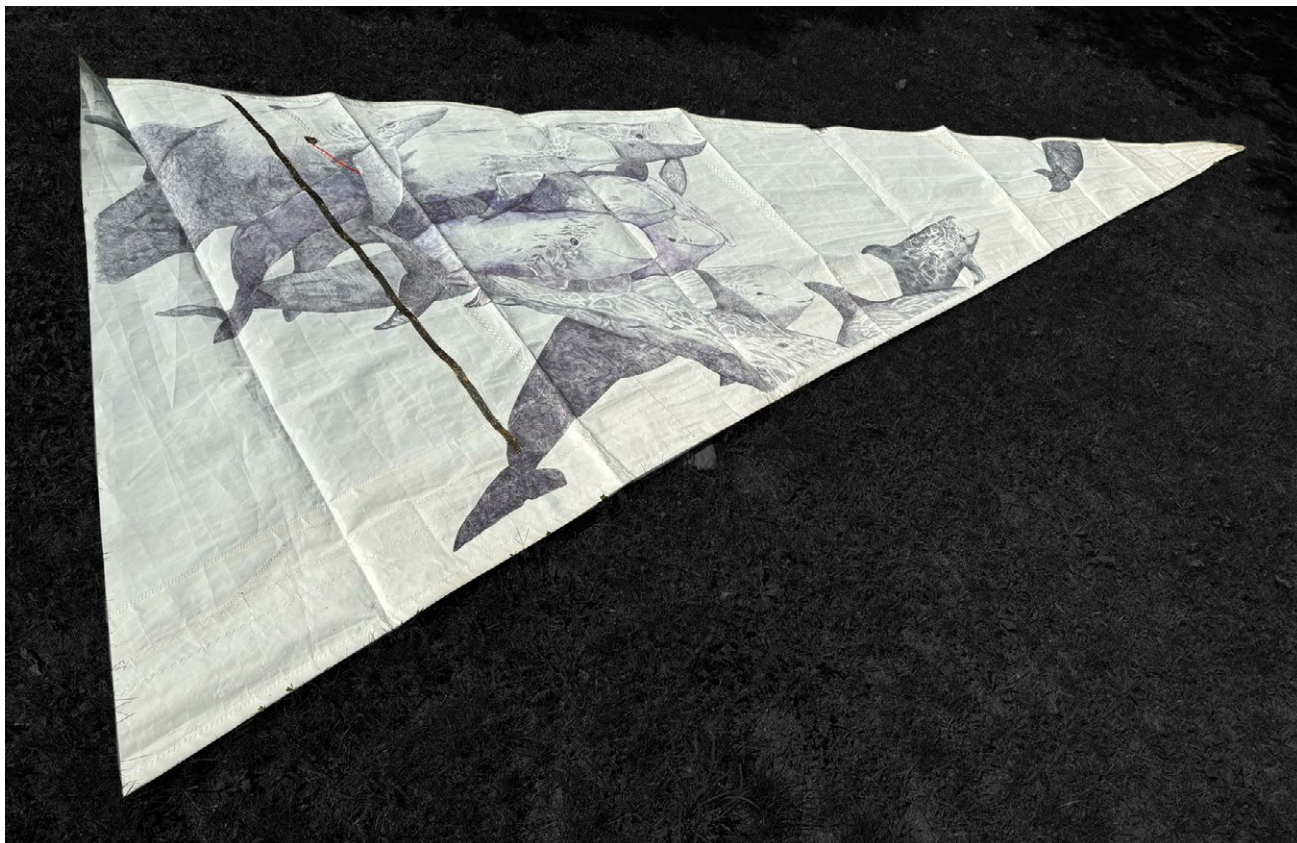
Lecture dessinée



Avec la compagnie évohé



ŒUVRE DESSINÉE POUR EXPOSITION MARINE

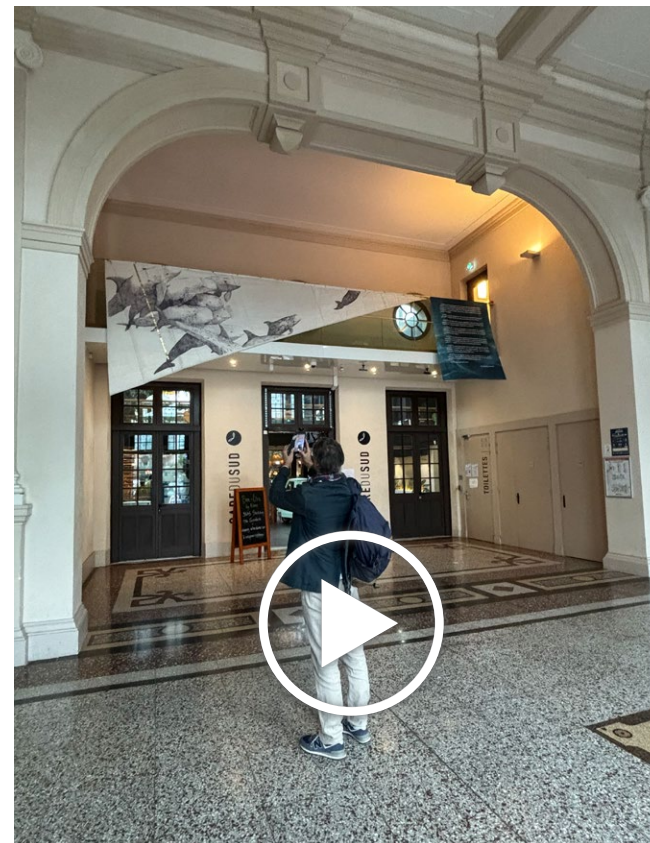
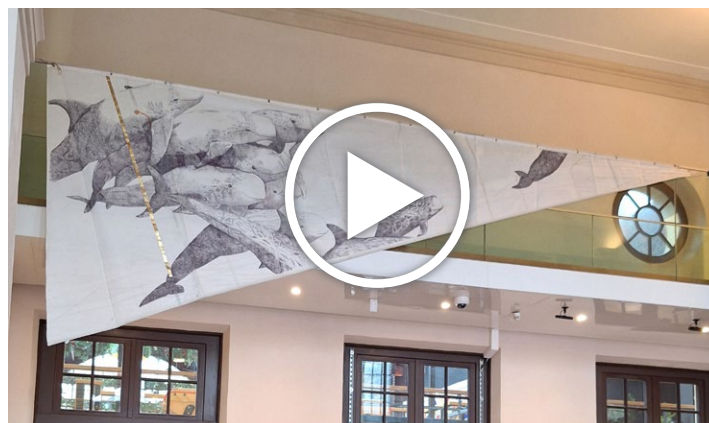


ANNE DEFREVILLE
ANTARÈS
(*Grampus Griseus*)
2024

Stylo à bille sur le foc
d'un voilier Océanis 31
Ballpoint pen on sail

6 x 2,5 mètres

15 œillets d'accrochage



Exposée à la bibliothèque Raoul Mille de Nice
du 16 octobre 2024 au 15 janvier 2025



#ILoveNICE



VILLE DE NICE

C.V.



ANNE BENOLIEL - DEFREVILLE


Dessinatrice Autrice


Designer Artiste

et, de fait, dadaïste aussi



 Langue : anglais

 Permis B, permis mer,
Plongée N2-PA20-Bio2
FB1 - Nitrox

 Dessinatrice naturaliste,
labélisée *Hight Quality Wale
watching* (2019).



•
Insta : @arseniclino

•
Le site : annedefreville.com

•
la galerie : danslapeaudanne.com

•
le blog : arsenicetpetitesbretelles.com

•
le mail : anne.defreville@gmail.com

•
[Anne Bénoliel-Defréville](mailto:anne.defreville@gmail.com)



FORMATION

- Diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts de Marseille-Luminy (DNAP Art en 1998)
- Formée aux techniques de peintures naturelles et fresque (chaux) au centre Artemisia de Paris
- Formation de direction artistique en Motion Design à l'école Intuit Lab 2019



DESSINATRICE

Depuis 2013 : **ARTISTE AUTEURE** publiée chez **FUTUROPOLIS, DELCOURT, GLENAT...**

CLIENTS : **FIGARO MADAME, EDF, TULIPE & CIE, LIBELLA, L'INSERM, CNRS...**

Depuis 2003 : Illustrations de couvertures pour les **ÉDITIONS PYGMALION, LIBELLA...** *Paris*

2002 : Illustrations de campagnes de pub pour la collection **POINTS** des **ÉDITIONS DU SEUIL**.

2001 : Décors de théâtre pour *Macbeth* mis en scène par **LADISLAS CHOLLAT** (*Le Tourski*).

2000 : Illustrations de vulgarisation scientifique **CNRS-INSERM** *Marseille*

1998 : Contrat d'exclusivité avec la société **PROCIDIS** pour «La Fée Moustique». *Paris*



BIBLIOGRAPHIE ET PUBLICATIONS

Voir pages suivantes



DIRECTION ARTISTIQUE, GRAPHISME

Depuis juin 2020 : Co-créatrice de **FORMAT TYGRE**

Depuis sept. 2013 : Designer graphique free-lance

De mai 2005 à juin 2013 : Directrice artistique du Groupe **LIBELLA**, *Paris*

Fin 2004 : Graphiste pour Onirik, Studio graphique cinéma (Universal, Warner Bros, etc.).

2003-2004 : Graphiste pour l'Atelier Didier Thimonier. *Paris*

2002-2003 : D.A. junior pour la société CREATURE, agence en design et marketing. *St Cloud*

2002 : D.A. (en remplacement) du service marketing des **ÉDITIONS DU SEUIL**. *Paris*

2001 : Mission maquette pour **BEAUX ARTS MAGAZINE**, (numéro 208). *Paris*

2000-2001 : Graphiste aux **ÉDITIONS ACTES SUD**. *Arles*

1999 : Graphiste au Centre d'Immunologie de Marseille-Luminy (**CNRS-INSERM**).



EXPOSITIONS, RÉSIDENCES, PRIX

2025 : Expéditions de Monaco, en Grèce.

Résidence à l'Institut français de Barcelone en Espagne.

2024 : Résidences à l'alliance française de Nairobi au Kenya.

Résidence à l'université de Bangor au Pays de Galles.

2022 : Fresque à l'œuf et concert dessiné à l'Alliance française de Barranquilla en Colombie.

En sélection du Prix Tournesol 2023 (Angoulême)

2021 : Résidence au Brésil, Invitée par l'ambassade de France lors du festival du livre FranceEcoLab (Rio, Sao Paulo et Florianopolis).

2020 : **PRIX ARTÉMISIA 2020 POUR L'ENVIRONNEMENT**

2019 : **PRIX MOUANS-SARTOUX DU LIVRE ENGAGÉ POUR LA PLANÈTE**,

remis par Isabelle Autissier. Expositions et dédicaces à Aix-en-Provence et Nice

EXPOSITIONS

2025 : Participation à l'exposition «Du réel dans la BD» au Musée de la BD de Bruxelles.

- Exposition «Les animaux et la recherche» avec l'Inserm dans divers centres en France.

2024 : Expositions personnelles à la Bibliothèque Raoul Mille de Nice du 16/10/24 au 19/01/25, et au château de Tourrettes-sur-Loup du 24 février au 30 mai.

2023 : Exposition «Le Racisme d'hier à aujourd'hui» avec l'Inserm dans divers centres en France.

2022 : Exposition «Séisme et paysage» avec le CNRS au Musée d'histoire naturelle de Marseille.

2021 : À la médiathèque de La Farlède à l'occasion du Festival «Partir en livre, mers et merveilles»

2020 : À la médiathèque de Mouans-Sartoux, à la médiathèque de Breteil, et à la maison du Littoral de Perros-Guirec (de septembre 2020 à avril 2021).

2019 : Au Golf Saint Victoire à Fuveau et au Parc Phœnix à Nice

2017 : À la galerie «Les Artychauts», Paris 6^e

2015 : Exposition à la Journée de l'Estampe de Paris (6^e)

1999 : «Immunographie» au CIML, avec le soutien du doyen de la faculté de Sciences.



ENSEIGNEMENT

2018-2019 : Enseignante à **L'ESDAC** : BTS design graphique (la chaîne graphique) *Aix et Marseille*

2016-2017 : Enseignante aux **Gobelins, L'ÉCOLE DE L'IMAGE** : BTS design graphique *Paris*

BIBLIOGRAPHIE ANNE BÉNOLIEL-DEFREVILLE

★ AUTRICE DESSINATRICE

PROCHAINES PARUTIONS

JEUNESSE



LE LOUP DE NOCAÏNA
Texte de Corinne
Ferrand Moulin

Illustratrice

À paraître à l'automne 2025

GROTTE
CHAUVET

BANDE DESSINÉE



**L'HISTOIRE DE
L'ÉCRITURE**
co-auteur
Louis-Jean Calvet
Dessinatrice

À paraître fin 2026

ÉDITIONS
FUTUROPOLIS

BEAU LIVRE



**LES EXPLORA-
TIONS DE
MONACO**
J. Blanc-Gras,
S. Dugast et
R. Gubert
Dessinatrice

À paraître en 2027

GLÉNAT/INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE
DE MONACO

DERNIÈRES PARUTIONS

TEXTE ILLUSTRÉ



LE LION
Joseph Kessel

Illustratrice

Paru le 9 octobre 2024

ÉDITIONS
FUTUROPOLIS

ISBNB : 9782754843461

BANDE DESSINÉE



**LE MEILLEUR DES
DEUX MONDES**
co-auteur
Alice Desbiolles
Dessinatrice

Paru le 5 mars 2025

ÉDITIONS
FUTUROPOLIS
CITÉ DESSCIENCES

ISBNB :
9782754845243

TEXTE ILLUSTRÉ



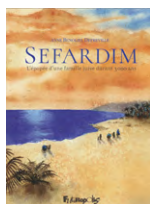
GIOCONDA
Nikos Kokantzis

Illustratrice

Paru le 3 octobre 2025

ÉDITIONS
DE L'AUBE

BANDE DESSINÉE



SEFARDIM
L'épopée du famille
juive durant 3000 ans



autrice et dessinatrice

Paru le 3 mai 2023

ÉDITIONS
FUTUROPOLIS

ISBNB : 9782754834551

BANDE DESSINÉE



**MÉMOIRES
D'UN CÉTACÉ**
Biologie, écologie
et conservation



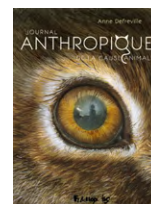
autrice et dessinatrice

Paru le 29 mars 2023

ÉDITIONS
DELCOURT

ISBNB : 978-2-413-04943-2

BANDE DESSINÉE



**JOURNAL
ANTHROPIQUE**
de la cause animale



autrice et dessinatrice

Paru le 12 janvier 2022

ÉDITIONS
FUTUROPOLIS

ISBNB : 978-2-754-83172-7

TOUJOURS DISPONIBLES

BANDE DESSINÉE



L'ÂGE BLEU
sauver l'océan
Préface de
Claire Nouvian
*autrice et
dessinatrice*



Paru le 3 octobre 2019

ÉDITIONS
BUCHET-CHASTEL

978-2-283-03243-5

BANDE DESSINÉE



PRINCE EN BD
Textes de T. Lourenco
et N. Finet
*dessinatrice, collectif
d'illustrateurs*

Paru le 26 novembre 2021

ÉDITIONS
PETIT À PETIT

ISBNB : 9782380461060

JEUNESSE



**MÊME PAS BÊTES !
LA REPRODUCTION**
Textes de Farah Kesri
et Michel Cymes

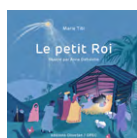
illustratrice

Paru le 13 octobre 2021

GLÉNAT
JEUNESSE

ISBNB : 9782344048085

JEUNESSE



LE PETIT ROI
Textes de Marie Tibi

illustratrice

Paru le 15 septembre 2022

ÉDITIONS OLIVETAN

ISBN: 978-2-35479-589-4

BANDE DESSINÉE



MAMAN SURBOOKÉE
LE GRAND DÉFI

★
autrice et dessinatrice

Paru en novembre 2012

CITY ÉDITIONS

1978-2-8246-0219-6

LIVRE PRATIQUE



LLINOGRAPHURE
ET TECHNIQUES
D'IMPRESSION

★
autrice et
creatrice

Paru en mars 2016

LE TEMPS
APPROVOISÉ

9782299002736

JEUNESSE



BIG BANG
EMBABOUINAGE

★
autrice et illustratrice

Paru en mai 2018

MAISON ELIZA

979-10-96067-13-8

JEUNESSE



PÉRIPÉTIES D'UNE
PÊCHE
IMPROMPTUE

★
autrice et illustratrice

Paru en mai 2017

MAISON ELIZA

979-10-96067-07-7

JEUNESSE



L'INCROYABLE
VOYAGE DU LUTIN
PARAPLUIE
TOME 1 ET TOME 2
Textes de Laurence
Fouchier-Tartar

Paru en novembre 2016 et 2019

EDITIONS OLI-
VÉTAN / OPEC

99782354793715
9782354794941

JEUNESSE



MÊME PAS BÊTES !
LA REPRODUCTION
Textes de Farah Kesri
et Michel Cymes

illustratrice

à paraître en CHINE

ISBN :

BANDE DESSINÉE



LA CONFIANZA
EN SI MISMO
Textes de C. Dupire et
G. Panayi

illustratrice

en Amérique Latine en 2021

PANAMERICA-
NA EDITORIAL

ISBN: 9782380461060

JEUNESSE



HIDDEN TALENT
auteure : Cath Jones

illustratrice

en Angleterre - mars 2018

HACHETTE
CHILDREN

ISBN : 9781445165134

- **BD La confiance en soi, ça se muscle** - 2028 - Textes de C. Dupire et G. Panayi - 2018 - MANGO ÉDITIONS - 978-2-754-83172-7
- **Ralentissez** - 2018 - Collectif - ÉDITIONS DUNOD - 9782100772131
- **Pour organiser et réenchanter ma vie de famille** de Camille Berta - 2018 - ÉDITIONS DUNOD - 9782100775927
- **JEUNESSE Les fées, suivis des souhaits ridicules** de Charles Perrault - 2028 - ÉDITIONS CLOCHETTE - 9782317013140
- **BD Décodeur illustré de l'organisation** - 2017 - Textes de L. Bouché Parisot - MANGO ÉDITIONS - 9782317013140
- **JEUNESSE Demain, c'est ma première rentrée** - 2017 de Vincent Gaudin - éditions Clochette - 9791091965408
- **ET SI ON SE MARIAIT** - 2017 - auteur : Quentin Pidon - ÉDITIONS DU RIOUMARD - 978-2-9535276-4-3
- **Blogs faciles en quelques clics** - 2012 - auteure : Laurence Battais - LTA - 978-2-299-00156-2
- **JEUNESSE Les histoires du soir** - 2010 - Collectif - ÉDITIONS GRÜND

DESSINS DE PRESSE



DANS LA PEAU D'ANNE

Chronique BD de septembre
2011 à décembre 2014 :
Dans la Peau d'Anne plus de
80 dessins parus dans
MADAME FIGARO POCKET





AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Objet : Lettre de recommandation

Dans le cadre des projets de coopération éducative développés par l'Ambassade de France au Brésil, nous avons eu le plaisir d'accueillir l'autrice de bande-dessinée et dessinatrice, Anne Benoliel-Defreville pour différentes actions en novembre 2021.

Anne Benoliel-Defreville est intervenue dans plusieurs écoles et lycées de Rio de Janeiro, São Paulo et Florianópolis ainsi qu'à l'alliance française de Rio de Janeiro, à la fois à l'occasion du festival de littérature jeunesse « Meu Festivalzinho » et du projet d'éducation à l'environnement « FrancEcolab Brésil ». Le programme de ses interventions (ateliers, conférence, séance de dédicace) était particulièrement dense, et Mme Benoliel-Defreville a su passer sans transition et avec aisance d'un public à l'autre. Surtout, elle a su communiquer aux groupes d'enfants et d'adolescents avec qui elle a travaillé à la fois sa passion pour les matières et les techniques picturales et son engagement écologique.

Soyez certains qu'elle saura s'impliquer dans la transmission de la culture française à l'étranger, dans l'enceinte de votre institution.

Fait à Brasília, le 31 janvier 2022

Hélène Ducret
Attachée de coopération Éducative
Ambassade de France au Brésil

