

FRANCE - JAPON

Château de Vaux-le-Vicomte – Temple Ginkaku-ji

Le 8 octobre 2025, La France et le Japon émettent deux timbres communs illustrés par les jardins remarquables du château de Vaux-le-Vicomte et du temple Ginkaku-ji.



Réf. : 11 25 021

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 25 022

Un peu d'histoire...

L'art du jardin est indissociable de la représentation du monde qui le sous-tend. Et, au Japon comme en France, il traduit l'essence de la culture qui le produit.

Il suffit de se promener dans le jardin du Ginkaku-ji, le temple du Pavillon d'argent, dans les environs de Kyoto, pour percevoir la retenue du geste ayant présidé à sa conception, le rôle de l'étagement des plans, des perspectives, le jeu de la dissimulation et de la révélation progressive des éléments, le dialogue des vides, des pleins, de la végétation, de l'eau, symbole de purification, avec les bâtiments. Le Ginkaku-ji (Le Pavillon d'argent) fut édifié sur ordre d'Ashikaga Yoshimasa, huitième shogun de l'époque de Muromachi (1336-1573). Inspiré par le

bouddhisme zen, le jardin privilégie l'expression de la beauté par celle du calme, de la sérénité, invitant à la méditation. On y trouve le « Ginshadan », étendue de sable blanc modelée en gradins pour figurer les ondes, ainsi que le « Kôgetsudai », cône tronqué de sable blanc.

En 1994, sa valeur historique fut reconnue et il fut inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Vaux-le-Vicomte, quant à lui, incarne une autre tradition, une autre conception de la nature et sa magnificence. La perspective n'y joue pas avec l'illusion, elle s'impose dans une rigueur géométrique, elle y dessine des broderies d'arbustes, elle taille, elle coupe, elle organise des terrasses, des jeux d'eau dans des bassins, comme on le faisait dans l'Italie de la Renaissance, elle symbolise la rationalité et la puissance de l'homme, sa destinée manifeste qui détermine l'ordre social. Loin de se fondre dans la nature, les bâtiments s'imposent à elle.

À Vaux, le surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet, invite les plus grands noms du classicisme, et notamment le jardinier Le Nôtre, à qui l'on devra aussi les jardins du parc de Versailles, à composer l'une de ses réalisations les plus brillantes.

© La Poste – Antoine Vigne -Tous droits réservés

Les infos techniques

France – Japon - Le château de Vaux-le-Vicomte

Création : Manon DIEMER

Impression : offset

Format du timbre : 28 x 38,5 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Emanuel VEDRENNE

Mentions obligatoires : création Manon Diemer, d'après photo Vaux le Vicomte

Japon – France - Temple Ginkaku-ji

Création : Manon DIEMER

Impression : offset

Format du timbre : 28 x 38,5 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Conception graphique timbre à date : Emmanuel VEDRENNE

Mentions obligatoires : création Manon Diemer



POCHETTE ÉMISSION COMMUNE FRANCE-JAPON

La pochette philatélique trois volets, contient les timbres français et les timbres japonais.

Mise en page : Emmanuel VEDRENNE

Impression : offset

Tirage : 15 000 exemplaires

Prix de vente : 7,50 €

Mentions obligatoires : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photos : © Château de Vaux-le-Vicomte

Réf. : 21 25 760

Les infos pratiques

Les timbres et la pochette seront vendus en avant-première le mardi 7 octobre à :

▪ **MAINCY (77)**

Château de Vaux-le-Vicomte, de 11h à 18h, Espace Boutique & Librairie du château (Accès gratuit à la vente, château et jardin payant), 77950 MAINCY.

- **Manon DIEMER animera une séance de dédicaces le mardi 7 octobre de 14h30 à 18h.**

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

- **Manon DIEMER animera une séance de dédicaces le mardi 7 octobre de 10h30 à 12h30.**

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 8 octobre 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors pochette), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors pochette), 34 boulevard de Vaugirard, à la boutique « Le Carré d'Encre, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors pochette) et sur le site Internet www.laposte.fr

Contacts Presse Philaposte

Maryline GUILLET

Chargée de communication
éditoriale et presse
maryline.guilet@laposte.fr
Tél. 06 32 77 39 65



@toutsurletimbre



toutsurletimbre

Ségolène CODELUCK

Directrice de la communication
et des relations institutionnelles
segolene.godeluck@laposte.fr
Tél. 06 50 10 93 63