

VENTE CARITATIVE

PREMIERE VAGUE

CATALOGUE DES OEUVRES

*VENTE CARITATIVE EXCLUSIVEMENT EN
LIGNE SUR LE SITE ET L'APPLICATION
ARTMAJEUR.COM*

*DU MARDI 14 AVRIL AU
DIMANCHE 19 AVRIL 2026*



Art/Majeur
by Your/Art



L'initiative

Organisée au profit de l'association La Source Garouste par le Fonds de dotation Nouvelle Vague en partenariat avec ArtMajeur.

PREMIÈRE VAGUE

L'ART EN ACTION : TROIS PARTENAIRES, UN ENGAGEMENT CONCRET.

Acquérir une œuvre d'art est avant tout une émotion. Mais lorsque ce geste donne à des jeunes fragilisés les moyens de s'exprimer et de se construire par la création, l'art révèle toute sa force et son utilité sociale. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous présentons aujourd'hui Première Vague, une vente caritative inédite née d'une synergie entre trois entités engagées au quotidien :

FONDS DE DOTATION NOUVELLE VAGUE :

Porté par la conviction profonde de sa fondatrice **Nathalie Esnée**, le Fonds fait de l'hospitalité un acte de création. À Cannes, à travers la **Biennale en Chambre** de l'hôtel **Canopy by Hilton Cannes**, il invite des artistes à produire des œuvres in situ, dans un dialogue intime avec le lieu. Dans une démarche éthique et responsable, une partie de ces créations uniques alimente aujourd'hui directement cette vente.

ARTMAJEUR :

Fondée par Maurice Lévy, ArtMajeur est une marketplace art & tech internationale, qui connecte artistes, galeries, collectionneurs et amateurs d'art. Grâce à leurs outils avancés d'intelligence artificielle, **ArtMajeur.com** et l'application ArtMajeur facilitent la découverte et l'acquisition d'art contemporain dans un catalogue d'une ampleur inédite (peinture, dessin, sculpture, photographie...).

ASSOCIATION LA SOURCE GAROUSTE:

Initiée par les artistes **Élizabeth** et **Gérard Garouste**, présidée par **Colette Barbier**, l'association réalise un travail de terrain exigeant et vital. Elle accompagne des jeunes en difficulté sociale ou éducative en leur offrant, à travers des ateliers de pratique artistique, un espace d'expression essentiel pour se reconstruire, s'épanouir et trouver leur place.

L'objectif de **Première Vague** est direct : allier nos forces pour soutenir financièrement et très concrètement les actions de l'association **La Source Garouste**.

Au fil des pages qui suivent, vous allez découvrir une sélection pointue d'œuvres uniques, pensées et créées dans des espaces dédiés à l'hospitalité puis généreusement confiées par les artistes. S'offrir l'une de ces pièces, c'est prolonger l'histoire de sa création tout en participant directement à un effort collectif. C'est un geste joyeux, ancré dans le présent et résolument utile.

Nous vous souhaitons une très belle découverte et vous remercions chaleureusement pour votre soutien.

INFORMATIONS PRATIQUES

La vente se tient exclusivement en ligne sur le site et sur l'application ArtMajeur du 14 au 19 avril 2026 - [Cliquez ici](#)

Les œuvres sont exposées à la Galerie Pierre-François Garcier à Paris :

- mardi 14 avril sur invitation
- mercredi 15 avril uniquement sur rendez-vous de 10h à 17h.

L'intégralité des fonds est reversée à l'association La Source Garouste. Le Fonds de dotation Nouvelle Vague et ArtMajeur ne perçoivent aucune commission.

Contact : haily.grenet@gmail.com

Liste des artistes participants

Toutes les œuvres sont signées, numérotées édition 2/10 et encadrées

Charles Le Hyaric	pages 4—5
Émile Degorce-Dumas	pages 6—7
Guillaume Aubry	pages 8—9
Jennifer Douzenel	pages 10—11
Josèfa Ntjam	pages 12—13
Mathilde Denize	pages 14—15
Mehdi-Georges Lahlou	pages 16—17
Nazanin Pouyandeh	pages 18—19
Nefeli Papadimouli	pages 20—21
Thierry Lagalla	pages 22—23
Thomas Hauser	pages 24—25

CHARLES LEHYARIC

Présentée dans les chambres de l'Hôtel Canopy, Lettre à la mer se compose de six dessins originaux explorant les reflets et profondeurs de la mer dans des tons turquoise et bleu azuréen, où ciel, nuages et eau dialoguent subtilement. Certains dessins sont enrichis d'éléments naturels collectés en bord de mer, conférant à l'ensemble une dimension poétique et organique.

Dessins originaux réalisés à partir d'une alchimie de matières incluant rouille, poudre d'or et eau de mer, enrichis d'éléments naturels.

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

Représenté par la Galerie Papillon (Paris)

LETTRE À LA MER





Œuvre 1 - CH
Lettre à la mer 1
50 x 36 cm
Œuvre unique
2600,00 EUR HT



Œuvre 2 - CH
Lettre à la mer 2
50 x 36 cm
Œuvre unique
2600,00 EUR HT



Œuvre 3 - CH
Lettre à la mer 3
56 x 72 cm
Œuvre unique
2900,00 EUR HT



Œuvre 4 - CH
Lettre à la mer 4
50 x 36 cm
Œuvre unique
2600,00 EUR HT



Œuvre 5 - CH
Lettre à la mer 5
50 x 36 cm
Œuvre unique
2600,00 EUR HT

ÉMILE DEGORCE-DUMAS

Conçue pour les chambres de l'Hôtel Canopy, Sunset Catcher s'inspire du coucher de soleil, moment où nuages, mer et lumière rose orangée se rencontrent pour créer des scènes empreintes de dialogue et de joie. L'œuvre capte ces instants fugaces et les prolonge par des gravures évoquant végétation et jeux d'ombres cannois.

Techniques diverses

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

SUNSET CATCHER





Œuvre 1 - ED
Sunset Catcher 1
Faïence émaillée et or
13 x 15 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 2 - ED
Sunset Catcher 2
Lithographie
18 x 23 cm
Édition 2/10
300,00 EUR HT



Œuvre 3 - ED
Sunset Catcher 3
Linogravure 2
9,7 x 42,5 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 4 - ED
Sunset Catcher 4
Sérigraphie
58 x 74 cm
Édition 2/10
250,00 EUR HT



Œuvre 5 - ED
Sunset Catcher 5
Grès biscuité, pigments
13 x 15 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 6 - ED
Sunset Catcher 6
Grès biscuité, pigments
13 x 15 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 7 - ED
Sunset Catcher 7
Aérographe et sicker
58 x 74 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 8 - ED
Sunset Catcher 8
Sérigraphie
58 x 74 cm
Édition 2/10
250,00 EUR HT

GUILLAUME AUBRY

Présentée dans les chambres de l'Hôtel Canopy, Cyanorama réinterprète six couchers de soleil mythiques du cinéma, de Titanic à Le Livre d'image, chacun offrant un dégradé chromatique unique et un horizon singulier. Les disques colorés composent une ligne d'horizon fictive traversant la chambre et invitant le regard à suivre une frontière insaisissable.

Impression sur plexiglass

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

CYANORAMA





Cyanorama
Diamètre 30 cm
Édition 2/10
300,00 EUR HT / pièce

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

JENNIFER DOUZENIEL

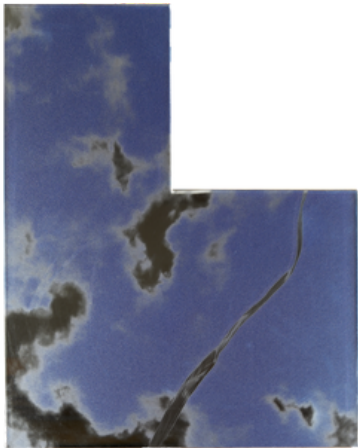
Queue est née d'un film, mais c'est en photographie qu'elle prend corps dans les chambres du Canopy. Imprimées sur miroir, les images ne se contentent pas d'être regardées : elles regardent en retour. La chambre s'y reflète, ses hôtes aussi, mêlés au ciel et à ce fil tendu entre la terre et le vent.

La fluidité de la queue du cerf-volant rappelle celle des draps, des corps, du temps qui passe. L'infra-mince devient décor. Et le décor, espace de contemplation.

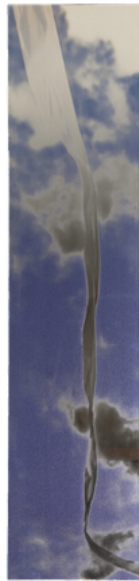
*Photographie imprimée sur miroirs bleuté 6mm épaisseur
Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle
Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)*

QUEUE

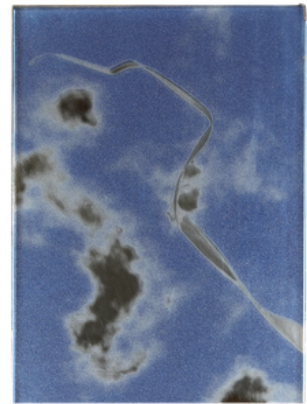




50 x 38 cm



100 x 23 cm

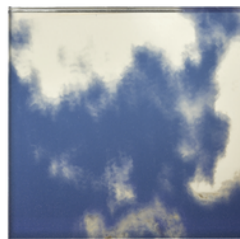


20 x 30 cm

Lot 1 - JD
Queue 1 (3 éléments)
Édition 2/10
1200,00 EUR HT



40 x 55 cm



17 x 17 cm



90 x 40 cm & 25 x 17 cm

Lot 2 - JD
Queue 2 (4 éléments)
Édition 2/10
1200,00 EUR HT

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

JOSÈFA NTJAM

DANS LA GUEULE DE LA TORTUE

À travers l'assemblage d'images, de mots et de sons, l'artiste déconstruit les grands récits liés à l'origine, l'identité et la race. En confrontant mythologie africaine, rituels ancestraux, symbolisme religieux et science-fiction, Ntjam crée des cartographies utopiques et des fictions ontologiques où imaginaire et technologie deviennent outils d'émancipation et d'inclusion.

Photomontage, médias mixtes et éléments de science-fiction, impression pigmentaire sur papier.
Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)
Représentée par la Galerie Nicoletti (Londres)
Nommée pour le Prix Marcel Duchamp 2026

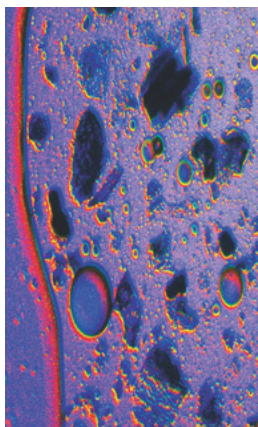




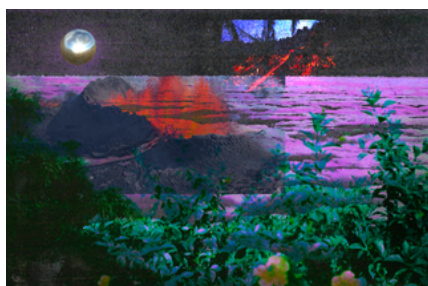
Œuvre 1 - JN
Aquarius
70 x 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



Œuvre 2 - JN
Blackstar
45 x 30 cm
Édition 2/10
400,00 EUR HT



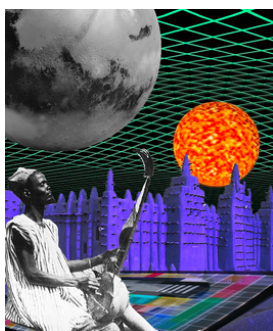
Œuvre 3 - JN
Cellule
70 x 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



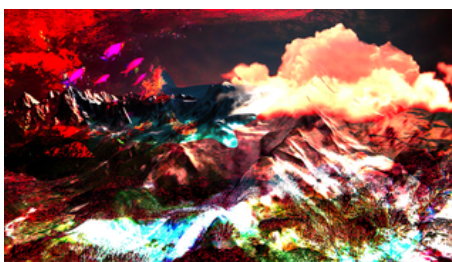
Œuvre 4 - JN
Ile dans la cité
60 x 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



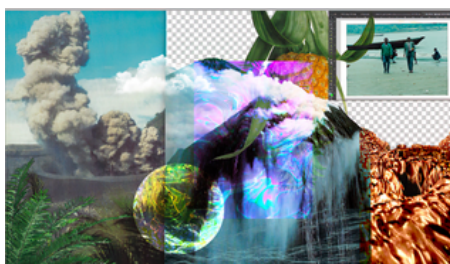
Œuvre 8 - JN
Les bananes dans les nuages
60 X 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



Œuvre 7 - JN
Spaceship Griot
40 x 50cm
Édition 2/10
400,00 EUR HT



Œuvre 5 - JN
Alysse du soleil
70 x 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



Œuvre 6 - JN
En pirogue des montagnes
70 x 40 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

MATHILDE DENIZE

Conçues pour les chambres de l'Hôtel Canopy, les aquarelles Set up for future exhibition présentent des mondes imaginaires où lits, tables et figures flottent dans des espaces protéiformes. Elles dialoguent avec la magie de la chambre d'hôtel, transformant le décor en théâtre

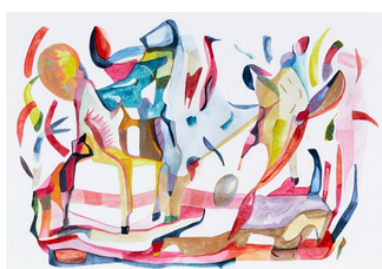
Impression pigmentaire sur papier

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

Représenté par la Galerie Perrotin (Paris)

SET UP FOR FUTURE EXHIBITION





3 petits formats
29,7 x 42 cm (A3)
Édition 2/10
800,00 EUR HT / pièce

3 grands formats
50 x 70 cm
Édition 2/10
1200 EUR HT / pièce

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

MEHDI-
GEORGES
LAHLOU

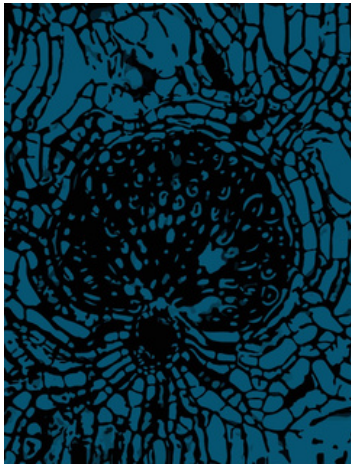
Réalisée pour les chambres de l'Hôtel Canopy, cette série photographique montre des microscopies de palmiers de la Croisette, explorées comme fragments de mémoire et symboles de déplacement et disparition. Composée de six images aux fonds colorés, elle transforme l'étude scientifique en paysages poétiques.

Impression pigmentaire sur papier

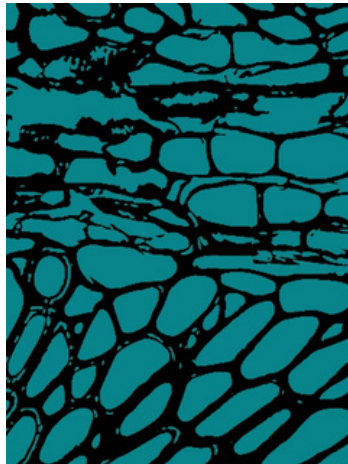
Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

INSIDE THE PALM TREES





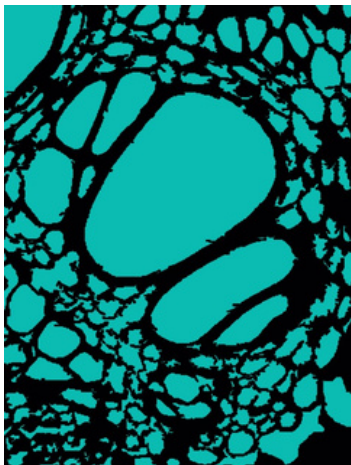
Œuvre 1 - MG
Inside the palm trees 1
70 x 100 cm
Édition 2/10
800,00 EUR HT



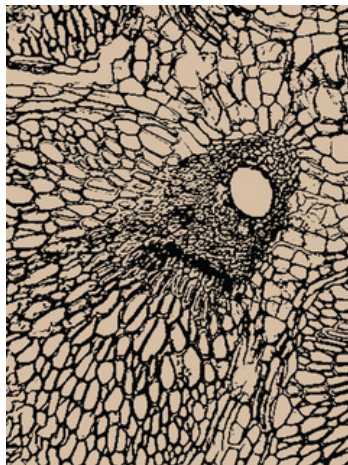
Œuvre 2 - MG
Inside the palm trees 2
50 x 70 cm
Édition 2/10
600,00 EUR HT



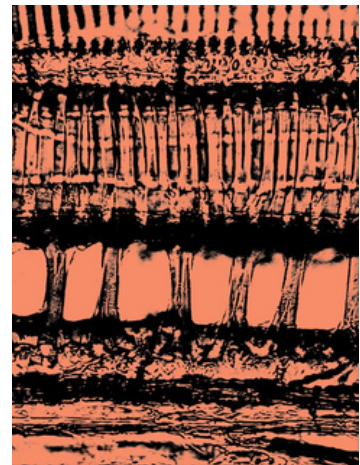
Œuvre 3 - MG
Inside the palm trees 3
90 x 120 cm
Édition 2/10
900,00 EUR HT



Œuvre 4 - MG
Inside the palm trees 4
60 x 80 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



Œuvre 5 - MG
Inside the palm trees 5
40 x 60 cm
Édition 2/10
500,00 EUR HT



Œuvre 6 - MG
Inside the palm trees 6
30 x 40 cm
Édition 2/10
400,00 EUR HT

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

NAZANIN POUYANDEH

Pour les chambres de l'Hôtel Canopy, cette série de six dessins en technique mixte représente des fragments de corps, principalement des têtes aux expressions théâtrales, peuplés d'éléments iconographiques de cultures variées. L'ensemble crée un dialogue visuel sur identité et diversité, en résonance avec l'esprit cosmopolite de l'hôtel.

Tirage pigmentaire sur papier

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

Représentée par la Galerie Templon (Paris)

MASQUES





Œuvre 1 - NP
Masques 1
60 x 80 cm
Édition 2/10
900,00 EUR HT



Œuvre 2 - NP
Masques 2
35 x 50 cm
Édition 2/10
700,00 EUR HT



Œuvre 3 - NP
Masques 3
45 x 50 cm
700,00 EUR HT



Œuvre 4 - NP
Masques 4
50 x 50 cm
700,00 EUR HT



Œuvre 5 - NAP
Masques 5
70 x 84 cm
900,00 EUR HT



Œuvre 6 - NAP
Masques 6
50 X 70 cm
900,00 EUR HT

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

NEFELI PAPADIMOULI

Pour les chambres de l'Hôtel Canopy, ces sculptures portables explorent l'intimité et la complicité à deux, inspirées des Confidents et Indiscrets. Kimonos à quatre manches, bracelets ou masques à deux visages transforment la chambre en espace de gestes partagés et de tendresse poétique.

Diverses techniques

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

Représenté par la Galerie The Pill (Istanbul)

OBJETS TÉMOINS





Œuvre 1 - NP
Objets témoins 1
Textile, sculpture, architecture souple, encadré dans un capot plexiglas
70 x 100 x 9 cm

6000,00 EUR HT



Œuvre 2 - NP
Objets témoins 2
Tirage pigmentaire sur papier
10 x 10 cm

600,00 EUR HT / pièce

THIERRY LAGALLA

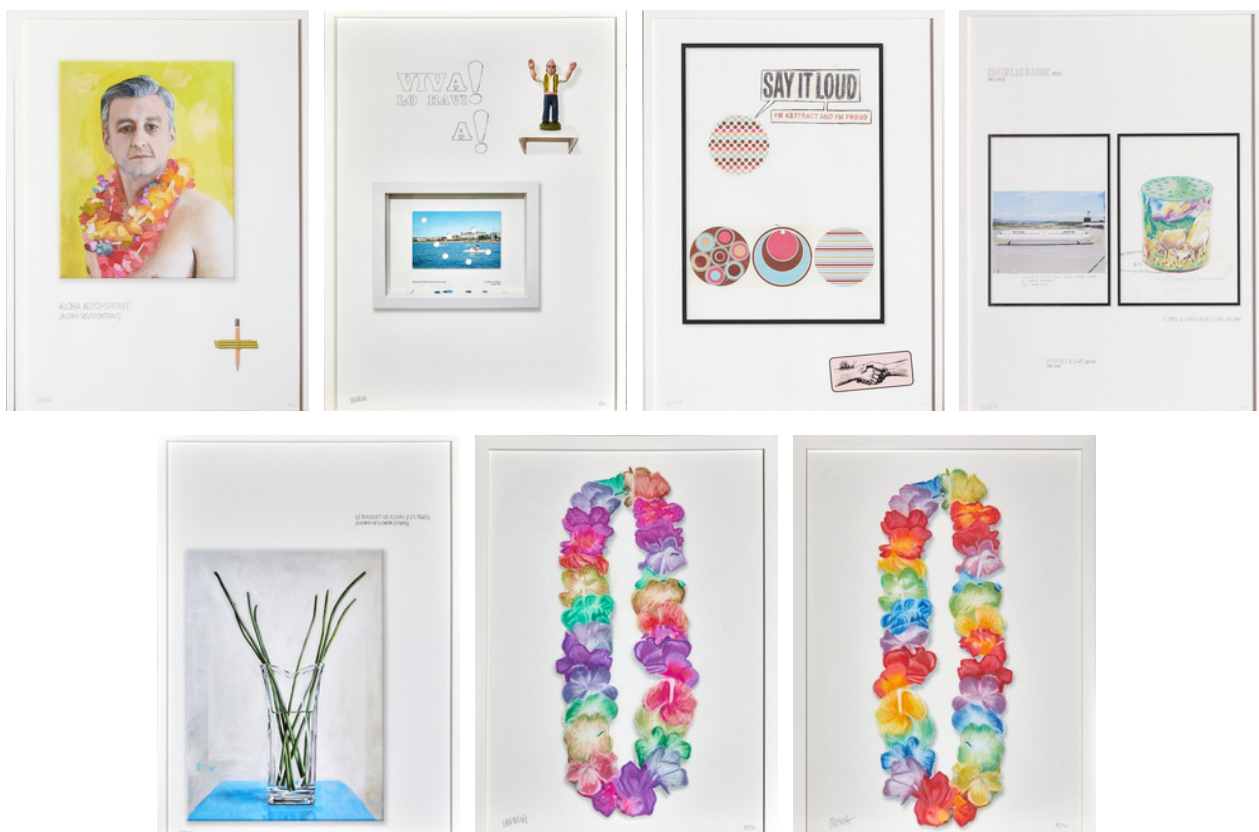
Présentée dans les chambres de l'Hôtel Canopy à Cannes, cette œuvre propose un voyage spatio-temporel guidé par le regard de l'artiste, entre l'inspiration du Ravi et les traces de Holeways On My Mind. Depuis un pédalo imaginaire, elle offre un point de vue panoramique et une réflexion poétique sur la nature des choses.

Tirage pigmentaire sur papier

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

LE BURLESQUE CONTEMPORAIN





Œuvre - TL
Le Burlesque Contemporain
50 x 70 cm

350,00 EUR HT / pièce

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

THOMAS HAUSER

Pour les chambres de l'Hôtel Canopy, Deep in a Calm as in a Storm propose un regard photographique sur la Méditerranée, espace paradoxal où se mêlent rencontres, séparations, renaissance et péril. Cette mer, « toujours recommencée », devient le décor poétique et spirituel d'une réflexion sur l'existence et le possible.

Tirage pigmentaire sur papier

Œuvres réalisées dans le cadre de la biennale « Nouvelle Vague » – Canopy by Hilton Cannes (2023)

DEEP IN A CALM AS IN A STORM





Œuvre 1 - TH
Deep in a calm as in a storm 1
22 x 32 cm

200,00 EUR HT



Œuvre 2 - TH
Deep in a calm as in a storm 2
36 x 47 cm

250,00 EUR HT



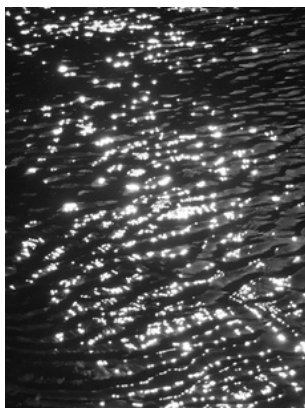
Œuvre 3 - TH
Deep in a calm as in a storm 3
30 x 42 cm

250,00 EUR HT



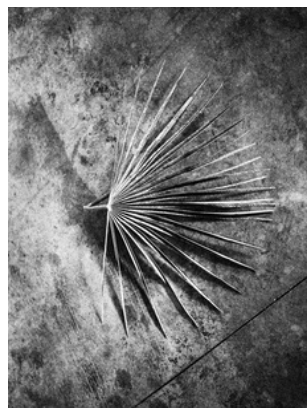
Œuvre 4 - TH
Deep in a calm as in a storm 4
50 x 70 cm

350,00 EUR HT



Œuvre 5 - TH
Deep in a calm as in a storm 5
64 x 90 cm

350,00 EUR HT



Œuvre 6 - TH
Deep in a calm as in a storm 6
30 x 42 cm

250,00 EUR HT



Œuvre 7 - TH
Deep in a calm as in a storm 7
22 x 32cm

200,00 EUR HT

[Cliquez ici pour acquérir les œuvres](#)

Informations sur la vente

La vente caritative Première Vague se déroule en ligne, du **mardi 14 au dimanche 19 avril 2026**, sur le site et l'application ArtMajeur.

L'ensemble des œuvres présentées dans ce catalogue a été créé *in situ* dans le cadre de la **Biennale en Chambre** du Canopy by Hilton Cannes. Chaque pièce est unique ou produite en série limitée, certifiée par l'artiste, et accompagnée d'un certificat d'authenticité.

La totalité des bénéfices de la vente est reversée à l'association **La Source Garouste**, qui accompagne des jeunes en difficulté sociale ou éducative à travers la pratique artistique.

Pour participer à la vente, [rendez-vous sur la page dédiée](#) et sur l'application ArtMajeur.

Les achats sont ouverts à tous, sans inscription préalable. Les prix indiqués dans ce catalogue sont exprimés hors taxes.

Droit de rétractation

Conformément aux conditions de la plateforme, l'acheteur dispose d'un délai de 14 jours après l'achat pour exercer son droit de rétractation.

Modalités d'achat

Les œuvres sont disponibles à la vente exclusivement via la plateforme Artmajeur.com, accessible sur ordinateur et via l'application mobile.

Les paiements s'effectuent directement sur la plateforme par les moyens proposés : carte bancaire, paiement en plusieurs fois, virement bancaire, etc.

Retrait des œuvres

Le prix affiché n'inclut pas les frais de livraison et d'assurance, à la charge de l'acheteur.

Une remise en main propre est possible, notamment pour les acheteurs situés à Paris, grâce à l'option prévue sur la plateforme.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des participants et soutiens de l'association La Source Garouste.

CONTACT



Pour toute demande d'information, d'inscription ou pour en savoir plus sur la vente caritative et les œuvres présentées, n'hésitez pas à nous contacter. Nous serons ravis de vous accompagner.

+33688963831

haily.grenet@gmail.com

2 Bd Jean Hibert, 06400 Cannes