

Auditions - Cornell Orchestras

Excerpt #1

VIOLIN

Tchaikovsky Symphony No.5

Excerpt A: Movement I

Molto più tranquillo come sopra

427 *p molto cantab. ed espress.* *p* *p cresc.*

435 *f* *dimin.* *p cresc.* *f*

443 *stringendo al* *p cresc. molto* *f cresc.*

451 **Tempo I** *fff* *fff* *f cresc.*

458 *fff* *f* *fff* *ff*

Excerpt B: Movement II

Tempo I

42 *riten.* **1** **B** *con noblezza* *animando* *riten.*

49 *animando* *cresc.* *mf* **C** *Poco più mosso* *con desiderio* *cresc. poco a poco*

54 *Tempo I* *animando* *riten. Più animato*

60 *riten.* *Poco meno* *mf* *mf* *p*

Moderato con anima



Excerpt #1
Tchaikovsky Symphony No.5

VIOLIN

Excerpt C: Movement IV

Presto

504 *cresc.*

510 **Go**

516 *cresc.*

522 *complet*

528 **Dd**

534 *sempre ff*

540 **Molto meno mosso** *sim.*

546 **Ee**

552 1 2

558 *viale*

