



REVUE DE PRESSE

ACTUALITÉ BD **“IMPRÉVU” – ENTRE PRISE DE RISQUE ET VIRTUOSITÉ**

La troupe relève le défi d'adapter “Blacksad”, la célèbre bande dessinée de polar animalier, en un spectacle d'improvisation totale. Chaque représentation part de suggestions du public, qui inspire les personnages et oriente l'enquête du détective John Blacksad. La critique souligne l'audace de cette forme théâtrale où suspense et narration se construisent en direct.

Si la diversité des personnages fait la richesse du spectacle, la critique regrette que certains animaux choisis ne soient pas toujours identifiables sur scène. Malgré cela, la performance artistique de la troupe est saluée.

“Si le spectacle, par sa nature, peut paraître déroutant, la prouesse artistique reste à louer”



prends_taplace
Promotion du spectacle vivant

“UNE ENQUÊTE PALPITANTE”

La troupe propose une plongée immersive et brillante dans l'univers de la BD Blacksad. Grâce à une mise en scène rythmée, une lumière tamisée, des costumes d'époque et une narration digne des films noirs des années 1950, le spectacle capte instantanément l'attention.

Le public est invité à participer dès l'entrée en salle, en suggérant des animaux qui influenceront le déroulé de l'histoire. Cette interactivité donne lieu à des scènes drôles et cartooniques, portées par une troupe complice et investie. Mention spéciale à l'interprète de Blacksad, « très crédible », évoquant Humphrey Bogart dans ses plus grands rôles.

“Un polar original à ne pas manquer.”



INTERVIEW – Stella Pueyo

Comédienne et porteuse du projet, elle détaille les spécificités de ce spectacle d'improvisation inspiré de l'univers de Juan Díaz Canales et Juanjo Guarnido. Loin d'un cadre figé, Blacksad – Le Polar Improvisé repose sur la liberté, la complicité de la troupe, et une fidélité profonde à l'esprit du héros.

“L'improvisation théâtrale c'est du théâtre, dont le texte, la mise-en-scène, l'histoire se renouvelle à chaque représentation selon la sensibilité des comédiens et les suggestions du public.”

Blacksad, personnage central, est incarné par deux comédiens : l'un sur scène, l'autre dans le public, qui prête sa voix intérieure au détective.

“Il faut une écoute absolue, une vraie complicité pour que cette voix intérieure sonne juste.”

Pour conserver l'esthétique de la BD, la mise-en-scène des bagarres et de flashbacks rappelle des vignettes de bande-dessinée. Les comédiens sont en costumes et incarnent des figures animalières dans une ambiance américaine des années 50.

“« L'esprit Blacksad », c'est ce juste équilibre entre le sombre du polar et le comique des personnages animaliers. Nous cherchons constamment cette tension entre gravité et légèreté, entre le drame d'une enquête noire et l'absurde d'un rhinocéros en costume trois pièces.”

LIBRAIRIES
CANAL BD

“LE THÉÂTRE IMPROVISÉ EST UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE”

Portée par une voix-off immersive et des costumes soignés, la pièce recrée l'ambiance des années 50. Le public, invité à choisir les animaux qui peupleront l'intrigue, devient un acteur à part entière de l'histoire. Cette interactivité donne lieu à des scènes imprévisibles, souvent comiques, toujours maîtrisées, grâce au talent d'une troupe aussi complice qu'inventive. Chaque soir, le scénario change, et l'on se prend au jeu de l'enquête avec enthousiasme.

Accessible à tous, même aux néophytes de la BD, ce spectacle vivant et intelligent rend hommage à l'œuvre originale.

“Une improvisation totale qui montre une vraie maîtrise de ces professionnelles.”