

LES 4 SAISONS



# KIT PRESSE

COLON NIE — HIVER / TERRE

— SORTIE LE 13 FÉVRIER 2026 —

*"Il y a un temps pour tout,  
un temps pour toute chose sous les cieux.*

— ECCLÉSIASTE 3:1



# COLON NIE

## HIVER / TERRE

Colon Nie est le premier volet des 4 Saisons.

Ancré dans l'élément Terre, le morceau traverse le froid d'un monde figé, glacial et fragmenté, là où la conscience demeure enfouie comme une graine sous la surface. Depuis Al Quds et Bethléem jusqu'aux ex-colonies et aux périphéries oubliées, une même mécanique se répète : frontières, mémoires effacées, divisions entretenues et prédation organisée. Porté par une écriture dense, frontale et imagée, Colon Nie avance comme une fracture dans le décor. Les références s'y croisent comme des signes disséminés à travers le cycle : figures de libération, de résistance et de transmission. Dans ce premier chapitre, la Terre devient le lieu de la gestation. Sous le gel, quelque chose demeure vivant. Le battement de cœur persiste. Puis vient le cri.

Traversé par la foi, la lumière et la mémoire, le morceau ouvre le cycle des 4 Saisons comme on entrouvre une faille dans le sommeil du monde.

## NOTE D'INTENTION

Les 4 Saisons est un cycle auditif et visuel en cinq chapitres, construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Chaque morceau traverse un élément — Terre, Eau, Feu, Vent — avant d'aboutir au Cinquième Élément : l'Éther, vibration invisible qui circule à travers tout le cycle. L'Hiver enfouit la graine dans la Terre. Le Printemps avec l'Eau lui permet d'éclorre. L'Été embrase le Feu de la maturité. L'Automne laisse souffler le Vent du temps qui passe, de la transmission et de la mort avant la renaissance dans l'éther. Porté par une esthétique cinématographique froide, dystopique et symbolique, le projet mêle écriture dense, matières organiques et tension permanente entre le réel et l'illusion.

Chaque morceau se construit autour d'un battement de cœur, de textures naturelles liées à son élément et d'un sub-vibratoire omniprésent incarnant l'Éther.

Les 4 Saisons est pensé comme une traversée. Une traversée des éléments. Une traversée des états de conscience. Une traversée du vivant. Chaque saison agit comme une étape du cycle humain : la gestation, la croissance, la maturité, la transmission avant la renaissance. L'Éther représente ce qui relie toutes choses : mémoire invisible, vibration sourde, souffle traversant la matière. Le projet repose sur une tension permanente entre deux mondes.

Dans cette alliance des contraires, le son demeure entièrement organique, composé exclusivement de matières réelles, tandis que les images embrassent une artificialité totale. Cette opposition structure toute l'esthétique des 4 Saisons.

## **DIRECTION ARTISTIQUE**

### **PAROLES**

Les paroles sont disponibles sur le site officiel.

### **SON**

Le sound design est entièrement organique.

Chaque morceau est construit autour :

- d'un battement de cœur,
- de matières naturelles,
- de textures liées à l'élément de la saison,
- d'un sub-vibratoire omniprésent incarnant l'Éther.

### **IMAGE**

Les clips embrassent une artificialité totale.

Pensés comme des espaces de simulation, ils développent une esthétique froide, dystopique et symbolique où le réel et l'illusion se confrontent en permanence.

## **BIO OFFICIELLE**

Les 4 Saisons est un cycle en cinq chapitres construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Porté par une esthétique cinématographique froide, dystopique et symbolique, le projet mêle écriture dense, sound design organique et tension permanente entre le réel et l'illusion, jusqu'à l'apparition du Cinquième Élément : l'Éther.

## **PITCH ULTRA-COURT**

Les 4 Saisons est une traversée auditive et visuelle des éléments, du vivant et des états de conscience, entre matière organique et illusion dystopique.

## **PITCH PRESSE COURT**

Les 4 Saisons développe un cycle auditif et visuel en cinq passages construit autour des saisons, des éléments et des âges de la vie. Chaque chapitre traverse un élément — Terre, Eau, Feu, Vent — avant d'aboutir au Cinquième Élément : l'Éther. Entre sound design organique, écriture dense et esthétique cinématographique dystopique, le projet explore la mémoire, la transmission et les fractures du monde contemporain à travers une tension permanente entre le réel et l'illusion.

# CRÉDITS

Projet : Les 4 Saisons.

Titre : Colon Nie.

Auteurs : Azed & Comodo.

Compositeurs : David Domingo & Gabriel Cicile.

Clip "Colon Nie" : Simon Magnani.

Sortie : 13 février 2026.

Disponible sur toutes les plateformes.

## LE CYCLE

### Saison I — Colon Nie — Hiver / Terre

La graine demeure enfouie sous la terre gelée. Le battement persiste.

Puis vient le cri.

### Saison II — Vent d'État Proxénète — Printemps / Eau

Le souffle revient. L'eau infiltre les failles. La pression monte.

### Saison III — De A à Z — Été / Feu

Le cycle atteint son intensité maximale.

Le Feu devient langage, maturité et combustion.

### Saison IV — Écoute Fils Épistaxis — Automne / Vent

Le vent souffle. Les feuilles tombent.

Le cycle devient transmission, mémoire et testament.

### Saison V — Cinquième Élément — Éther

L'unification. Le souffle invisible. La renaissance.

## CONTACT

[www.4-saisons.net](http://www.4-saisons.net)

[contact@4-saisons.net](mailto:contact@4-saisons.net)

# LES 4 SAISONS

