

## Kulturrådets strategi för att stärka den professionella dansen 2010 – 2014

### Inledning

Kulturrådet överlämnade *Handlingsprogrammet för den professionella dansen* (KUR 2005/2366) i december år 2005 enligt regeringsuppdrag (Ku 2003/2414). Handlingsprogrammet innehöll ett antal prioriterade insatser som genomfördes 2006–2008.

Kulturrådet lät under 2009 genomföra en utvärdering av arbetet med handlingsprogrammet där det framkom att det under de senaste åren skapats en struktur för den professionella dansen. Utvärderingen genomfördes genom en enkätundersökning och ett antal intervjuer som genomfördes av en extern konsult. I utvärderingen framkom att cirka 80 procent av de svarande ansåg att dansens förutsättningar hade förbättrats de senaste fem åren, mycket tack vare de prioriterade insatser som genomförts inom ramen för handlingsprogrammet. Det konstaterades även att dansen som konstform idag har en framskjuten position på den kulturpolitiska agendan. Behovet av att förbättra koreografernas och dansarnas arbetsvillkor uppfattades dock alltså som stort och vidare poängterades vikten av en fortsatt utveckling av internationella danssatsningar. Dessutom framhölls behovet av ett nationellt handlingsprogram för den professionella dansen inför den förestående regionaliseringen.

Kulturrådets bidrag till den professionella dansen har ökat från 20 mkr år 2001 till 67 mkr år 2009. Förutom bidrag till fria dansgrupper och koreografer, satsningen på Dansalliansen, dansnätverk och arrangörstöd har Kulturrådet även prioriterat institutionernas och länsmusikorganisationernas arbete med att stärka den professionella dansen.

Kulturrådet kan konstatera att de insatser som gjorts har gett tydliga resultat, men att det fortfarande återstår arbete för att stärka den professionella dansen i Sverige. Ett av Kulturrådets mål under 2010 är att färdigställa en strategi för fortsatta åtgärder för att främja den professionella dansens utveckling. I utvärderingen av handlingsprogrammet framkom önskemål om att fortsätta de dialoger med danslivets aktörer som ingick i arbetet med att ta fram handlingsprogrammet. Inför arbetet med att ta fram strategin har

Kulturrådet därför genomfört dansmöten i samverkan med Danscentrum i Stockholm, Göteborg, Malmö och Umeå.

### **Kulturrådets utgångspunkter**

Förordning (2007:1186) med instruktion för Statens kulturråd är det dokument som beskriver Kulturrådets uppdrag och den långsiktiga inriktningen. Kulturrådets tre huvuduppgifter är:

- Följa utvecklingen inom kulturområdet
- Ta fram underlag för kulturpolitiska beslut
- Bistå regeringen vid genomförandet av kulturpolitiken

Enligt regleringsbrevet 2010 är målet för Kulturrådets bidragsgivning att uppnå ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet.

Kulturrådets vision 2010–2012 är att skapa förutsättningar bland annat för ett brett utbud av konstnärliga uttryck av hög kvalitet i alla län, bidra till utveckling och förnyelse inom myndighetens ansvarsområden, ge förutsättningar för att internationellt utbyte och samarbete utvecklas samt att bidra till regional utveckling och tillväxt. För att uppnå målen utarbetar Kulturrådet strategier inom skilda konstområden.

Enligt regeringsbeslut om samverkan mellan Konstnärsnämnden och Statens kulturråd (Ku2010/550/KV) har dessa myndigheter i uppdrag att gemensamt utveckla långsiktig samverkan. Uppdraget innebär bl.a. att lämna förslag till förbättringar av arbetssätt och arbetsmetoder i syfte att stärka kvaliteten på och öka effekten av bidragsgivningen och skapa förutsättningar för förnyelse samt förbättra uppföljning och utvärdering av lämnade bidrag.

Till strategin för att stärka den professionella dansen hör en handlingsplan vars delar ska ingå i Kulturrådets årliga verksamhetsplanering och följas upp i årsredovisningar.

### **Kulturrådets vision för att stärka den professionella dansen**

*Danskonsten i Sverige ska vara av hög kvalitet och erbjuda ett brett utbud som når medborgare i hela landet. Dansen ska ha goda villkor för konstnärlig utveckling och vara en del av det internationella kultursamarbetet.*

## **Långsiktiga mål 2010–2014**

### **Förbättrade produktions- och arbetsvillkor**

Kulturrådet ska öka möjligheterna för konstnärlig utveckling och förnyelse genom att förbättra produktions- och arbetsvillkoren för de fria koreograferna och dansgrupperna.

### **Ökade internationella danssatsningar**

Kulturrådets internationella danssatsningar ska öka och möjliggöra kort- och långsiktiga internationella kulturutbyten och samverkansprojekt.

### **Ökad tillgång till professionell dans**

Kulturrådet ska fortsätta verka för att professionell dans görs tillgänglig på fler platser i Sverige genom att fler scener och platser presenterar professionell dans och att arrangörsutvecklingen fortgår.

### **Det innebär att Kulturrådet**

- ökar bidragen till professionella koreografer och dansgrupper för att förbättra produktions- och arbetsvillkoren och därigenom ge ökade möjligheter till konstnärlig utveckling och förnyelse nationellt och internationellt,
- utvecklar och ökar internationella kulturutbyten inom dansområdet genom kort- och långsiktiga danssatsningar,
- verkar för att det år 2015 presenteras ett brett utbud av professionell dans som når medborgare i samtliga regioner och i ett ökat antal kommuner.

### **Uppföljning och utvärdering**

En uppföljning och utvärdering av strategin bör genomföras efter år 2014. Tillhörande handlingsplan ska revideras årligen.

### **Kulturrådet följer utvecklingen inom kulturområdet**

Kulturrådet följer utvecklingen inom dansområdet genom en rad aktiviteter. Detta görs exempelvis i dialoger med bidragsmottagare, genom anordnande av och/eller deltagande i konferenser och seminarier, genom fortsatta möten med danslivets aktörer, i dialoger med regioner och län samt i mediebevakning och andra typer av omvärldsanalyser.

**Det innebär att Kulturrådet**

- utvecklar samverkan med Konstnärsnämnden och andra myndigheter samt regioner och kommuner, där bl.a. *Strategin för att stärka den professionella dansen* finns som underlag,
- fortsätter att inhämta kunskap om utvecklingen inom dansområdet nationellt, genom omvärldsbevakning och kontinuerliga dialoger med danslivets aktörer,
- ökar kunskapen om utvecklingen av dansområdet internationellt.
- ökar kunskapen om forskning och konstnärligt utvecklingsarbete inom dansområdet bl.a. genom en utvecklad dialog med Danshögskolan,
- följer utvecklingen av yrkesutbildningar som är viktiga för utvecklingen av dansområdet.

**Kulturrådet ger underlag för den nationella kulturpolitiken**

Ett av Kulturrådets uppdrag är att ge underlag för utveckling av den nationella kulturpolitiken. Det gäller bland annat uppföljningar och utvärderingar av områden som omfattas av bidragsgivningen, särskilda regeringsuppdrag och genom produktion av statistik.

**Det innebär att Kulturrådet**

- utvecklar långsiktiga förslag på förbättring och samordning av insatser i samverkan med Konstnärsnämnden i syfte att stärka kvaliteten och öka effekten av bidragsgivningen,
- skapar förutsättningar för förnyelse samt förbättrar uppföljning och utvärdering av lämnade bidrag,
- vidareutvecklar produktionen av relevant och användbar statistik inom dansområdet genom bland annat en utveckling av Kulturrådets pilotprojekt dansstatistik,
- ökar kunskapen om relevant forskning inom verksamhetsområdet.

**Kulturrådet bistår vid genomförandet av den nationella kulturpolitiken**

Kulturrådet har en viktig roll i genomförandet av den nationella kulturpolitiken. Detta sker bland annat genom bidragsgivning, informationsinsatser och genom samverkan med andra aktörer.

**Det innebär att Kulturrådet**

- utvecklar övergripande kulturpolitiska målsättningar för den professionella dansen,
- utvecklar bidragsgivningen inom dansområdet för att den i större utsträckning ska svara mot de behov som finns inom området genom en fördjupad samverkan med bland annat Konstnärsnämnden,
- samverkar med regionerna kring *Strategin för att stärka den professionella dansen* och de regionala kulturplanerna samt de regionala dans- eller scenkonstplanerna,
- utvecklar förutsättningarna för att internationella utbyten och samarbeten inom dansområdet ska fortsätta att utvecklas i samverkan med bl.a. Konstnärsnämnden, regioner och kommuner,
- verkar för att antalet scenkonstinstitutioner som presenterar professionell dans ökar,
- ger ökade förutsättningar för barn och unga att ta del av professionell danskonst,
- ger kvinnor och män samma rätt och möjlighet till deltagande i, inflytande över och delaktighet i danslivet,
- ger ökade förutsättningar för en interkulturell utveckling och en mångfald av konstnärliga uttryck,
- verkar för att funktionshindrade får ökade förutsättningar att ta del av och utöva danskonst.

**Ansvar**

Kulturrådets generaldirektör ansvarar för Kulturrådets verksamhet.

Ansvaret för genomförande av strategin ligger hos Avdelningen för konst och kultur i samverkan med övriga avdelningar på Kulturrådet.

---