

MICHÈLE MORGAN 1920 - 2016

Le 7 septembre 2026, La Poste émet un timbre en hommage à Michèle Morgan à l'occasion des 10 ans de sa disparition.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 032

À propos ...

Lorsqu'on rappelait à Michèle Morgan la légende qu'elle était devenue, l'actrice avait l'habitude de répondre : « Moi, je suis une femme qui a travaillé toute sa vie. » 74 films tournés, de 1935 avec une brève apparition dans Mademoiselle Mozart dont Danielle Darrieux était la vedette, à 1990 auprès de Marcello Mastroianni dans Ils vont tous bien ; huit rôles pour la télévision ; quatre rôles au théâtre, dont celui d'Esther, à l'âge de 72 ans, dans Les Monstres sacrés de Jean Cocteau avec Jean Marais. La peinture vient en plus. Sa rencontre avec le peintre Moïse Kisling, réfugié aux États-Unis pendant la guerre, est décisive. Une de ses dernières expositions parisiennes eut lieu à la galerie Artistes en lumière en avril 2009. « Je ne prévois rien, j'ai un crayon, je pose le crayon sur la toile et ça fait ce que ça veut.

« Les plus beaux yeux du cinéma » – dont Gérard Oury confirmera la couleur turquoise – n'ont jamais perdu de leur éclat et le timbre de sa voix cristalline, profonde et caressante, d'une grande modernité, n'a pas changé au fil du temps. Dès ses premiers rôles, notamment ceux avec Jean Gabin, l'actrice nous donne à partager des émotions contenues, dont l'effet n'en est pas moins pénétrant, et à en explorer la profondeur souvent énigmatique.

En 1946, elle reçoit au festival de Cannes le grand prix d'interprétation féminine pour le rôle de Gertrude dans La Symphonie pastorale de Jean Delannoy, mais aussi la Victoire de l'actrice française la plus populaire. Ces deux récompenses reflètent bien son répertoire, allant de films de grands réalisateurs à des comédies plus légères, ainsi que la variété de ses rôles. Michèle Morgan a excellé dans l'interprétation de personnages parfois marginaux, souvent à la recherche d'indépendance et de liberté, « ... en sublimant les aspirations de femmes ordinaires de son époque à plus d'épanouissement, d'autonomie, de respect, d'égalité dans une société profondément patriarcale et répressive ». Michèle Morgan est intemporelle et continue d'être notre contemporaine.

© La Poste - Brigitte Chapelain – Tous droits réservés

Les infos techniques

Mise en page : Atelier YOUPi

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Conception graphique timbre à date : Atelier YOUPi

Mentions obligatoires : Timbre-poste (héliogravure) : mise en page Atelier YOUPi d'après photographie © Giancarlo Botti/GAMMA RAPHO.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 4 et samedi 5 septembre 2026 à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h00 à 19h00, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

- **Sarah Marshall, petite-fille de Michèle Morgan, animera une séance de dédicaces le vendredi 4 septembre de 10h30 à 12h30.**

▪ **DIEPPE (76)**

Hôtel de ville de Dieppe, de 10h00 à 12h30 et de 14h à 18h, Parc Jehan Ango 76200 DIEPPE.