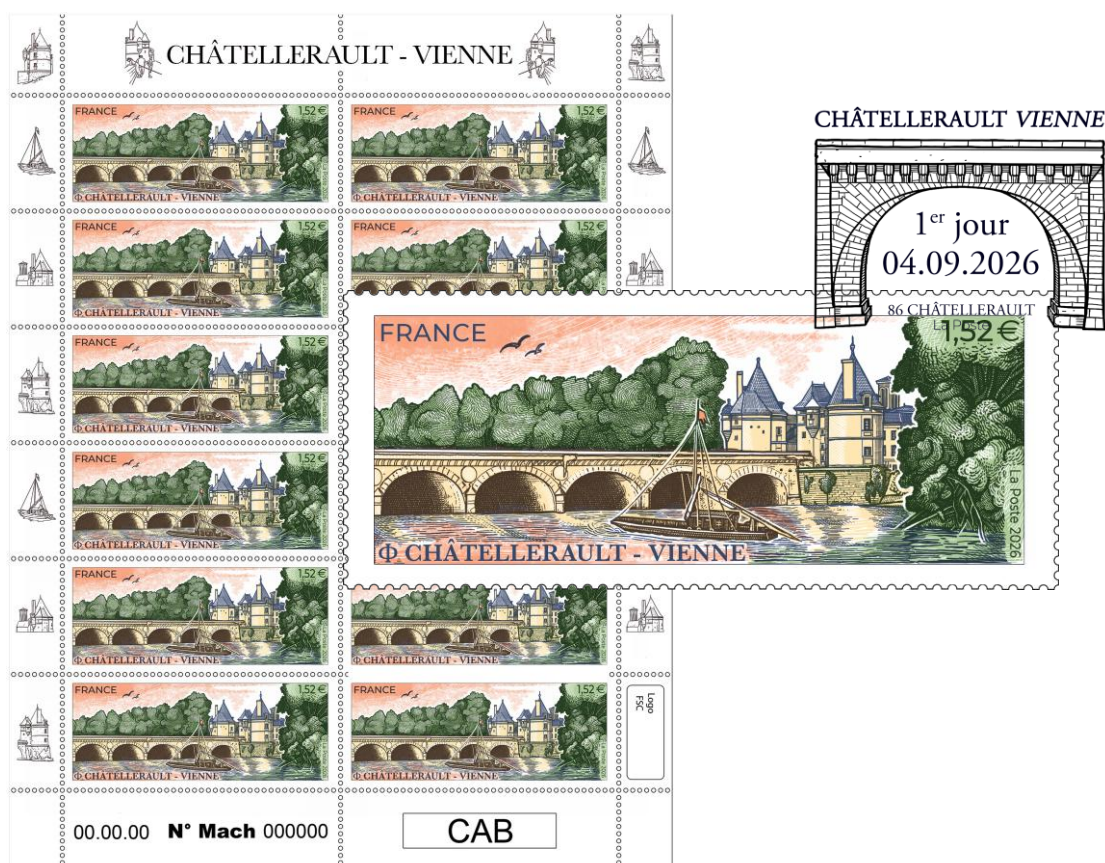


CHÂTELLERAULT - VIENNE

Le 7 septembre 2026, La Poste émet un timbre de la série touristique sur Châtellerault dans le département de la Vienne.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 043

À propos ...

Enjambant la Vienne, le pont Henri-IV relie Châtellerault à son faubourg ouest, Châteauneuf, succédant à des ponts, de pierre puis de bois, signalés depuis le XI^e siècle et très malmenés par des conflits et des crues violentes. En 1564, le roi Charles IX lance une étude pour l'édification d'un pont solide. Il faudra 44 ans et trois rois successifs avant d'admirer son achèvement en 1609 conduit par Charles Androuet du Cerceau et son fils René. Il mesure 144 mètres de long et 21 de large

pour porter des habitations, jamais construites. Posé sur neuf arches en anse de panier assorties de cornes de vache, ses huit piles font quatre mètres d'épaisseur.

À l'origine, l'ouvrage est fortifié. Côté ville, deux tours carrées montaient la garde, elles furent détruites au XX^e siècle car elles gênaient la circulation. Côté faubourg, les tours, toujours existantes, sont rondes, hautes de 24 mètres, avec une douve semi-circulaire. Démoli en 1824, un pavillon central avec porte monumentale et pont-levis reliait ces deux tours. Elles ont joué un rôle de contrôle et de perception du droit de pontonage à l'entrée de la ville. Au fil du temps, elles ont aussi servi de prison, de logements pour les pompiers, de musée archéologique... Le pont est classé au titre des monuments historiques en 1913. Menacé de destruction par 12 tonnes de dynamite déposée par l'armée allemande en retraite, l'édifice est sauvé sous l'action du sous-préfet Pierre-Marcel Wiltzer et du commissaire de police Charles Bichat grâce aux négociations menées les 31 août et 1^{er} septembre 1944.

Longtemps voie de passage unique d'une rive à l'autre et emblème architectural de la ville dont il est le monument le plus célèbre, ce pont a résisté aux caprices du temps. Les travaux de restauration récents, menés par le Département de la Vienne, lui permettent d'envisager le XXI^e siècle avec sérénité.

© La Poste - Marie-Claude Albert et Jean-Luc Gillard, Centre Châtelleraudais Histoire et Archives
Tous droits réservés

Les infos techniques

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52€ Lettre verte

Conception graphique timbre à date : Louis Boursier

Mentions obligatoires : Timbre et contour de feuille : création et gravure Louis Boursier d'ap.photo © timbre Alamy / hemis.fr et BLANCHOT Philippe / hemis.fr.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 4 et samedi 5 septembre 2026 à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h00 à 19h00, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (oblitération jusqu'à 17h).

▪ **CHÂTELLERAULT (86)**

Parc du verger, de 9h00 à 18h00, Avenue du Marechal Leclerc 86100 CHÂTELLERAULT.

**Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr,
le site de référence de l'actualité philatélique.**