



MUSIC THERAPY IN TAIWAN
30 YEARS

社團法人臺灣音樂治療學會

2026 年國際學術研討會

Music Therapy Association of Taiwan 2026 International
Conference

「共鳴與跨越：從神經科學到人文實踐的音樂治療新視野」

"Resonance and Transcendence: New Horizons in Music Therapy from Neuroscience to Humanistic Practice"

大會手冊

Conference manual

📅 **日期 Date :** 2026 年 6 月 28 日 (星期日) | 28 June 2026 (Sunday)

🕒 **時間 Time :** 上午 8:00 — 下午 5:00 | 8:00 AM – 5:00 PM

📍 **地點 Venue :** 集思台大會議中心 (國際會議廳、柏拉圖廳)

GIS NTU Convention Center (International Conference Hall, Plato Hall)

106 臺北市大安區羅斯福路四段 85 號 B1 (近捷運公館站)

主辦單位 : 社團法人臺灣音樂治療學會

協辦單位 : 臺北市政府衛生局 | 輔仁大學音樂學系 | 東海大學音樂學系 | 國立屏東大學音樂學系

贊助單位 : 國家文化藝術基金會 (國藝會)

目錄 Contents

- 壹、 理事長序 President's Message
- 貳、 研討會宗旨 Conference Statement
- 參、 活動議程表 Program Schedule
- 肆、 專題演講 Keynote Speeches
- 伍、 座談 Panel Discussions
- 陸、 工作坊 Workshops
- 柒、 論文一口頭發表 Oral Presentations
- 捌、 論文一海報發表 Poster Presentations
- 玖、 發表議事規則
- 拾、 臺灣音樂治療三十年大事紀
- 拾壹、 臺灣音樂治療學會介紹
- 拾貳、 感謝協辦單位與贊助單位
- 拾參、 工作人員名單



前言 Introduction



近年來，音樂治療師在醫療、教育、社區與長照等領域面對快速的變遷與挑戰。本次研討會提供一個珍貴的空間，讓我們重新連結、深入反思，並在專業根基上整合新興的理念與方向。作為臺灣音樂治療學會主辦之首屆國際學術研討會，我們期待匯聚臨床工作者、研究學者、教育者及相關領域專業人士，共同交流與對話。為了慶祝音樂治療在台推展三十週年，我們擴大了研討會的視野，向更廣泛的社會大眾展現音樂治療的專業價值。期許本次研討會將為所有參與者帶來寶貴的學習、反思與專業連結的機會。讓我們一起慶祝、反思，並共同展望臺灣音樂治療的下一個三十年。

In recent years, music therapists across healthcare, education, community, and long-term care settings have faced rapid change and growing complexity. This conference offers a vital space to reconnect, reflect deeply, and integrate emerging ideas and directions into the foundations of our profession. As the first international academic conference hosted by the Music Therapy Association of Taiwan, we look forward to bringing together clinicians, researchers, educators, and professionals from related fields for meaningful exchange and dialogue. In celebration of the thirtieth anniversary of music therapy in Taiwan, we have broadened the scope of this conference to share the professional value of music therapy with a wider public. We hope this gathering will offer every participant rich opportunities for learning, reflection, and professional connection. Let us celebrate together, look inward, and collectively envision the next thirty years of music therapy in Taiwan.

All images used in this handbook are AI-generated and do not depict real individuals or clinical cases.

壹、 理事長序 I. President's Message

各位貴賓、講者、與會的先進與夥伴們，大家好：

今年適逢音樂治療在台灣推展滿三十年，所謂「三十而立」，這不僅是值得紀念的重要里程碑，更代表台灣音樂治療專業逐漸累積根基，邁向制度化與成熟發展的新階段。社團法人臺灣音樂治療學會自 2023 年 10 月 21 日正式成立以來，積極推動專業認證、倫理規範、繼續教育與督導制度等辦法，期盼在專業培育、實務品質與公共信任之間建立更穩固的基礎，為台灣音樂治療的未來發展奠定更完整的支持系統。

本次「2026 年國際學術研討會」以「共鳴與跨越：從神經科學到人文實踐的音樂治療新視野」為主題，展現音樂治療從臨床實務、教育訓練、研究發展到跨域合作的多元面貌。研討會非常難得邀請到國際級神經性音樂治療學派（Neurologic Music Therapy）創始人 Dr. Michael Thaut，以及臺北醫學大學吳昌衛教授擔任專題演講嘉賓，透過雙主題演講帶領與會者從神經科學與臨床研究的角度，拓展對音樂治療專業的理解與想像。同時，本次研討會也邀集來自美國、澳洲、中國、韓國與台灣等地具豐富實務與教學經驗的講者，帶領工作坊與論壇交流。此次亦有三十多篇論文發表，無論在數量與質量上，皆展現台灣音樂治療研究與實務能量的蓬勃發展。

一場大型國際研討會的完成，仰賴眾多夥伴長時間的投入與承擔。謹代表社團法人臺灣音樂治療學會，誠摯感謝林文宜音樂治療師擔任本次研討會總召集人，並感謝賴彥伯、廖珮岐、林宜穎、游婷茹、郭璟儀、曾新懿等音樂治療師共同承擔龐大的工作任務。也特別感謝張乃文、謝馥年、陳質采、劉芳妤、鄭愷雯、李孟珊等老師協助議程安排與論文審訂，使本次研討會內容更加嚴謹而豐富。因為大家齊心協力，才讓這場三十週年的學術盛會得以順利推展。

期盼透過本次研討會，讓我們一同回顧台灣音樂治療三十年的累積，也共同展望下一個階段的專業發展。願音樂治療在台灣持續深耕臨床、拓展研究、連結國際，並在醫療、教育、長照、社區與人文關懷之中，發揮更深遠的影響力。

社團法人臺灣音樂治療學會

理事長 吳佳慧 謹誌

貳、研討會宗旨 II. Conference Statement

Resonance and Transcendence:

New Horizons in Music Therapy from Neuroscience to Humanistic Practice

Music is one of humanity's oldest and most universal languages. In the moment that sound vibrations cross the eardrum, enter the neural circuitry, and transform into emotion and meaning, music therapy finds its unique and irreplaceable place along this path from the physiological to the psychological, from science to humanity.

This year marks the thirtieth anniversary of the founding of the Music Therapy Association of Taiwan. Over these three decades, from the early days of pioneering professional advocacy to today's gradually maturing clinical practice, educational systems, and policy dialogue, every step forward has been built on the dedication of countless music therapists, scholars, and interdisciplinary partners. We have chosen "Resonance and Transcendence" as the guiding spirit of this year's conference, looking back on this journey while also looking ahead to the next thirty years, asking how music therapy can continue to engage with neuroscience, align with clinical evidence, and develop practices that speak more deeply to the lived experiences of diverse communities.

We are deeply honored to welcome Dr. Michael Thaut, an internationally renowned authority in Neurologic Music Therapy, as our keynote speaker. Dr. Thaut's pioneering research on how music engages the brain's neural mechanisms has laid critical scientific foundations for the field of music therapy, and his keynote stands as one of the most cherished highlights of this conference.

The conference also brings together scholars and experts from Taiwan and abroad, opening with Professor Wu Chang-Wei's keynote on how music modulates neural networks to promote relaxation and sleep, followed by oral and workshop presentations spanning dementia care, grief processing, child development, psychological trauma, and telehealth practice, as well as a cross-national panel exploring the current state and future directions of music therapy education in Taiwan.

We hope this conference will be more than an academic gathering. We hope it will serve as a space for genuine dialogue that crosses borders, crosses disciplines, and bridges theory with practice.

General Convener, MTAT 2026 International Conference

Wen-yi Lin Fiona (林文宜)

參、活動議程表 III. Program Schedule

TIME 時間	國際會議廳 MAIN HALL	柏拉圖廳 PLATO HALL
08:00 – 08:20	報到 & 領取資料	海報展示 · 全日 與會學者作品全日展出於柏拉圖廳 歡迎自由參觀交流
08:20 – 08:40	開幕式 — 貴賓致詞	
08:40 – 09:20	KEYNOTE 1 音樂如何調校神經網路達到放鬆與助眠？ <i>How does music modulate brain networks to promote relaxation and sleep?</i> 吳昌衛 教授 臺北醫學大學 心智意識與腦科學研究所	
09:20 – 10:10	Coffee Break	海報作者駐點解說
10:10 – 11:10	PANEL · 三校座談 臺灣音樂治療教育的現況與展望 【主持人】 吳佳慧 助理教授 輔仁大學音樂學系音樂治療組 臺灣音樂治療學會理事長 張乃文 助理教授 東海大學音樂系音樂治療組 謝馥年 助理教授 東海大學音樂系音樂治療組 鄭愷雯 副教授 國立屏東大學音樂學系 依台灣由北至南排序	
11:10 – 12:10	PANEL · 六師座談 ● Hybrid 海外學者眼中的學術多樣性 - 從教育滋養至臨床實踐 【主持人】 陳譽齡 副教授 美國夏洛特皇后大學 李志真 教授 美國西南奧克拉荷馬州立大學 蕭斐璘 副教授 美國加州太平洋大學 李孟珊 助理教授 美國賓州杜肯大學 賴欣怡 助理講師 澳洲墨爾本大學 陳洛婷 副教授 中國中央音樂學院	
12:10 – 13:10	午休 Lunch	

13:10 – 14:10	■ 口頭報告 13:10 – 13:40 O_A1 李文程、翁宇蓉 臨床即興於多元精神醫療場域之情緒緩和實務：思覺失調、成癮障礙性病房介入觀察 <i>Clinical Improvisation for De-escalation across Psychiatric Settings: Observations in Schizophrenia, Substance Use Disorders, and Acute Wards</i> 13:40 – 14:10 O_B2 簡菱瑤、郭文瑞 悲傷樣貌與一致性原則：失戀期間音樂調節情緒的個別差異 <i>Grief Schema and the Iso Principle: Individual Differences in Music Regulation After Romantic Loss</i> 每位 30 分鐘 (含主講與 Q&A)	■ WORKSHOP 1 失智症音樂治療實務：神經科學觀點之應用 陳譽齡 副教授 美國夏洛特皇后大學音樂治療系
14:10 – 14:20	換場休息	
14:20 – 15:20	■ 口頭報告 14:20 – 14:50 O_C3 張嘉凌、林芷仔、吳佳慧、呂慈涵、劉鳳娟、朱珈儒、施淑婷、王秀卿 跨越螢幕的共創與同在：本土遠距公益音樂治療之實務成效與反思 <i>Co-Creation and Co-Presence Across the Screen: Practical Outcomes and Reflections of a Local Philanthropic Telehealth Music Therapy Program</i> 14:50 – 15:20 O_D4 簡崇曜、李宗霖、林典佑 優化巴金森症候群中的節律性提示：附點節奏增強小腦參與 <i>Refining Rhythmic Cueing in Parkinsonian Disorders: The Dotted Rhythm Enhances Cerebellar Engagement</i> 每位 30 分鐘 (含主講與 Q&A)	■ WORKSHOP 2 音樂遊戲在兒童發展中的應用：活動設計與實務分享 崔昭貞 博士 韓國 HANSEI University (韓世大學) 音樂系研究所講師
15:20 – 15:30	換場休息	
15:30 – 16:30	■ KEYNOTE 2 ● Hybrid 引言人 呂立 醫師 台大兒童醫院 <i>Neural Foundations of Applied Music Neuroscience and Neurologic Music Therapy</i> Dr. Michael Thaut 加拿大多倫多大學 音樂兼復健神經科學教授	
16:30 – 17:00	大合照 + 閉幕式 + 賦歸	

本大會保留議程調整之權利

肆、 專題演講 IV. Keynote Speeches

KEYNOTE 1 / 專題演講一

音樂如何調校神經網路達到放鬆與助眠？

How does music modulate brain networks to promote relaxation and sleep?



吳昌衛 教授 Prof. Wu, Changwei Wesley

臺北醫學大學 心智意識與腦科學研究所

現職

臺北醫學大學心智意識與腦科學研究所 教授

學歷

國立臺灣大學 電機工程學系 學士、博士

博士後研究 (美國國立衛生研究院)

講者介紹

吳昌衛教授現任臺北醫學大學心智意識與腦科學研究所教授，長期投入腦神經科學、睡眠與意識研究。其研究融合神經影像技術 (fMRI、EEG) 與行為實驗，探討音樂刺激如何調控腦部神經網路、促進放鬆反應及改善睡眠品質，為音樂神經科學領域的重要學術貢獻者。近年研究成果發表於 Nature Human Behavior、Brain and Behavior、Scientific Reports 等國際頂尖期刊，並主持多項國科會計畫，積極推動跨領域音樂與神經科學整合研究。

吳昌衛教授指導的博士生邱雯琪將發表海報論文 (通訊作者：吳昌衛教授)，誠摯歡迎交流。

KEYNOTE 2 / 專題演講二 ● Hybrid

Neural Foundations of Applied Music Neuroscience and Neurologic Music Therapy



Dr. Michael H. Thaut, PhD

University of Toronto, Canada

加拿大多倫多大學

Current Position

TIER I Canada Research Chair in Music, Neuroscience & Health | Professor of Music (with cross-appointments in Rehabilitation Science, Medical Science, Neuroscience), University of Toronto | Director, Music and Health Science Research Center (MAHRC)

Education

PhD & MA in Music, Michigan State University | Special Diploma, Mozarteum University Salzburg | German Diplom in Psychology/Education, University of Muenster

About the Speaker

Dr. Michael H. Thaut, PhD, is currently a Professor of Music with cross-appointments in the Faculty of Medicine [Rehabilitation Science, Medical Science, Neuroscience] at the University of Toronto. He also holds appointments at 2 University Teaching Hospitals as Collaborator Scientist at the CAMH Hospital Neuroimaging Division and the Li Ka Shing Knowledge Institute at St. Michael' Hospital, Toronto. He is Director of the University's Music and Health Science Research Center (MAHRC) and associated graduate programs in Music and Health Science [MHS]. His position is endowed by a TIER I CANADA RESEARCH CHAIR IN MUSIC, NEUROSCIENCE, AND HEALTH awarded from the Federal Government of Canada in 2017 and recently renewed until 2031.

Dr. Thaut received his Master's and PhD in Music from Michigan State University, with a cognate minor in movement science. He holds a special diploma in music from the Mozarteum University in Salzburg/Austria and a German Diplom in Psychology/Education from the University of Muenster. Prior to his appointment at the University of Toronto, he was a Professor of Music and Professor of Neuroscience as well as Director of the Center for Biomedical Research in Music at Colorado State University where he also served as Director of the School of the Arts from 2001-2009. He has held many visiting professorships internationally including at the University of Michigan Dept. of Movement Science, Düsseldorf University Medical School, National Institute for Neuroscience Research IRCCS Santa Lucia/Rome, Heidelberg University of Applied Sciences, and Kurashiki Sakuyo Music University in Japan to name a few.

Dr. Thaut is an international leader in the basic and clinical auditory and music neuroscience and has

generated internationally recognized pathbreaking research for music and rhythm based interventions in brain rehabilitation. He has over 300 scientific publications and is the co-editor of the Oxford Handbook of Music Psychology, senior editor of the Oxford Handbook of Music and the Brain and the Oxford Handbook of Neurologic Music Therapy which was second in the annual British Medical Association book award in the category “Best New Book in Neurology 2015”. He is President Emeritus of the International Society for Clinical Neuromusicology, Presidium Member of the World Federation of Neurorehabilitation, Vice President of the International Society for Music and Medicine, an Overseas Fellow of the Royal Society of Medicine/ UK, and Board Co-Chair of the International Academy of Neurologic Music Therapy.

His research team in collaboration with medical science and clinician groups worldwide developed the field of Neurological Music Therapy, which is a medically recognized evidence based system of music-rhythm based interventions in motor, speech/language, and cognitive rehabilitation applied to a broad range of neurologic disorders, practiced by certified clinicians in over 70 countries worldwide, and endorsed by the World Federation of Neurorehabilitation.

As a former professional violinist in the classic and folk genre, Dr. Thaut has recorded several albums [LPs/CDs] and has toured extensively throughout Europe and the US.

www.mahrc.music.utoronto.ca

www.nmtacademy.co

Michael H. Thaut 博士中文簡介

Dr. Thaut 現任多倫多大學音樂學院教授，並跨任醫學院（復健科學、醫學科學、神經科學）。他同時擔任卡姆赫醫院神經影像部門及聖麥可醫院李嘉誠知識研究所的合作科學家，並主持多倫多大學音樂與健康科學研究中心（MAHRC）。2017 年，他榮獲加拿大聯邦政府頒授「音樂、神經科學與健康」第一級加拿大研究講席，並於近期獲得延續至 2031 年。

Dr. Thaut 擁有密西根州立大學音樂碩士與博士學位，輔修動作科學，並持有薩爾茲堡莫扎特音樂學院特別文憑及德國明斯特大學心理學暨教育學德國文憑。在轉任多倫多大學之前，他長期任職於科羅拉多州立大學，擔任音樂與神經科學教授，並主持生物醫學音樂研究中心，以及藝術學院院長（2001–2009）。他亦曾在密西根大學、杜塞道夫大學醫學院、羅馬聖露西亞神經科學研究院、海德堡應用科學大學及日本倉敷作陽音樂大學等國際知名機構擔任客座教授。

在學術成就方面，Dr. Thaut 發表逾 300 篇科學論文，並共同主編《牛津音樂心理學手冊》、擔任《牛津音樂與大腦手冊》及《牛津神經音樂治療手冊》主編，後者榮獲 2015 年英國醫學會「神經學最佳新書」亞軍。他現任國際臨床神經音樂學會榮譽主席、世界神經復健聯合會執行委員、國際音樂與醫學學會副主席，並為英國皇家醫學會海外院士及國際神經音樂治療學院董事會共同主席。

Dr. Thaut 的研究團隊與全球醫療科學及臨床團隊合作，共同建立了「神經音樂治療」（Neurological Music Therapy, NMT）這一領域。NMT 是以音樂與節奏為基礎的循證醫學介入系統，應用於運動、語言及認知復健，涵蓋多種神經疾患，目前已在全球逾 70 個國家由認證治療師執業，並獲世界神經復健聯合會認可。

此外，Dr. Thaut 亦是一位資深小提琴演奏家，曾錄製多張專輯，並廣泛巡演於歐洲及美國各地。

Dr. Thaut 指導的博士生朱悅寧將發表海報論文（共同作者：吳昌衛教授、通訊作者：Dr. Thaut），誠摯歡迎交流。

伍、座談 V. Panel Discussions

PANEL · 三校座談 Panel Discussion 1

臺灣音樂治療教育的現況與展望

Current State and Future Prospects of Music Therapy Education in Taiwan

角色	姓名	職稱 / 單位
主持人	吳佳慧 助理教授	輔仁大學音樂學系音樂治療組、臺灣音樂治療學會理事長
與談人	張乃文 助理教授	東海大學音樂系音樂治療組
與談人	謝馥年 助理教授	東海大學音樂系音樂治療組
與談人	鄭愷雯 副教授	國立屏東大學音樂學系

與談人介紹



吳佳慧 Chia-Hui Wu, Ph.D, CMT, TCMT, PSY, TCMT

輔仁大學音樂學系音樂治療組 助理教授

吳佳慧老師為天主教輔仁大學音樂學系專任助理教授，畢業於國立彰化師範大學輔導與諮商學系博士班，並取得美國伊曼卡拉塔大學(Immaculata College)音樂治療碩士學位。具美國認證音樂治療師、臺灣認證音樂治療師、中華民國合格諮商心理師資格。為社團法人臺灣音樂治療學會創會理事長，並曾任中華民國應用音樂推廣協會理事長。

其臨床工作涵蓋兒童發展、精神醫療與高齡照護。研究領域包括發展障礙音樂治療、心理創傷音樂治療、精神疾患音樂治療、高齡音樂治療及音樂治療教育。



張乃文 Nai-Wen Chang, PhD, NMT, TCMT

東海大學音樂系音樂治療組 助理教授

美國明尼蘇達州音樂系音樂治療碩/博士，早期為推廣音樂治療專業「中華民國應用音樂推廣協會」創會會員，曾服務於林口/高雄長庚醫院復健科、中國醫兒童醫院兒童行為暨發展科及高雄師範大學聽力學暨語言治療研究所。後於東海大學音樂系分別開創國內第一個學制內碩士音樂治療組(2018)與學士音樂治療組(2024)。專長為失語症之華語旋律語調治療法、聽損者與視皮質盲之音樂聽能復建、雷特症與高齡失智症之音樂治療。主要著作「兒童音樂治療」等。



謝馥年 Fu-Nien Hsieh, PhD, MT-BC, FAMI, NMT, TCMT

東海大學音樂系音樂治療組 助理教授

謝馥年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，取得美國德州大學奧斯汀分校音樂演唱碩士、明尼蘇達大學音樂治療碩士，並於天普大學 (Temple University) 完成音樂治療博士學位。具音樂引導意象 Fellow (FAMI · Association for Music and Imagery) 專業資格，為神經音樂治療師 (NMT) 及美國音樂治療學會認證音樂治療師 (MT-BC)。現任東海大學音樂系專任助理教授，並於台北醫學大學及泰國朱拉隆功大學教授音樂治療，曾任中華民國應用音樂推廣協會理事長。



鄭愷雯 Dr. Evangeline Cheng

國立屏東大學音樂學系 副教授暨音樂治療學程主任

Dr. Evangeline Cheng is an associate professor of instruction in the Music Education and Music Therapy Graduate Program & Director of the Music Therapy Certificate Program in the Department of Music at National Pingtung University. She is passionate about research in music, health, and well-being, especially in the fields of music education and music therapy. Her relevant research was published in the British Journal of Music Education (SSCI; AHCI, tier 1 of top 20), European Journal of Special Needs Education (SSCI, Q1), Bulletin of the Council for Research in Music Education (AHCI, tier 1 of top 20), NPUST Humanities and Social Sciences Research (TSSCI/THCI, tier 3), Australian Journal of Music Education (ERIC; Humanities & Social Sciences Collection), Journal of Sport and Recreation Research (TCI-HSS), and Journal of Aesthetic Education. These articles have been cited by scholars worldwide.

Evangeline has been a principal and co-principal investigator for numerous projects funded by local and partner universities' national grants. She has been awarded a national grant for the 2025 Teaching Practice Research Program Project from the Ministry of Education, Taiwan. She has won the Excellent Instructor Award (ranked top) in 2024 and the Outstanding Mentor Award in 2023 at National Pingtung University.

PANEL · 海外六師座談 Panel Discussion 2 -Hybrid-

海外學者眼中的學術多樣性 -從教育滋養至臨床實踐

Academic Diversity Through an International Lens: From Educational Nurturing to Clinical Practice

近年來，隨著臺灣音樂治療專業持續發展，「學術」逐漸成為專業社群中備受關注的關鍵字。本場論壇邀請六位旅居美國、澳洲與中國的音樂治療學者，從不同教育體系、文化脈絡與專業場域出發，分享她們在教學、研究與臨床實踐中的觀察與省思。透過不同文化與專業脈絡的對話，我們期待共同思考教育如何滋養學術，學術又如何回應臨床，開啟更多對音樂治療專業發展的想像與交流。

角色	姓名	職稱 / 單位
主持人	陳譽齡 副教授	美國夏洛特皇后大學
與談人	李志真 教授	美國西南奧克拉荷馬州立大學
與談人	蕭斐璘 副教授	美國加州太平洋大學
與談人	李孟珊 助理教授	美國賓州杜肯大學
與談人	賴欣怡 助理講師	澳洲墨爾本大學
與談人	陳洛婷 副教授	中國中央音樂學院

與談人介紹



陳譽齡 Dr. Yu-Ling Chen

美國夏洛特皇后大學 音樂治療副教授

陳譽齡博士現任夏洛特皇后大學 (Queens University of Charlotte) 音樂治療副教授，研究興趣包括：身心障礙兒童及失智症的音樂治療、神經音樂治療 (NMT™) 的應用，以及跨文化反思。現擔任美國音樂治療協會國際關係委員會主席，並為 Voices: A World Forum for Music Therapy 期刊文章編輯。畢業於師大音樂系，於堪薩斯大學 (University of Kansas) 取得鋼琴演奏及音樂治療雙碩士與音樂治療博士學位。[\(更多資料\)](#)



李志真 Prof. ChihChen Sophia Lee

美國西南奧克拉荷馬州立大學 音樂治療教授暨主任

李志真教授為美國音樂治療師 (MT-BC) 及奧克拉荷馬州持牌音樂治療師 (LPMT, 執照編號：1)，同時具臺灣認證音樂治療師 (TCMT0025) 資格。取得美國明尼蘇達大學音樂治療博士及碩士學位，俄亥俄大學音樂治療學士。曾獲美國音樂治療學會西南區「Harmony Award—Education」殊榮，目前擔任美國國家音樂治療學會課程審查委員會不分區委員。研究與教學涵蓋倫理思考、跨文化音樂治療及女性主義音樂治療視角，長期致力於台美音樂治療交流。[\(更多資料\)](#)



蕭斐璘 Fei-Lin Hsiao, PhD, MT-BC

美國加州太平洋大學音樂治療系 副教授暨助理院長

蕭斐璘博士現任太平洋大學 (University of the Pacific) 音樂治療系副教授暨助理院長，同時擔任舊金山分校音樂治療研究所主任。取得愛荷華大學博士及紐約大學碩士學位，為美國音樂治療學會 Music Therapy Perspectives 期刊編審委員，及 21 世紀音樂治療師教育訓練委員會委員 (2018–2024)。研究聚焦音樂治療教育和督導訓練、包容式教學於高等教育之應用、以及多元文化音樂治療臨床實踐。([更多資料](#))



李孟珊 Meng-Shan Lee, PhD, MT-BC

美國杜肯大學 (Duquesne University, PA) 助理教授暨碩士相等學位學程主任

李孟珊博士現任於美國賓州杜肯大學 (Duquesne University) 助理教授，畢業於天普大學 (Temple University) 取得音樂治療博士及碩士學位，國立臺南藝術大學音樂治療學士。2026 年獲美國復健醫學會中風跨專業組傑出青年研究學者獎，並曾兩度獲美國音樂治療學會中大西洋區研究獎。研究方向於神經復健成人及其照顧者，研究致力於建構具文化回應性的音樂治療介入模式。([更多資料](#))



賴欣怡 Cindy Lai

澳洲墨爾本大學 音樂治療助理講師

賴欣怡現任墨爾本大學 (The University of Melbourne) 音樂治療助理講師，並擔任澳洲音樂治療期刊 (Australian Journal of Music Therapy) 副編輯。她擁有音樂治療博士學位，臨床經驗超過二十年，研究領域聚焦於創傷與安全感的建立。賴老師曾於台灣執業多年，與雲林縣社會處及多個單位合作，服務歷經創傷的兒童、青少年及其家庭。([更多資料](#))



陳洛婷 Lo-Ting Chen

中央音樂學院 (中國) 副教授暨碩士生導師

陳洛婷副教授現任中央音樂學院音樂治療系副教授，同時擔任中國音樂治療行業委員會副主任委員及中國藝術醫學協會音樂治療專委會常務委員。具臺灣音樂治療學會認證 (TCMT0001)、美國音樂與意象協會 (AMI) 認證 GIM 引導師資格 (FAMI) 及 RBL 方法認證。研究方向涵蓋音樂治療高等教育能力標準、安寧緩和療護及線上音樂治療。近年發表於 Voices: A World Forum for Music Therapy、Journal of the Association for Music and Imagery、DIGITAL HEALTH 等期刊。([更多資料](#))

陸、 工作坊 VI. Workshops

WORKSHOP 1 / 工作坊一



失智症音樂治療實務：神經科學觀點之應用

Music Therapy for Dementia: Applications from a Neuroscience Perspective

主講者：陳譽齡 副教授

美國夏洛特皇后大學音樂治療系

本工作坊將從神經科學的觀點，探討音樂如何支持失智症病人的認知、情緒與人際連結，並結合研究證據與臨床技巧，解析音樂治療介入背後的神經機制。課程將引導學員從病人的需求、受影響功能與保留能力出發，理解音樂治療活動背後的设计思維，而非僅著重於活動本身，深化神經科學與臨床實務的整合。

WORKSHOP 2 / 工作坊二



音樂遊戲在兒童發展中的應用：活動設計與實務分享

Music Play in Child Development: Activity Design and Practical Applications

主講者：崔昭貞 博士 (Ph.D., NMT, BCMT)

韓國 HANSEI University (韓世大學) 音樂系研究所講師 | 輔仁大學兼任助理教授
具韓國一級註冊音樂治療師、神經音樂治療師 (NMT)、Ministry of Health and Welfare · Republic of Korea 認可音樂康復治療領域專業人員 (Developmental rehabilitation service) 等多項資格

本工作坊以兒童發展理論為基礎，探討音樂遊戲在認知、語言、動作及社交情緒發展各面向的實踐方式。講師將介紹韓國音樂治療訓練背景下的跨文化臨床視角，並示範針對不同發展需求设计的音樂互動活動，鼓勵學員現場體驗並交流實務心得。

柒、 論文一口頭發表 VII. Oral Presentations

13:10–13:40 O_A1	Wen-Cheng Lee, Yu Jung Weng 李文程、翁宇蓉 臨床即興於多元精神醫療場域之情緒緩和實務：思覺失調、成癮障礙性病房介入觀察 <i>Clinical Improvisation for De-escalation across Psychiatric Settings: Observations in Schizophrenia, Substance Use Disorders, and Acute Wards</i>
13:40–14:10 O_B2	Ling-Yao Chien, Wen Rui Kuo 簡菱瑤、郭文瑞 悲傷樣貌與一致性原則：失戀期間音樂調節情緒的個別差異 <i>Grief Schema and the Iso Principle: Individual Differences in Music Regulation After Romantic Loss</i>
14:20–14:50 O_C3	Chia-Ling Chang 張嘉凌、林芷杼、吳佳慧、呂慈涵、劉鳳娟、朱珈儒、施淑婷、王秀卿 跨越螢幕的共創與同在：本土遠距公益音樂治療之實務成效與反思 <i>Co-Creation and Co-Presence Across the Screen: Practical Outcomes and Reflections of a Local Philanthropic Telehealth Music Therapy Program</i>
14:50–15:20 O_D4	Chung-Yao Chien, Tsung-Lin Lee, Tien-Yu Lin 簡崇曜、李宗霖、林典佑 優化巴金森症候群中的節律性提示：附點節奏增強小腦參與 <i>Refining Rhythmic Cueing in Parkinsonian Disorders: The Dotted Rhythm Enhances Cerebellar Engagement</i>

* 每場含主持人 Q&A，每位發表者 30 分鐘。口頭發表於國際會議廳 (Main Hall) 舉行。

捌、論文—海報發表 VIII. Poster Presentations

海報展示全日於柏拉圖廳 (Plato Hall) 展出，歡迎自由參觀交流。海報作者將於 09:20–10:10 Coffee Break 期間駐點解說。

編號	論文題目	發表者
P_01	臨床音樂聽能復健：以功能性音樂素養為核心之 SPA 互動整合模式 <i>Not provided</i>	蕭瑞玲 Jui-Ling Hsiao
P_02	聽覺與文化的再連結：多元文化視角下聽損長者之音樂互動支持模式 <i>Not provided</i>	蕭瑞玲 Jui-Ling Hsiao
P_03	長者音樂治療評估工具之分類初探 <i>An Initial Exploration of the Classification of Music Therapy Assessment Tools for Older Adults</i>	陳咨伊、張乃文 Tzu-Yi Chen, Nai-Wen Chang
P_04	團體音樂治療對輕度失智症長者音樂認知能力之影響 <i>The Effects of Group Music Therapy on Music-Related Cognitive Abilities in Older Adults with Mild Dementia</i>	王炫文、林芳蘭、陳尹君、葉庭筠、吳佳慧 Hsuan-Wen Wang, Fang-Lan Lin, Yin-Chun Chen, Ting-Yun Yeh, Chia-Hui Wu
P_05	音樂治療專業發展的跨越與創新：以能力本位教育建構華語 CBMT 繼續教育平台之實務實踐 <i>Transcending Boundaries in Music Therapy Professional Development: A Practice-Based Report on Developing a Chinese-Language CBMT Competency-Based Continuing Education Platform</i>	翁宇蓉 Yu Jung Weng
P_08	日間照顧中心失智團體音樂治療之實務模式與心理福祉成效探討 <i>Exploring the Practical Models and Psychological Well-being Outcomes of Group Music Therapy for Seniors with Dementia in a Day Care Center</i>	郭璟儀、李欣樺、王炫文 Ching-I Kuo, Hsin-hwa Lee, Hsuan-Wen Wang
P_09	AI 語言模型對音樂感知和情緒波動的預測 <i>Predicting Music Perception and Emotional Fluctuations Using AI Language Models</i>	黃也真、高子平 Yeh-Chen Huang, Tz-Ping Gau
P_10	以行動研究探討醫院音樂治療部門之建立與發展歷程 <i>An Action Research on Establishing a Music Therapy Department in a Medical Setting</i>	洪子喬 Tz-Chiau Hung
P_11	音樂治療學生臨床訓練挑戰之範疇界定回顧	林沛蓉、謝馥年

編號	論文題目	發表者
	<i>Experiences of Music Therapy Students in Clinical Training: A Scoping Review</i>	Pei Jung Lin, Fu-Nien Hsieh
P_12	音樂治療與失智症患者自我價值感：範疇界定回顧 <i>Music Therapy and Self-Worth in People with Dementia: A Scoping Review</i>	曾郁喬、謝馥年 Yu Chiao Tzeng, Fu-Nien Hsieh
P_13	音樂治療師職業倦怠之範疇界定回顧 <i>A Scoping Review of Burnout Among Music Therapists</i>	張禾、謝馥年 Ho Chang, Fu-Nien Hsieh
P_14	音樂治療結合實體與遠距介入對慢性心衰竭患者身心影響初探 <i>A Preliminary Study on the Physical and Mental Impact of Combined In-person and Tele-music Therapy on Patients with Chronic Heart Failure</i>	傅詩涵、張乃文、林維文 Shih-Han Fu, Nai-Wen Chang, Wei-Wen Lin
P_17	音樂介入對異質性特殊需求兒童社交互動行為之成效評估 <i>Effects of Music Interventions on Social Engagement in Children with Diverse Disabilities</i>	李采衣 Cai Yi Li
P_18	音樂治療介入高功能自閉症聽覺敏感之生理機制與臨床策略：文獻綜述研究 <i>Neurophysiological Mechanisms and Clinical Strategies of Music Therapy for Decreased Sound Tolerance in High-Functioning Autism: A Literature Review</i>	楊尹 Yin Yang
P_19	音樂治療於不同照護場域之應用分析 - 以老人機構與身心障礙服務機構為例 <i>An Analysis of Music Therapy Applications Across Different Care Settings: A Comparison of Elderly Care Institutions and Disability Service Organizations</i>	吳欣庭 Hsin-Ting Wu
P_20	音樂治療介入自閉症類群障礙兒童之神經發展觀點與實務應用 <i>Not provided</i>	Chin Ling Chu, Chia C. Wang
P_22	音樂敏感度的個人特質會調節音樂放鬆介入的成效 <i>Personal Sensitivity to Music Reward Moderates Relaxation Effects of Music-Based Interventions</i>	邱雯琪、林佳柔、陳綺慧、許元昱、劉紀紘、吳昌衛 Wen-Chi Chiu, Fan-Chi Hsiao, Hsin-Chien Lee, Changwei Wu
P_23	音樂記憶法 (MMT®) 提升說華語老年族群之口語記憶：一項功能性磁振造影研究 <i>Musical Mnemonics (MMT®) Enhance Verbal Retention among</i>	朱悅寧、吳昌衛、Michael H. Thaut Annie Chu, Changwei W. Wu,

編號	論文題目	發表者
	<i>Mandarin-speaking Elderly Population: An fMRI Study</i>	Michael H. Thaut
P_24	醫護跨領域團隊視角：音樂治療於成人安寧緩和療護之影響 <i>Interdisciplinary Team Members' Perspectives on the Impact of Music Therapy in Adult Palliative Care</i>	閻子瑤 Tzu-Yao Min
P_27	互動式音樂治療提升自閉症幼兒之共享式注意力之歷程 <i>Enhancing Joint Attention in a Child with Autism through Interactive Music Therapy: A Case Study Analysis</i>	侯孟慧、李欣樺、郭環儀、吳佳慧、陳惠文、劉芳芸、劉鳳娟 Hsin-Hwa Lee, Ching-I Kuo, Chia-Hui Wu, Hui-Wen Chen, Fang-Yun Liu, Feng-Chuan Liu
P_29	從標準到脈絡：西方音樂治療模式之文化調適框架建構與智慧選材應用初探 <i>Bridging Protocol and Context: A Three-Stage Cultural Adaptation Framework and its AI-Assisted Application for Music Therapy in Taiwan</i>	郭環儀 Ching-I Kuo
P_31	音樂治療對自閉症兒童音樂感知能力之影響 <i>The Effects of Music Therapy on the Music Perception of Children with Autism Spectrum Disorder</i>	趙和靄、陳質采、吳佳慧 Ao-Ai Chao, Chih-Tsai Chen, Chia-Hui Wu, Su-Chuan Kuo
P_32	居家音樂照護方案對失智症照顧者之影響：追蹤研究 <i>Effects of a Home-Based Music Care Program on Caregivers of People Living with Dementia: A Follow-Up Study</i>	林歆敏、林儷蓉、董懿萱、鄧世雄 Hsin Min Lin, Li Jung Lin, I Hsuan Tung, Sai Hung Tang
P_34	跨領域合作：社區音樂治療與治療性歌曲創作於腦性麻痺成人族群之實踐 <i>Cross-Sector Collaboration: Community Music Therapy and Therapeutic Songwriting in Practice with Adults with Cerebral Palsy</i>	廖珮岐 Pei Chi Liao
P_35	音樂治療運用於照顧者支持性團體之臨床實務與操作 <i>Clinical Applications and Practice of Music Therapy in Support Groups for Caregivers</i>	蘇冠甄 Kuan-Chen Su
P_37	跨越臨床與社區的實踐：音樂治療師於社會處方箋中的跨域合作與政策倡議經驗 <i>Bridging Clinical Practice and Community: A Music Therapist's Experience in Cross-Sector Collaboration and Policy Advocacy for Social Prescribing in Taiwan</i>	林文宜 Wen-Yi Lin

玖、發表議事規則 IX. Presentation Guidelines

【專題演講及座談】Keynote & Panel Sessions

- 歡迎與會者透過線上平台（於報到時提供 QR Code）提交問題，主持人將視時間彙整後轉達講者。
- 線上提問將於各場次結束後，由主持人選取具代表性問題進行回覆或書面統一答覆。

【論文口頭發表】Oral Presentation Sessions

- 每位口頭發表者報告時間以 20 分鐘為限，含 Q&A 共 30 分鐘。工作人員將於 18 分鐘時按鈴一短聲提示，20 分鐘時按鈴兩短聲表示發表時間結束。
- Q&A 時間為 10 分鐘，開放現場與線上雙軌提問。
- 現場提問時，發言者請先告知姓名與所屬單位，每人提問以一次為限。

【海報發表】Poster Presentations

海報全日展示於柏拉圖廳（Plato Hall），歡迎自由參觀。

海報作者請於 09:20–10:10 Coffee Break 時段駐點解說，與與會者進行交流。

★ 線上提問說明

線上提問連結將於報到時以 QR Code 方式提供。提問時請填寫您的 email、參加身分及所提問之場次與講者，以利主持人整理轉達。

社團法人臺灣音樂治療學會
Music Therapy Association of Taiwan

臺灣音樂治療三十年大事紀

1989 – 2026 A 30-Year Journey of Professional Development

- 臨床服務 ■ 學術教育 ■ 組織協會 ■ 政策倡議

草創時期 1989–2002

- 1989
民國 78 年

● 臨床服務

張初穗治療師開創台灣音樂治療臨床服務
由美返國的張初穗音樂治療師於心愛兒童發展中心開始提供音樂治療服務，台灣專業音樂治療臨床實務的起點，肇始於早期療育場域。
- 1991

● 學術教育

輔仁大學開設台灣第一門音樂治療課程
輔仁大學音樂系開設音樂治療相關課程，為本土高等教育引入音樂治療知識的起點。
- 1993

● 組織協會

「音樂治療研究會」成立
台灣最早的音樂治療專業聚合組織成立，為日後中華民國應用音樂推廣協會的早期前身。
- 1994

● 組織協會

「國際特殊才藝協會」中華民國總會增設「音樂治療推廣小組」
進一步推動音樂治療的組織化發展，為隔年正式成立中華民國應用音樂推廣協會奠定基礎。
- 1996

● 組織協會

中華民國應用音樂推廣協會（MTAT）正式成立
台灣第一個音樂治療民間組織正式立案，英文縮寫 MTAT（Music Therapy Association of Taiwan）沿用至今。定期舉辦講座、工作坊及學術研討會，出版刊物《悅音》。本年為「台灣音樂治療元年」，2026 年恰逢 30 周年。

1997 ●

組織協會

《悅音》創刊、音樂治療納入社會補助項目

MTAT 創辦會刊《悅音》，同年音樂治療服務獲納入政府社會補助項目，為公共資源挹注音樂治療奠定政策基礎。

1997 ●

臨床服務

長庚醫院復健科開始提供音樂治療服務

長庚醫院復健科正式引入音樂治療服務，是台灣大型教學醫院體系早期納入音樂治療的重要例證。

1999 起 ●

學術教育

各校陸續開設音樂治療選修課程

台北醫學院、中山大學、國立台北師範學院等校相繼開設音樂治療選修課程，音樂治療知識逐步擴散至不同大學體系。

2002 ●

組織協會

《音樂與治療》出版、協會申請更名未獲同意

MTAT 出版《音樂與治療》書籍，為台灣早期重要的音樂治療中文參考著作。同年嘗試申請更名為「中華民國音樂治療研究協會」，未獲主管機關同意。

紮根時期 2004–2014

2004 ●

民國 93 年

學術教育

國立臺南藝術大學應用音樂系設立音樂治療組 【首個學士班】

創系主任吳登教授於 93 學年度在應用音樂學系增設音樂治療組，將音樂治療正式引進台灣大學學府，約培育 35 位畢業生，為早期本土專業人才的重要搖籃。

2006 ●

組織協會

MTAT 協會專屬網站正式上線

建立專屬網站，為台灣音樂治療的對外資訊傳播開啟數位化新頁。

2000s 中期 ●

組織協會

協會建立 TRMT 專業會員認證制度

推出「台灣登記音樂治療師」（Taiwan Registered Music Therapist, TRMT）認證，為國內第一套音樂治療師資格審查機制。

- 2008 起

●

組織協會

首次籌備申請「臺灣音樂治療學會」，未能獲准成立

在陳淑瑜教授主導下，台灣首次嘗試籌設獨立的音樂治療學會，惟申請未獲主管機關核准，為十五年後正式成立埋下歷史伏筆。
- 2008
民國 97 年

●

學術教育

南藝大音樂治療組停止招生

歷時約四年，此後台灣長達七年無本土音樂治療學位課程，直至 2015 年輔大碩士在職專班開辦才再度銜接。
- 2009

●

臨床服務

臺北醫學大學附設醫院正式聘僱專職音樂治療師 【里程碑】

北醫附院於 2009 年起聘用專職音樂治療師，現任治療師林宜穎持續服務至今逾十五年，是台灣教學醫院體系音樂治療專業化的重要象徵。
- 2000s

●

學術教育

教育部留學獎學金持續支持有志於音樂治療者赴海外深造

教育部透過留學獎學金制度長期支持有志於音樂治療者赴海外攻讀碩博士學位。已知獲獎者：林文宜（2011，美國 Lesley University，碩士）、李孟珊（2016，美國 Temple University，博士）、李紫安（2020，英國 Queen Margaret University，碩士）、朱悅寧（2023，加拿大 University of Toronto，博士進行中）。留學地點從美國擴展至英國、加拿大，持續激勵後進。
- 2011

●

臨床服務

台東基督教醫院聘用首位專職音樂治療師

台東基督教醫院自 2011 年起由賴彥伯擔任專職音樂治療師，深耕東台灣偏鄉醫療，提供早期療育、成人復健及安寧等跨科別服務。
- 2014

●

組織協會

第一屆音樂治療學術研討會舉辦

台灣首屆專屬音樂治療學術研討會正式舉辦，為本土音樂治療學術交流提供正式平台，開啟學術發表的系統化發展。

茁壯時期 2015–2026

- 2015
-
- 學術教育

輔仁大學開設音樂治療碩士在職專班

南藝大停招後台灣再度出現本土音樂治療學位學程，為有志於音樂治療的在職人士提供系統化的碩士訓練。

2016
6月

● 臨床服務

成大醫院安寧病房設置專職音樂治療師

成大醫院安寧病房於 2016 年 6 月起聘用專職音樂治療師，將音樂治療正式納入安寧緩和醫療團隊，為台灣南部首例。

2010s 末

● 政策倡議

創造性藝術治療專法推動工作小組成立

音樂、藝術、舞蹈、戲劇、心理劇等五大創造性藝術治療相關組織聯合成立工作小組，共同向立法院推動獨立的醫事人員法規地位。

2018

● 學術教育

東海大學音樂系設立音樂治療碩士班、屏東大學增設學分學程

東海大學音樂系碩士班設立音樂治療主修；屏東大學音樂系增設音樂治療學分學程。台灣形成以輔大、東海、屏大為核心的本土音樂治療高等教育體系。

2020

● 臨床服務

台東基督教醫院音樂治療團隊擴編為兩位專職

台東基督教醫院增聘第二位專職音樂治療師，成為台灣首家擁有雙人專職音樂治療師團隊的醫院。

2020s

● 臨床服務

長照與社區場域的音樂治療快速擴展

隨著長期照顧 2.0 政策推動，音樂治療在失智症照護（BPSD 介入）、社區高齡服務、早期療育等場域的應用大幅增加，神經音樂治療（NMT）等跨專業合作模式逐漸成熟。

2023
10月21日

● 組織協會

社團法人臺灣音樂治療學會（MTAT）重新發起，正式登記成立

在中華民國應用音樂推廣協會長期耕耘的基礎上，重新發起成立「社團法人臺灣音樂治療學會」，英文縮寫同為 MTAT。

2024
3月29日

● 組織協會

MTAT 完成社團法人登記、建立 TCMT 認證制度

完成社團法人登記，並訂定《音樂治療師專業認證甄審辦法》，推出 TCMT (Taiwan Certified Music Therapist) 認證，要求申請者具備音樂治療學位及 1000 小時以上臨床實習時數。

2024
113 學年度

學術教育

東海大學音樂系學士班設立音樂治療主修 【首創】

東海大學音樂系學士班自 113 學年度起招收以「音樂治療」為主修的學生（依東海大學官網），為全台首個日間部學士班音樂治療主修，是台灣音樂治療教育體系的重大突破。

2025
114 學年度

學術教育

首位本土培育 MT-BC 通過者

黃絢風畢業於東海大學音樂治療組，成為首位由台灣本土音樂治療學位課程培育、通過美國 MT-BC 證照考試的音樂治療師，寫下重要歷史里程碑。

進行中

政策倡議

音樂治療納入醫事人員的立法倡議

MTAT 持續與五大創造性藝術治療組織協力，向立法院推動專法立法，各界期待藉由立法確立音樂治療師的執業資格與工作保障。

2026
115 學年度

學術教育

輔仁大學音樂治療大學部正式招生（預計）

輔仁大學自 115 學年度起開始招收大學部學生，將音樂治療專業課程納入四年制本科基礎教育，為台灣音樂治療人才培育再開新局。

2026
6 月 28 日

組織協會

MTAT 首屆國際學術研討會暨 30 周年慶典

臺灣音樂治療學會於台大集思國際會議中心舉辦首屆國際學術研討會，同時慶祝台灣音樂治療發展 30 周年。邀請 Michael Thaut 等國際學者與會，回顧歷史、展望未來。

本大事紀由臺灣音樂治療學會 2026 年首屆國際學術研討會籌備委員會彙整，歡迎學會會員提供指正與補充。



社團法人臺灣音樂治療學會

Music Therapy Association of Taiwan

臺灣音樂治療學會 (Music Therapy Association of Taiwan , 簡寫為 MTAT)

於民國 113 年 2 月由內政部核准成立，由一群有志於推廣台灣音樂治療工作的專業音樂治療師以及音樂界、特殊教育界、醫療界及諮商輔導界等熱心人士所組成。

本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體，以促進音樂治療之專業發展為服務社會為宗旨。本會任務如下，與醫療專業人士或團體合作，並依相關法令規定推動及執行。

1. 提升與推廣音樂治療之發展。
2. 提供音樂治療之教育訓練。
3. 推展音樂治療學術之相關研究。
4. 出版與發行音樂治療專業出版品。
5. 促進國內外音樂治療學術研究機構之交流。
6. 執行與推動政府機關委託或輔導計畫。
7. 其他有助於達成本會宗旨之事項。

官方網站：<https://taiwanmusictherapy.org/>

感謝本次協辦單位



臺北市府衛生局
Department of Health, Taipei City Government

輔仁大學音樂學系

東海大學音樂學系

國立屏東大學音樂學系

贊助單位，贊助廠商



國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

<https://www.ncafrocc.org.tw/>

世界名琴



總代理：

東和樂器

www.kawai.com.tw



東和樂器為日本 KAWAI 河合鋼琴台灣總代理，提供鋼琴、數位鋼琴及各類樂器銷售、音樂教育與檢定服務。同時經銷日本 SUZUKI 學校樂器，包含口琴、口風琴、棒鐘、打擊樂器等，廣泛應用於音樂教育、長照活動及音樂治療領域。

音樂治療友善樂器

SUZUKI MUSIC THERAPY













棒鐘

輕鬆觸動心靈的音色是其他樂器無法比擬的。即使很難學的他人或多人樂器，也可獲得高度靈活性，具有魅力的樂器，是音樂治療的核心樂器。



HB-250N

音域：25 音 $c^1 \sim g^2$
尺寸：38x13.5x37.5cm
重量：11.4kg



HB-120AN

音域：12 音 $c^1 \sim f^1$ $c^2 \sim g^2$
尺寸：37.5x10.5x52cm
重量：9.5kg



HB-120B

音域：12 音 $c^1 \sim b^1$ $c^2 \sim g^2$
尺寸：70x12x55cm
重量：7.9kg



HB-7C

音域：7 音 $c^1 \sim f^1$
尺寸：88.5x12.5x51cm
重量：16.5kg





東和樂器

網址：www.kawai.com.tw





更多介紹：https://www.kawai.com.tw/index.php/page/prd_list/34

KHS 双燕樂器

双燕樂器股份有限公司

双燕樂器成立於 1984 年，為台灣指標性的樂器代理商。40 年來致力於代理眾多國際知名樂器品牌，同時双燕也為世界知名打擊樂器與鼓皮領導品牌 REMO 的代理商。近年來則持續努力經營音樂治療市場，積極推廣 REMO 產品與音樂治療理念。

更多介紹：<https://www.musix.com.tw/>

Cadeson

凱德森樂器

凱德森樂器成立於 1985 年，一直以來秉持臺灣精神，工廠深耕臺灣並外銷出口。企業宗旨亦奉教育精神與理念，臺北藝術中心 2011 成立隔年組成中、重度自閉症公益樂團“擊星築夢打擊樂團”，疫情期間開發“搏殼藝創教學系統”。

Cadeson Music Group since 1985, manufacturer professional percussion instruments, all made in Taiwan. Since 2011 our art center start, we support “Percstar percussion Group” members are all autism adult, and develop “Percle education system” .

更多介紹：www.cadeson.com.tw



牙驛通

牙醫到府

微笑生活・抵家開始

牙驛通牙醫到府支援系統榮獲台北市社會創新獎與 LINE 中小企業數位轉型獎，為台灣第一間提供牙醫到府之企業，由護理師和個案管理人員開車接送牙醫師到身心障礙者或長期臥床者家中進行口腔治療並到機構與社區口腔衛生教育

Dentist2Home, Taiwan's first company dedicated to providing in-home dental care, has received the Taipei Social Innovation Award and the LINE Digital Transformation Award for Small and Medium Enterprises. Its nurses and case managers transport dentists to the homes of people with disabilities or those who are bedridden for long periods, where they provide dental treatment. The team also delivers oral health education at care facilities and in local communities.

更多介紹：<https://www.dentist2home.com>



AS CARE
如己健康

如己健康股份有限公司

AS CARE HEALTH CO., LTD.

*Compassionate Home-Based Palliative Care
& Wellness Innovation*





ABOUT US

如己健康為中臺科技大學支持成立之衍生新創企業，源自教育部教師創業家計畫。團隊由近 30 年安寧療護與癌症照護專家組成，秉持「如己照護」理念，於雙北提供安寧居家護理服務，協助末期病人安心在家照護，並研發「1.2 鬆」精油產品，促進病人與照護者身心健康。

As Care Health Co., Ltd. is a university spin-off supported by Central Taiwan University of Science and Technology and established through Taiwan's Teacher Entrepreneur Program. Led by hospice and oncology nursing specialists with nearly 30 years of clinical experience, we are committed to providing compassionate home-based palliative care in the Greater Taipei area. Guided by the belief of caring for others as we would care for ourselves, we support patients and families with professional home nursing services and develop wellness products, including the "1.2 Song" essential oil series, to promote physical and emotional well-being for both patients and caregivers.

OUR SERVICES



Home-based Palliative Care
Professional nursing care in the comfort of home, focusing on quality of life.



Symptom Management
Comprehensive assessment and management of physical discomfort.



Family Caregiver Support
Empowering families with education, guidance and emotional support.



Spiritual Care
Respecting values and beliefs to provide holistic and compassionate care.

WELLNESS INNOVATION

1.2 Song Essential Oil

Supporting Relaxation, Comfort and Well-being



- ✓ Promotes Relaxation and Better Sleep
- ✓ Soothes Emotional Stress and Anxiety
- ✓ Supports Caregiver Well-being
- ✓ Made with 100% Natural and Pure Essential Oils



CARING BEYOND TREATMENT

Integrating Palliative Care, Spiritual Care, Music Therapy and Wellness Support to Enhance Quality of Life.



SCAN TO CONNECT

Website / Contact Us
透過掃描 QR code 或
直接搜尋 Line ID: rujihomocare
立即加入好友



Caring for Others as We Care for Ourselves

COMPASSION • DIGNITY • COMFORT • HOPE

如己健康為中臺科技大學支持成立之衍生新創企業，源自教育部教師創業家計畫。團隊由近 30 年安寧療護與癌症照護專家組成，秉持「如己照護」理念，於雙北提供安寧居家護理服務，協助末期病人安心在家照護，並研發「1.2 鬆」精油產品，促進病人與照護者身心健康。

As Care Health Co., Ltd. is a university spin-off supported by Central Taiwan University of Science and Technology and established through Taiwan's Teacher Entrepreneur Program. Led by hospice and oncology nursing specialists with nearly 30 years of clinical experience, we are committed to providing compassionate home-based palliative care in the Greater Taipei area. Guided by the belief of caring for others as we would care for ourselves, we support patients and families with professional home nursing services and develop wellness products, including the "1.2 Song" essential oil series, to promote physical and emotional well-being for both patients and caregivers.

更多介紹：<https://ascare.com.tw/>

---贊助單位---



凝輝光點療癒個人工作室



---特別感謝---

劉冠亨室內設計公司

曾新懿音樂治療師

賴欣怡音樂治療師

吳怡慧小姐

林毅勳先生

感謝以上夥伴們贊助研討會，讓我們的研討會能夠更順利進行

拾、工作人員名單 X. Conference Team

組織委員會 Organizing Committee (OC)

General Co-Chairs	總召集人	林文宜 Lin, Wen-Yi	賴彥伯 Lai, Yen-Po
Program Chair	議程主席	吳佳慧 Wu, Chia-Hui	
Publicity Co-Chairs	公關主席	廖珮岐 Liao, Pei-Chi	林宜穎 Lin, Yi-Yin 游婷茹 Yu, Ting-Ju
Publication Chair	出版主席	郭璟儀 Kuo, Ching-I	
Financial Chair	財務主席	曾新懿 Tseng, Hsin-Yi	

論文審查委員/社團法人台灣音樂治療學會-學術委員會成員

吳佳慧 Wu, Chia-Hui	張乃文 Chang, Nai-Wen	謝馥年 Hsieh, Fu-Nien
陳質采 Chen, Chih-Tsai	劉芳妤 Liu, Fang-Yu	鄭愷雯 Evangeline Cheng
李孟珊 Lee, Meng-Shan		

工作人員 Conference Staff

王雅璿、朱嫻綺、許書菡、林小玄、侯孟慧、李欣潔、李思葦、王炫文、陳妤謙、朱恩永、蘇羿云、吳珣筠、黃韻如、陳昕愉、黃述忱、李盈萱、林泰陽、呂亭欣、蕭忻、楊欣霓、林怡伶、賴軍諺、洪郁閔、丁曄、范筑軫、高宓、林芷仔 蘇孟莘

會議主持人 游婷茹

會場布置與視覺設計 原字影像整合行銷有限公司



社團法人臺灣音樂治療學會 Music Therapy Association of Taiwan

聯絡資訊 mtat@taiwanmusictherapy.org

0979 158 152

FB：臺灣音樂治療學會

IG：taiwanmusictherapy