

【会員紹介】

藤原寿子さん

こんにちは、藤原寿子です。
広報物制作を行う編集プロダクション有限会社クレアの代表です。パルシステム東京機関誌『わいわい』では料理ページの撮影を担当させていただいています。協同組合 JASMEQ さんにも参加させていただき、それがきっかけで「あったかキャッチボール」さんとご縁ができました。ありがとうございます。



仕事のほか、横浜市でシニア・プレシニアの社会参加促進の NPO 法人スーリールファムを立ち上げ、地産地消マルシェや地域落語会「すーふあむ落語会」を開催しています。また、数年前からは家族介護のため岩手県岩手町に住んで二拠点生活となりました。岩手町でも「まちづくり活動」などに参加させていただき、岩手町の魅力を伝える音楽と演芸のイベント「岩手町 SDGs ロックハンドフェス」を実施しました。東北新幹線「はやぶさ」で「二戸」の一つ手前の「いわて沼宮内」という駅です。昨年は岡村さん、松沢さんが来町くださいました。ありがとうございます！ 2026 年も実施予定ですので、みなさま「軽米町」に行く手前、ぜひお立ち寄りください！

出版や広報物制作の仕事を長年やってきましたが、昨今の AI の進化とそれに伴う社会変化、事業形態の変化を強く感じています。

人材不足の昨今、AI で効率化は悪くないと思いますが、後に残るのはなんだろう…と考えた時、「お腹すいた」「疲れたけど、がんばった」「暑かった、寒かった」、そしてその先にある「おいしい！」「たのしい！」「おもしろい！」など、いずれも「感覚・身体性」に強く関わるのが人間ならでの満足感を生み出しているのではないかと感じています。

「でかける」「見る」「聞く」「味わう」「作る」「体験する」そんな経験を厚くしていくことにやりがいを感じて、NPO も地域活性にも取り組んでいます（全然もうかりません！（笑））。これからもよろしくお付き合いください。

(有)クレア→



NPO 法人スーリールファム→

