

Gabriela Stellino

Als Argentinierin mit italienischen Wurzeln wurde Gabriela Stellino 1963 in Resistencia geboren und ist in Buenos Aires aufgewachsen. Studium an der Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano in Buenos Aires (1979 - 1982) und an der Staatlichen Hochschule für Bildende Kunst Pridiliano Pueyrredon in Buenos Aires (1983 - 1986). Schwerpunkt Malerei. Von 1979 -1982 nahm sie Unterricht im Atelier von Raul Scarano. Später besuchte sie die Kurse von Antonio Pujía und Aida Carballo beim MEEBA, Verband der Bildenden Künste: "Asociación Estudiantes y Egresados de Bellas Artes", Buenos Aires (1983-1985) und sie studierte Bildkomposition und Zeichnung bei den renommierten argentinischen Künstlern Raul Scarano, Pipo Ferrari, Roberto Paez und Georgina Labreau in Buenos Aires (1979 -1985). Schon während des Studiums gewann Stellino mehrere Kunstpreise, darunter Silbermedaillen beim Kunstpreis der Stadt sowie dem 6. Wettbewerb des Museums Eduardo Sívori de la Ciudad de Buenos Aires. Ferner errang sie 1984 den 2. Erwerbungspreis dieses Museums.

Nach Abschluss ihres Studiums ging Gabriela Stellino 1986 nach Brasilien, wo sie bis 1997 lebte. Dort besuchte sie die Kunstwerkstätten, des MAM, Museu da Arte Moderna, Salvador, Brasilien (1986-1988). Baut ihres eigenes Atelier. Arbeitet mit dem Instituto Mauá, das Kultusministerium des Bundeslandes Bahia , zusammen (1988 -1995) und mit dem CRIA -Zentrum für Theaterpädagogik „CRIA“, (Ein Projekt der UNICEF) unter der Leitung von Prof. Maria Eugenia Millet. (1995-1997). Außerdem dozentierte sie beim Vorstudium „Plastisches Gestalten für das Bühnenbild“ an der Staatlichen Theaterhochschule Bahia, Salvador, Brasilien. (1996-1997)

1997 siedelte die Künstlerin nach Deutschland über und nahm ihren Wohnsitz in Freiburg. Seit 2010 lebt und arbeitet sie in ihrem Atelierhaus in Riegel am Kaiserstuhl.

Von 2007 bis 2019 nahm sie am Jugendkunstpreis Freiburg teil und gründete und organisierte "Fünf Tage zum Thema Kunst" von 2011 bis 2016 zusammen mit den Künstlern Telemach Wiesinger, Heide Bachofer, Ulrich Sälzle und dem Schauspieler Klaus Spürkel (Kumedi Theater) eine Reihe eigener Workshops.

Seit 1999 ist Gabriela Stellino Mitglied des BBK Südbaden. Von 2007 bis 2010 arbeitete sie mit dem Institut für Bildnerisches Denken im Grenzach-Whylen zusammen. Seit 2004 kooperiert Stellino mit dem Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft Freiburg und seit 2007 mit der Galerie Maison 44 in Basel. Neben ihrer künstlerischen Arbeit unterrichtet Sie an der Kunstschule Offenburg und an der Akademie für Kommunikation in Freiburg.

Einzelausstellungen / Doppelausstellungen / Veranstaltungen

Till Ten Veranstaltung, Kunstverein Freiburg, ein Projekt von Thomas Siefert - Eingeladene Künstler: Gabriela Stellino und Lidong Zhao (2020) Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg (2019), Kunstverein Offenburg (2018) Galerie Maison44, Basel (2015), E-Werk / Freiburg, Kammertheater mit Prof. Cornelius Schwehr (Music: Vasiliki Kourti-Papamoustou) (2014), Museum Zündorfer Wehrturm, Köln (2013), Raum für Kultur, Basel, Schweiz (2012), Augustinum Freiburg (2012), Elztal Museum, Waldkirch (2012) Kunstkreis Radbrunnen, Breisach (2012), Galerie Proiectum, Köniz, Schweiz (2012), Kunstverein March (2011), Kunstforum Hochschwarzwald (2011), GeorgScholzHaus, Waldkirch (2011), Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg (2009) Galerie Maison44, Basel, Schweiz (2007), Galerie Beck, Homburg/Saar (2005) Ugge Bärtle Haus, Tübingen (2004), Kunstforum Hochschwarzwald, Titisee-Neustadt (2003) Espace Lezard, Colmar, France (2002), Stadtbibliothek Freiburg (1999)

Gruppenausstellungen

Kypriaki Gonia Gallery, Larnaka, Zypern, Exhibition by Larnaca Biennale 2018 awarded artists (2021) Kunstauktion Kunstverein March (2020) Tag der Druckkunst (2020), Auslober: Berufsverband Bildender Künstler und Deutsche UNESCO-Kommission zum Immateriellen Kulturerbe (2020), Modo Verlag, Freiburg, Editionen und Vorzugsausgaben (2019) ART'S BIRTHDAY 2019, SWR2 und E-WERK, Freiburg. Sound Design: Manu Mühl,

Freiburg (2019), Art Karlsruhe, Katalog Präsentation, Modo Verlag, (2019) Institut für Neue Musik, Musikhochschule Freiburg (2019) Donaueschinger Musiktage – Next Generation, Musik von Vasiliki Kourti-Papamoustou (2018), T66 Kulturwerke, Freiburg (2018), ART'S BIRTHDAY 2018, SWR2 and E-WERK mit Isaac Espinoza Hidrobo, Marie Viard and Olga Riazantceva, Freiburg (2018), Influence Festival, with Music from Vasiliki Kourti-Papamoustou, Eretria, Greece, (2016), Kino avantgarde: Filmmusik, Kommunales Kino, Freiburg (2015), Akademie der Künste, Berlin, Projekt Prof. Cornelius Schwehr (2015), Institut für Neue Musik, Musikhochschule Freiburg (2014), Steinhalle Emmendingen (2012), Markgräfler Museum Müllheim (2012), Institut für Bildnerisches Denken, Grenzach-Wyhlen (2008), Ausstellungsraum Klingental, Basel (2006), Städtischen Galerie Engen (2006), Offensichtlich06, Offene Ateliers in Freiburg (2006) Kunstgalerie Altes Rathaus, Fürstenwalde (2005), 1. Stuttgarter Kunstmesse (2004), Museum Hollfeld, (2004) Villa Aichele Regionale, Städtische Galerie Lörrach (2002), Kunstgalerie, Altes Rathaus von Fürstenwalde (2006), Frauenmuseum Bonn (2005), Galerie Zur Alten Linde, Villingen-Schwenningen (2001), Galerie Zur Alten Linde, Villingen-Schwenningen (2000), Städtische Galerie Schwarzes Kloster, Freiburg (1999) Außenspielstätte Wallgrabentheater, Freiburg (1999).

International

Kypriaki Gonia Gallery, Larnaka, Zypern. Exhibition by Larnaca Biennale 2018 awarded artists (2021)
Lanarca Biennale - Finalist (2018) Alchemic Body The Line Contemporary Art Space, London (2019)
Kunstpreise, V. Encuentro de Música Nueva en Santa Cruz, Prof. Cornelius Schwehr, Goethe-Zentrum, Bolivia (2015) Teatro Petruzzelli, Il Coretto, Bari, Italy (2013), Whitstable Biennale, United Kingdom (2013), Transfera Media Arts, Madrid, Spain (2010) and MADATAC, Muestra de Arte Audiovisual Contemporanea, Madrid, Spain (2010), Galerie Projectum, Kulturraum Hirzenberg, Jundt-Huss Gelterkinden, Switzerland (2008), Kulturraum Hirzberg, Zofingen, Switzerland (2008), La Fabricca, Kulturverein, Locarno, Schweiz (2008), Worldfestival art on paper, Kranj/Slovenia (2000), Festival de Bahia, London, United Kingdom (1994), Museo Felix de Amador, Lujan, Argentina (1996), Galerie Distance Land and Festival Coral Gables, Florida, USA (1993) Parque de Ibirapuera, Sao Paulo, Brasilien, auf Einladung des staatlichen Instituts für Kulturförderung, Instituto Mauá. (1988 /1990/1992) 1. Semana de Bahia, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (1992), "Bahia en el Centro", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (1988).

Preise / Atelieraufenthalt

Larnaca Biennale, Zypern / Awarded Artist – Finalist (2018)
Atelieraufenthalt, Fondazione Richard und Uli Seewald, Ascona, Schweiz (2006)
Mención - Erwähnung, Kunstpreis Staatliches Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Moron, Argentinien (1983)
Mención especial - Kunstpreis der Galerie „Hoy en el arte“, Buenos Aires (1983)
Silbermedaille, „Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori“, Buenos Aires (1982)
4. Erwähnung, Colégio Ward „Salon Estímulo de Pintura“, Buenos Aires (1982)
2. Preis „Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori“, Buenos Aires (1984)

Sammlungen

Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
Ensemblehaus, Ensemble-recherche, Freiburg
Kulturamt Stadt Weil am Rhein
Uli und Richard Seewald Stiftung, Ronco s / Ascona, Schweiz
Institut für Bildnerisches Denken, Grenzach-Wyhlen
Galerie Maison44, Basel, Schweiz
Archiv des Kultusministeriums, Insitut Visconde de Mauá, Bahia, Brasilien
Museum Eduardo Sivori, Buenos Aires, Argentinien
Und in Privatbesitz

www.gabrielastellino.com / [instagram #gabrielastellino](https://www.instagram.com/gabrielastellino) / YouTube Kanal Gabriela Stellino