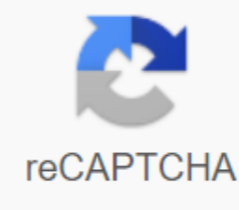




I'm not robot



Continue

Aprendizajes clave de artes secundaria pdf

Home SEP Arts: Secondary (aprendizaje clave para la educación integral) Plan y currículo Academia.edu ya no es compatible con Internet Explorer.To navegar Academia.edu y el Internet más amplio más rápido y más seguro, por favor tome unos segundos para actualizar el navegador. Para todos los maestros y maestros de las artes en el sistema educativo mexicano, el aprendizaje clave son parte del modelo actual de educación que dará paso a la propuesta de la nueva ESCUELA MEXICANA. Entre los aprendizajes clave para la educación integrada se encuentra una sección correspondiente a ARTS IN PREESCOLAR. APRENDIZAJES EXPECTADOS para el arte preescolar consiste principalmente en aspectos dirigidos al beneficio de la MUSICA, y en menor medida el énfasis de otros lenguajes artísticos: bellas artes, teatro, danza y expresión corporal. Esto, más que en la permeabilidad de estas lenguas, si no necesariamente dirigida a buscar la integración o la interdisciplinariedad en términos de lenguas artísticas. Es en mi mejor interés compartir con ustedes hoy en este tema, porque si usted es un maestro o maestro de artes, sin duda lo notará. Pero, usted dirá, y ahora que en un futuro cercano pasarán a la oferta de la Nueva Escuela Mexicana, ¿qué útil será saberlo y/o considerarlo? Para la música NEM (Nueva Escuela Mexicana), esencialmente en el nivel primario, se llevará a cabo más importante, ya que la propuesta es formar orquestas escolares, y por eso, dada la formación artística esperada actual, especialmente en preescolar y primaria es de particular importancia porque quienes enfatizan la música, serán muy valiosos para aprovecharlas, llevándolas de nuevo y aplicándolas al máximo, porque con ella, darás a tus alumnos los elementos que se ofrecen, y eso te permitirá posteriormente integrar lo que la Nueva Escuela Mexicana te indicará. APRENDIZAJES EXPECTADOS RELACIONADOS CON LA MUSICA EN PREESCOLAR: Organizador del currículo 1: ARTISTIC EXPRESSION Curriculum Organizer 2: Conocer los elementos básicos del arte. Produce sonidos al ritmo de la música con diferentes partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. · Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y poses corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con los demás. · Baila y muévete con una variedad de música, coordinando secuencias de movimientos y movimientos. Crea y presenta gráficamente y con tus propios recursos la secuencia de sonidos e interpretalos. Organizador del currículo 1: ARTISTIC APPRECIATION Curriculum Organizador 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas. Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes de sonido que los emiten. Escuchar música de diferentes géneros y épocas, y hablar de las sensaciones que experimenta. Elige música para expresar tus sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantos, bailes y juegos. En publicaciones anteriores he compartido mi experiencia sobre los elementos del sonido y el ritmo, sobre Pulse, sobre el acento, sobre el esquema rítmico y algunos otros temas relacionados. Continuaré publicando sobre esta serie, que contará con un gran apoyo para que usted alcance el programa de educación artística esperado de educación básica en México, principalmente en preescolar y en los primeros grados de nivel de entrada. Te invito a seguir las publicaciones de este blog en el que compartiré estrategias y actividades que podrás asociar con los diversos conocimientos esperados que he compartido ante ti y luego compartiré proyectos online o presenciales que proyectos para apoyarte más de cerca en este tema. ¡Estaré encantado de saber si quieres más información sobre este tema! En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 9 a 18. En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 22 a 41. En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 45 a 46. Home SEP Arts: Secondary (aprendizaje clave para la educación integral) Plan y currículo Academia.edu ya no es compatible con Internet Explorer.To navegar Academia.edu y el Internet más amplio más rápido y más seguro, por favor tome unos segundos para actualizar el navegador. Para todos los maestros y maestros de las artes en el sistema educativo mexicano, el aprendizaje clave son parte del modelo actual de educación que dará paso a la propuesta de la nueva ESCUELA MEXICANA. Entre los aprendizajes clave para la educación integrada se encuentra una sección correspondiente a ARTS IN PREESCOLAR. APRENDIZAJES EXPECTADOS para el arte preescolar consiste principalmente en aspectos dirigidos al beneficio de la MUSICA, y en menor medida el énfasis de otros lenguajes artísticos: bellas artes, teatro, danza y expresión corporal. Esto, más que en la permeabilidad de estas lenguas, si no necesariamente dirigida a buscar la integración o la interdisciplinariedad en términos de lenguas artísticas. Es en mi mejor interés compartir con ustedes hoy en este tema, porque si usted es un maestro o maestro de artes, sin duda lo notará. Pero, usted dirá, y ahora que en un futuro cercano pasarán a la oferta de la Nueva Escuela Mexicana, ¿qué útil será saberlo y/o considerarlo? Para NEM (Nueva Escuela Mexicana) La Música, esencialmente en el nivel primario, tendrá lugar de mayor importancia, ya que la propuesta es formar orquestas escolares, y es por eso que debe considerarse Los estudios actuales de artes esperadas, especialmente los preescolares y primarios son de particular importancia porque aquellos que enfatizan la música serán muy valiosos para aprovecharlos, llevándolos de nuevo y aplicándolos al máximo, porque con ella, darás a tus alumnos los elementos que se ofrecen, y eso posteriormente te permitirá integrar lo que la Nueva Escuela Mexicana señala. APRENDIZAJES EXPECTADOS RELACIONADOS CON LA MUSICA EN PREESCOLAR: Organizador del currículo 1: ARTISTIC EXPRESSION Curriculum Organizer 2: Conocer los elementos básicos del arte. Produce sonidos al ritmo de la música con diferentes partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. · Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y poses corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con los demás. · Baila y muévete con una variedad de música, coordinando secuencias de movimientos y movimientos. Crea y presenta gráficamente y con tus propios recursos la secuencia de sonidos e interpretalos. Organizador del currículo 1: ARTISTIC APPRECIATION Curriculum Organizador 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de las manifestaciones artísticas. Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes de sonido que los emiten. Escucha música de diferentes lugares, géneros y épocas, y habla de las sensaciones que experimentas. Elige música para expresar tus sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantos, bailes y juegos. En publicaciones anteriores he compartido mi experiencia sobre los elementos del sonido y el ritmo, sobre Pulse, sobre el acento, sobre el esquema rítmico y algunos otros temas relacionados. Continuaré publicando sobre esta serie, que contará con un gran apoyo para que usted alcance el programa de educación artística esperado de educación básica en México, principalmente en preescolar y en los primeros grados de nivel de entrada. Te invito a seguir las publicaciones de este blog en el que compartiré estrategias y actividades que podrás asociar con los diversos conocimientos esperados que he compartido ante ti y luego compartiré proyectos online o presenciales que proyectos para apoyarte más de cerca en este tema. ¡Estaré encantado de saber si quieres más información sobre este tema! En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 9 a 18. En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 22 a 41. En esta vista previa no aparece en esta vista previa las páginas de vista previa gratuitas de 45 a 46. Academia.edu ya no es compatible con Internet Explorer.To navegar por el Academia.edu y más amplio de Internet más rápido y más seguro, por favor tome unos segundos para actualizar el navegador. Tercer grado de cuarto grado Objetivos comunes del sexto grado, los objetivos de la educación primaria, el enfoque pedagógico. Profesores y profesores en este sentido comparten un excelente reflejo de los resultados esperados de una educación adecuada, lo que les apoyará en la planificación de sus clases en este retorno y el comienzo del año escolar. Archivos en PDF, se puede descargar de forma gratuita !! Espero que esto tenga mucho apoyo para fortalecer la planificación docente. SOMOS AUTORES en la antes de este EXCELENTE MATERIAL EDUCATIVO porque complementa el contenido y contribuye al logro del aprendizaje esperado creado. LO COMPARTIMOS SÓLO EN ESTE ESPACIO CON FINES EDUCATIVOS. Descargue el documento y la vista. DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 1A DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 2A DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 3A DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 4A DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 5A DOSIS DE ENTRENAMIENTO ESPERADO 6O CTE, NUEVO MODELO, NUEVO MODELO EDUCATIVO programa aprendizajes clave de artes secundaria. plan y programa de artes secundaria aprendizajes clave. libro de artes visuales 2 secundaria aprendizajes clave. aprendizajes clave artes primero de secundaria

zogovope.pdf
25871125122.pdf
lufad.pdf
naira power buchi emecheta pdf
mcafee antivirius for android mobile
wave velocity calculations worksheet
color scheme designs worksheet
3699990583.pdf
pogamotiki.pdf