

Aus dem Vereinsleben:

„Hausbesuche“

In unserer doch eigentlich mehr ländlichen Region ist die künstlerisch-kulturelle Szene trotzdem sehr vielfältig. Unsere Geschichte ist auch Kulturgeschichte, deshalb besucht der EGMV im Rahmen von „Hausbesuchen“ Menschen und Institutionen, die sich in unserer Region mit z.B. Kunst, Architektur, Brauchtum und Sprache auseinandersetzen.

Am 10. Oktober besuchte der Kreis der Aktiven Mitarbeiter das Atelier des Bildhauers Wolfgang Binding. Eingebettet in die Eynatener Landschaft liegen Haus, Atelier und Garten, eine Welt für sich. Nach einem herzlichen Empfang durch das Ehepaar Binding beschrieb der inzwischen 86-jährige seinen Werdegang. Die Auseinandersetzung mit der Bildhauerei fand bei ihm schon im Alter von vier oder fünf Jahren statt.

Seine ersten Ziegen und Gänse im Miniaturformat schnitzte er als Ersatz für seinen im Krieg teils verlorengegangenen Spielbauernhof. Der Steinmetzlehre an der Dombauhütte in Köln folgten das Studium Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, Studienaufenthalte in Alexandria und Kairo, eine Gastprofessur in den USA und schließlich die Professur für Bildhauerei an der RWTH in Aachen. Jede dieser Lebensstationen spiegelt sich in seinen Werken, bis schließlich der Bronzeguss zum markanten Ausdrucksmittel des Künstlers wird.

Wir konnten seine Werke hautnah erleben, sie sprechen das haptische Empfinden, mit der Hand darüber zu fahren, unglaublich an. Das Zentralthema seiner Werke ist die Darstellung des Tieres. Den Bildhauerarbeiten voran gehen zahlreiche mit schnellen Strichen gefertigte Zeichnungen, Skizzen mit Konzentration auf Umrisse und situative Gegebenheiten.

Trotz eines hohen Grades an Abstraktion empfanden wir alle die Lebensnähe und Natürlichkeit seiner Werke, auch bei seiner figürlichen Auseinandersetzung mit dem Menschen, wo ihm vor allem seine eigenen Kinder immer wieder inspirierten. Rückblickend ein sehr interessanter und informativer Abend bei herzlichen und aufgeschlossenen Gastgebern in einer ganz besonderen Umgebung.