

Nils Habermacher

S c h a u s p i e l e r & S p r e c h e r

Persönliche Daten

Geboren: 29. Dezember, 1982
Nationalität: Schweizer
Grösse: 1.82 m
Stimmlage: Tenor
Sprachen: Deutsch (CH/DE), Englisch, Italienisch (GK)
Dialekte: (CH) Zürich, Thurgau, Basel.
(DE) Norddeutsch, Bayerisch/Wienerisch,
(E) Standard Amerikanisch.
Email: nilshabermacher@gmx.ch
Agentur: **ZAV Stuttgart** (Theater), DE
Agent: Jörg Bitterich
Telephone: (DE) +49 (0) 228 50208-4076
Agentur: **Dry Blue Agency** (Film/TV), UK
Agentin: Jessica Alotto
Telefon: (USA) +1(512)399-2834



Wichtigste Arbeiten

Film/TV, Kurzfilme (Auswahl)

2025	Kulturmarkt, CH-Zürich Ein heiliger Trick / Pfarrer (HR)	Regie: Matthias Fankhauser
2023	NYU Tisch School of the Arts, USA The Last Resort / Frederik (NR)	David Kramer
2022	F & F School of Arts and Design, Zürich Halbschlaue Gnus sind ein Mythos / Putzmann (NR)	Marie-Anne Hafner
2021/22	Visiomedica, Basel - CH The Dreams of Others / Nicholas Fenix (NR)	Frank Luchs
2021	SAE Institut, Zürich Switched / Mark (NR)	Lukas Hänggi
2019	Eduard Vijulie, CH-Zürich Awakn / Bernard (NR)	Eduard Vijulie
2017	Imago Film SA, Lugano - CH Cronofobia / Rezeptionist (NR)	Francesco Rizzi
2017	Barry Navidi, UK-London / MacDonald Productions, Zürich The Coachmen / Alfred (HR)	Freddy MacDonald
2015	University of the Arts, Zürich Die Polizistin / Polizist (NR)	Jan-Erich Mack
2015	Filmgerberei GmbH, Zürich Doug and Walter / Polizist (NR)	Samuel Morris
2010	SRF, Endemol AG, Zürich Best Friends (Serie) / Nick (NR)	Joop de Vries

Theater (Auswahl)

2024	Theaterspektakel Schaffhausen, CH	
	Jeanmaire / Kurt Furgler (HR)	Damir Zizek
2023	By Balzer, Winterthur - CH	
	Pippi feiert Geburtstag / Pöstler (NR)	Matthias Keilich
2022	Hof-Theatre Bern - CH	
	Der Simulant / Etzel (HR)	Gian-Pietro Incondi
2019/20	Denlo Productions AG, Zürich - CH	
	Mord beim Check-In / Varia (HR)	Isabelle-Anne Küng
2016/17	Kammerspiele Seeb, Bachenbülach - CH	
	Flurgesflüster / Russell (HR)	Urs Blaser
2016	Theaterspektakel Schaffhausen, CH	
	Romulus, der Grosse / Spurius Titus Mamma (NR)	Damir Zizek
2016	Schauspielhaus Zürich, CH	
	Bühne frei für Mick Levcick / Chor (NR)	René Pollesch
2014/15	Denlo Productions, Zürich - CH	
	Mord im Büro / Varia (HR)	Maurice Caviezel
2014	Denlo Productions AG, Zürich - CH	
	Tatort Jungfrau / Timothy Frost (HR)	Peter Denlo
2012	Denlo Productions AG, Zürich - CH	
	Monika mordet mittags / Varia (HR)	Peter Portmann
2011	Klosterfestspiele Weingarten - DE	
	Was Ihr Wollt / Christopher von Bleichenwang (HR)	Klaus Wagner
2010	Die Katakombe, Frankfurt - DE	
	Die Dreigroschenoper / Macheath (HR)	Marcel Schillb

Werbung (Auswahl)

2025	Shining Pictures AG, CH-Zürich	
	Digitec / Kind A (HR)	Jelena Vujovic
2024	Filmworks, UAE-Abu Dhabi	
	Miral, Project: Joy / Ehemann (HR)	Matthew Walker
2020-2022	Filmfabrik Anstalt, CH-Vaduz	
	VP-Bank (Internet) / Franz (HR)	Daniel Schiersch
2018	Scintilla AG, CH-Solothurn	
	BOSCH - The art of drilling (Internet)/Künstler (HR)	Troja de Wagner
2017	Crunch GmbH, CH-Biel	
	My Sports TV (TV) / Urs (HR)	Daniel Kunz
2008	Pumpkin Film AG, CH-Zürich	
	Tag und Nacht (TV-Promo) / Nerd (HR)	-

Stimme (Auswahl)

2024	Uko AG, Zürich	
	Yallo (Synchro) / Nerd	Jeffrey Baumann
2022/23	Tonstudio Z, Zürich	
	XXXLutz (Synchro) / Marktschreier	-
2022	Soundpro Tonstudio, Bern	
	Amine-Held auf Bewährung (Voice-Over) / Amine	Daniel Heusser
2017/18	Brunner & Meyer, Zürich	
	Immer diese Zwinglis (Synchro) / Wilhelm	Franziska Meyer
2014	Museum Strauhof, Zürich	
	Fernes Donnerrollen (Audio Guide) / Mann	Roman Hess
2014	Swiss National TV, SRF, Zürich	
	The Experiment (Voice-Over) / Sandro	Karoline Wirth

Varia

2022-Heute	Zürcher Hochschule Angewandter Wissenschaften (ZHAW), CH-Winterthur Praktische Examen / Standard. Patient
2020/21	Theater WIR & JETZT, Zürich Online-Kurse (ETH-CEO Training) / Instruktor (E)
2020-Heute	Universität Zürich Med. Staatsexamen / Standard. Patient
2016-2017	Freddy Wiesner Gastronomie AG, Volketswil The Butcher / Servicemitarbeiter
2007-2008	Freddy Wiesner Gastronomie AG, Volketswil Noch - Noodle Restaurant / Servicemitarbeiter
2004-2006	Adecco, Hotel and Catering AG, Zürich Bankettanlässe / Servicemitarbeiter
2000-2001	Arthouse Commercio AG, Zürich Arthouse Le Paris / Platzanweiser

Weiterbildung

2025	Masterclass, Ivana Chubbuck , FR-Paris (Schauspiel)
2024-2025	Kulturmarkt, Zürich (Networking, Schauspiel)
2020-Heute	Workshops & Classes , London (online)
2018	Die Andersson-Technik , Zürich/Berlin (Filmschauspiel)
2018	Susan Batson Studio , New York - USA (Sprecherziehung)
2011-12	“RATS” , Kulturmarkt , Zürich (Schauspiel & Sprechen)

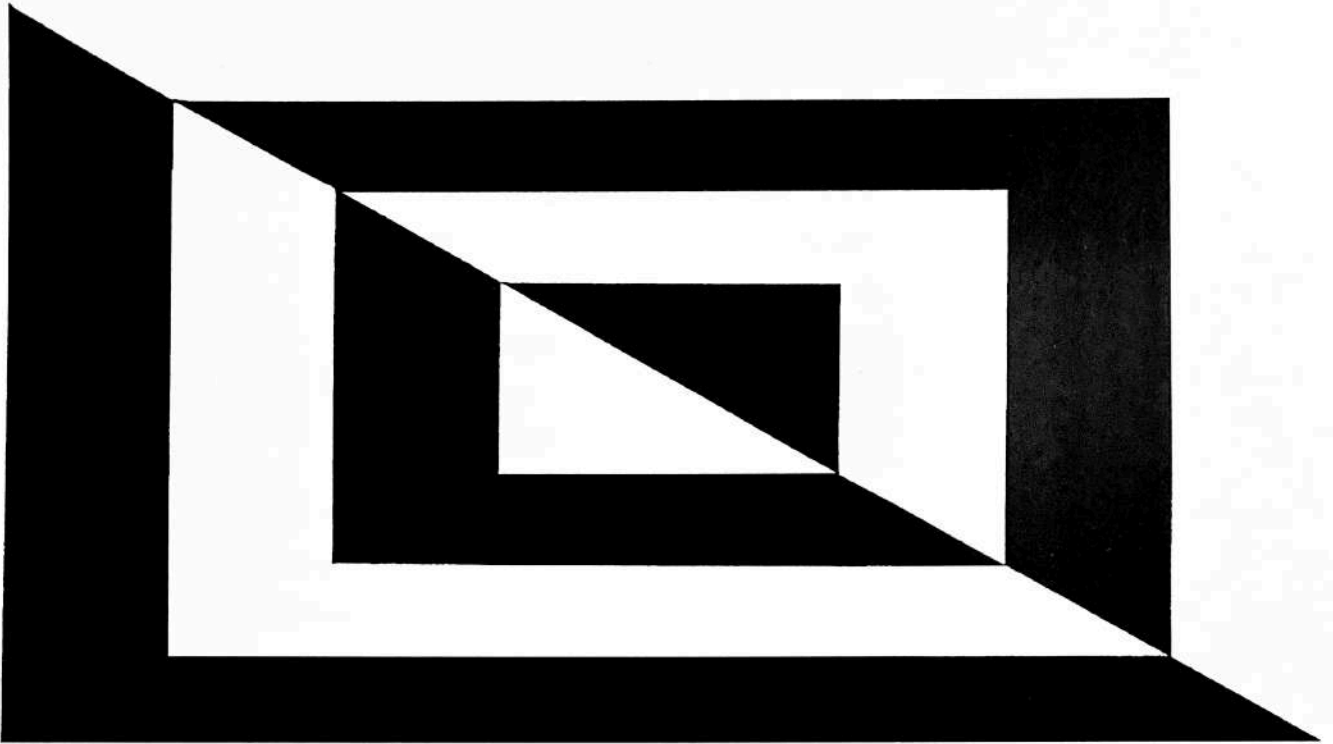
Primäre Berufsausbildung

2006-10	Schauspiel Schule Zürich (SSZ), Diplomiert/ ZAV -Geprüft.
2004-05	European Film Actor School Zurich (EFAS), besucht.

Schulbildung

1998-2004	Il Liceo Artistico , bilinguales Kunstgymnasium, Zürich-Enge, besucht.
1996-1998	Sekundarschule Farlifang , Zürich-Zumikon
1991-1996	Primarschule Juch , Zürich-Zumikon

Diplom



Nils Habermacher

**erhält für sein über vier Jahre konsequent
verfolgtes und weiterentwickeltes
Schauspielstudium das Diplom der
Schauspiel Schule Zürich**

Die Schulleitung:

Aishi Saito

Der Prüfungsexperte:

Michael Hasenhuber

1. Juli 2010

Woodsville High School

This Certifies That

Nils R. Habermacher

is awarded this Honorary Diploma from

Woodsville High School

Woodsville, New Hampshire

by the authority of the Haverhill Cooperative School District

District this ninth day of June, A.D., 2001.

Nils R. Gull

Chairman of the School Board

Anna C. Lutz

Principal

Maggie Hatch

Colin Stulder

Paul C. Smith

Superintendent of Schools

Don W. Moran

Pet Bucher

Dad Nelson

Dee Robinson

Teilnahmebestätigung

für

Nils Habermacher

am Seminar

**Das Andersson-System:
Von Zürich nach Berlin
zum Showreel-Dreh**

19. - 21.10.2018, Zürich + 8. - 11.11.2018, Berlin/DE

Referent·inn·en

Sigrid Andersson

Regisseurin, Coach

Leiterin von „Die Tankstelle“, Berlin

Brigitte Simons

Schauspielerin, Coach

Co-Leiterin von „Die Tankstelle“

Christina Athenstädt

Schauspielerin

Coach bei „Die Tankstelle“

Peter Fieseler

Schauspieler, Regisseur

Pierre Agthe, Direktor 

Lausanne, 29. November 2018









3rd
FLOOR

VERNISST



