



MGA EPEKTIBONG ESTRATEHIYA SA PAGTUTURO NG PAGLINANG NG TALASALITAAN SA MGA MAG-AARAL SA FILIPINO

CATALINA ILAGAN MANIGBAS

Teacher III

San Pascual National High School

catalinamanigbas3@gmail.com

ABSTRACT

Ang wika ay isang napakahalagang bahagi ng pag-unlad ng lipunan. Ito ang nagpapayabong sa kultura, nagbibigay daan sa pakikipagtalastasan at pagpapahayag ng mga kaalaman, karunungan at opinyon. Sa pamamagitan ng wika na isasagawa ang pakikipagkomunikasyon sa iba kung saan natututunan at yumayabong ang iba pang kasanayan. Bilang bahagi ng wika, mahalaga ang papel ng talasalitaan sa pag-unlad ng kasanayan sa pakikinig, pagsasalita, pagbasa at pagsulat.

Ang kasalukuyang pag-aaral ay nakatuon sa mga epektibong estratehiya upang malinang ang talasalitaan sa wikang Filipino ng mga mag-aaral sa ika-9 na baitang. Ang mga kalahok sa pag-aaral ay ang mga mag-aaral mula sa Mataas na Paaralang Pambansa ng San Pascual sa San Pascual, Batangas. Ang kasalukuyang pag-aaral ay ginamitan ng deskriptiv o palarawang pamamaraan ng panaliksik. Gumamit din ang mananaliksik ng pre-test /post-test at sarbey kwestyunir upang makapangalap ng mga datos. Batay sa mga natuklasan ng kasalukuyang pag-aaral mula sa pagsusuri ng mga datos na nakalap, naging matagumpay ang mga pamamaraang ginamit ng mananaliksik upang mapalawak ang talasalitaan ng mga mag-aaral. Sa huli, iminumungkahi ng pananaliksik na patuloy na isagawa ng mga guro sa Filipino ang iba't ibang pamamaraan sa paglinang ng talasalitaan upang mapaunlad ang kanilang pag-unawa sa iba't ibang aspeto ng wikang Filipino.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Context and Rationale

Ang wika ay isang napakahalagang bahagi ng pag-unlad ng lipunan. Ito ang nagpapayabong sa kultura, nagbibigay-daan sa pakikipagtalastasan at pagpapahayag ng mga kaalaman, karunungan at opinyon. Sa pamamagitan ng wika naisasagawa ang pakikipagkomunikasyon sa iba kung saan natututunan at yumayabong ang iba pang kasanayan. Kung tutuusin, ang wika ang isa sa mga pundasyon ng alinmang sibilisasyon at ng ating kasalukuyang lipunan. Sa patuloy na pag-usbong ng pamumuhay, kasabay nito ang patuloy ding pag-unlad ng kaalaman.

Ayon kay Fahmiati (2016), ang pagtataguyod ng ating talasalitaan ay masasabi na pinakamahalagang bahagi ng isang proseso ng pag-aaral ng wika. Kung walang isang batayang bokabularyo upang gumana, hindi maaaring mag-aral ng gramatika, wala ring ganap na paggamit para sa pagbaybay o ang mga pagsasanay sa pagbigkas at pagsusulat o pagbabasa.

Sa tulong ng pagkakaroon ng kuryusidad ng mga tao at pagbabasa ng iba't ibang babasahin. Dati ang mga kabataang Pilipino ay tanging nahuhumaling lamang sa pagbabasa ng mga libro, dyaryo, tabloid, magasin at marami pang iba. Sa pagbabasa nahahasa ang isipan na nakatutulong upang maunawaan ang isang teksto o babasahin, ang pagbasa ay pagkilala, pag-unawa, pagpapakahulugan at pagtataya ng mga ideya sa mga nakalimbag na simbolo. Ito ay proseso ng pag-unawa sa mga kaisipang hatid ng awtor sa mga mambabasa.

Sa pamamagitan ng pagbasa, nahahasa ang iba't ibang kasanayan ng isang indibidwal (Kapangyarihan, 2013). Hindi maipagkakaila na ang kasanayan sa wika ay isang napahalagang aspeto upang maging matagumpay sa akademiko at sa buhay propesyunal. Ang mainam na pakikipagkomunikasyon bunga ng kasanayan sa wika ay nagbibigay daan sa pagtatamo ng karunungan sa iba't ibang larangan. Sa mga paaralan, binibigyang diin ang paglinang sa apat na aspeto ng wika: pagbabasa, pagsusult, pakikinig at pagsasalita. Ang bawat aspetong ito ay mahalaga sa pagkakamit ng kadalubhasaan sa paggamit ng wika.

Sa alinmang aspeto ng wika hindi maisasantabi ang papel na ginagampanan ng bokabularyo o talasalitaan.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



Sa ginawang pag-aaral ng mananaliksik ang talasalitaang Filipino ay maituturing na maunlad at dinamiko. Sinabi ni Tapang (2018) na ang salitang bokabularyo ay tinatawag nating talasalitaan (tala o listahan ng mga salita). Dahil mayabong ang wika, at maraming aspeto ang pinagagamitan nito, nakalikha ang tao ng lipon na mga salita na nakagrupong batay sa paraan ng paglikha. Kahit sa pagbubuo ng salita ay isang mahalagang salik na makakatulong sa pagpapayaman ng bokabularyo. Mula sa mga simpleng salita maaaring mapaunlad ng mag-aaral ang kanyang pananalita. Ang bokabularyo ay bunga ng maraming iba't ibang bagay. Ang mga pagbabago sa lipunan o sa kapaligiran ay humuhubog sa pananaw ng mga tao na naghahatid ng mga bagong karanasan at nagbubunga ito ng mga bagong salita. Mahalaga ang maraming alam pagdating sa talasalitaan upang mabigyan ng maayos na interpretasyon ang mga naririnig o nababasa.

Sa aspeto ng pagbasa, sinabi ni Sidek (2015) na ang kahalagahan ng bokabularyo sa pagtukoy ng tagumpay ng isang pag-unawa sa pagbasa ay matagal nang naitatag. Ang kaalaman sa mga kahulugan ng salita at ang kakayahang ma-access ang kaalaman nang mahusay ay kinikilala bilang isang mahalagang kadahilanan sa pag-unawa sa pagbabasa. Kapag ang isang mambabasa ay hindi alam ang maraming mga salita sa isang teksto, hinahadlangan ng kundisyong ito ang pagiging epektibo at kahusayan ng pagproseso ng teksto, na hahantong sa mga paghihirap sa mambabasa sa pag-unawa sa teksto. Dahil ang pagkilala sa salita at pag-access sa leksikal ay madalas na pumipigil sa pag-unawa, pagbibigay at pagtuturo ng bokabularyo ay maaaring makatulong na mapabuti ang mga kasanayan sa pag-unawa sa pagbabasa ng mga mag-aaral. Ang mga mag-aaral ng wika ay karaniwang may kamalayan sa kanilang mga limitasyon sa kanilang kaalaman sa bokabularyo kung aling kakulangan ang gagawin hadlangan ang kanilang kakayahan sa matagumpay na pagsasagawa ng mga gawain sa pag-unawa sa pagbabasa.

Sinang-ayunan ito ni Perez (2015) kung saan sinabi niya na ang kakulangan sa pagkilala sa mga salita at leksikong kaalaman ay humahadlang upang maunawaan ang binasa kung kaya ang pagtuturo ng bokabularyo ay makakatulong upang maunawaan ang binasa. Sa pagsulat, ang talasalitaan ang isa sa pinakamahalagang puntos na dapat isalang alang.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



Ang mas mayamang bokabularyo ay nagnahulugan ng mas malawak na pagtalakay sa paksa. Ang pagpapayaman ng bokabularyo ay katumbas ng pagpapalakas ng pundasyon sa pagkatuto. Ayon kay Cole at Feng (2015), bokabularyo ang isa sa pinakaepektibong kagamitan sa pagtatangka na sumulat. Sa aspeto ng pakikinig, nangunguna ang talasalitaan sa mga sangkap upang maging epektibo ang pag-unawa sa pinakikinggan. Sinabi ni Meyer (2014) na ang talasalitaan ay ang susi upang mabuksan ang pinto ng pag-unawa sapagkat ang kaalaman sa pagunawa sa mga salita ang natatanging pamamaraan upang ma-decode ang mensahe. Ang pagsasalita ay isang pamamaraan ng pakikipagkomunikasyon sa pamamagitan ng paggamit ng mga salita upang maipaabot ang mensahe sa iba. Samakatuwid ang higit na mas mayamang bokabularyo ay lubhang makatutulong upang maging mas malinaw ang nais iparating. Ang talasalitaan ay napakahalaga sa pag-aaral ng wika.

Natatangi ang papel ng bokabularyo sa wika at pag-aaral nito sapagkat ito ay krusyal sa pakikipagkomunikasyon sa ibang tao pasulat man o pasalita. Sa mga nagdaang pag-aaral, binibigyang-diin ang kahalagahan ng mayamang bokabularyo sa kaalwanan ng pag-aaral ng wika ito man ay Inang wika o ikalawang wika. Kung ganoon, anumang konteksto at kalagayan ng pag-aaral, ang kasanayan sa bokabularyo ay magdadala ng mainam na bunga sa mga mag-aaral. Ayon kay Divino (2019), sa pamamagitan ng guro, bilang isa sa may pinakamalaking papel na ginagampanan sa buhay ng mag-aaral, ay makakahanap o makakagamit ng solusyon kung paano maunawaan ng mag-aaral ang mga salitang may malalim nakahulugan. Kinakailangan ng guro na magkaroon ng teknik na maging paraan upang ang isang di- malinaw na bagay ay matukoy at mabigyan ng sapat na pag- intindi.

Nakasalalay sa mga guro ang mga epektibong estratehiya sa paglinang ng tasalitaan ng mga mag-aaral upang maging dalubhasa sa paggamit ng wikang Filipino, sa pamamagitan ng pagiging mapamaraan at matamang paghahanda, malilinig ang talasalitaan ng mga mag-aaral. Ang kasalukuyang pag-aaral ay naglalayong ipakita ang kahalagahan ng paglinang sa talasalitaan ng mga mag- aaral sa Mataas na Paaralan ng San Pascual. Naniniwala ang mananaliksik na sa pamamagitan ng pag-aaral na ito, maimumulat sa mga mag-aaral ang kahalagahan ng mayamang bokabularyo sa paglinang sa apat na aspeto ng wika.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Innovation, Intervention and Strategy

Sa layuning matukoy at mailahad ang estratehiya ng mga guro sa paglinang ng talasalitaan ng mga mag-aaral sa iba't ibang aspeto ng wika, ang pananaliksik na ito ay ginamitan ng pamamaraang palarawan (descriptive). Napili ito sapagkat, ito ang makatutugon sa pagtukoy ng kabisaan ng paggamit iba't ibang estratehiya sa paglinang ng talasalitaan batay sa resulta ng pagsusulit, gayundin ang kakayahang umunawa sa iba't ibang aspeto ng wika ang mga mag aaral sa usapin ng paglinang ng talasalitaan. Ito rin ay makapagbibigay daan sa pag-unawa kung paano makatutulong ang iba't ibang estratehiya sa paglinang ng talasalitaan sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino at paano nakatutulong ang mga kasanayan sa pagkatuto sa paglinang ng talasalitaan batay sa pagsusulit at performans ng mga mag-aaral sa Grado 9 pangkat Mahogany.

Action Research Questions

1. Ano ang antas ng kakayahan ng mg mag-aaral sa domain ng paglinang ng talasalitaan batay sa resulta ng pagsusulit:
 - 1.1 Pre test
 - 1.2 Post test
2. Paano napapaunlad ang kakayahang umunawa sa iba't ibang aspeto ng wika ang mga mag aaral sa usapin ng paglinang ng talasalitaan sa pamamagitan ng:
 - 2.1 Malawakang Pagbasa
 - 2.2 Paggamit ng Internet Diksyunaryo
 - 2.3 Paggamit ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet
 - 2.4 Pagsusulat
3. Paano makatutulong ang iba't ibang estratehiya sa paglinang ng talasalitaan sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino?
4. Ano ang mga gawain ang maaaring ibahagi ng mananaliksik na magagamit sa paglinang ng talasalitaan?

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Action Research Methods

a. Participants and/or other Sources of Data and Information

Ang pag-aaral na ito ay isinagawa sa mga mag-aaral ng Asignaturang Filipino sa Grado 9- Mahogany na may (35) respondents Binubuo ng labimpitong babae at labingwalong lalaki. Sila ay nagmula sa Mataas na Paaralang Pambansa ng San Pascual, bayan ng San Pascual sa lalawigan ng Batangas sa Taong Aralan 2021- 2022.

b. Data Gathering Methods

Pamamaraan ng sarbey at panayam ang ginamit ng mga mananaliksik. Ang mga instrumentong ginamit ay ang checklist, talaan at talatanungan.

Discussion of Results and Reflection

Ang sumusunod na mga talahanayan ay nagpapakita ng mga natuklasan ng pag-aaral na ito batay sa estadistikang pagsusuri. Ang mga natuklasan ng kasalukuyang pag-aaral ay makkita sa mga talahanayan sa ibaba.

1. Ano ang antas ng kakayahan ng mga mag-aaral sa domain ng paglinang ng talasalitaan batay sa resulta ng pagsusulit:

- a. Paunang pagsusulit
- b. Panapos na pagsusulit

Talahanayan 1
Paghahambing ng Resulta ng Pauna at Panapos na Pagsusuri

Mga Pagsusuri	Mean	SD	Pagkakaiba ng Mean	t-value	p-va
Paunang Pagsusulit	13.67	2.33	10.85	9.72	0.00314
Panapos na Pagsusulit	24.52	1.42			

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan
Managing Editor: Raymart O. Basco

Associate Editor: Andro M. Bautista
Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ang talahanayan 1 ay nagpapakita ng pagkakaiba ng mga mean ng dalawang pagsusuri kung saan ang paunang pagsusuri ay naitala sa 13.67 samantalang ang panapos na pagsusuri ay naitala sa 24.52. Ang dalawang pagsusulit ay may pagkakaiba sa mean na katumbas ng 10.85. Malinaw na mayroong malaking epekto sa pagkatuto ng mga mag-aaral ang isiginawang mga estratehiya sa pagpapalwak ng talasalitaan. Ang t-value at p-value ay 9.71985 at 0.00314 na nagsaad ng mahalagang pagkakaiba sa resulta ng dalawang pagsusulit.

Ang resulta ng pretest at post test ay kahalintulad ng pag-aaral na isinagawa ni Valdez (2016) kung saan napatunayan ng kanyang pag-aaral ang malaking pagkakaiba ng dalawang pagsusulit pagkatapos isagawa ang mga interbensyon.

2. Paano napapaunlad ang kakayahang umunawa ng mga mag-aaral sa paglinang ng talasalitaan sa pamamagitan ng:

- 2.1 Malawakang Pagbasa
- 2.2 Paggamit ng Online Diksiyunaryo
- 2.3 Paggamit ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet
- 2.4 Pagsusulat

TALAHANAYAN 2

Paglinang ng Talasalitaan sa Pamamagitan ng Malawakang Pagbasa

Mga pahayag	Weighted Mean	SD	Ranggo	Interpretasyo ng Verbal
1.Ang iba't ibang tekstong aking nababasa ay nagpapayabong sa aking kaalaman sa mga salita	3.88	1.36	1	Lubos na Sumasangayon

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



2. Ang higit na malawak na pagbabasa ay nakatutulong upang mas lumawak ang aking pag-unawa sa mga salita	3.45	2.55	3	Lubos na Sumasangayon
3. Maraming mga bagong salita ang aking nauunawaan mula sa iba't ibang babasahin	3.66	2.33	2	Lubos na Sumasangayon
4. Mabilis kung nauunawaan ang mga salitang nadinig kapag ito ay akin ng nabasa na dati	3.23	2.59	4	Lubos na Sumasangayon
5. Nagagamit ko sa makabuluhang talastasan ang mga bagong salitang natutuhan mula sa malawakang pagbabasa	3.15	2.78	5	Lubos na Sumasangayon

Leyenda: LS- (4) Lubos na Sumasangayon

S- (3) Sumasangayon

DS- (2) Di Sumasangayon

LDS- (1) Lubos na di Sumasangaayon

Ang talahanayan 2 ay nagpapakita ng estratehiyang malawakang pagbasa bilang bahagi ng mga pamamaraan sa paglinang ng malawak na talasalitaan. Aytem 1 Ang iba't ibang tekstong aking nababasa ay nagpapayabong sa aking kaalaman sa mga salita ang nakapagtamo ng pinakamataas na pagsang-ayon mula sa mga mag-aaral at mayroong iskor na 3.88 katumbas ng iterpretasyong Verbal bilang Lubos na Sumasang-ayon. Ang aytem 2. Maraming mga bagong salita ang aking nauunawaan mula sa iba't ibang babasahin, ang

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



sumunod na sinang-ayunan ng mga mag-aaral at mayroong mean iskor na 3.66 katumbas din ng Lubos na Sumasang-ayon. Samantala ang Aytem 3 ay binigyang kahulugan din bilang Lubos na Sumasangayon sa mean iskor na 3.55. Pumatak sa ikaapat na ranggo ang Aytem 4 Mabilis kong nauunawaan ang mga salitang nadinig kapag ito ay akin nang nabasa na dati at mayroong verbal na Interpretasyon bilang Lubos Na Sumasang- ayon batay sa iskor na 3.15. Sa pangkalahatan, mataas ang pagtanggap ng mga mag-aaral sa estratehiyng Malawakang Pagbasa bilang pantulong sa pagpapaunlad ng talasalitaan.

Malaki ang pagkakatulad ng kinalabasan ng estadistikong pagsusuri sa Talahanayan 2 sa pag-aaral na ginawa ni Ferrer (2019) ang aktibong pagbabasa ng mga mag-aaral ng iba't ibang panitikang Filipino upang mas lumawak ang kaalaman sa bokabularyo, kung saan nakita ng mananaliksik ang pag-unlad ng talasalitaan.

Talahanayan 3 Paggamit ng Online Diksiyunaryo

Mga pahayag	Weight ed Mean	SD	Ranggo	Interpretasyon g Verbal
1. Ang paggamit ng online diksiyunaryo ay isang mabisang paraan upang maunawaan ang kahulugan ng salitang hindi ako pamilyar	3.21	2.26	3	Sumasang-ayon
2. Malaki ang naitutulong ng pagsangguni sa isang online diksiyunaryo upang malaman ang kasaysayan at gamit ng mga salita	2.76	3.00	5	Sumasang-ayon
3. Ang online diksiyunaryo ay nagagamit ko anumang oras na kailangan ko lalo na kapag ako ay nagbabasa	3.77	2.34	2	Lubos Na Sumasang-ayon

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



4. Malaki ang naitutulong ng online diksyunaryo sa paghubog ng mga gawi sa pag-aaral	3.12	3.55	4	Sumasang-ayon
5. Ang online diksyunaryo ay isa sa mga pangunahing kagamitan sa pag-aaral na magpapayaman sa aking talasalitaan	3.91	1.42	1	Lubos na Sumasang-ayon

Leyenda: LS- (4) Lubos na Sumasang-ayon S- (3) Sumasang-ayon
DS- (2) Di Sumasang-ayon LDS- (1) Lubos na di Sumasang-ayon

Ang talahanayan 3 ay nagpapakilala sa mga datos na nakuha mula sa mga pahayag na may kinalaman sa Paggamit ng Online Diksiyunaryo. Ang Pahayag 5: Ang online diksyunaryo ay isa sa mga pangunahing kagamitan sa pag-aaral na magpapayaman sa aking talasalitaan ang nakakuha ng pinakamataas na pagsang- ayon mula sa mga mag-aaral batay sa mean iskor na 3.91 na may kahulugang Lubos na Sumasang-ayon. Ang Pahayag 3: Ang online diksyunaryo ay nagagamit ko anumang oras na kailangan ko lalo na kapag ako ay nagbabasa ang sumunod sa ranggo na may katumbas na mean iskor na 3.77 at meron ding interpretasyon na Lubusang Sumasang-ayon. Ang aytem 1: Ang paggamit ng online diksyunaryo ay isang mabisang paraan upang maunawaan ang kahulugan ng salitang di ako pamilyar ay mayroong mean iskor na 3.21, at nasa ikaatlong ranggo, at may interpretasyong Sumasang-ayon. Samantalang ang Aytem 4. Malaki ang naitutulong ng online diksyunaryo sa paghubog ng mga gawi sa pag-aaral ay nasa ikaapat na ranggo at may mean iskor na 3.21 at nabigyan ng pakahulugang Sumasang-ayon. Ang pinakahuli, Ang Pahayag 1: Malaki ang naitutulong ng pagsangguni sa isang online diksyunaryo upang malaman ang kasaysayan at gamit ng mga salita ay may mean iskor na 3.21 at mayroon ding pakahulugan na Sumasang-ayon.

Ang resulta ng estadistikong pagsusuri ukol sa paggamit ng online diksyunaryo sa pagpapaunlad ng talasalitaan ng mga mag-aaral ay kahawig ng ginawang pag- aaral ni Perez (2015). Ang paggamit ng online diksyunaryo ay sinang-ayunan din ng mga mag-aaral bilang

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



mabuting estratehiya sa pagpapunlad ng talasalitaan at pag-unawa. Ayon kay Perez (2015), ang kakayahan ng online diksyunaryo na agapayan ang mga mag-aaral sa pagtatamo ng malawak na talasalitaan ay napapanahon at nararapat gawin ng palagian. Ang talahanayan 4 ay nagpapakita ng mga natamong kasagutan sa mga pahayag ukol Paggamit ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet. Ang Pahayag 1: Ang mga larong pantalasalitaan mula sa internet ay nakawiwiling paraan upang mapalawak ang aking talasalitaan ang nakakuha ng pinakamataas na pagsang-ayon sa mean na 3.87 at may interpretasyon bilang Lubusang Sumasang-ayon. Nakakuha naman ng mean na 3.82, nasa ikalawa sa ranggo, ang Pahayag 2: Nakatutulong ang mga larong pantalasalitaan mula sa internet upang bumilis ang pagpapalawak ng aking talasalitaan na mayroon ding verbal na interpretasyon bilang Lubusang Sumasang- ayon.

TALAHANAYAN 4

A. Paggamit ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet

Mga pahayag	Weighted Mean	SD	Ranggo	Interpretasyong Verbal
1.Ang mga larong pantalasalitaan mula sa internet ay nakawiwiling paraan upang mapalawak ang aking talasalitaan	3.87	1.39	1	Lubos na Sumasang-ayon
2. Nakatutulong ang mga larong pantalasalitaan mula sa internet upang bumilis ang pagpapalawak ng aking talasalitaan	3.82	1.53	2	Lubos na sumasang-ayon
3. Masayang gawain ang paglalaro ng pantalasalitaan mula sa internet kayat mabilis kong natatandaan ang kahulugan ng mga salita	3.56	1.78	3	Lubos na sumasang-ayon

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



4. Ang larong pantalasalitaan mula sa internet ay maaaring gawin kasama ang aking mga kaibigan/kaklase kahit birtuwal kung kaya't higit na nagiging mabisa ito kapag sabay-sabay kaming natututo.	3.37	2.12	4	Sumasang-ayon
5. Nahamon ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet ang aking kakayahang mag-isip kung kayat nakatulong ito upang tumalas ang aking pagtanda sa mga salita	3.09	1.92	5	Sumasang-ayon

Leyenda: LS- (4) Lubos na Sumasang-ayon S- (3) Sumasang-ayon
DS- (2) Di Sumasang-ayon LDS- (1) Lubos na di Sumasang-ayon

Ang Pahayag 3: Masayang gawain ang paglalarong pantalasalitaan mula sa internet kaya't mabilis kong natatandaan ang kahulugan ng mga salita ay lumagay sa ikatlong pwesto sa ranggo na mayroong mean na 3.56 at may interpretasyong verbal na Lubusang Sumasang-ayon. Ang Pahayag 4: Ang larong pantalasalitaan mula sa internet ay maaaring gawin kasama ang aking mga kaibigan/kaklase kahit birtuwal kung kaya't higit na nagiging mabisa ito kapag sabay-sabay kaming natututo ay mayroong mean na 3.37, ikaapat sa ranggo at may interpretasyong Sumasang-ayon. Ang huling pahayag, Pahayag 5 Nahamon ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet ang aking kakayahang mag-isip kung kaya't nakatulong ito upang tumalas ang aking pagtanda sa mga salita ay may mean na 3.09 at may interpretasyong Sumasang-ayon.

Tulad ng pag-aaral na ginawa ni Gloria (2019), naging mataas din ang pagsang-ayon ng mga mag-aaral sa tulong na ibinibigay ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet sa pagpapahusay ng kanilang talasalitaan. Sa pag-aaral ding ito napatunayan ng mananaliksik ang kabutihang dulot ng computer technology bilang instrument sa mahusay na pagtuturo ng wikang Filipino.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Talahanayan 5 Pagsusulat

Mga pahayag	Weight ed Mean	SD	Ranggo	Interpretasyo ng Verbal
1. Naililipat mula sa pagsulat ang mga kaalaman at talasalitaan tungo sa pakikinig, pagbasa, at pagsasalita	3.48	3.12	4	Sumasang-ayon
2. Nahahasa ng pagsulat ang kakayahan ng manaliksik ng mga bagong salita	3.92	1.28	1	Lubos na Sumasang-ayon
3. Maraming mga bagong salita ang natututuhan kapag sumusulat ng isang paksa	3.17	2.44	5	Sumasang-ayon
4. Isang mabuting paraan upang mapalawak ang talasalitaan ay ang pagtalakay sa isang paksa sa pamamagitan ng pagsulat	3.69	2.25	2	Sumasang-ayon
5. Ang pagsusulat ay nagbibigay ng pagkakataon na maghanap at makatagpo ng mga bagong salita	3.61	1.86	3	Sumasang-ayon

Leyenda: LS- (4) Lubos na Sumasang-ayon S- (3) Sumasang-ayon
DS- (2) Di Sumasang-ayon LDS- (1) Lubos na di Sumasang-ayon

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Makikita sa talahanayan 5 ang mga pahayag sa estratehya ng pagsusulat bilang bahagi ng pagpapaunlad ng talasalitaan. Ang Pahayag 1: Naililipat mula sa pagsulat ang mga kaalaman at talasalitaan tungo sa pakikinig, pagbasa, at pagsasalita ay naitala sa ikaapat na ranggo at may kabuuang mean na 3.48 katumbas ng verbal na interpretasyon na Sumasang-ayon. Ang Pahayag 2: Nahahasa ng pagsulat ang kakayahang mananaliksik ng mga bagong salita ang nanguna sa mga pahayag na sinangayunan ng mga magaaral bilang bahagi ng mga gawaing pampaunlad ng talasalitaan. Ito ay nakakuha ng mean na 3.92 at may interpretasyong Lubos na Sumasang-ayon. Ang Pahayag 3: Maraming mga bagong salita ang natututuhan kapag sumusulat ng isang paksa ang nakakuha ng pinakamabang mean 3.17 at nasa ikalima sa ranggo at may interpretasyong Sumasang-ayon. Samantala ang Pahayag 4: Isang mabuting paraan upang mapalawak ang talasalitaan ay ang pagtalakay sa isang paksa sa pamamagitan ng pagsulat ay mayroong iskor na 3.69, Lubusang Sumasang-ayon at ikalawa sa ranggo. Ang huling Pahayag: Ang pagsusulat ay nagbibigay ng pagkakataon na maghanap at makatagpo ng mga bagong salita ay ikatlo sa ranggo na mayroong mean na 3.61, nabigyan ng interpretasyon bilang Lubusang Sumasang-ayon.

Ang resulta ng mga datos na nasuri sa Talahanayan 5 ay ay sumasang-ayon sa parehong pag-aaral na isinagawa ni Mercado (2014), kung saan sinabi niya na ang mga mag-aaral ay gumagamit ng mga stratehiyang: kaalaman at paggamit ng context clues at pag-uugnay upang makakuha ng kahulugan ng salita mula sa binabasang teksto. Ang prosesong ito ang umaalalay sa pag-unlad ng kanilang bokabularyo at ng kanilang pag-

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



unawa sa mga salita sa kanilang pagbasa at pagsulat.

3. Paano makatutulong ang iba't ibang estratehiya sa paglinang ng talasalitaan sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino?

A. Talahanayan 6 Mga Estratehiya sa Paglinang ng Talasalitaan sa mga Gawaing Pampagkatuto sa wikang Filipino

Mga pahayag	Weighted Mean	SD	Ranggo	Interpretasyong Verbal
1. Higit na mas madaling maunawaan ang mga tekstong binabasa dahil marami akong alam na mga salita	3.88	1.22	1	Lubos na Sumasang-ayon
2. Nagiging madali ang pag-unawa sa mga salita at pangungusap na aking nadinig sapagkat malawak ang aking talasalitaan.	3.78	1.34	2	Lubos na Sumasang-ayon
3. Mas napapalawak ko ang aking paksa sa pagsulat sapagkat mas marami akong alam na mga salita	3.62	2.00	4	Lubos na Sumasang-ayon
4. Mayroon akong tiwala sa aking sarili pagdating sa pakikipagtalastasan sapagkat hindi limitado ang mga salitang alam ko	3.43	3.23	5	Sumasang-ayon
5. Napaglalapit ko ang mga kaisipang ipinahayag sapagkat alam ko ang kahulugan ng mga salitang nabasa at narinig.	3.72	1.87	3	Lubos na Sumasang-ayon

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



Leyenda: LS- (4) Lubos na Sumasang-ayon S- (3)
Sumasang-ayon DS- (2) Di Sumasang-ayon LDS-
(1) Lubos na di Sumasang-ayon

Mahihiwatig sa talahanayan 6 ang mataas na pagsang-ayon ng mga mag-aaral sa mabuting epekto ng mga estratehiyang ginamit sa palinang ng talasalitaan sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino. Malinaw sa mga iskor na nakamit ang epekto ng malawak na talasalitaan sa pag-unawa sa pagbasa, pakikinig, pagsasalita at pagsulat. Nangunguna sa mga estratehiyang nakita ng mga mag-aaral ang pahayag 1. Higit na mas madaling maunawaan ang mga tekstong binabasa dahil marami akong alam na mga salita na may kabuuang mean na 3.88, Lubusang Sumasang-ayon. Sumusunod ang Pahayag 2. na mayroong mean na 3.78 at mayroong verbal na interpretasyon na Lubusang Sumasang-ayon. Ang Pahayag 5: Napaglalapit ko ang mga kaisipang ipinahayag sapagkat alam ko ang kahulugan ng mga salitang nabasa at narinig ay nasa ikatlong ranggo at nabigyan din ng interpretasyong Lubusang Sumasang-ayon. Samantala, ang Pahayag 3. Mas napapalawak ko ang aking paksa sa pagsulat sapagkat marami akong alam na mga salita ay nasa ikaapat na ranggo sa mean iskor na 3.62 at nauunawaan bilang Lubos na Sumasang-ayon. Ang huli sa ranggo ay ang Pahayag 4. Mayroon akong tiwala sa aking sarili pagdating sa pakikipagtalastasan sapagkat hindi limitado ang mga salitang alam ko, nakakuha ng iskor na 3.43 at may interpretasyong Sumasang-ayon.

Ang resulta ng pagsusuri sa mga datos ay katulad din ng natuklasan nina Chiu at Manimtim (2018) nagpapakita na ang mga mag-aaral na gumagamit ng estratehiya sa pagpapalawak ng kanilang talasalitaan tulad ng talaan ng mga salita, paggamit ng diksyunaryo at pag-uugnay ng mga salita sa konoteksto ng pangungusap ay higit na mataas ang natamong iskor sa mga gawaing pampagkatutuo sa wikang Filipino.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



4. Ano ang mga gawain ang maaaring ibahagi ng mananaliksik na magagamit sa paglinang ng talasalitaan?

1. WIKAALAMAN
2. ROLL TALASALITAAN
3. TALA-SALITAAN
4. SANAYSAY
5. KWENTUHAN
6. SALI-SAYSAYAN
7. BIGKASIN NATIN
8. BIDYOMA
9. TULASALITAAN
10. SYMBOL PICTURE

Naniniwala ang mananaliksik na sa tulong ng mga gawaing ito ay mas napaunlad ng mga mag-aaral sa Grade 9-Mahogany ang kanilang Talasalitaan at maiipagpatuloy ng mga guro sa Filipino ang mga estratehiya at gawaing makatutulong sa paglinang ng talasalitaan ng mga mag-aaral.

Conclusions and Recommendations

Batay sa mga katanungan at layunin ng kasalukuyang pananaliksik, narito ang mga konklusyong nabuo mula sa pagsusuri ng mga datos:

1. Ano ang antas ng kakayahan ng mg mag-aaral sa domain ng paglinang ng talasalitaan batay sa resulta ng pagsusulit sa pre-test at post-test?

Ang resulta ng dalawang pagsusulit ay malinaw na nagpapahayag ng makabuluhang epekto ng mga estratehiyang isinagawa upang mapalawak ang talasalitaan ng mga mag-aaral. Masasabing ang resulta ng paunang pagsusulit ay nagpapahiwatig ng limitadong kaalaman ng mga mag-aaral sa kahulugan ng mga salitang nababasa at naririnig.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Gayunpaman, sa kabutihang palad, ang kanilang kaalaman ay unti unting nalinang sa pamamagitan ng iba't ibang estratehiyang ginamit ng mananaliksik pagkatapos ng tatlong linggo. Mayroong makabuluhang pagkakaiba ang resulta ng pauna at panapos na pagsusulat kung saan ito ay indikasyon ng pag-unlad ng talasalitaan at pag-unawa ng mga mag-aaral.

2. Paano napapaunlad ang kakayahang umunawa sa iba't ibang aspeto ng wika ang mga mag aaral sa usapin ng paglinang ng talasalitaan sa pamamagitan ng: malawakang pagbasa, paggamit ng Internet diksyunaryo, paggamit ng mga larong pantalasalitaan mula sa internet at pagsusulat?

Napaunlad ng mga estratehiyang ginamit ng mananaliksik ang kakayahang umunawa sa iba't ibang aspeto ng wika ang mga magaaral sa usapin ng paglinang ng talasalitaan gamit ang malawakang pagbasa, paggamit ng internet diksyunaryo, paggamit ng mga larong pantalasalitaan at pagsusulat. Ang mga nabanggit na pamamaraan ay tuwirang ginamit ng mananaliksik sa mga pampagkatutong gawain na ibinibigay sa mga mag-aaral.

Sa pamamagitan ng paglalapat nito sa mga aralin at modyul na kanilang ginagamit sa pag-aaral, nabigyan ng pagkakataon ang mga mag-aaral na gamitin ang mga natutuhang salita sa pag-unawa sa mga teksto at gawain sa pakikinig, paggsasalita at pagsusulat. Gayundin naman, hinikayat ng mananaliksik ang mga mag-aaral na ugaliin ang malawakang pagbabasa ng ibat ibang babasahin at ibat ibang uri ng teksto.

3. Paano makatutulong ang iba't ibang estratehiya sa paglinang ng talasalitaan sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino?

Hindi maipagkakaila ang kabutihang dulot ng mga estratehiyang ginamit upang malinang ang talasalitaan ng mga mag-aaral sa mga gawaing pampagkatuto sa wikang Filipino. Ang mga estratehiyang ginamit ay malaki ang ginampanang papel upang malinang ang interes at kakayahan ng mga mag-aaral sa pagkilala sa kahulugan ng mga salitang Filipino. Sa pamamagitan ng mga estratehiyang ito, naging sistematiko at palagian ang pag-unawa sa kahulugan ng mga salita. Nagkaroon ng ideya ang mga mag-aaral kung paano mabilis at epektibong mauunawaan ang kahulugan ng mga salitang may malaim na kahulgan. Halimbawa, sa pamamagitan ng estratehiyang paggamit ng internet] diksyunaryo, mabilisang

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



nakikita ng mga mag-aaral ang kahulugan, gamit at anyo ng salitang hinahanap. Karagdagan dito, nagiging gawi ng mga mag-aaral ang paghahanap ng kahulugan sa bawat salitang hindi nauunawaan. Ang gawing ito ay magiging kapaki-pakinabang hindi lamang sa kanilang kasalukuyang akademikong estado bagkus ay maging sa panghabambuhay na pagkatuto (lifelong learning)

4. Batay sa resulta ng ginawang pag-aaral ng mananaliksik mahalagang magkaroon ng inobasyon sa paglinang ng talasalitaan upang higit na maging mabisa ang pagpapalwak ng talasalitaan. Sa pamamagitan ng paggamit ng iba't ibang estratehiya sa pagpapalawak ng talasalitaan, mabilis at epektibo ang nagging pagkatuto ng mga ang-aaral.

Rekomendasyon

Batay sa konklusyon nabuo iminumungkahi ng pag-aaral na ito ang mga sumusunod:

1. Maaaring ipagpatuloy ng mga guro sa Filipino ang mga estratehiya at gawaing makatutulong sa paglinang ng talasalitaan ng mga mag-aaral.
2. Nararapat na isaisip ng mga guro sa Filipino na hawak nila ang susi sa ikapagtatagumpay ng mga mag-aaral sa kanilang akademikong paglalakbay.
3. Ang pagigiging malikhain ng guro sa kanyang pagtuturo ang siyang magbibigay ng madaming pagkakataon sa mga mag-aaral na matuto sa kaiga-igayang pag-aaral.
4. Maaaring pag-ibayuhin ang mga proyektong makapagpapaunlad sa talasalitaan at pag-unawa ng mga mag-aaral tulad ng mga reading programs na maaring isagawa ng mga mag-aaral sa kanikanilang tahanan.
5. Maaaring gabayan at tulungan ng mga magulang ang mga mag-aaral sa mga gawaing magpapalawak sa kanilang talasalitaan.
6. Maaaring paigtingin ang kasanayan ng mga guro sa pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng mga pagsasanay lalong lalo na sa paggamit ng Information Technology kung saan nakita ng pag-aaral na ito ang malaking potensyal ng teknolohiya sa pagpapalawak ng kaalaman ng mga mag-aaral.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Action Research Work Plan and Timelines

Activity	Duration
Gathering literature	1 st – 2 nd week of July 2021
Formulating objectives	3 rd – 4 th week of July 2021
Analyzing and drafting literature	1 st – 2 nd week of September 2021
Drafting the context and rationale	1 st week of October 2021
Identifying research design and methodology	2 nd week of October 2021
Drafting and peer validation of questionnaire	1 st week of November 2021
Distribution and retrieval of questionnaire	2 nd week of November 2021
Tallying and interpretation of responses	2 nd week of December 2021
Drafting results and discussion	3 rd – 4 th of December 2021
Drawing conclusions and writing the recommendation	1 st week of January 2022
Finalizing the introduction, review of related literature, results and discussion, bibliography	2 nd week of January 2022
Drafting the research output	3 rd week of January 2022
Encoding and polishing the entire paper and peer validation of the research output	4 th week of January 2022
Submission of the action research to the division office and presentation to peers	

Cost Estimates

Possible Expenses	Quantity	Unit Cost Approximation	Total
Supplies and Materials	1 ream bond paper A4	Php 205	Php 205
Photocopy for the distribution of questionnaires	93pcs		Php 93.00
Total			Php298

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Plans for Dissemination and Utilization

Ang bawat pamamaraan na ginamit sa pagtuturo upang malinang ang talasalitaan ng mga mag-aaral ay nag-ambag ng napakahalagang papel upang matupad ang layunin ng pag-aaral na ito at ito ay upang paunlarin ang talasalitaan at pag-unawa ng mga mag-aaral.

Ang mga gawaing nabanggit sa itaas ay matamang pinagisipanat idinesenyo ng mananaliksik batay na rin sa mga napatunayang pamamaraan ng pagpapalawak sa talasalitaan ng mga mag-aaral. Masasabing matagumpay na naabot ng kasalukuyang pagaaral ang kanyang mithiin sa tulong na rin ng mga gawain na nabanggit.

Ano ang mga gawain ang maaaring ibahagi ng mananaliksik na magagamit sa paglinang ng talasalitaan?

1. WIKAALAMAN

Layunin: Mapalawak ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagpostng mga piling salita sa online reading corner

Pamamaraan:

- a. Magpopost ang guro ng isang salita sa online reading corner kung saan ito ay babasahin ng mga mag-aaral at gagamitin sa pangangusap sa loob ng isang linggo.

Ang gawaing ito ay nagbigay sa mga mag-aaral ng oportunidadna malaman ang kahulugan ng mga napiling salita at magamit ang mga ito sa kanilang sariling pangangusap.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

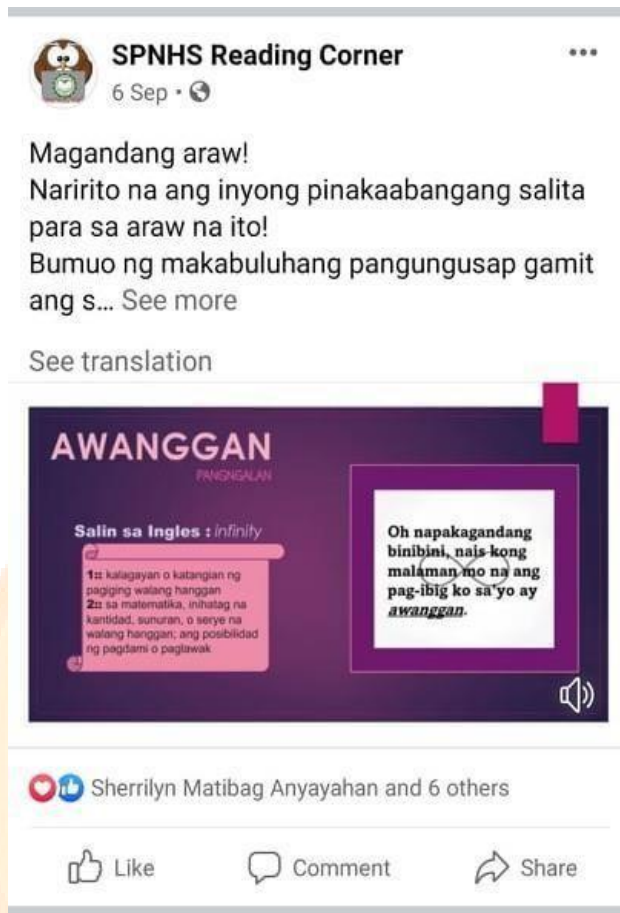
Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza





Ipinakikita ng larawang ito ang salitang naka-post sa online reading corner ng San Pascual National High School bilang bahagi ng mga gawaing nakapag-papaunlad ng talasalitaan.

2. ROLL TALASALITAAN

Layunin: Mapalago ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbibigayng kahulugan ng mga salita

Pamamaraan:

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



- a. Bago mag simula ang klase paiikutin ang roleta na naglalaman ng mga di pamilyar na salita.

- b. Tatawag ang guro ng isang mag-aaral upang subukang ibigay ang kahulugan ng salitang napili ng roleta.

Nakahahalina ang pamamaraang ito ng pagtuturo ng talasalitaan sa mga mag-aaral kaya't ito ay umani ng positibong tugon mula sa mga mag-aaral. Ang pamamaraang ito ay may element ng laro kung kaya't malaki din ang naitulong sa pagbibigay motibasyon at interes sa mga mag-aaral.



My wheel



Waiting for securepubads.g.doubleclick.net...

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ipinakikita ng larawang ito ang roleta ng mga salita kung saan binibigyang kahulugan ng mga mag-aaral ang salitang natapat sa roleta.

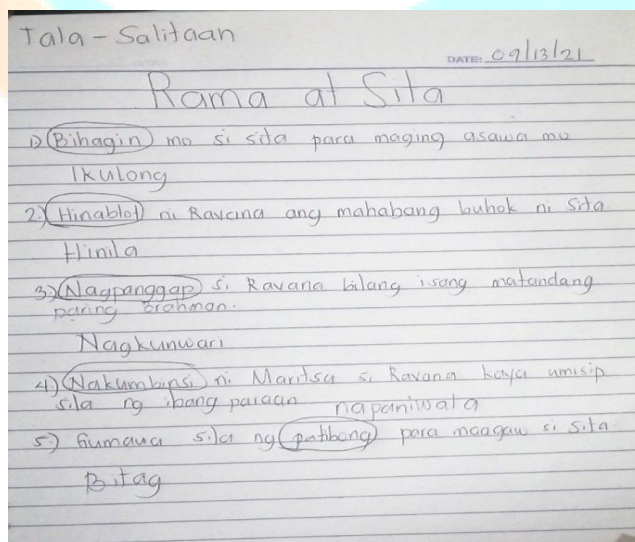
3. TALA-SALITAAN

Layunin: Makapagtala ng mga salita at matutunan ang kahulugan ng mga ito sa pamamagitan ng pagtatala sa kwaderno

Pamamaraan:

- Ang mga mag-aaral ay hahango ng mga napiling salita sa iba't ibang babasahin tulad ng pahayagan, magasin at mga aklat.
- Itatala ang mga napiling salita mula sa mga nabasang teksto at hahnapin ang kahulugan sa diksyunaryo.
- Ang mga salitang nabigyan ng kahulugan gamit ang diksyunaryo ay gagamitin din sa dalawang pangungusap.

Ang gawaing ito ay nagbigay din ng pagkakataon hindi lamang sa pagpapalawak ng talasalitaan bagkus ay sa pagkilala din sa iba't ibang teksto at uri ng babasahin. Napaunlad ng gawaing ito ang talasalitaan at pag-unawa ng mga mag-aaral kaalinsabay ng paghubog sa kanilang interes sa literatura.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan
Managing Editor: Raymart O. Basco

Associate Editor: Andro M. Bautista
Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ang larawan ay nagpapakita ng ginawang talaan ng mga salita ng mga mag-aaral. Ang gawaing ito ay isa sa mga gawaing nakapagpapaunlad ng kanilang talasalitaan.

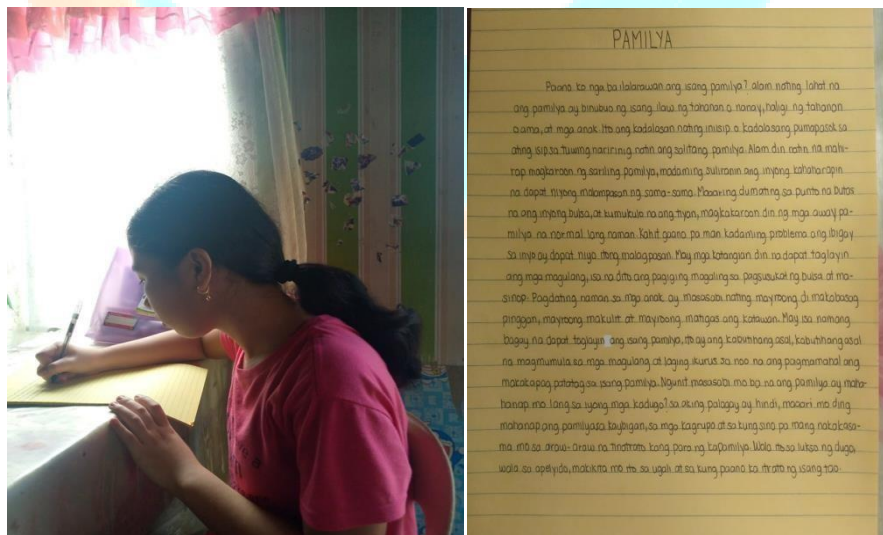
4. SANAY-SAYAN

Layunin: Makapagdagdag ng kaalaman sa kahulugan ng mga salitasa pamamagitan ng pagsulat ng sanaysay.

Pamamaraan:

- a. Ang bawat mag-aaral ay bibigyan ng guro ng paksa.
- b. Ang paksang natanggap ay isusulat at palalawigin sa pamagitan ng pagsulat ng isang sanaysay.

Ang pagsulat ng sanaysay ay isang interesanteng pamamaraan ng pagpapalwak ng talasalitaan at pag-unawa. Sa paggamit ngestratehiyng ito, nahahasa din ang kakayahan ng mga mag-aaral naipahayag ang kanilang saloobin at aalamn sa iba't ibang paksa. Naging matagumpay ang pamamaraang ito sa paghubog ng talasalitaan ng mga mag-aaral sapagkat ang karamihan sa mga mag-aaral ay nagnanais na makpagpahayag gamit ang kanilang mga kaalamn sa iba't ibang paksa.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan
Managing Editor: Raymart O. Basco

Associate Editor: Andro M. Bautista
Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Makikita sa mga larawang na ang isang mag-aaral na sumusulat ng sanaysay bilang bahagi ng pagsasanay sa pagpapalawak ng talasalitaan at pag-unawa.

5. SALAYSAYAN

Layunin: Mapalawak ang talasalitaan sa pamamagitan nga malikhaing pagsasalaysay.

Pamamaraan:

- a. Ang bawat mag-aaral ay bibigyan ng guro ng pagkakataong pumili ng isang kwento na kanyang isasalaysay.
- b. Bago niya umpisahan ang kwento, ang mag-aaral ay ibibigaymuna ang kahulugan ng mga salitang di pamilyar o matalinhaga sa loob ng kuwento.

Isang kaiga-igaya at kawili-wiling Gawain ang paglalahad ng isang salaysay. Sa gawaing ito, napaunlad ng mga mag-aaral ang kanilang talasalitaan at nabigyan din sila ng pagkakataong ipakita ang hsay sa pagsasalaysay.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ipinakikita ng larawan ang matamang pakikinig ng guro sa pagsasalaysay ng mag-aaral bilang bahagi ng pagsasanay sa pagpaplawak ng talasalitaan.

6. SALI-SAYSAYAN

Layunin: Mapalawig ang kaalaman sa kahulugan at pinagmulan ng mga salitang Filipino
Pamamaraan:

- a. Ang bawat mag-aaral ay bibigyan ng guro ng lipon ng mga salitang Filipino.
- b. Sila ya magsasaliksik sa kahulugan at pinagmulan ng mga salitang ibinigay.

Isang napapanahong pamamaraan ang Sali-saysayan. Hindi lamang nakatuon ang gawaing ito sa ibig sabihin ng mga salita lalo't higit sa mahalagang kasaysayan at pinagmulan ng mga salita. Masasabing nagging matagumpay ang pamamaraang ito sapagkat nagising ng estratehiyang ito ang natural na kuryusidad ng mga mag-aaral ukol sa pingamulang ng mga salita at sa mga katawagan sa mga bagay-bagay at konsepto.

JOSAINA A. ALBINO Grade9-Mahogany

Panuto: Saliksikin ang kahulugan at pinagmulan ng mga salita sa ibaba.

1. **Silya**
nagmula ito sa salitang Kastila na “silla”
2. **Kosmolohiya**
nagmula ito sa salitang Ingles na “cosmology”, na hinango naman sa salitang Griyego na “kosmos” (universe) at “logia” (study).
3. **Bulaklak** ay mula sa wikang Latin
 - Latin – flor/flos
 - Old French – flor/flour
 - Middle English – flour
 - Modern English – flower
4. **Salamangkero**
galing sa Espanyol na “salamanca”. Ito’y naglalarawan sa isang lugar sa Espanya na kadalasan ay kuweba sa mga burol, kung saan laganap ang pagtuturo ng mahika o salamangka.
5. **Lapis**
Mula sa salitang kastila na Lapid

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ipinakikita ng larawang ito ang ilan sa mga salitang nabigyan ng kahulugan at pinagmulan.

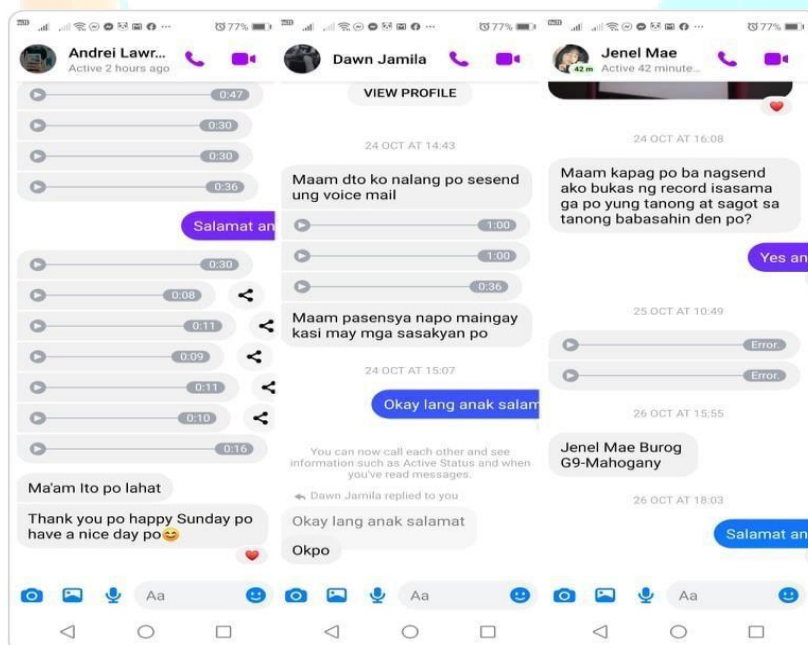
7. BIGKASIN NATIN

Layunin: Mapalawig ang kaalaman sa kahulugan at tamang pagbigkas sa mga salitang Filipino.

Pamamaraan:

- Pipili ang guro ng mga salitang babasahin ng mga mag-aaral.
- Ang bawat salita ay bibigkasin ng mga mag-aaral at susubukang ibigay ang kahulugan.

Hindi lamang pag-alam sa kahulugan ang nagging pakinabang ng mga mag-aaral sa gawaing ito kundi ganoon din ang tamang pagbigkas sa mga salitang Filipino. Dagdag pa dito higit n amabilis nanatandaan ng mga mag-aaral ang kahulugan ng mga salita dahil sa paulit ulit na pagbigkas sa mga ito.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ipinakikita ng larawang ito ang ilang mga salita na ibinigay ng guro sa mga mag-aaral bilang bahagi ng pagsasanay sa pag- unawa at pagbigkas.

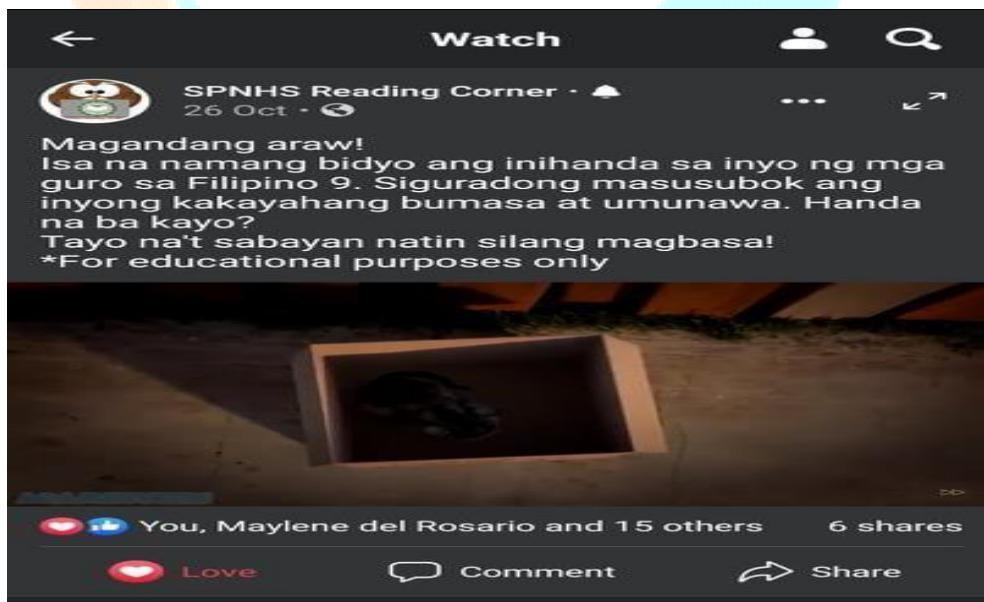
8. BIDYOMA

Layunin: Mapalawak ang kaalaman sa kahulugan at tamang pagbigkas sa mga idyomatikong pahayag gamit ang video.

Pamamaraan:

- a. Magbibigay ang guro ng ilang pahayag idyomatiko sa mga mag- aaral at pagkatapos ay manonod sila ng mga bidyo.
- b. Susubukan ng mga mag-aaral na iugnay ang bawat idyomatikong pahayag batay sa sitwasyong ipinapakita sa mga bidyo

Ang mga bidyo ay napakepektibong pamamaraan sa pagpukawng interes ng mga mag-aaral. Sa panahon ngayon palaging tutok sa mga gadgets at nahihilig sa panonood ng bidyo online ang mga mag-aaral kung kaya't higit nilang kinagiliwan at mabilis na natutunan angkahulugan ng mga salitang at idyomatikong pahayag sa wikangFilipino.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Ipinakikita ng larawan ang paggamit ng bidyo bilang kasangkapan sa pagpapalawak ng talasalitaan at pang-unawa kung saan nanonood ang mga mag-aaral ng mga bidyo na kinapaplooban ng mga salita at idyomatikong pahayag.

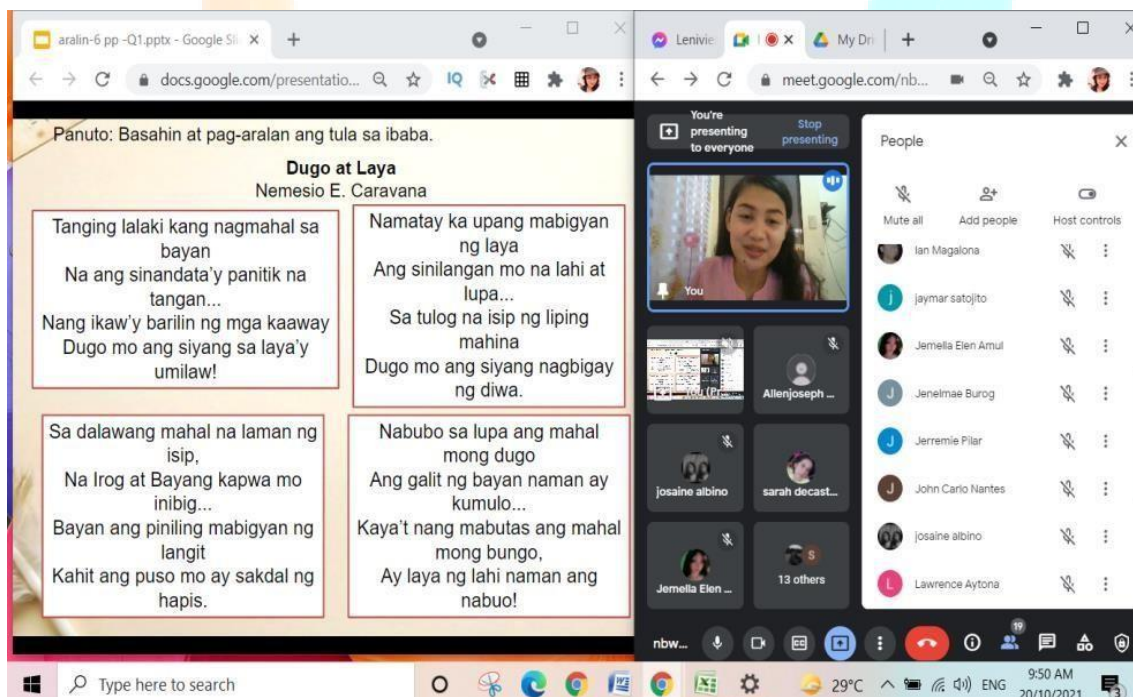
9. TULASALITAAN

Layunin: Mapalawak ang kaalaman sa kahulugan at tamang pagbigkas sa mga idyomatikong pahayag gamit ang mga piling tula sa Filipino.

Pamamaraan:

- Pipili ang mga mag-aaral ng mga salitang hindi nila nauunawaan mula sa isang piling tula.
- Hahanapin nila ang kahulugan nito mula sa diksyunaryo at iuulat ito sa klase.

Mainam din ang paggamit ng tula upang matutunan ang kahulugan ng mga salita. Sa pamamaraang ito, nagging matagumpayang guro na isalin ang mga kaalaman sa mga mag-aaral kasabay ng paglinang sa pagpapahalaga sa literaturang Filipino.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Sa larawang ito makikita naman ang isa sa mga tulang ginamitng guro upang mapalawak ang talsalitaan ng mga mag-aaral.

10. SYMBOL PICTURE

Layunin: Mapaunlad ang kaalaman sa talasalitaang Filipino gamit ang mga larawan.

Pamamaraan:

- a. Ang araw ng Biyernes ay panahon ng mga mag-aaral upang iwasto at i-organisa ang kanilang mga natapos na gawain sa buong Linggo.
- b. Ang araw na ito ay napili ko upang mas mapalawak pa ang kanilang talasalitaan.
- c. May ipinopost na larawan ang guro sa Facebook Classroom ng mga mag-aaral. Ang mga larawan ay bibigyang pagpapakahulugan batay sa kung saan ito sumisimbolo.
- d. Sasagutan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng pagkokomento sa nasabing post.

Epektibong paraan rin sa pagbibigay ng kahulugan ang paggamit ng larawan sapagkat gamit ang mga simbolo ay nakabubuo ng iba't ibang pagpapakahulugan ang mga mag-aaral.



Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



TALASANGGUNIAN

A. MGA AKLAT

Cook, V. (2013). Second language learning and language teaching: Routledge

Nation, I. S. P. (2013). Learning Vocabulary in Another Language.

Cambridge: Cambridge University Press.

B. DI-NALATHALANG MATERYALES

Bostrello, J. (2018). Mga Paraan ng Paglinang ng Bokabularyo ng mga Mag-aaral sa Ikapitong Baitang ng Argawanon Integrated School, taong panuruan 2018-2019.

Capinpin, J. (2017) Kabuluhan ng Malawak na Talasalitaan sa Paglinang ng mga Kasanayan sa Pagbasa. Pamantasan ng Siliman.

Chiu, M. & Manimtim, G. (2018) Kolaboratibong Aksyon Reserts sa Epektibong Pagtuturo sa wikang Filipino. Pamantasan ng Maynila

Fahmiati, N. (2016) Improving students' vocabulary achievement trough word games. Walisongo State Islamic University. Semarang, Indonesia

Ferrer, Catherine. (2019). Epekto ng Kaalamang Bokabularyo sa Interes sa Pagbabasa ng mga Akdang Panitikang Filipino ng mga Mag-aaral.

Gloria, Aldrine. (2021). Paglinang ng mga Estratehiya sa Pagtuturo ng Wikang Filipino sa Panahon ng Pandemya.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Mercado, S. (2014). Paggamit ng Context Clues sa Pagpapaunlad ngKasanayan sa Pagbasa ng mga Mag-aaral sa Baitang 7.

Meyer (2014). Vocabulary Knowledge Predicts Lexical Processing: Evidence from a Group of Participants with Diverse EducationalBackgrounds. Salisbury University.Maryland

Perez, H. (2015) Pagpapaunlad sa kakayahan sa maunawang pagbasa ng mga magaaral sa Grade 8 sa pamamagitan ngestratehiyang Sama-samang pagkatuto

Valdez, G. (2016). Pagpapalawak ng Talasalitaan sa Pamamagitan ng Association o Word Network sa mga Mag-aaral ng Grade 9- Sampaguita, SY-2015- 2016 ng Dili National High School.

C. **DYORNAL/MAGASINS/PERYODIKO**

Cole, J. and Jay Feng (2016) Effective Strategies for ImprovingWriting Skills ofElementary English Language Learners .

Chinese American Educational Research and Development Association Annual Conference April 15-16, 2015 in Chicago, IL

Cremer, Marjolein & Dingshoff, Daphne & Beer, Meike &Schoonen,Rob. (2011). Do word associations assess word knowledge? Acomparison of L1 and L2, child and adult word associations.

International Journal of Bilingualism - INT J BILING. 15. 187- 204. 10.1177/1367006910381189.

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza



Rogers, V. (2018) The effectiveness of different explicit vocabulary- teaching strategies on learners' retention of technical and academic words. *The Language Learning Journal*. 9 August 2018

Sidek, Harison& Rahim, H.. (2015). The Role of Vocabulary Knowledge in Reading Comprehension: A Cross-Linguistic Study. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 197. 50-56.10.1016/j.sbspro.2015.07.046.

Silva, C. (2017). Research Design - The New Perspective of Research Methodology. *British Journal of Education, Society & Behavioural Science*, 19 (2), 1-12. ISSN: 2278-0998, DOI : 10.9734/BJESBS/2017/30274. *British Journal of Education, Society & Behavioural Science*. 19. 1-12.

Van de Wege, M. (2018). Teaching strategies for independent vocabulary development teaching vocabulary. *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*, 1–7. <https://doi.org/10.1002/9781118784235>.

D. ELEKTRONIKONG SANGGUNIAN

Reyno, D. (2018) Ang Kahalagan ng Pagtuturo ng Wikang Filipino Sa mga Bata. Internet Blog. <http://ateneo.edu/grade-school/news/features/ang-kahalagahan-ng-pagtuturo-ng-wikang-filipino-sa-mga-bata>

Tapang, R. A. (2018, Agosto 31). Kahalagahan ng bokabularyong Filipino. *DedEd Bataan.com* Publications. http://www.depedbataan.com/resources/4/kahalagahan_ng_bokabularyong_filipino.pd

Editorial Team

Editor-in-Chief: Alvin B. Punongbayan

Associate Editor: Andro M. Bautista

Managing Editor: Raymart O. Basco

Web Editor: Nikko C. Panotes

Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez, Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas, Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza
