

# Interprétation au micro

## Formule en ligne



Initiez-vous à l'interprétation au micro par le biais de cours théoriques et pratiques, le tout dans le confort de votre foyer!

De la prise de son à l'interprétation d'un texte, initiez-vous aux techniques d'interprétation au micro par le biais de cours théoriques ainsi que d'exercices pratiques.

### Séance 1 - 2 heures

*En groupe de 4 personnes*

*Sous la direction de Nicolas Charbonneaux*

### Séance 2 - 2 heures

*En groupe de 2 personnes*

*Sous la direction de Charles-André Gaudreau*

### CONTENU :

- Différence entre narration et rôle de composition
- Types de jeu
- Faire appel à l'imaginaire pour rendre un jeu crédible
- Savoir s'adapter en fonction de la langue originale
- Libérer la respiration et rupture de jeu
- Travailler des scènes solo et duo
- Inventer des voix crédibles et incarnées en fonction des personnages

- **CONDITION D'ADMISSIBILITÉ :** Comédiens membres UDA (réguliers ou stagiaires)

- **PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES À L'ATELIER :**

- Posséder un studio maison
- Maîtriser le français normatif
- Avoir une bonne lecture à vue
- Posséder une diction solide

- **GROUPE :** 4 participants

- **FORMAT :** En ligne

- **DURÉE :** 4 heures

- **TARIF :** 165\$ + taxes

### Réservation et informations

514-363-0463 #213

[academie@syllabes.com](mailto:academie@syllabes.com)



Visitez notre site Web [syllabes.com](http://syllabes.com) ou rejoignez notre page Facebook [facebook.com/syllabes](https://facebook.com/syllabes)