L'art au service
du social
et de l'enfance

LA SOURCE GAROUSTE
Association

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

L'art lave notre âme de la poussière du quotidien, disait Picasso. C'est exactement ce que La Source Garouste permet à tant de jeunes en difficulté : un espace pour respirer, créer, rêver, s'épanouir à travers une parenthèse enchantée où l'on peut redevenir soi-même, ou même, pour certains, devenir enfin quelqu'un à leurs propres yeux. La Fondation Eres est heureuse de soutenir les actions de La Source qui ne fait pas « que » de l'art. Elle répare, elle relève, elle inspire. Elle rappelle à chaque enfant qu'il a une valeur, un potentiel, et surtout un avenir.

Mirela Stoeva
Ambassadrice de la Fondation Eres

Tout l'intérêt, c'est de partager une aventure de création. L'artiste arrive avec son histoire et rencontre des enfants avec leurs histoires, parfois dures, parfois compliquées. Pour les enfants, l'atelier est un endroit où, tout à coup, ils ont la possibilité de s'exprimer, d'avoir des outils pour s'exprimer et de réenclencher le cycle de la confiance. Le projet artistique provoque un véritable déclic.

Olivier Masmonteil
Artiste peintre participant depuis 25 ans aux ateliers de La Source Garouste

La mission de La Source Garouste s'inscrit pleinement dans les axes d'action de la Fondation Covéa. La Source Garouste conjugue depuis plus de 30 ans l'expression artistique sous toutes ses formes, pour servir de levier d'action sociale et éducative auprès de jeunes en situation de fragilité ou d'exclusion et les aider à devenir des adultes épanouis et éclairés.
La longévité de La Source Garouste et son développement sur le territoire témoignent de son engagement majeur et précieux ainsi que de l'efficacité de ses actions !

Laurent Tollié
Président de la Fondation Covéa

L'art est une nécessité pour l'équilibre de l'enfant et, tel qu'il est pratiqué dans le cadre de La Source, c'est un levier citoyen. Favoriser l'épanouissement de l'enfant et l'éveiller à l'art, c'est cultiver sa sensibilité, son imagination, son intelligence, dans la perspective d'en faire un être qui désire.

Gérard Garouste

SOMMAIRE

P.02 ÉDITOS

P.04 PRÉSENTATION
- Notre action
- Notre charte
- Nos chiffres clés
- Notre réseau

P.06 PHILOSOPHIE ET PÉDAGOGIE
- Notre philosophie
- Notre pédagogie
- Nos pôles d'actions
- Nos bénéficiaires
- Contexte social
- Mesure d'impact social

P.12 CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2024

P.14 PROGRAMMATION ARTISTIQUE

P.16 L'ANTENNE NATIONALE LA SOURCE GAROUSTE
- Gouvernance
- Équipe opérationnelle
- Rôle et missions
- Restructuration de l'antenne nationale
- Accompagnement du réseau
- Rapport financier
- Vente aux enchères
- Communication

P.22 LES 10 ASSOCIATIONS LOCALES
- Bilan des activités du réseau
- Bilan du programme « métiers d'art et de la main »
- Bilan financier du réseau
- Activités du réseau : les 10 associations en détail

P.46 DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES
- Subventions, mécénat et partenariats
- Ressources propres et autres produits
- La Fondation La Source Garouste
- L'association Les Amis de La Source Garouste

P.49 NOUS SOUTENIR

P.51 REMERCIEMENTS

P.52 CONTACTS

ÉDITOS

La Source Garouste est née de la conviction d'Élizabeth et Gérard Garouste que chaque enfant, quelle que soit son histoire, ses difficultés ou son environnement, doit pouvoir trouver sa place dans notre société. Pour ces grands artistes, avant tout bienveillants et généreux, la pratique artistique est un formidable levier d'émancipation et de liberté, ouvrant à chacun un chemin d'expression et d'épanouissement.

Historiquement implantée en Normandie, La Source Garouste s'est développée au fil des ans et compte aujourd'hui 10 sites répartis sur le territoire français. Cette dynamique repose sur l'engagement de plus de 200 personnes – salariés et bénévoles – qui, par leur passion et leur dévouement, font vivre notre mission.

L'année 2024 a été marquée par des évolutions importantes pour l'équipe de la Source Garouste : l'arrivée de Guillaume Garouste au poste de directeur général, la nomination de François Louvard en tant que directeur des opérations, et une équipe de mécénat renforcée.

Dans le même temps, notre activité s'est intensifiée avec 370 ateliers de pratiques artistiques, bénéficiant à plus de 9 600 enfants, et menés par 205 artistes. Ces chiffres témoignent de la vitalité et de l'impact de notre action auprès des jeunes en situation de fragilité et de vulnérabilité.

Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien fidèle de nos partenaires publics, entreprises, fondations privées, mécènes et bénévoles, sans oublier nos administrateurs et administratrices très impliqué.es à nos côtés.

À travers ce rapport d'activité, nous espérons que chacun pourra mesurer l'importance de son engagement et le rôle essentiel qu'il joue dans la vie de ces enfants.

À vous toutes et tous, je veux adresser mes plus chaleureux remerciements.

Dans ce monde d'incertitude, l'action de La Source Garouste est plus que jamais essentielle.

C'est avec votre soutien que nous pouvons poursuivre notre raison d'être et accompagner ceux qui en ont le plus besoin. À nouveau, merci d'être à nos côtés pour permettre à La Source Garouste de pérenniser ses actions et de les développer.

J'espère que vous aurez du plaisir à découvrir notre rapport d'activité et le travail effectué dans nos 10 Sources locales.

Bonne lecture.

Colette Barbier
Présidente de La Source Garouste

En 2024, nous avons poursuivi avec détermination notre objectif de consolidation du réseau. Pour y parvenir, l'antenne nationale, en tant que tête de réseau, a été restructurée afin d'impulser une dynamique nationale plus forte, d'optimiser la recherche de financements, d'enrichir la programmation artistique et d'apporter un soutien opérationnel renforcé à nos différentes antennes.

Dans cette dynamique, les missions communication et artistique ont été internalisées, et nous avons mis en place un réseau informatique sécurisé, facilitant le partage d'informations et la collaboration entre toutes nos associations.

Nous avons également bénéficié d'un accompagnement précieux grâce au mécénat de compétences de la Fondation Daniel et Nina Carasso. L'agence ScaleChanger a réalisé un diagnostic de notre réseau et nous a aidé à identifier les points d'amélioration de notre fonctionnement et de notre structuration. Enfin, elle a guidé notre réflexion sur notre stratégie de changement d'échelle, une étape essentielle pour notre développement futur.

Par ailleurs, les équipes de l'antenne nationale, ainsi que celles de Paris et Meudon, ont emménagé en fin d'année rue Brancion, dans le 15e arrondissement de Paris, dans des bureaux mis à disposition par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et avec le soutien de la Mairie du 15e. Ce nouveau lieu, en pleine transformation, accueillera à terme des ateliers de pratiques artistiques destinés aux jeunes du quartier, renforçant ainsi notre ancrage local et notre mission d'accès à l'art pour tous.

Cette année encore, notre engagement en faveur des publics les plus fragiles par la pratique de l'art et l'accès à la culture a guidé chacune de nos actions.
Les bilans que vous découvrirez dans ce rapport d'activité en sont la preuve concrète.

Merci à toutes celles et ceux qui nous accompagnent et nous soutiennent.

Ensemble, continuons à faire grandir La Source Garouste.

Guillaume Garouste
Directeur général de La Source Garouste

Création d'une fresque avec l'artiste Vincent Dupé
sur la thématique annuelle « Fraternité, sororité » à Ligérienne

Atelier sérigraphie à La Guéroulde
avec l'artiste Philippe François sur la thématique annuelle

PRÉSENTATION

La Source Garouste est une association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique.

Créée en 1991 par le couple d'artistes Élizabeth et Gérard Garouste, l'association est née de la conviction que la création artistique peut venir en soutien de l'action sociale, afin de lutter contre l'exclusion sous toutes ses formes. Elle porte l'idée que l'art est un acteur fondamental dans la construction de la société et contribue à la valorisation de l'individu dès son plus jeune âge.

Son réseau est composé de 10 structures locales implantées dans 10 départements, d'une antenne nationale qui les fédère et les coordonne, d'une fondation abritée et d'une association d'Amis.

La Source Garouste a été lauréate en 2017 de « La France s'engage » et est signataire de conventions avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

NOTRE ACTION

L'association organise des ateliers de pratique artistique conduits par un binôme composé d'un artiste professionnel et d'un membre de notre équipe éducative, et déployés dans tous les domaines artistiques et de l'artisanat d'art.

Ils sont proposés sur le long terme :

- À des enfants et jeunes en situation de fragilité sociale, économique ou scolaire, en favorisant la mixité sociale.
- Au sein de territoires isolés ou à fortes inégalités sociales, en zone rurale ou en centres urbains ou péri-urbains, au sein notamment des quartiers prioritaires.
- Et plus occasionnellement, des ateliers de parentalité sont mis en place pour les familles.

La pratique artistique permet aux enfants et aux jeunes de se construire, de développer leur créativité, de se responsabiliser sur le plan personnel et collectif, tout en renforçant leur confiance en eux et leur esprit d'initiative.

NOTRE CHARTE

L'association a rédigé en 2010 une **charte éthique** décrivant les valeurs, les finalités et les conditions d'adhésion des antennes locales au réseau « La Source Garouste », que sont :

L'indépendance : La Source Garouste n'est et ne peut être l'instrument ou le prolongement d'aucun intérêt confessionnel, politique, philosophique ou économique.

Le respect de la dignité humaine : le combat mené par La Source Garouste contre l'exclusion passe par la reconnaissance et la prise en compte des aspirations intellectuelles et culturelles de tout être humain.

La valorisation de la personne par l'art et la création : les membres du réseau La Source Garouste voient en l'accès à la culture une clé essentielle du développement de l'individu. Il permet à l'enfant d'ouvrir son imaginaire, son émotion et son intelligence.

NOS CHIFFRES CLÉS

En 2024 :

- Budget global: 2,7 millions d'euros
- 95 Structures sociales partenaires
- 370 Projets artistiques
- 1 805 Jours d'ateliers
- 9 642 Bénéficiaires directs
- 5 435 Bénéficiaires indirects
- 38 Salariés
- 185 Personnes bénévoles
- 205 Artistes intervenants
- 20 Artistes résidents
- 11 312 Visiteurs
- 40 Expositions

Depuis 34 ans :

- 127 140 Bénéficiaires
- 2 200 Artistes intervenants
- 316 Artistes résidents
- 10 Lieux d'accueil dans 10 départements
- 1 Antenne nationale
- 1 Fondation d'utilité publique
- 1 Association d'amis

NOTRE RÉSEAU

3 structures nationales

Une tête de réseau

- **L'association La Source Garouste**

Créée en 2010, l'antenne nationale fédère et coordonne le réseau des sites existants pour soutenir leurs actions et favoriser leur ancrage territorial. Elle collecte et redistribue des fonds pour l'ensemble du réseau en soutien aux activités et au développement des structures. Elle assure son rayonnement en pilotant son image et élabore la programmation artistique et la stratégie de développement.

2 structures de collecte de fonds

- **La Fondation La Source Garouste**

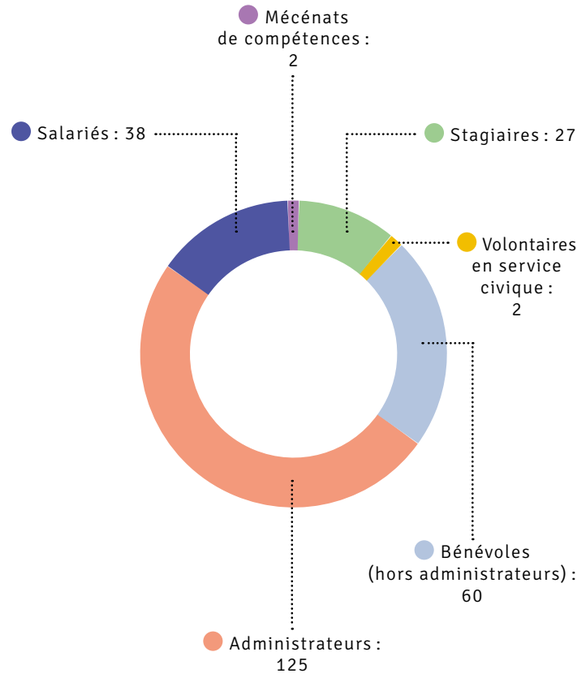
Créée en 2013, placée sous l'égide de la Fondation de France et reconnue d'utilité publique, elle réunit des donateurs engagés et finance des projets artistiques soumis par les structures.

- **L'association Les Amis de La Source Garouste**

Créée en 2018, elle représente, pour les Amis donateurs, l'occasion d'une implication plus personnelle dans les actions de La Source Garouste. Elle permet de récolter des dons pour financer directement les antennes locales et leurs ateliers.

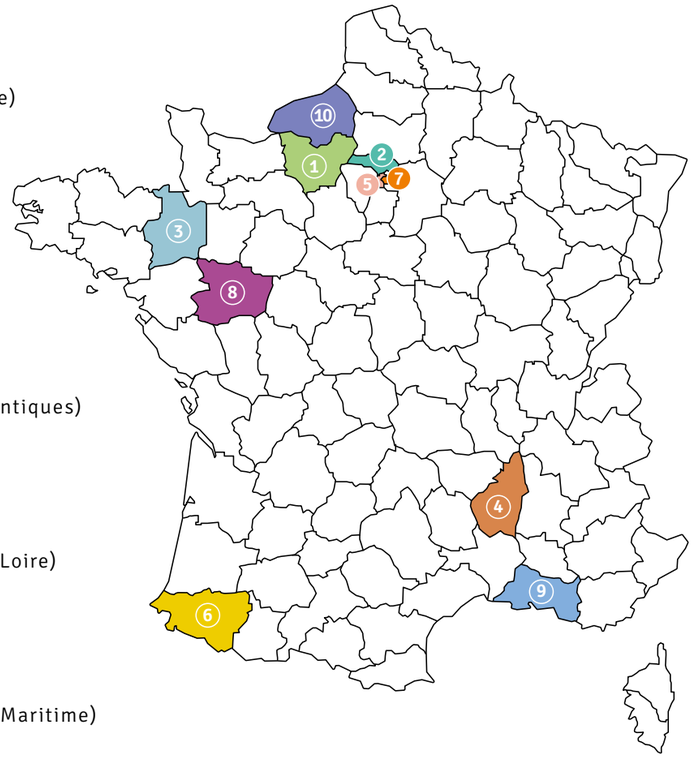
Répartition des équipes du réseau en 2024

(en nombre de personnes)



10 structures locales

1. **La Source Garouste - La Guéroulde** (Eure) créée en 1994
2. **La Source Garouste - Villarceaux** (Val-d'Oise) créée en 2003
3. **La Source Garouste - Hermine** (Ille-et-Vilaine) créée en 2012
4. **La Source Garouste - Annonay** (Ardèche) créée en 2012
5. **La Source Garouste - Des Brillants** (Hauts-de-Seine) créée en 2014
6. **La Source Garouste - Iturria** (Pyrénées-Atlantiques) créée en 2017
7. **La Source Garouste - Paris** (Paris) créée en 2017
8. **La Source Garouste - Ligérienne** (Maine-et-Loire) créée en 2018
9. **La Source Garouste - Sainte-Victoire** (Bouches-du-Rhône) créée en 2018
10. **La Source Garouste - Petit-Quevilly** (Seine-Maritime) créée en 2019



PHILOSOPHIE ET PÉDAGOGIE

NOTRE PHILOSOPHIE

À La Source Garouste, nous considérons que l'accès à l'art et à la culture est une clé essentielle du développement de l'individu.

L'association crée un environnement où les enfants et les jeunes peuvent s'épanouir, développer des compétences essentielles et surmonter les obstacles auxquels ils sont confrontés. La pratique artistique permet aux enfants et aux jeunes d'explorer leur imaginaire, leurs émotions et leur intelligence.

Grâce à l'art, ils (re)prennent confiance en eux à travers la liberté qu'offre le processus de création, loin des règles imposées à l'école ou à la maison. Ils s'affirment, se forgent un esprit critique et apprennent à exprimer leurs idées.

Ainsi, la création artistique favorise leur épanouissement personnel, renforçant leur capacité à collaborer et à bâtir leur avenir, et faisant d'eux les acteurs de la société de demain.

Notre action s'articule sur le long terme : les enfants reviennent plusieurs fois pendant l'année, et souvent pendant plusieurs années, ce qui nous permet d'assurer un suivi personnalisé.

NOTRE PÉDAGOGIE

La pédagogie des ateliers artistiques est basée sur la valorisation de la personne par l'art et la création.

- **Un projet social et artistique** à moyen / long terme.
- Une équipe d'animation constituée d'un **binôme composé d'un artiste professionnel et d'un membre de l'équipe éducative de l'association**, en co-construction avec les travailleurs sociaux et les enseignants du territoire.
- La **constitution de groupes restreints** 10 à 12 jeunes, afin de garantir un suivi individuel de qualité.
- Une valorisation des créations des enfants et des jeunes lors **des restitutions en fin d'atelier** où sont conviés les familles et partenaires et lors **des expositions annuelles** dans les sites ou dans des lieux culturels.
- Le développement de ces **rencontres avec les familles, les partenaires et les habitants** pour permettre une reconnaissance effective des talents des enfants et des jeunes.
- **Une offre de sorties culturelles** tout au long de l'année.

Atelier mené par l'artiste Perrine Gicquel à Ligérienne

Création du dragon « Ali » avec l'artiste Roberta Pracchia à Ligérienne

NOS PÔLES D'ACTIONS

Pôle social

Le pôle social accueillant les enfants et adolescents sur les temps périscolaires et extrascolaires constitue l'activité première de l'association. Elle est conduite en partenariat avec les travailleurs et services sociaux des territoires d'implantation. Conçues pour lutter contre les inégalités sociales, éducatives ou familiales, nos actions s'appuient sur la rencontre avec des artistes, la découverte artistique et culturelle et la création pour observer et accompagner les plus fragiles.

Pôle scolaire

Le pôle scolaire permet d'accueillir les classes sur le temps scolaire. La dimension éducative des actions scolaires est reconnue dans le cadre de conventions et s'inscrit pleinement dans les attentes et les orientations de l'État en matière d'éducation artistique et culturelle.
Elles sont complémentaires de l'enseignement public, dont elles rejoignent les objectifs.

Des partenariats éducatifs sont créés avec les écoles à proximité des Sources locales :

- De la primaire au lycée, au sein des établissements scolaires prioritaires et/ou isolés
- Auprès des classes spécialisées et des différents dispositifs mis en place pour les élèves en difficultés

Les directions des services départementaux de l'Éducation nationale et les enseignants sont alors mobilisés dans la mise en place des ateliers.

Pôle artistique

205 artistes intervenant dans les ateliers dont :

- **20 artistes en résidence**
- **116 artistes locaux**
  (vivant à proximité des sites)
- **52 jeunes artistes**
  (diplômés d'une école d'art de moins de 35 ans)

À travers son pôle artistique, **La Source Garouste promeut un accès à l'art pour tous et contribue au rayonnement artistique régional ainsi qu'à la dynamique de l'activité économique locale.**

Elle soutient activement les artistes en leur offrant des résidences sur cinq de ses dix sites, et les accompagne dans la transmission de leurs pratiques artistiques et leur rayonnement, grâce à des rencontres, des ateliers et des expositions.

NOS BÉNÉFICIAIRES

En 2024, ce sont 9 642 bénéficiaires directs : enfants et jeunes qui ont participé à des ateliers de pratiques artistiques et 5 435 bénéficiaires indirects : parents et familles qui ont participé aux différents projets et actions mis en place par La Source Garouste hors ateliers artistiques (restitutions d'ateliers, vernissages, sorties, animations...).

Ainsi, **15 077 personnes** ont bénéficié de notre action.

Nos publics en atelier

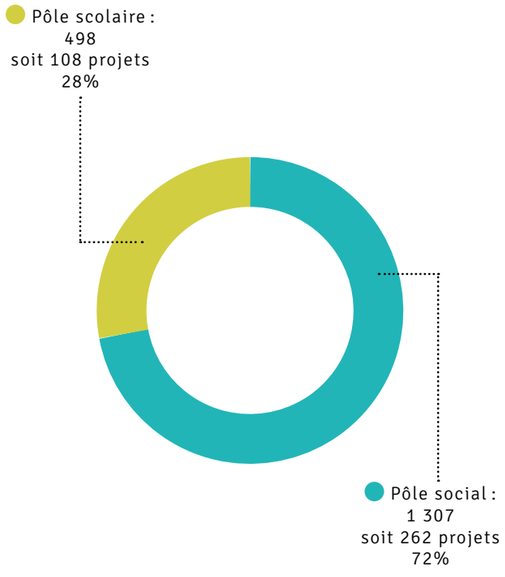
- **Enfants et adolescents entre 6 et 18 ans.**
- **Prioritairement en situation de fragilité sociale, économique, géographique, scolaire ou encore médicale.**
- **Occasionnellement les familles, atelier parents-enfants pour les moins de 6 ans.**

Ces jeunes bénéficiaires sont orientés vers La Source Garouste par les services départementaux de l'Aide sociale à l'enfance, les services sociaux des collectivités locales, les enseignants d'établissements scolaires, ou directement par les familles.

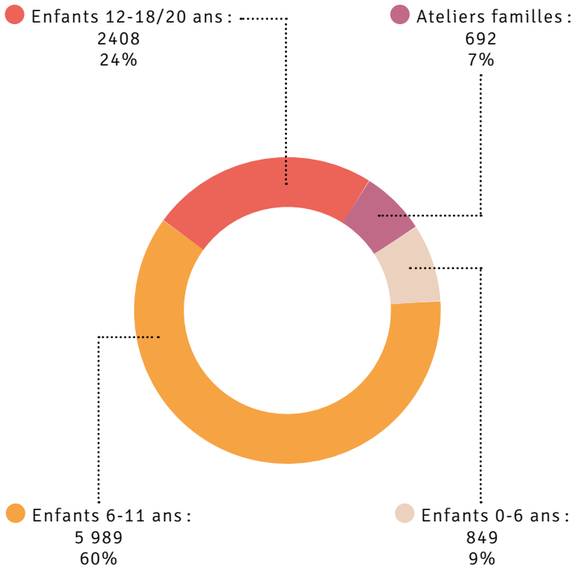
Les familles sont régulièrement invitées aux restitutions d'ateliers, aux expositions et aux sorties culturelles.

Des ateliers parents-enfants sont également proposés.

Répartition des bénéficiaires par atelier des pôles social et scolaire
(en nombre de jours)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



CONTEXTE SOCIAL

Les résultats de la Consultation nationale des 6-18 ans organisée par Unicef France, entre octobre 2023 et mars 2024, ont montré que 66,7% des 20 000 enfants et adolescents interrogés éprouvent des privations d'accès à des opportunités sociales et culturelles.
Ces privations, souvent cumulatives, engendrent un sentiment d'exclusion profond.

En parallèle, chaque année, près de 95 000 élèves sortent du système scolaire sans diplôme (*repères et références statistiques 2020, DEPP).

Ces chiffres sont également à croiser avec ceux de Santé publique France (2023) qui dévoilent que 13% des enfants de 6 à 11 ans scolarisés du CP au CM2 présentent au moins un trouble probable de santé mentale.

Les ateliers de pratique artistique organisés par La Source Garouste permettent de répondre à ces enjeux, en luttant activement contre l'exclusion des plus vulnérables, en favorisant la réintégration des décrocheurs scolaires, tout en contribuant à améliorer la santé mentale des enfants et jeunes accompagnés.

Notre savoir-faire est identifié par les acteurs sociaux et éducatifs comme une solution innovante pour répondre aux problématiques rencontrées par leurs publics.

La Source Garouste intervient dans les territoires les plus fragiles avec une forte présence de populations touchées par des phénomènes de pauvreté et de vulnérabilité exacerbés par un isolement social et culturel.
Elle est présente en zone rurale ou dans les quartiers prioritaires des centres urbains ou périurbains.

Grâce à des partenariats opérationnels tissés dans le temps avec des structures sociales, médico-sociales et éducatives locales, fondés sur des logiques de co-construction des ateliers, le réseau peut ancrer son action sur le long terme et au plus près des besoins des publics identifiés comme prioritaires.

L'association fait de l'art un levier d'émancipation sociale, participe à une mission d'intérêt général et donne accès à l'art et à la culture à ceux qui en sont éloignés.

Au-delà d'une simple intervention sociale, l'engagement de La Source Garouste a des implications politiques significatives en termes de justice sociale, d'éducation inclusive, de défense des droits des enfants et de promotion culturelle.

Défilé des emblèmes « Hauts les cœurs », sur le thème « Fraternité, sororité », réalisés à Sainte-Victoire avec l'artiste Emma Bertin

MESURE D'IMPACT SOCIAL

Un outil commun d'évaluation d'impact social de nos actions auprès des enfants et jeunes accompagnés.

La mesure d'impact, expérimentée en 2022 grâce à l'accompagnement du cabinet Kimso, a été réalisée à l'aide de questionnaires diffusés dans l'ensemble des antennes locales.

En 2024, l'objectif de 500 questionnaires de mesure d'impact a été largement dépassé avec 657 questionnaires collectés.

En 2025, l'antenne nationale améliorera la mesure d'impact en proposant un questionnaire simplifié, actualisé et enrichi.

Parmi les améliorations, nous souhaitons :

- Adapter le questionnaire à tous les bénéficiaires, notamment les parents, les publics allophones ou les enfants et jeunes en situation de handicap.
- Mesurer l'impact de nos ateliers métiers d'art et de la main sur l'insertion professionnelle des jeunes accompagnés.
- Inclure des retours des partenaires opérationnels.

Les objectifs

L'évaluation de l'impact social vise à mieux comprendre nos bénéficiaires (leurs profils, leurs besoins) et à mesurer les effets de nos actions sur eux, à assurer un suivi régulier de celles-ci dans une logique d'amélioration continue.

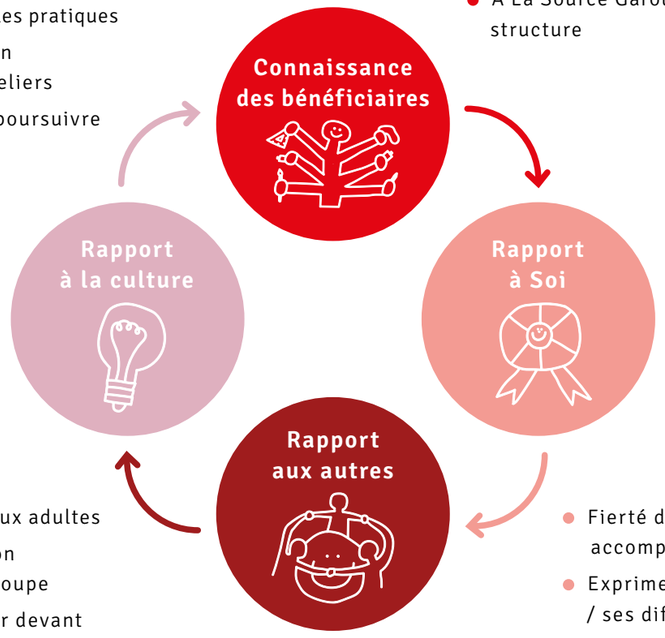
Les critères de réalisation de l'étude

Public ciblé : enfants et jeunes de 6 à 18 ans ayant participé à 15h d'ateliers minimum
Nombre de questionnaires : 657 questionnaires collectés
Période de collecte : 01/01/2024 - 31/12/2024

Les impacts recherchés

- Découverte de nouvelles pratiques
- Impression sur les ateliers
- Envie de poursuivre

- Âge
- Genre
- Pratique des activités artistiques
- À La Source Garouste ou dans une autre structure



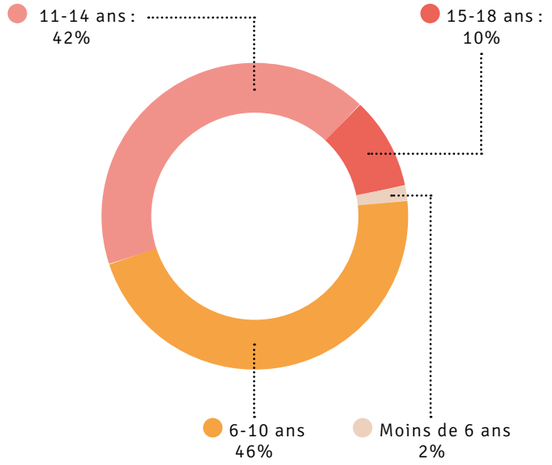
- Rapport aux adultes
- Intégration dans le groupe
- S'exprimer devant les autres

- Fierté de l'œuvre accomplie
- Exprimer ses envies / ses difficultés

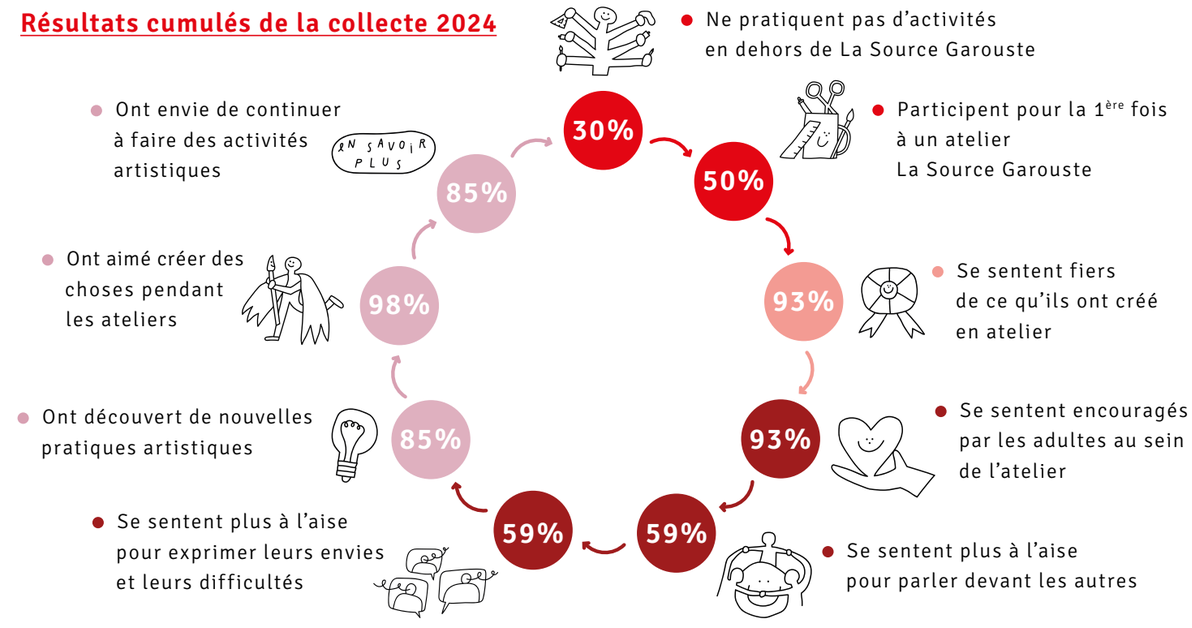
La mesure d'impact en quelques chiffres

- **657 questionnaires collectés en 2024**

Répartition par tranche d'âge



Résultats cumulés de la collecte 2024

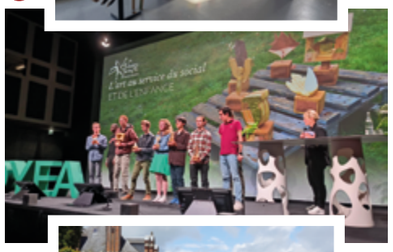


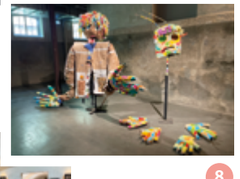
Synthèse des résultats de la mesure d'impact

Elle permet de conforter nos objectifs sur plusieurs critères d'évaluation de nos missions :

- Toucher un public en grande précarité : **30% ne pratiquent pas d'activité en dehors de l'association**
- Favoriser l'émancipation et l'expression de soi : **93% des enfants se sentent encouragés**
- Développer l'estime de soi des « sourciers » : **93% se sentent fiers**
- Développer la créativité et l'imaginaire : **98% d'expression positive**

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2024 (hors ateliers)





FÉVRIER

1 **Le 14 février :** vernissage de l'exposition « Autour de la sculpture » au sein de la préfecture de l'Eure portée par **La Source Garouste - La Guéroulde**, en présence du préfet de l'Eure, Simon Babre, et de Gérard Garouste.

2 **Le 16 février :** vernissage de l'exposition annuelle de **La Source Garouste - Petit Quevilly** à la Bibliothèque François Truffaut (exposition du 16 février au 9 mars).

MARS

3 **Le 1er mars :** vernissage de l'exposition annuelle « Œuvres 2023 / Ateliers in-situ » de **La Source Garouste - Sainte-Victoire** à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (exposition du 28 février au 6 mars).

● **Le 9 mars :** vernissage de l'exposition personnelle « Poésie d'argile » de la céramiste Bernadette Wiener à l'Espace Diamant de Magny-en-Vexin, portée par le site de **Villarceaux** (exposition du 9 au 19 mars).

AVRIL

● **Le 4 avril :** vernissage de l'exposition photographique « Portraits de Famille » réalisés par Hugo Miserey avec les bénéficiaires de La Source Garouste, chez notre mécène Rouchon Paris (exposition du 4 avril au 5 juillet).

● **Les 6 et 7 avril :** exposition de **La Source Garouste - Des Brillants** lors des journées portes ouvertes du Printemps de la Sculpture en partenariat avec le musée Rodin de Meudon.

MAI

4 **Le 27 mai :** remise des trophées, au musée du Quai Branly, pour le prix de l'Audace artistique et culturelle, avec les jeunes du CLAVIM et remise de trophées OYEA dans les locaux de Station F, avec **La Source Garouste - Des Brillants**.

5 **Le 30 mai :** déambulation festive et chantée de marionnettes « L'étrange parade » dans les rues de Rugles avec le site de **La Guéroulde** et les artistes de La Bagarre Cie.

JUIN

6 **Le 8 juin :** vernissage de l'exposition « Elizabeth et Gérard Garouste, l'art à la source » à Dinard, réunissant la designer et le peintre, en dialogue avec les œuvres des enfants de **La Source Garouste - Hermine**. L'exposition a attiré environ 20 000 visiteurs (exposition du 9 juin au 6 octobre).

7 **Le 11 juin :** journée de cohésion organisée à l'Institut du Monde Arabe à Paris avec l'ensemble des salariés, des membres bénévoles du réseau et des administrateurs.

8 **Le 13 juin :** exposition « Habiter le monde » au Centquatre à Paris, 8e édition du programme « Culture(s) de demain » porté par l'ADAGP, comprenant des œuvres conçues à **La Source Garouste - La Guéroulde** et des vidéos de La Fabrique du Regard/Le Bal.

● **Le 15 juin :** exposition « Les pieds sur terre » porté par La **Source Garouste - La Guéroulde** avec le soutien de l'ADAGP au Centquatre à Paris.

9 **Le 19 juin :** vernissage de l'exposition « Vestiges imaginaires » de l'artiste résident Pierre Genouvrier, avec **La Source Garouste - Villarceaux** (exposition du 20 au 30 juin).

JUILLET

10 **Le 8 juillet :** vernissage et visite des jeunes au Château de Ferrand avec **La Source Garouste - Iturria**, dans le cadre du projet soutenu par BIC (exposition du 12 juin au 30 septembre).

● **Du 4 au 18 juillet :** exposition « De l'Iris à l'Autre », exposition de sortie de résidence de **La Source Garouste - Petit-Quevilly** d'Anthony Peter.S.A.K.U, à la chapelle Saint-Julien de Petit-Quevilly.

AOÛT

11 **Le 14 août :** Olympiades artistiques de **La Source Garouste - Villarceaux** qui propose une variété d'ateliers animés par de nombreux artistes.

SEPTEMBRE

12 **Le 14 septembre:** journée portes ouvertes à **La Source Garouste - La Guéroulde** (exposition du 17 septembre au 15 octobre).

13 **Les 21 et 22 septembre:** journées portes ouvertes à **La Source Garouste - Des Brillants** à Meudon, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

OCTOBRE

● **Le 1er octobre :** vernissage de l'exposition-vente caritative « La Source aux Carrés », organisé par la Galerie Esprit-Laque et **La Source Garouste - Ligérienne** (exposition du 1er au 29 octobre).

14 **Le 5 octobre :** vernissage d'exposition « Face à face - Atelier XXI », à **La Source Garouste - Villarceaux** (exposition du 5 octobre au 15 novembre).

● **Le 10 octobre :** déménagement des équipes de l'antenne nationale, ainsi que celles des sites de Paris et des Brillants, qui ont emménagé dans de nouveaux locaux au 106 rue Brancion dans le 15e arrondissement de Paris.

● **Le 22 octobre :** la journée Arabofuturs, organisée en partenariat avec l'Institut du Monde Arabe, a permis à des jeunes de **La Source Garouste - Paris** de découvrir le musée et ses collections.

DÉCEMBRE

15 **Le 9 décembre :** vente aux enchères caritative au profit de l'association **La Source Garouste**.
52 artistes ont revisité la Prismatic Table d'Isamu Noguchi offerte par Vitra. Exposition des œuvres du 7 au 9 décembre à l'Hôtel de l'Industrie à Paris.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

La direction artistique est assurée par l'antenne nationale, accompagnée par son comité artistique qui s'est réuni le 12 septembre 2024.

Toutes les structures du réseau initient tout au long de l'année de multiples événements (expositions, ventes aux enchères, visites privées, journées portes ouvertes, rencontres d'artistes) en plus de leurs ateliers.

Depuis sa création, le dynamisme et le professionnalisme de notre réseau artistique font la notoriété de notre savoir-faire. En 2024, 1805 jours d'activités ont été organisés. Notre impact sur les territoires permet ainsi à chaque site de contribuer à la richesse de l'offre culturelle locale. Ces événements nous permettent aussi de récolter des fonds tout au long de l'année et de remercier nos partenaires et mécènes engagés à nos côtés.

Vernissage de l'exposition des œuvres des enfants et de l'artiste en résidence, Pierre Genouvrier, à Villarceaux

La thématique artistique annuelle

Chaque année, une thématique fédère les différents ateliers de pratique artistique qui sont organisés par les 10 antennes de l'association.

Cette thématique commune à l'ensemble du réseau encourage les sites et leurs bénéficiaires à s'ouvrir à un sujet sociétal ou philosophique et permet, plus concrètement, de rassembler les diverses œuvres réalisées durant l'année lors des expositions de fin d'année. Ainsi, l'ensemble des artistes et artisans d'art qui ont conduit des ateliers en 2024, les ont développés sur l'une de ces deux thématiques.

- **Septembre 2023 - août 2024 : « Fraternité, sororité »**

Ces valeurs universelles représentent les liens de solidarité et d'amitié qui unissent les membres d'un groupe, d'une nation, de l'espèce humaine tout entière. Elles favorisent l'inclusion, le respect de l'autre, le vivre ensemble et l'équité.

Ces valeurs qui s'illustrent dans le sport sont particulièrement d'actualité en France qui a reçu en 2023-2024 deux événements majeurs : la coupe du monde de Rugby et les Jeux Olympiques.
L'art est un outil politique fondamental et puissant qui permet à chacun de s'exprimer : nous souhaitons que les enfants et les jeunes s'en saisissent !

- **Septembre 2024 - août 2025 : « La naissance et le vivant »**

Le vivant est la fascinante réalité de tout ce qui respire, évolue, et interagit dans notre monde, que ce soient les êtres humains, les animaux, la nature ou même les micro-organismes invisibles.
C'est aussi prendre conscience que la vie est un processus continu, rempli de diversité et d'interdépendance, de mimétisme, où chaque être vivant à son rôle vital dans l'équilibre de notre planète. Comprendre le vivant, c'est explorer la complexité de la nature et de la vie elle-même. La naissance en est son prodigieux commencement.

L'accueil des artistes

Les artistes qui souhaitent intervenir dans notre association envoient un dossier personnel de leurs travaux ainsi qu'un projet artistique qu'ils souhaitent mener avec les jeunes. Une présélection sur dossier puis un entretien individuel est mené avec chaque artiste. Une attention particulière est portée aux candidatures des jeunes artistes et à l'aide que nous pouvons leur apporter pour se professionnaliser et faire connaitre leurs travaux, en accord avec la convention engagée avec le ministère de la Culture.

En 2024 :

- **205 artistes professionnels** sont intervenus pour mener **370 projets représentant 1 805 jours d'ateliers**
- **20 artistes** ont réalisé une résidence de 3 mois à 6 mois.
- **1 Partenariat entre la DRAC Ile-de-France et le site de Villarceaux** a été mis en place : l'artiste Pierre Genouvrier a été sélectionné pour la résidence-mission de 6 mois de janvier à juin 2024. Son travail a été présenté dans les salles d'exposition du domaine de Villarceaux du 19 au 30 juin.
- **1 exposition personnelle de l'artiste Bernadette Wiener,** organisée par le site de Villarceaux, à l'espace Diamant à Magny-en-Vexin du 9 au 19 mars.

Les expositions annuelles

Chaque année, des expositions d'œuvres des enfants, souvent associées aux œuvres d'artistes en résidence, sont organisées régulièrement par les antennes locales. Elles offrent une opportunité unique de rassembler jeunes, parents, institutions partenaires, mécènes et, bien sûr, le grand public, tous conviés à ces événements.

En complément de ces événements organisés pour valoriser les travaux réalisés en ateliers, 2024 a été marqué par une exposition majeure :

« Elizabeth & Gérard Garouste, l'art à la source »

Du 9 juin au 6 octobre 2024, la ville de Dinard réunit pour la 1ère fois la designer Elizabeth Garouste et le peintre Gérard Garouste dans une même exposition, déployée sur deux espaces, la Villa « Les Roches Brunes » et le Palais des Arts et du Festival. Une exposition en dialogue avec les œuvres des enfants de La Source Garouste et des artistes associés.

L'exposition valorise ainsi également l'action de La Source Garouste – Hermine en présentant des témoignages de partages et de rencontres avec les jeunes générations. À cet effet, des œuvres réalisées par les jeunes sourciers en atelier sont exposées face aux œuvres de 13 artistes qui ont conduit ces projets.

L'exposition a accueilli environ 20 000 visiteurs.

L'ANTENNE NATIONALE LA SOURCE GAROUSTE

Les membres bénévoles et salariés du réseau réunis
à l'Institut du Monde Arabe pour la journée de cohésion annuelle

GOUVERNANCE

Le Conseil d'administration est composé de 20 membres, dont le Président d'honneur - Gérard Garouste, la Présidente - Colette Barbier, et les représentants (Président.es) de 5 Sources locales.

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

L'équipe est composée de 5 salariés : un directeur général, un directeur des opérations, un responsable du mécénat et des partenariats, une chargée de mécénat, une gestionnaire à temps partiel.

Cette équipe est renforcée par 2 mécènes de compétences à temps plein ayant pour mission de contribuer à l'administration et au développement de l'association, ainsi que 2 postes de stagiaires tout au long de l'année dédiés au mécénat et à la communication.

RÔLE ET MISSIONS

L'antenne nationale anime et coordonne le réseau des 10 associations locales.

En tant que tête de réseau, elle a pour mission de :

- Veiller à l'équilibre financier du réseau.
- Veiller au bon respect de la charte du réseau, des droits et devoirs spécifiés dans la convention d'adhésion signée avec chaque membre.
- Élaborer et mettre en œuvre pour le compte de l'ensemble du réseau la stratégie de développement.
- Rechercher des partenaires institutionnels nationaux et des mécènes, donateurs ou partenaires privés à tous niveaux, et assurer une bonne coordination.
- Accompagner étroitement chaque structure sur l'ensemble des problématiques qu'elle peut rencontrer (financière, humaine, d'activité).
- Favoriser la cohésion des équipes, partager les bonnes pratiques et les outils.
- Développer la programmation artistique et la mesure d'impact.
- Valoriser l'ensemble du travail accompli par des actions de communication et de relations publiques.
- Assurer le rayonnement de l'association auprès de l'ensemble des parties prenantes en pilotant son image.

RESTRUCTURATION DE L'ANTENNE NATIONALE

L'année 2024 a été marquée par la réorganisation de l'équipe nationale : arrivée de Guillaume Garouste au poste de directeur général, François Louvard nommé au poste de directeur des opérations, refonte de l'équipe mécénat et accompagnement de deux salariés à temps plein en mécénat de compétences.

Les missions communication et artistique ont été internalisées ainsi que l'organisation de la vente aux enchères annuelle.

Le partage d'informations et le travail collaboratif entre l'ensemble des associations sont facilités grâce au nouveau réseau informatique professionnel.

L'objectif de consolidation du réseau a été poursuivi.

Par ailleurs, grâce au mécénat de compétences de la Fondation Daniel et Nina Carasso, nous avons bénéficié de l'accompagnement de l'agence ScaleChanger pour un diagnostic du réseau et une aide pour penser la structuration et la stratégie de changement d'échelle.

Nous avons déménagé dans des nouveaux locaux fin 2024 en accompagnant l'équipe de l'antenne parisienne qui a été installée au 106 rue Brancion dans le 15e arrondissement par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris avec le soutien de la Mairie du 15e. Nous sommes désormais dans des bureaux spacieux et adaptés à la taille des équipes.

ACCOMPAGNEMENT DU RÉSEAU

Journée de cohésion à l'Institut du Monde Arabe à Paris

Avec les administrateurs, nous avons réuni le 11 juin 2024 tous les salariés du réseau et un grand nombre de nos bénévoles à l'IMA. Nous avons abordé de nombreux points concernant le fonctionnement de notre réseau, ses besoins et ses objectifs. L'agence ScaleChanger a présenté un diagnostic suite à son analyse réalisée auprès de l'ensemble des sites.

Nous avons également organisé un échange avec 3 intervenants autour de « l'art au service du social et de l'enfance en 2024 ». Il s'agit de Joëlle Sicamois, Déléguée générale de la Fondation pour l'Enfance, Céline Abisror, Secrétaire générale de Cultures du Cœur et Antoine Sire, Directeur de l'engagement d'entreprise de BNP Paribas.

Professionnalisation du réseau

La mise en place du réseau informatique commun et sécurisé facilite le partage d'informations et le travail collaboratif entre l'ensemble des associations et la tête de réseau. Les membres des antennes ont été formés et accompagnés. Des outils informatiques partagés ont été développés (bases de données de contacts, d'artistes, d'ateliers, comptables...).

Les échanges réguliers avec les sites ont été intensifiés grâce aux visioconférences mensuelles intersites et individualisés. Des formations ont été dispensées sur les outils de communication, les bonnes pratiques, la recherche de mécénat local, etc.

Les nouveaux locaux du 106 rue Brancion dans le 15e à Paris

RAPPORT FINANCIER

Cette année 2024 s'achève sur **un résultat bénéficiaire de 19 618 €.**

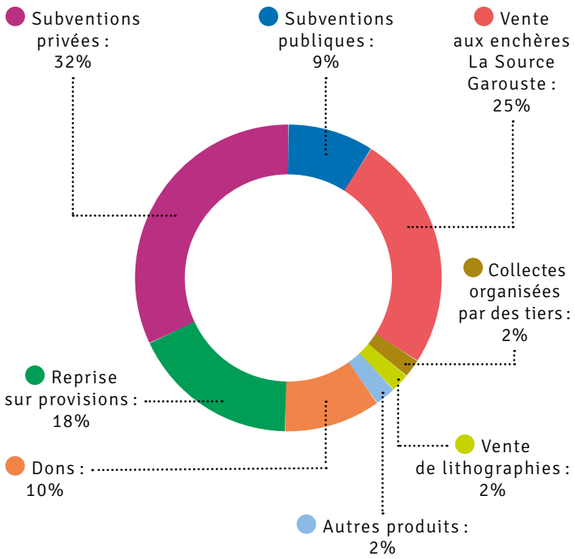
Le total des produits s'élève à 925 746 €, provenant majoritairement pour :

- **32 % d'entreprises, de fondations et fonds de dotations**
- **27 % des produits de la vente aux enchères annuelle**
et des divers évènements caritatifs organisés au long de l'année

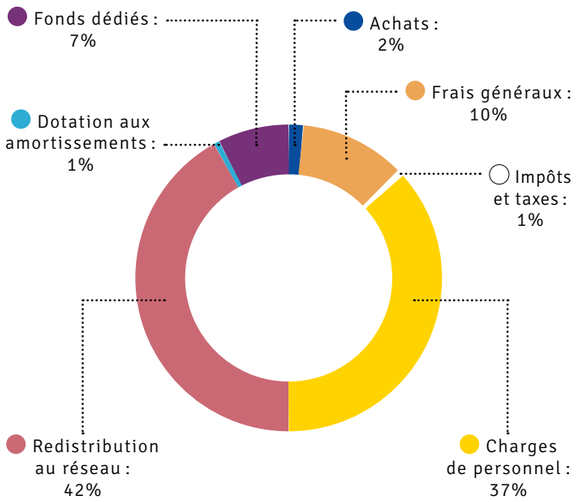
Les charges s'élèvent à un montant total de 906 128 €, et sont principalement constituées de :

- 42 % de redistribution aux sites
- 37 % de charges de personnel

Répartition des produits



Répartition des charges



VENTE AUX ENCHÈRES

La vente aux enchères au profit de La Source Garouste a eu lieu le lundi 9 décembre 2024 à 20h à l'Hôtel de l'Industrie, sous le marteau de Maître Frédéric Chambre de la maison Piasa, nos indispensables partenaires depuis plusieurs années.

Pour cette 27e édition, 52 artistes ont généreusement revisité la Prismatic Table d'Isamu Noguchi éditée et offerte par Vitra.

Merci aux artistes : Samuel Accoceberry, Reda Amalou, Edward Barber & Jay Osgerby, Sandra Benhamou, Berluti, Charlotte Bohn, Pierre Bonnefille, Erwan Bouroullec, Mathieu Delacroix, Ramy Fischler, Arthur Fosse & Samuel Perhirin, Élise Fouin, Quentin Garel, Élizabeth Garouste, Gérard Garouste, Alice Gavalet, Christian Ghion, Pierre Gonalons, Benjamin Graindorge, Marianne Guedin, Constance Guisset, Mathias Kiss, Mathieu Lehanneur, Thierry Lemaire, Jean-François Lesage, Arik Levy, Christian Louboutin, Olivier Masmonteil, Jean-Guillaume Mathiaut, Dorothée Meilichzon, Camille Miceli, Jasper Morrison, Chady Najem, NeM architectes, Normal Studio, Harry Nuriev, Hermès - Petit H, Pablo Reinoso , REV, Julie Richoz, Julien Roos, Inga Sempé, Robert Stadler, Ara Starck, Philippe Starck, Studio BrichetZiegler, Studio GGSV, Hervé Van der Straeten, Aksel Varichon, Veronese, Jean-Michel Wilmotte et Jeremy Maxwell Wintrebert.

Les œuvres ont été présentées à l'Hôtel de l'Industrie les 7, 8 et 9 décembre, 4 place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6e.

Pour l'occasion nous avons édité un catalogue et conçu un site internet. Les enchères ont eu lieu : en salle / en ligne sur Piasa live et Drouot.com / par ordre d'achat / par téléphone.

Résultat : 235 200 € récoltés, un record pour notre vente annuelle !

Exposition des 52 œuvres à l'Hôtel de l'Industrie à Paris

COMMUNICATION

L'antenne nationale assure le rayonnement de l'association en pilotant son image.

Elle élabore la stratégie de communication nationale et met en place des actions de communication, de relations publiques et de levées de fonds. Elle accompagne les sites dans la création de leurs outils de communication et forme ses membres. Elle conçoit et rédige l'ensemble des outils digitaux, imprimés et administre ses réseaux sociaux.

Bilan 2024

L'année 2024 a été riche en événements et projets artistiques avec une communication dédiée à chacun d'eux.

De nombreux événements tels que l'exposition d'été d'Elizabeth et Gérard Garouste à Dinard, l'exposition « Portraits de Famille » avec les photographies d'Hugo Miserey présentée chez notre mécène Rouchon Paris ou encore l'exposition des œuvres d'enfants de l'antenne d'Iturria au Château de Ferrand, en partenariat avec BIC, ont été largement médiatisés par notre équipe.

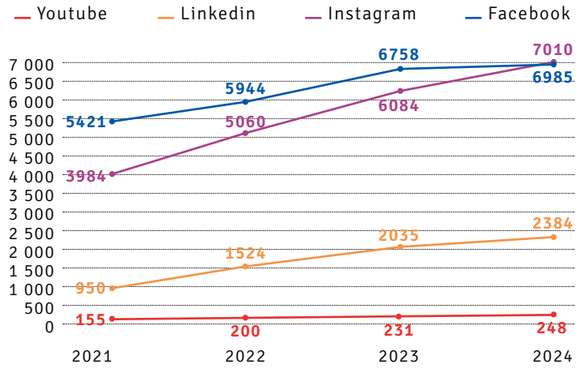
La vente aux enchères a rassemblé un large public de collectionneurs, artistes, partenaires et journalistes.
Cet événement a été une fois de plus un temps fort médiatique pour notre association grâce au site internet dédié, au relais de nos nombreux posts sur les réseaux sociaux par l'ensemble des 52 artistes de renom participant à la vente. Une trentaine d'articles et d'annonces presse a été publiée.

Cette année, nous avons lancé et médiatisé « Outrages », un projet caritatif innovant issu de la collaboration audacieuse entre Gérard Garouste et le studio EBB fondé par l'artiste Neïl Beloufa.
Il s'agit d'une série de portraits intitulée « Le manipulateur de cartes » générée par une intelligence artificielle. Les portraits ont été mis en vente au profit de notre association, via une application sur internet. Cette série a été parrainée par la chanteuse et comédienne Aurélie Saada que nous remercions.

Des agences engagées à nos côtés

La médiatisation de ces projets s'est faite grâce aux relations presse portées par l'agence Dezarts qui nous accompagne depuis plusieurs années sur cette mission. Nous avons eu la chance d'être accompagnés cette année par l'agence Zionsay pour améliorer notre stratégie de communication sur les réseaux sociaux et par l'agence AustralieGad pour la création d'une vidéo sur « Outrages ».
Nous les remercions chaleureusement pour leur soutien bénévole et en particulier Noalig Tanguy, Eric Zion Jaoui, Hugues Tonnet, Nathalie Varagnat et Gilles Masson.

Progression des followers sur les réseaux sociaux (2021-2024)



Campagnes publicitaires

Nous avons réalisé 3 campagnes publicitaires sur les réseaux sociaux.

Il y a eut 3 temps forts :

- La vente aux enchères de la Prismatic Table (campagnes de notoriété et trafic)
- Une campagne de dons (campagnes de trafic)
- Le projet « Outrages » - La série « Le manipulateur de cartes » (campagnes de trafic)

La notoriété de la vente mais aussi de l'association ont été améliorées avec plus de 200 000 personnes touchées.

Un bilan très positif ressort de ces campagnes.

LES 10 ASSOCIATIONS LOCALES

BILAN DES ACTIVITÉS DU RÉSEAU

Une activité en hausse par rapport à 2023

Près de 5% d'ateliers supplémentaires pour atteindre 370 ateliers au total sur l'année, représentant 1 805 jours de pratiques artistiques.

Répartition par pôle

Pôle social : 262 ateliers (262 en 2023)
Pôle scolaire : 108 ateliers (92 en 2023) soit une **augmentation de 15%**

Bénéficiaires

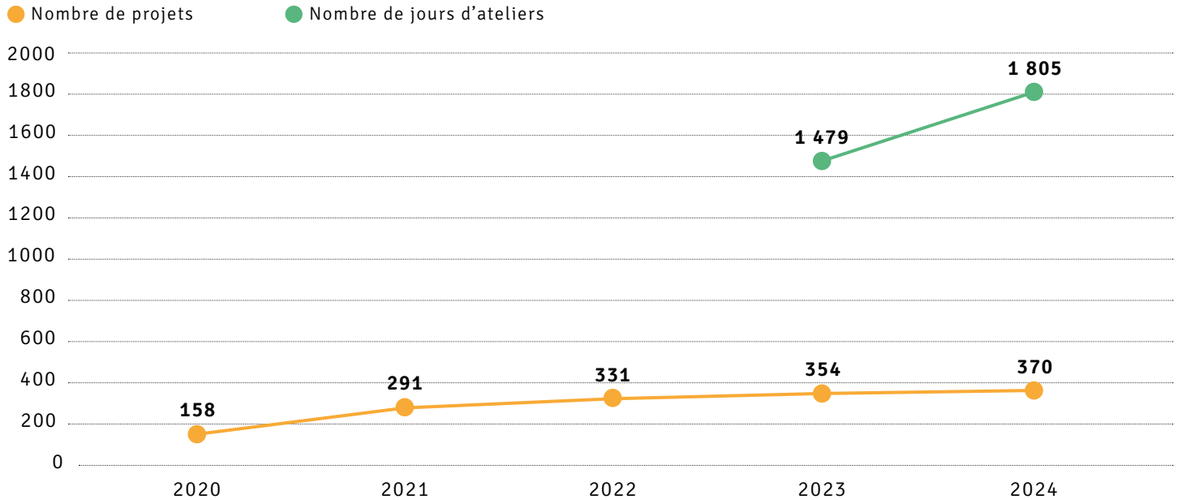
En 2024, ce sont 9 642 bénéficiaires directs : enfants et jeunes qui ont participé à des ateliers de pratiques artistiques et 5 435 bénéficiaires indirects : parents et familles qui ont participé aux différents projets et actions mis en place par La Source Garouste hors ateliers artistiques (restitutions d'ateliers, vernissages, sorties, animations...). Ainsi, **15 077 personnes** ont bénéficié de notre action.

Répartition par pôle

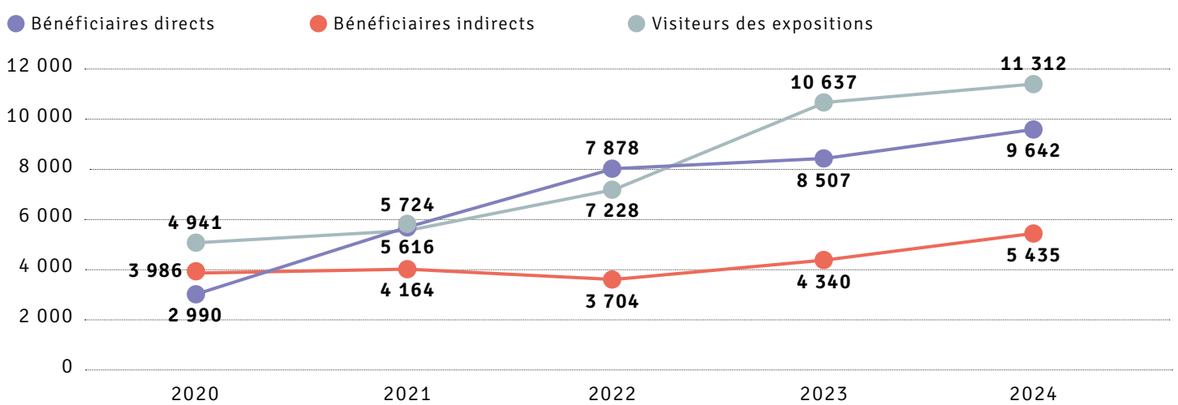
Pôle social : 3 994 bénéficiaires
Pôle scolaire : 5 648 bénéficiaires

11 312 visiteurs sont venus découvrir les différentes manifestations et événements que les Sources ont portés sur leurs territoires.

Évolution du nombre de projets et du nombre de jours d'ateliers



Évolution du nombre de bénéficiaires



BILAN DU PROGRAMME « MÉTIERS D'ART ET DE LA MAIN »

En 2024, La Source Garouste a engagé un programme national dédié aux métiers d'art et de la main. Ce programme repose sur des expérimentations antérieures initiées localement, à travers l'intervention d'artisans d'art pour mener des ateliers.

Les ateliers d'art et de la main ont pour objectif de faire découvrir aux jeunes de nouvelles techniques qu'ils n'ont pas encore eu l'occasion de pratiquer dans nos ateliers, de manière ludique et professionnelle. Ils permettent également de sensibiliser les jeunes accompagnés aux métiers de l'artisanat d'art et de leur parler des formations et parcours possibles pour accéder à ces métiers.

La Source Garouste a organisé dans 9 départements 24 ateliers d'artisanat d'art, en mobilisant 20 artisans d'art (80% de femmes et 20% d'hommes) pour 152 jours d'ateliers et un total de 257 bénéficiaires.

Ces ateliers ont bénéficié du soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, du Fonds de dotation Milk For Good, du Fonds de dotation Cascade, de la Fondation Rémy Cointreau et de l'association Arcade.

Parmi les disciplines mobilisées, on compte la sculpture (métal, pierre, plâtre, fer), le travail du textile, la vannerie et le tissage, la poterie et la céramique, le vitrail, la gravure, la mosaïque, le travail du bois et le travail du papier.

Ces ateliers ont été organisés en partenariat avec des associations et organisations de solidarité, des établissements éducatifs, des communes et centres socio-culturels municipaux et des foyers éducatifs.

Confortés par les excellents retours que nous avons reçus nous poursuivrons et renforcerons le programme métiers d'art et de la main en 2025.

BILAN FINANCIER DU RÉSEAU

Évolution

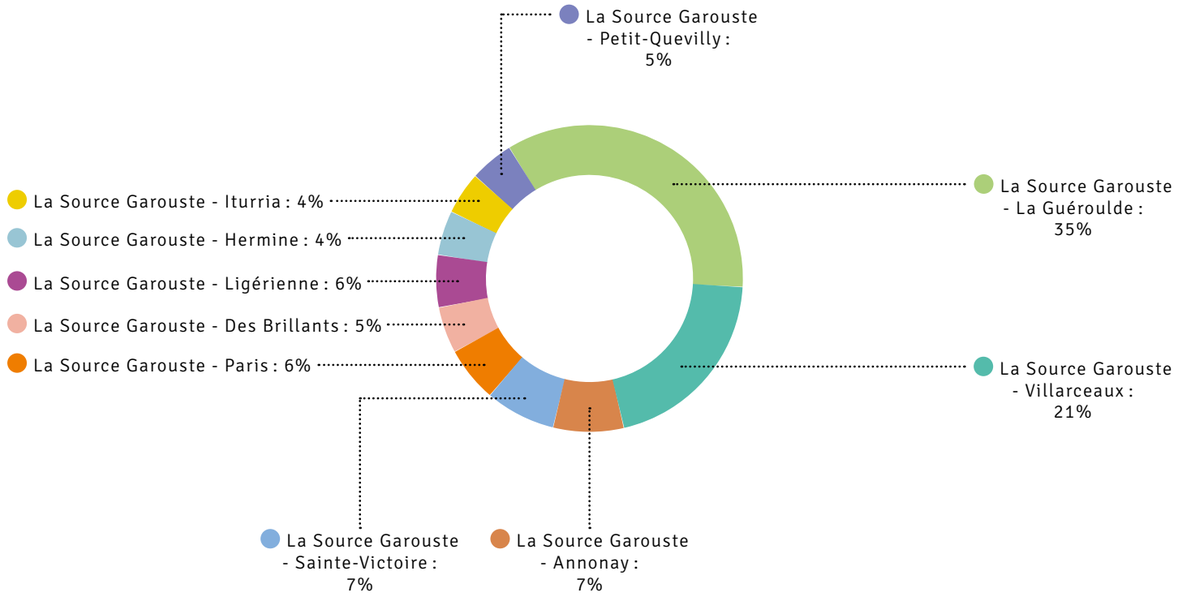
Un budget de 2,7 millions d'euros en 2024, en augmentation de 4% par rapport à 2023.

Cette augmentation correspond aux objectifs de développement et de la professionnalisation du réseau.

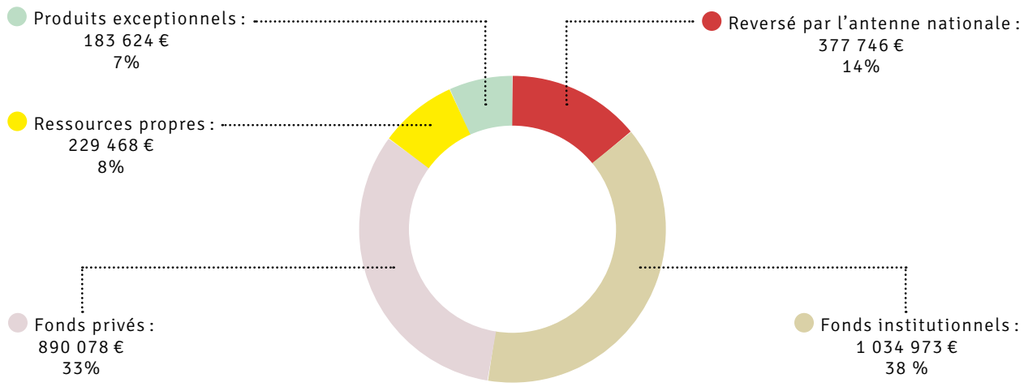
Au niveau de l'ensemble du réseau la part de fonds et subventions institutionnels est en légère hausse (+6%) par rapport à 2023, la part de fonds privés reste stable.

La part de ressources redistribuée par la tête de réseau sur l'ensemble des sites représente **377 746 €.**

Répartition budgétaire du réseau



Répartition des origines des fonds du réseau



LA SOURCE GAROUSTE - ANNONAY (ARDÈCHE)

En 2024, La Source Garouste - Annonay a mené son activité avec un budget réalisé de 162 481 €.

Présentation

La Source Garouste - Annonay, créée en 2012, a occupé jusqu'en juin 2023 des locaux situés en centre-ville d'Annonay, mis à disposition par la mairie et partagés avec le Groupe d'art contemporain (GAC), centre d'art d'Annonay. Elle intervient principalement sur la communauté d'agglomération Annonay Rhône Agglo (Ardèche / Rhône-Alpes).

Ses actions sont organisées en lien avec des partenaires sociaux comme le Secours populaire, le Centre d'accueil de demandeurs d'asile (CADA), la Mission Locale, les centres sociaux, les écoles primaires des quartiers prioritaires de la ville, le centre médico-social et les collèges du nord Ardèche.

Ses projets sont toujours en collaboration avec les structures sociales et artistiques partenaires pour le suivi des publics.

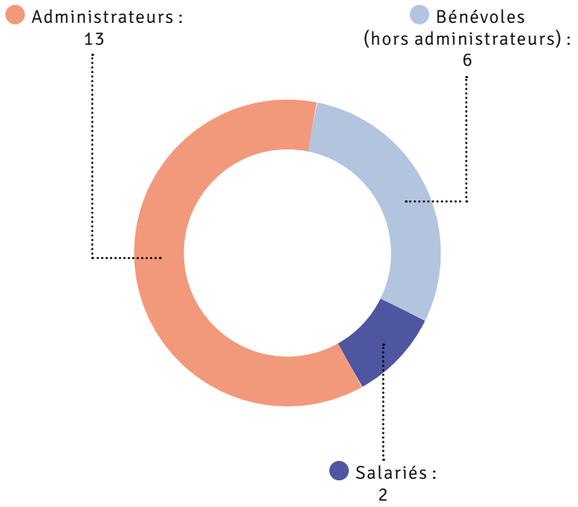
Depuis quelques années, elle intervient en milieu rural et régulièrement sur des territoires limitrophes d'Annonay.

- **2 salariés et 19 personnes impliquées**
(13 administrateurs et 6 bénévoles)
- **Agréée Jeunesse et Éducation populaire.**

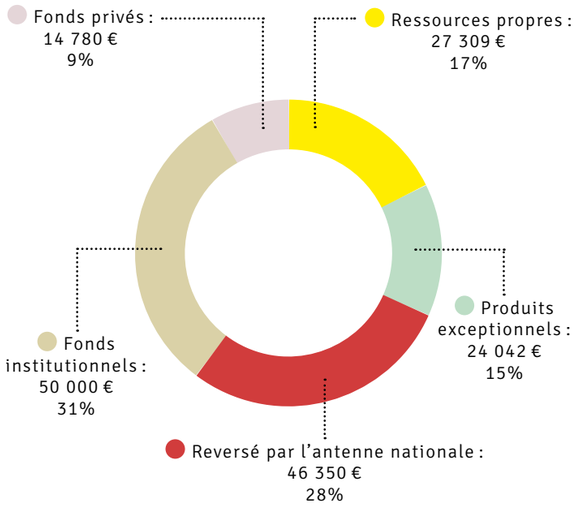
Les temps forts de l'année 2024

- L'association a mené à bien son déménagement en juin 2024 tout en maintenant son activité sociale et artistique avec 31 projets artistiques et culturels réalisés en 2024 se répartissant entre le pôle social (22 ateliers) et le pôle scolaire (9 ateliers).
- En 2024, par sa nouvelle implantation géographique dans le quartier prioritaire de la vieille ville, elle consolide et développe son implication avec les acteurs sociaux et institutionnels de proximité en proposant des ateliers pendant les vacances scolaires, les mercredis après-midi ainsi que des ateliers autour de la parentalité principalement orientés vers les enfants et jeunes du quartier.
- La Source Garouste - Annonay propose également des ateliers lors d'événements organisés par la ville ou l'agglomération tels que Le village de l'été, Famille en fête.
- Pour cette année 2024, le nombre de projets artistiques et culturels reste stable.
- Le nombre total d'inscriptions pour toutes les activités proposées a augmenté, touchant 851 personnes en 2024 contre 760 en 2023.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



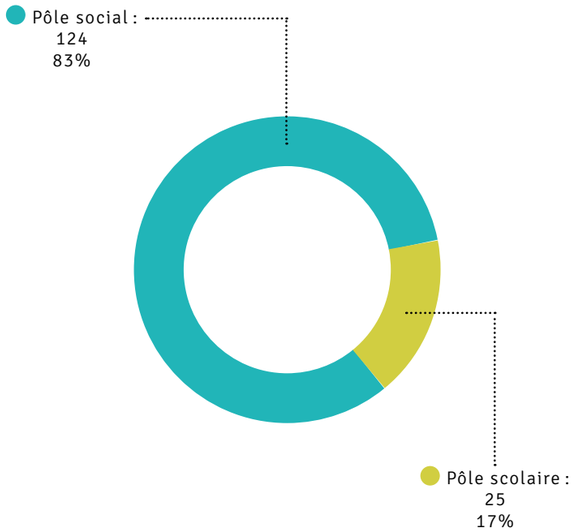
Objectifs réalisés en 2024

- **851 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)
- **31 ateliers proposés, représentant 149 jours d'activités artistiques**
- **11 artistes impliqués dans les ateliers dont 2 en résidences artistiques**
- **85 visiteurs aux expositions**

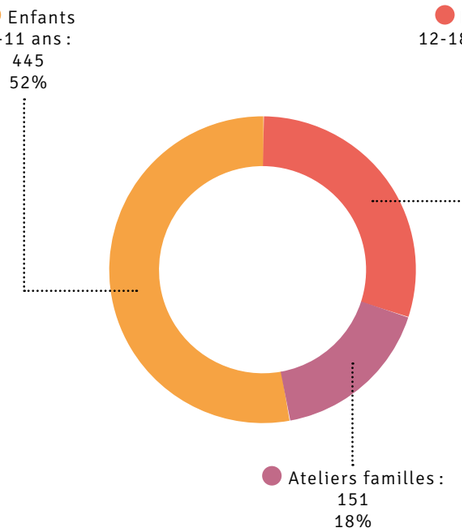
Les perspectives pour 2025

- Ancrer d'avantage l'activité sur le territoire et réaménager les futurs locaux.
- Diversifier les champs artistiques en atelier en favorisant la participation des jeunes artistes.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires publics de La Source Garouste - Annonay

Les partenaires privés de La Source Garouste - Annonay

LA SOURCE GAROUSTE - DES BRILLANTS (HAUTS-DE-SEINE)

En 2024, La Source Garouste - Des Brillants a mené son activité avec un budget réalisé de 130 000 € (montant provisoire en l'attente de l'arrêt définitif des comptes).

Présentation

La Source Garouste - Des Brillants est née en novembre 2014 de la rencontre entre Catherine Chevillot, ancienne directrice du musée Rodin, et Gérard Garouste.

Implantée à Meudon dans les Hauts-de-Seine depuis avril 2016, elle prend place dans une maison mitoyenne au parc du musée Rodin de Meudon, ancienne demeure d'Auguste Rodin.

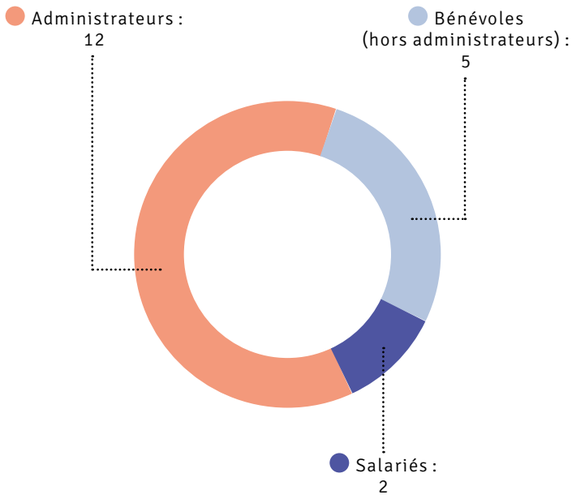
Ce pavillon a été rénové, mis à disposition par le musée Rodin, et baptisé pour l'occasion la Maison des ateliers.

- **2 salariées et 17 personnes impliquées** (12 administrateurs et 5 bénévoles)

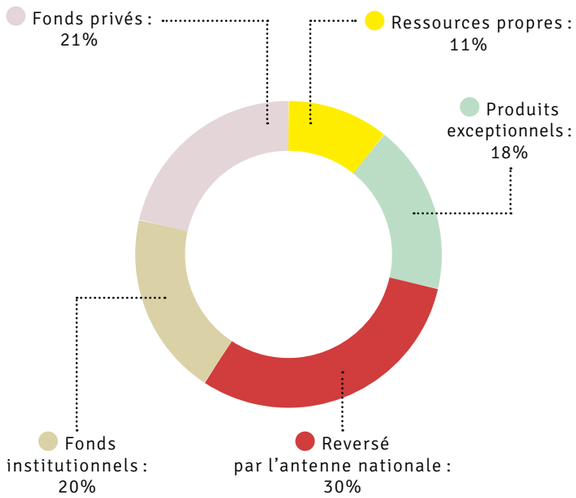
Les temps forts de l'année 2024

- Une augmentation de plus de 15% du nombre d'ateliers réalisés, passant de 35 en 2023 à 41 en 2024.
- Un rayonnement à l'échelle locale et dans l'ensemble des Hauts-de-Seine renforcé avec la reconduite de partenariat éducatifs et sociaux.
- La poursuite du partenariat avec le musée Rodin de Meudon à travers des actions communes : organisation de visites du musée - encadrées par l'équipe du musée en charge des actions culturelles - à destination des bénéficiaires des ateliers artistiques et des artistes en résidence, ouverture au public de la Maison des Ateliers lors du Printemps de La Sculpture, des Journées Européennes du Patrimoine...

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



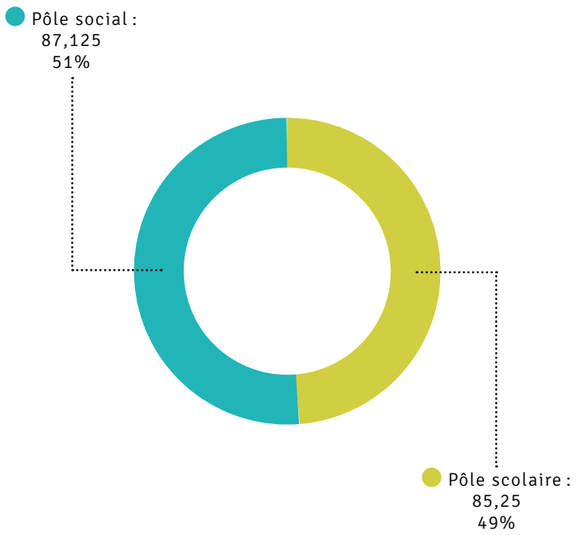
Objectifs réalisés en 2024

- **893 enfants, jeunes et familles impliqués dans les ateliers et leurs restitutions**
- **41 ateliers réalisés, représentant 172 jours d'activités artistiques**
- **18 artistes impliqués dans les ateliers**
- **3 résidences artistiques**
- **430 visiteurs rencontrés aux expositions de l'association**

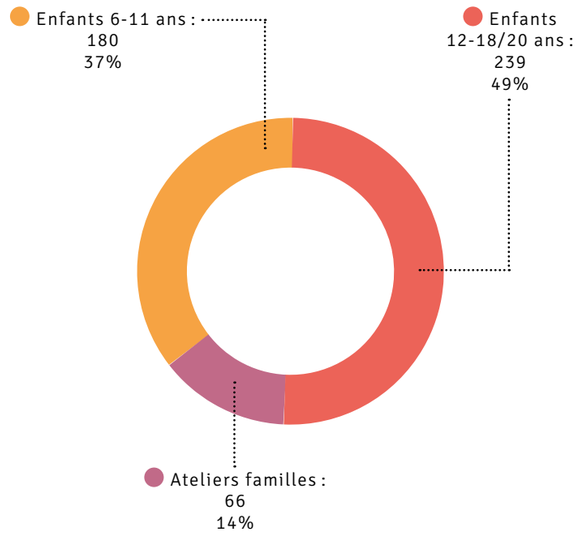
Les perspectives pour 2025

- Changement au sein de l'équipe de La Source Garouste - Des Brillants avec l'arrivée d'une nouvelle directrice début 2025 et l'élection d'un nouveau président et d'un nouveau trésorier au premier trimestre 2025.
- Renforcement de l'équipe avec le recrutement d'un 2ème salarié permanent.
- Consolider l'activité autour d'une trentaine de projets, répartis pour moitié entre le pôle scolaire et le pôle social en priorisant nos partenaires déjà engagés.
- Impliquer plus de structures de mécénat pour renforcer le financement des activités de l'association.
- Ouvrir l'association à de nouveaux bénévoles désireux de co-animer avec nos artistes les ateliers.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires de La Source Garouste - Des Brillants

LA SOURCE GAROUSTE - HERMINE (ILLE-ET-VILAINE)

En 2024, La Source Garouste - Hermine a mené son activité avec un budget réalisé de 96 651 €.

Présentation

La Source Garouste - Hermine à Dinard, en Ille-et-Vilaine, étend son action sur l'ensemble du département.

Depuis sa création en 2012, plus de 130 ateliers ont été organisés dans différentes villes d'Ille-et-Vilaine avec pour ambition d'intervenir dans les autres départements bretons, au long terme, et dont les Côtes d'Armor en 2025.

L'association collabore étroitement avec les communes, les structures sociales, médico-sociales, les établissements scolaires ou hospitaliers, ainsi qu'avec les associations souhaitant accueillir des ateliers artistiques.

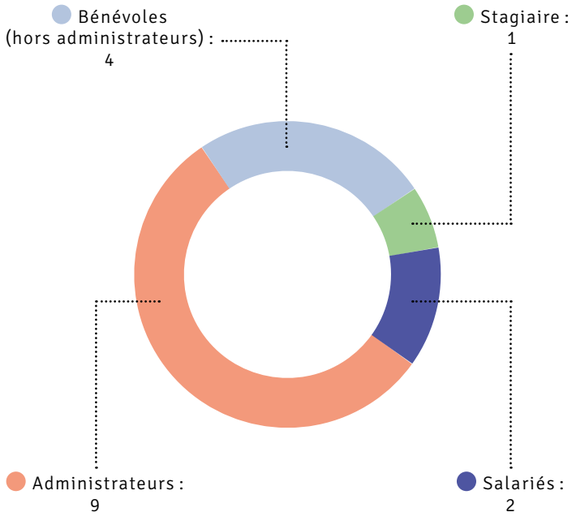
Elle propose des stages de création sur mesure, adaptés aux besoins des enfants et des jeunes en quête de découverte.

- **2 salariées et 14 personnes impliquées**
(9 administrateurs, 4 bénévoles et 1 stagiaire)

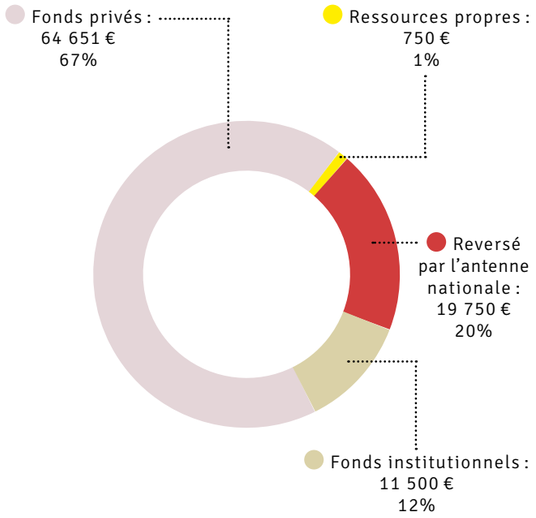
Les temps forts de l'année 2024

- Installation du bureau des permanents dans les locaux de la mairie de Dinard (mai 2024).
- Renforcement de l'équipe : Clémentine Crossay est embauchée en tant que coordinatrice, à la suite de son stage de 6 mois de fin d'études supérieures de Culture et Communication. La coordinatrice générale, Sophie Voyer devient, de fait, directrice.
- Création et mise en place d'un programme métiers d'arts et de la main sur deux ans pour un public adolescent dans le collège public Paul Féval à Dol-de-Bretagne pour les élèves de la section SEGPA.
- Exposition « Elizabeth et Gérard Garouste, l'art à la source » et l'association à Dinard.
- Actions d'ouverture culturelle autour de l'exposition :
- Visite de l'exposition pour différents publics.
- Rencontre, échanges privilégiés et petit concert privé avec l'artiste Gaëtan Roussel pour une partie de notre public bénéficiaire.
- Atelier artistique autour de l'univers du couple d'artistes Garouste mené par Fabien Drouet, spécialiste du stop-motion d'animation.
- Atelier artistique mené par Yann Bagot, artiste invité à exposer aux cotés des Garouste.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



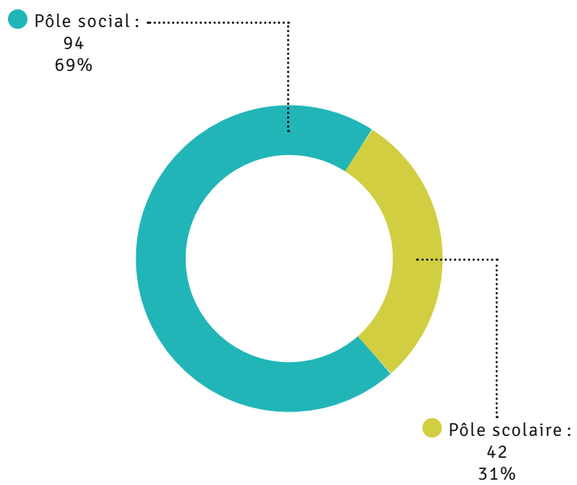
Objectifs réalisés en 2024

- **519 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et restitutions)
- **20 ateliers proposés, représentant 136 jours d'activités artistiques**
- **13 artistes impliqués dans les ateliers dont 9 artistes locaux**

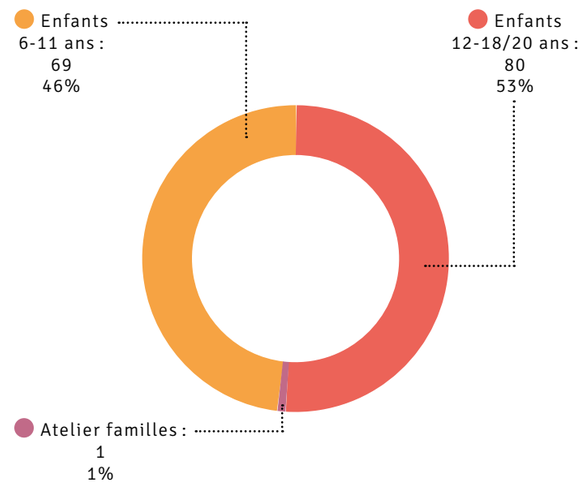
Les perspectives pour 2025

- Consolider nos actions avec nos différents partenaires.
- Prospecter de nouveaux mécènes locaux et nationaux en lien avec La Source Garouste afin d'assurer la mise en œuvre de nouveaux ateliers et pérenniser les existants.
- Stabiliser les deux postes de salariées de l'association : directrice / coordinatrice.
- Identifier de nouvelles opportunités de développement de l'association sur le territoire breton (2025-2030).

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires de La Source Garouste - Hermine

amids Centre social · Musée des Beaux-Arts de Rennes · Plerguer site officiel · Tinténiac · CHU Rennes · Lycée Paul Cézanne · École d'arts plastiques Fougères Agglomération · Rennes · Centre hospitalier Saint-Malo · Centre Social Fougères · Ker Antonia · CASCADE · Ministère de la Culture · Ille & Vilaine le département · Saint-Malo Agglomération · Cancale · Ville de Dinard · Dol de Bretagne · ARCADE · Fondation Bemy Cointreau · SAFRAN fondation pour l'insertion

LA SOURCE GAROUSTE - ITURRIA (PYRÉNÉES-ATLANTIQUES)

En 2024, La Source Garouste - Iturria a mené son activité avec un budget réalisé de 94 270 €.

Présentation

La Source Garouste - Iturria a été créée en janvier 2016. Son action s'étend sur tout le Pays basque grâce à son fonctionnement nomade. L'association peut mettre à disposition un lieu pour accueillir un artiste en résidence sur plusieurs semaines.

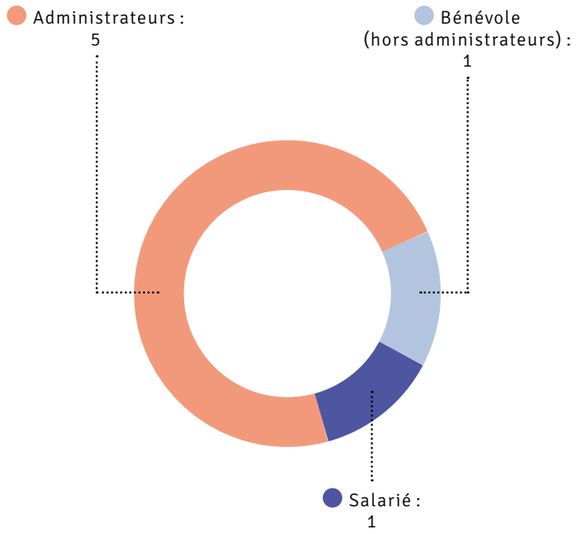
Elle travaille en étroite collaboration avec les structures sociales, médico-sociales et scolaires volontaires pour accueillir les ateliers artistiques : MVC (Maison de la Vie Citoyenne), centres sociaux, ITEP (Instituts thérapeutiques éducatifs et pédagogiques), IME (Instituts médico- éducatifs), MECS (Maisons d'Enfants à Caractère Social), écoles et collèges.

- **1 salariée et 6 personnes impliquées**
(5 administrateurs et 1 bénévole)

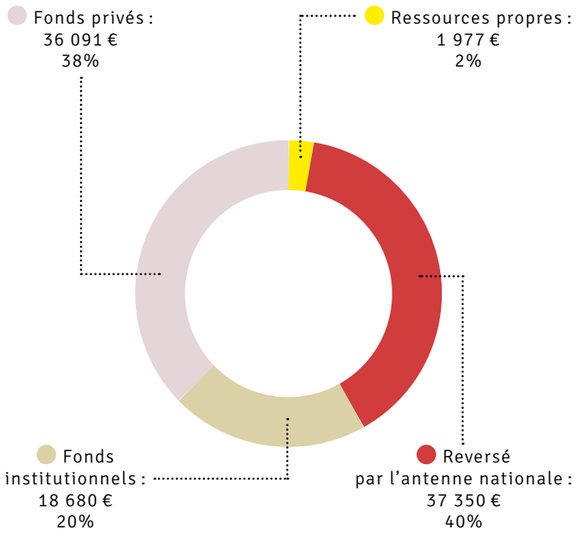
Les temps forts de l'année 2024

- Premier atelier intergénérationnel en partenariat entre les adolescents du Centre Social Maria Pia et l'EHPAD Beaurivage de Biarritz.
- Premier projet en collège, en classe SEGPA, avec le Collège Jean Rostand de Biarritz.
- Partenariat et exposition au Château de Ferrand (Saint-Emilion) de deux œuvres réalisées en partenariat avec la MVC Saint-Etienne (Bayonne) et l'IME Le Nid Basque (Anglet).
- Mise en valeur de La Source Garouste - Iturria et de ses activités à l'ouverture des Fêtes de Bayonne.
- Démarrage d'un accompagnement DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) pour définir la stratégie de développement de l'association, consolider son modèle économique et son organisation.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



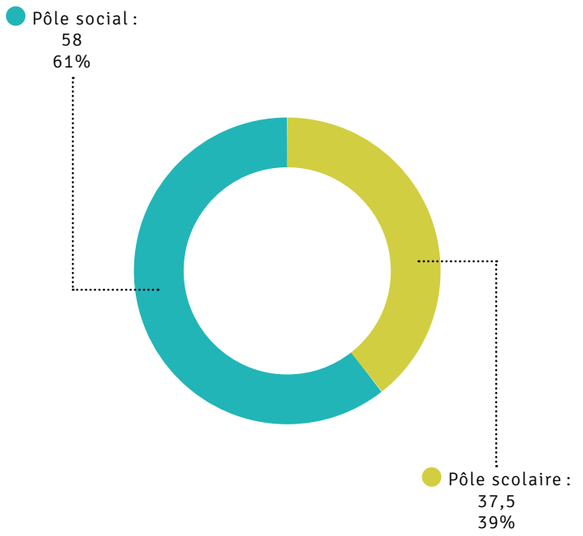
Objectifs réalisés en 2024

- **660 enfants, jeunes et familles**
- **12 ateliers proposés, représentant 95,5 jours d'activités artistiques**
- **9 artistes impliqués dans les ateliers**
- **1 résidence artistique**
- **175 visiteurs aux expositions**

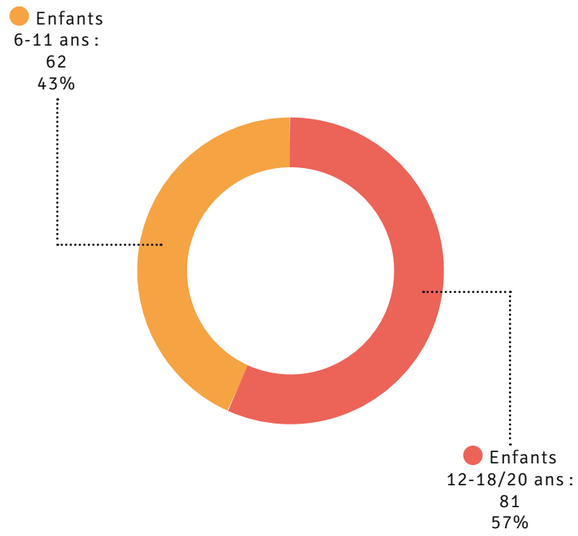
Les perspectives pour 2025

- Renforcer les partenariats établis au fil des années avec les différentes structures afin d'organiser des ateliers artistiques plus fréquents et pérennes. Cela nous permettra de suivre de plus près l'évolution des jeunes participants et de mesurer ainsi notre impact social à moyen terme.
- Développer nos partenariats opérationnels comme financiers et ainsi pouvoir mettre en place des projets artistiques pour des jeunes que nous n'atteignons pas encore (mineurs isolés, primo-arrivants, jeunes sous protection judiciaire, etc).
- Mettre en place un temps fort annuel, comme une exposition, dédié à toute la communauté gravitant autour de La Source Garouste - Iturria (enfants et adolescents ayant participé aux ateliers artistiques, artistes, structures accueillant les jeunes, partenaires financiers, etc.) afin de valoriser les œuvres réalisées et imaginer de nouvelles collaborations.
- Suite à la réflexion stratégique amorcée en interne fin 2024, accompagnés par le Dispositif Local d'Accompagnement, poursuivre la mise en œuvre de notre plan d'action pour répondre à l'ambition de développement d'Iturria.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires de La Source Garouste - Iturria

LA SOURCE GAROUSTE - LA GUÉROULDE (EURE)

En 2024, La Source Garouste - La Guéroulde a mené son activité avec un budget réalisé de 753 076 €.

Présentation

La Source Garouste - La Guéroulde est le premier site d'implantation de l'association La Source Garouste créée en 1994.

Le site s'étend sur 2 hectares dans le cadre du parc arboré de La Poultière. Doté d'un studio de création, La Source Garouste - La Guéroulde a la particularité de pouvoir héberger 28 enfants et 2 accompagnateurs ainsi que les artistes intervenants.

- **9 salariés et 38 personnes impliquées**
(10 administrateurs, 16 bénévoles, 11 stagiaires et 1 volontaire en service civique).

- **Agrément comme Association éducative complémentaire de l'enseignement public** attribué, puis renouvelé en juin 2014 par le Rectorat de l'académie de Rouen.

- **Agrément jeunesse-éducation populaire** délivré par la Direction départementale de la cohésion sociale en juin 2009 ainsi que celui de locaux d'accueil en octobre 1998.

Les temps forts de l'année 2024

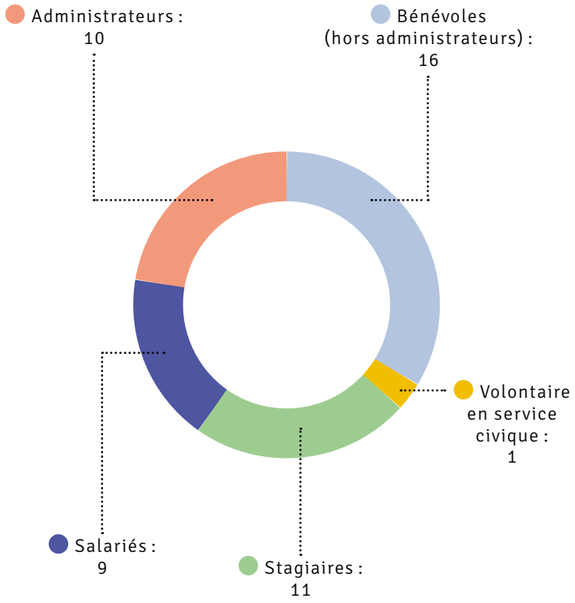
- La mise en place d'un dispositif « hors les murs » en faveur de petites écoles rurales et en faveur des enfants et jeunes confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance. La Source Garouste La Guéroulde intervient désormais sur le lieu de vie des enfants. 12 projets étaient envisagés, 15 ont été réalisés.

- La démarche d'un diagnostic en vue d'un agréement Espace de Vie Sociale, l'objectif étant de permettre l'accès à l'art et à la culture à un plus grand nombre de familles, d'enfants et d'habitants de ce territoire rural.

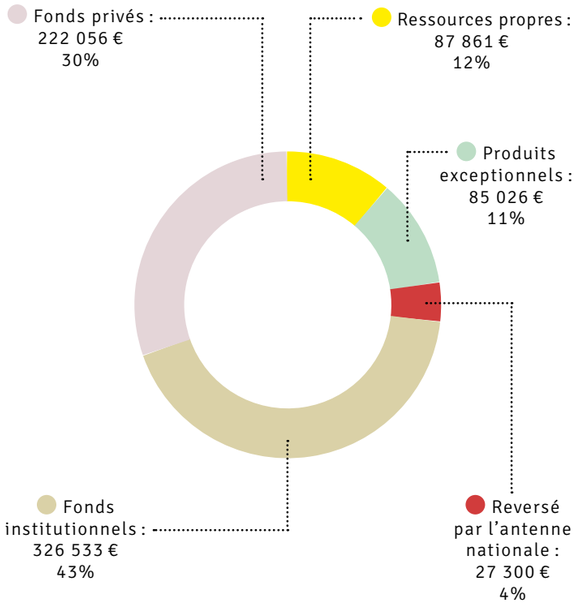
- Une mesure d'impact qui démontre la fierté et le plaisir des enfants à venir au sein de nos ateliers (96% sont fiers de leurs créations).

- Des séjours en direction des jeunes des quartiers prioritaires du Département de l'Eure dont 4 dans le cadre du dispositif « colo apprenantes ».

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



Objectifs réalisés en 2024

- **4 334 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)

- **115 ateliers proposés, représentant 461 jours de pratiques artistiques**

- **52 artistes impliqués dans les ateliers dont 9 en résidences artistiques**

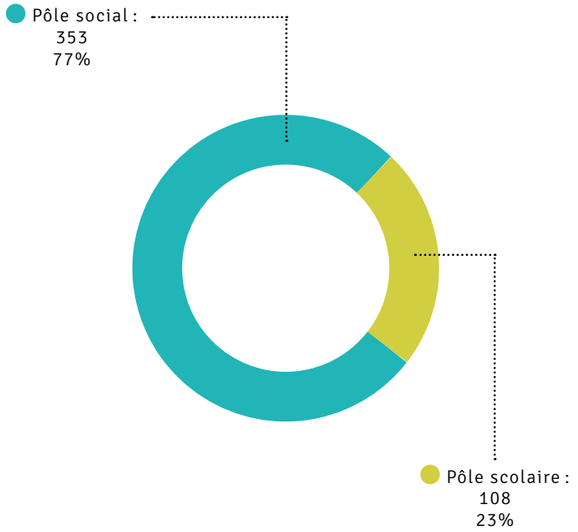
- **1 698 visiteurs aux expositions**

Les perspectives pour 2025

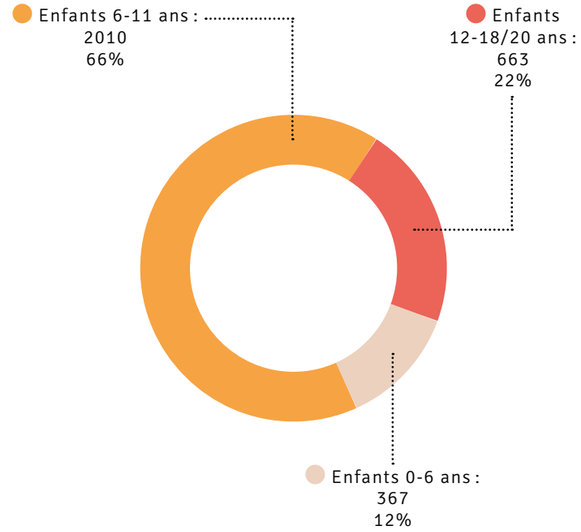
- S'étendre sur un territoire dédié grâce à l'obtention de l'agrément EVS.

- Initier les démarches pour rénover les salles d'ateliers dans une dynamique de rénovations énergétiques en lien avec nos valeurs.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires publics de La Source Garouste - La Guéroulde

Les partenaires privés de La Source Garouste - La Guéroulde

LA SOURCE GAROUSTE - LIGÉRIENNE (MAINE-ET-LOIRE)

En 2024, La Source Garouste - Ligérienne a mené son activité avec un budget réalisé de 120 879 €.

Présentation

L'association « En chemin vers La Source » créée en 2015 a intégré en 2018 le réseau La Source Garouste et devient dans le même temps La Source Garouste - Ligérienne.

Elle est implantée sur la communauté d'agglomération Saumur Val-de-Loire (Maine-et-Loire, Val-de-Loire), un territoire dépourvu d'animation sociale, artistique et culturelle.

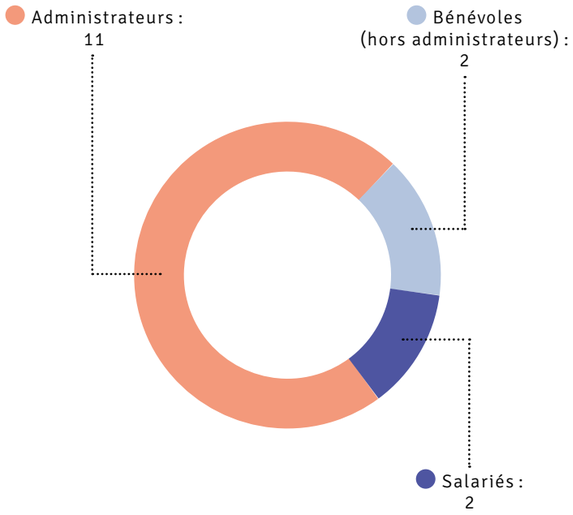
Elle déploie son activité dans les zones rurales éloignées des grands centres culturels.

- **2 salariées et 13 personnes impliquées**
(11 administrateurs et 2 bénévoles)

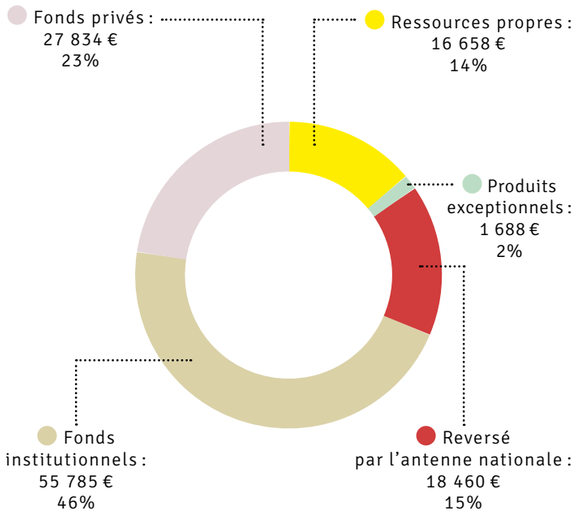
Les temps forts de l'année 2024

- Le renforcement de ses partenariats et de ses liens avec les institutions publiques du territoire telles que la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) des Pays de la Loire, le département et les communes.
- La volonté d'adopter une démarche à long terme pour assurer la pérennité de ses activités, l'objectif étant de devenir un acteur identifié et reconnu sur le territoire.
- Le développement de ses actions sur les territoires.
- De nouveaux partenariats avec des communes, associations et acteurs culturels.
- Les inscriptions (enfants, jeunes et adultes confondus) ont augmenté de manière significative, avec plus de 176 bénéficiaires supplémentaires.
- Le nombre de projets artistiques et culturels a également augmenté, passant de 26 en 2023 à 29 en 2024.
- Le nombre d'artistes intervenants est passé de 24 en 2023 à 26 en 2024.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



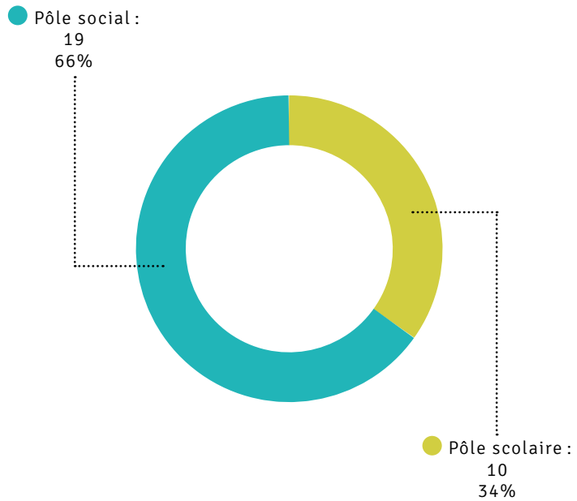
Objectifs réalisés en 2024

- **1 083 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)
- **29 ateliers proposés, représentant 98,5 jours d'activités artistiques**
- **26 artistes impliqués dans les ateliers**
- **152 visiteurs aux expositions**

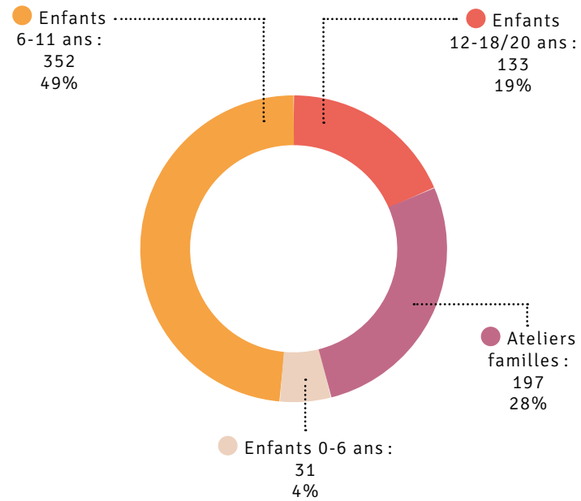
Les perspectives pour 2025

- Poursuivre son implantation dans les territoires d'intervention et démarcher les entreprises à travers le mécénat local.
- Favoriser les conventions pluriannuelles.
- Travailler avec de nouveaux artistes locaux.
- Poursuivre la démarche participative auprès des jeunes et des familles dans les choix d'ateliers, implication dans les ateliers et participation à la vie locale.
- Poursuivre notre inscription dans les dynamiques territoriales en développant et en renforçant les partenariats avec les structures et associations locales.
- Rechercher de nouveaux bénévoles (ponctuels, missions spécifiques...).
- Concevoir de nouveaux projets d'atelier en direction de la petite enfance.
- Développer des parcours artistiques en famille (des Matinées créatives de 2h, en lien avec un atelier de 2 jours pendant les vacances scolaires et une sortie culturelle).
- Rechercher un nouveau local associatif.
- Organiser un événement festif à l'occasion des 10 ans de l'association.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires publics de La Source Garouste - Ligérienne

Les partenaires privés de La Source Garouste - Ligérienne

LA SOURCE GAROUSTE - PARIS (PARIS)

En 2024, La Source Garouste - Paris a mené son activité avec un budget réalisé de 122 272 €.

Présentation

La Source Garouste - Paris a été créée en juillet 2017 et intervient sur tout le territoire parisien au bénéfice de jeune en situation de fragilité et de vulnérabilité.

Les ateliers sont réalisés au sein de différentes structures socio-éducatives : établissements de la protection de l'enfance, centres d'hébergement d'urgence, associations d'action sociale, associations de quartier et centres socio-culturels.

La Source Garouste - Paris intervient également en milieu scolaire dans des écoles situées en réseau d'éducation prioritaire ou dans des classes spécifiques (classes-relais, classes SEGPA).

L'association développe des partenariats avec des structures et acteurs culturels qui mettent à disposition des espaces d'ateliers. Ainsi, de nombreux ateliers sont réalisés au sein de musées, compagnies de théâtre/danse, cirques, tiers-lieux, arts numériques, centres de culture scientifique...).

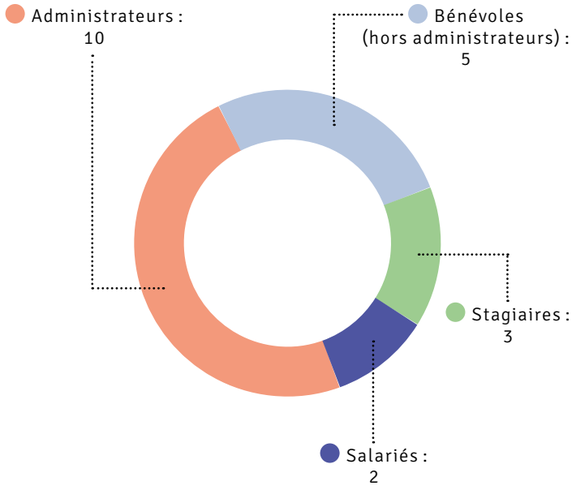
En octobre 2024, à l'initiative de la Ville de Paris et de la Mairie du 15ème arrondissement, la Source Garouste – Paris est désormais installée dans de nouveaux locaux au 106 rue Brancion Paris 15ème avec pour enjeu et ambition de travailler en étroite relation avec les acteurs culturels et sociaux du territoire. À terme, des ateliers seront réalisés au sein d'espaces partagés.

- **2 salariés et 18 personnes impliquées**
(10 administrateurs, 5 bénévoles et 3 stagiaires)

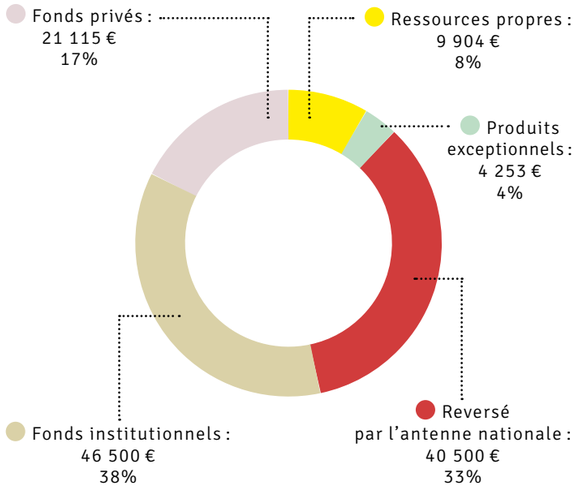
Les temps forts de l'année 2024

- Augmentation du nombre de projets artistiques et sociaux avec 22 ateliers (vs 17 en 2023).
- Augmentation du nombre d'enfants inscrits 261 inscriptions (162 en 2023).
- Stabilité du nombre d'artistes engagés avec 15 artistes en 2024.
- Diversification des formats d'ateliers avec des ateliers hebdomadaires er une offre élargie de pratiques artistiques avec des ateliers dédiés aux métiers d'art au numérique.
- Un renforcement du réseau de partenaires, opérationnels comme financiers.
- Poursuite de l'organisation d'activités annexes en faveur des bénéficiaires : sorties culturelles, visites ou encore rencontres avec des professionnels du monde de de la culture.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



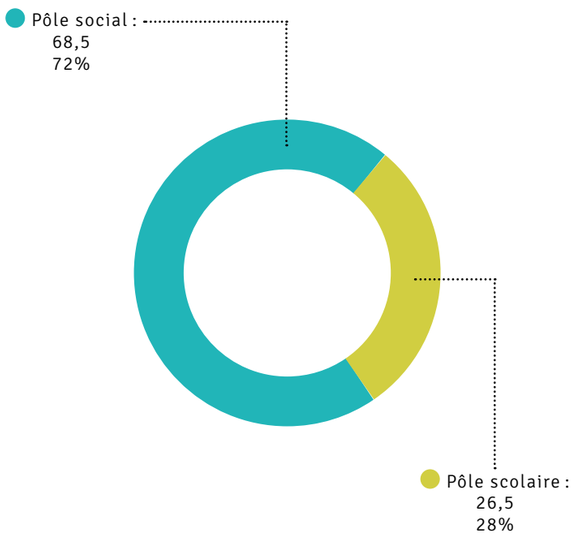
Objectifs réalisés en 2024

- **610 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)
- **22 ateliers proposés, représentant 95 jours d'activités artistiques**
- **15 artistes impliqués dans les ateliers**

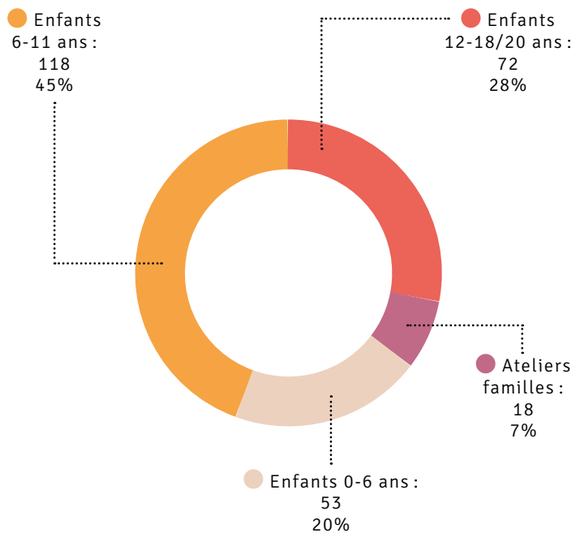
Les perspectives pour 2025

- La Source Garouste - Paris vise une stabilisation du nombre d'ateliers et de bénéficiaires en 2025, avec un objectif de 23 ateliers. Par ailleurs, 2025 sera consacrée à l'intégration de la structure dans le tissu culturel et social du territoire.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires de La Source Garouste - Paris

Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports · FDVA Fonds pour le développement de la vie associative · Préfet de la Région d'Île-de-France, Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France · C'est mon patrimoine · Ville de Paris · GIP Réussite éducative de Paris · Vingt Mairie du · Dream up by Fondation BNP Paribas · mahJ · ITÉ Architecture & Patrimoine · Musée de Montmartre Jardins Renoir · Institut du monde arabe · David Zwirner · Conscious

LA SOURCE GAROUSTE - PETIT-QUEVILLY (SEINE-MARITIME)

En 2024, La Source Garouste - Petit-Quevilly a mené son activité avec un budget réalisé de 105 237 €.

Présentation

La Source Garouste - Petit-Quevilly est affiliée au réseau La Source Garouste depuis novembre 2019.
Comme chaque membre de ce réseau, elle met ses moyens au service d'un objectif primordial : la prévention contre l'exclusion sociale dont découle l'accès à l'éducation artistique pour tous et l'ouverture culturelle. Elle a pour objectif de rayonner sur plusieurs cercles :

La commune de Petit-Quevilly, dont la mairie, met à disposition des locaux pour l'association et qui correspond au territoire de résidence de la majorité des publics auxquels est destinée son action.

La métropole rouennaise et le département de la Seine-Maritime, qui favorise l'échange entre les publics et propose une offre de médiation culturelle et artistique plus grande aux publics plus ruraux.

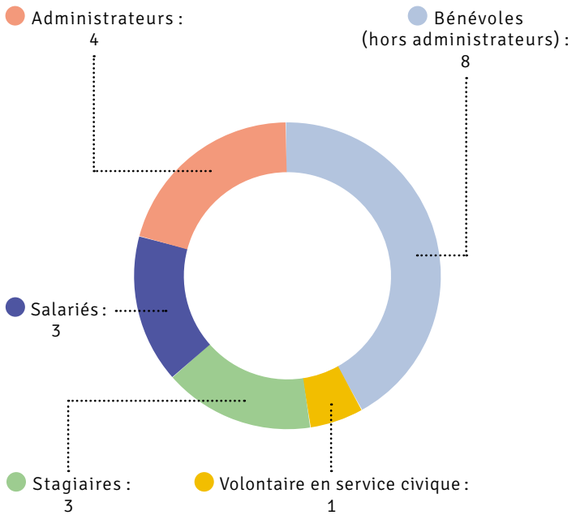
La région Normandie, dans la continuité des objectifs de l'association et des valeurs qu'elle souhaite véhiculer au plus grand nombre.

- **3 salariés et 16 personnes impliquées**
(4 administrateurs, 8 bénévoles, 3 stagiaires et 1 volontaire en service civique)

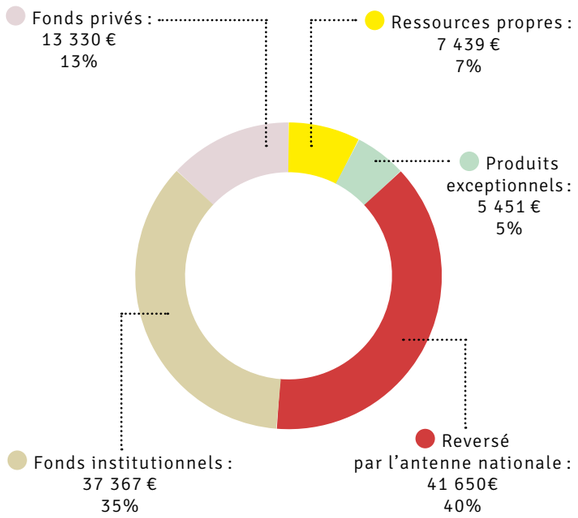
Les temps forts de l'année 2024

- Un changement de direction en juillet et l'accueil d'une nouvelle coordinatrice en novembre 2024.
- Un service civique a intégré un contrat d'apprentissage BPJEPS à la rentrée de septembre 2024-2025.
- Des embauches partielles d'animateurs socio-culturels afin de renforcer l'équipe sur des périodes de forte activité.
- La pérennisation de dispositifs d'accueil en direct avec les familles du territoire.
- Son implication dans plusieurs manifestations culturelles sur l'ensemble du territoire de la métropole.
- La mise en place d'ateliers autour des métiers d'arts : vitrailliste et céramiste.
- L'accueil de 3 nouveaux artistes professionnels dans le milieu des arts visuels.
- Programmation d'une résidence d'artiste qui a mobilisé plus de 200 enfants et jeunes.
- Mise en place d'un projet inter-Source avec La Source Garouste - Villarceaux.
- Une augmentation de 40% du nombre de bénéficiaires accueillis.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



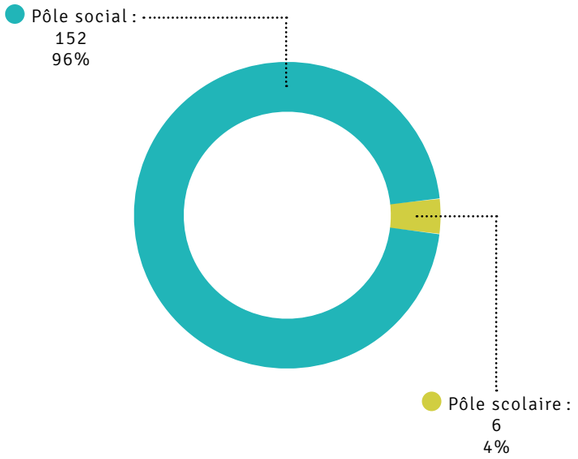
Objectifs réalisés en 2024

- **713 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)
- **14 ateliers proposés, représentant 158 jours d'activités artistiques**
- **14 artistes impliqués dans les ateliers**
- **3 résidences artistiques**
- **1 850 visiteurs aux expositions**

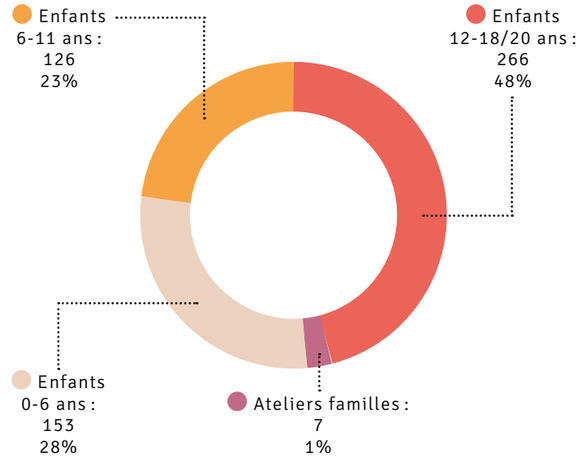
Les perspectives pour 2025

- Se recentrer sur le territoire de Petit-Quevilly et structurer son intervention autour des publics fragilisés du territoire.
- Diversifier nos activités avec une proposition d'accueil parents/enfants en lien avec une forte demande.
- Renouveler sa résidence d'artiste dans la vallée de la Bresle.
- Remobiliser les institutionnels autour du projet La Source Garouste.
- Renforcer et consolider la recherche de mécénat pour maintenir l'équilibre budgétaire.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires de La Source Garouste - Petit-Quevilly

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE
DROITS CULTURELS
NORMANDIE
petit quevilly
FONDATION RENÉ FOURNIER POUR L'ENFANCE MALHEUREUSE

LA SOURCE GAROUSTE - SAINTE-VICTOIRE (BOUCHES-DU-RHÔNE)

En 2024, La Source Garouste - Sainte-Victoire a mené son activité avec un budget réalisé de 159 016 €.

Présentation

La Source Garouste - Sainte-Victoire a rejoint en 2018 le réseau d'associations La Source Garouste. Son action s'étend sur le territoire du Pays d'Aix avec un fonctionnement nomade, organisant des ateliers artistiques dans diverses structures sociales et culturelles. Elle collabore étroitement avec des partenaires tels que les centres sociaux, la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), les services de prévention de la délinquance, les Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) et les collèges.
L'association intervient également depuis plus de 5 ans au sein d'un bidonville d'Aix-en-Provence. Durant l'année, ces enfants sont invités à participer aux ateliers que l'association organise dans des lieux culturels de la ville (École d'art et théâtre). Ces ateliers favorisent une mixité sociale par la rencontre entre adolescents provenant d'univers sociaux et culturels diversifiés.

Depuis 2018, 115 ateliers ont été organisés avec plus de 50 artistes de toutes disciplines. Ces ateliers de création artistique permettent à des enfants et jeunes « malmenés par la vie » de se construire en développant leur créativité, de mieux se connaître, de prendre confiance en soi et de s'affirmer en étant responsabilisés sur le plan personnel et collectif.

- **3 salariés et 17 personnes impliquées**
(10 administrateurs et 7 bénévoles)

Les temps forts de l'année 2024

- La Source Garouste - Sainte-Victoire a organisé 31 projets artistiques cette année avec l'élaboration et la programmation de 26 ateliers représentant 606 heures d'interventions artistiques.

- L'année a également été marquée par :

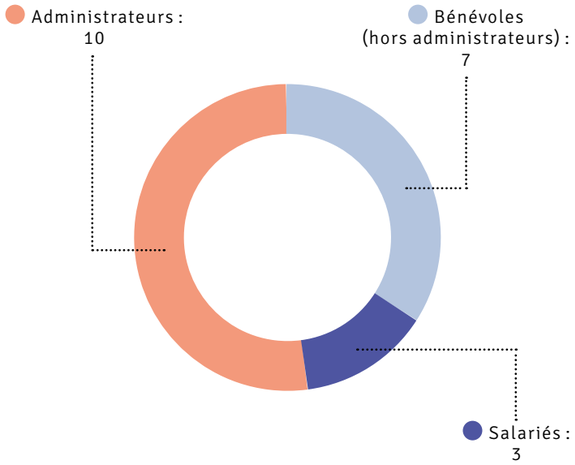
  - 2 évènements culturels dans la ville d'Aix-en-Provence rassemblant des enfants et adolescents de La Source Garouste - Sainte-Victoire.

  - 3 expositions dans des lieux culturels de la ville mettant en valeur les œuvres collectives créées au sein des ateliers.

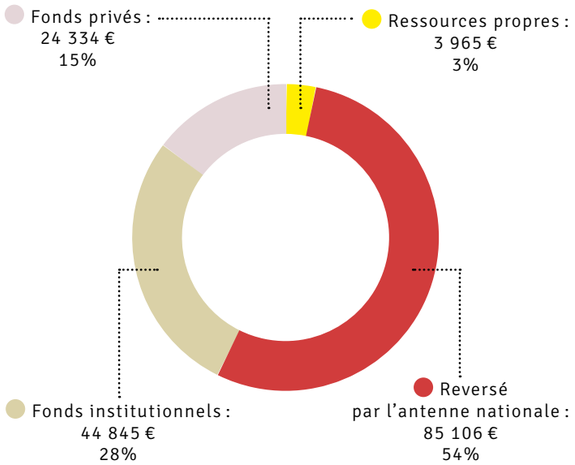
- Une présence ancrée sur le territoire auprès des partenaires sociaux et culturels de la ville de Aix-en-Provence avec près de 81% d'ateliers réalisés (présence stabilisée depuis 2022).

- Deux Centres sociaux aixois ont été les nouveaux partenaires de l'association pour la réalisation d'ateliers avec des familles dans le cadre de la Biennale d'Aix.

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



- Des actions conjointes sur les communes de Bouc-Bel-Air, Simiane-Collongue et Cabriès avec le CISPD (Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance), partenaire de La Source Garouste - Sainte-Victoire depuis 6 ans.

- L'accueil de 8 nouveaux artistes professionnels dans le milieu des arts plastiques et de la photographie afin d'offrir une plus grande variété de disciplines artistiques.

- Le nombre d'artistes intervenants a également augmenté avec 18 artistes en 2024 contre 16 en 2023 et 11 en 2022.

- Également, 3 évènements mécénat rassemblant entreprises et mécènes du territoire ont permis de dynamiser la recherche du mécénat local.

Objectifs réalisés en 2024

- **743 enfants, jeunes et familles**
(ateliers et leurs restitutions)

- **26 ateliers proposés, représentant 167 jours d'activités artistiques**

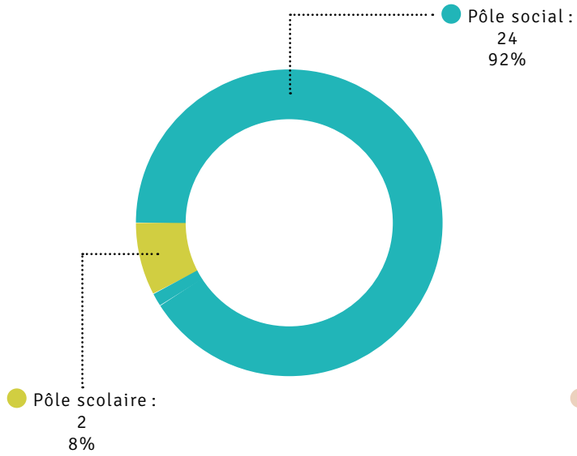
- **18 artistes impliqués dans les ateliers**

- **1 600 visiteurs aux expositions**

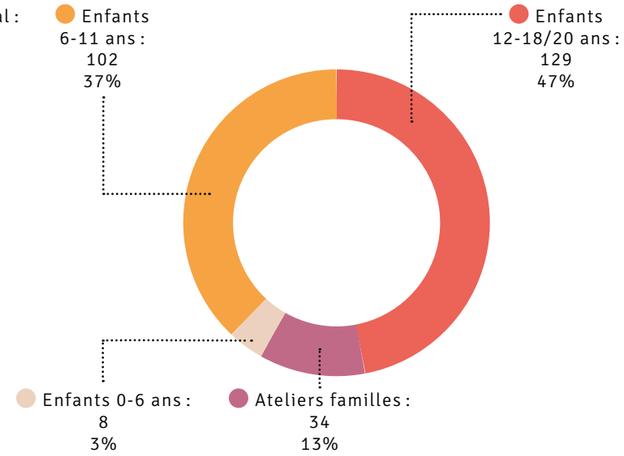
Les perspectives pour 2025

- La Source Garouste - Sainte Victoire prévoit 20 ateliers auprès de 200 enfants et adolescents du territoire.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires publics de La Source Garouste - Sainte-Victoire

Les partenaires privés de La Source Garouste - Sainte-Victoire

LA SOURCE GAROUSTE - VILLARCEAUX (VAL-D'OISE)

En 2024, La Source Garouste - Villarceaux a mené son activité avec un budget réalisé de 448 415 €.

Présentation

Installée depuis 2002 au domaine de Villarceaux sur la commune de Chaussy (Val-d'Oise), l'association La Source Garouste - Villarceaux occupe les communs du Manoir de Ninon, datant du XVI[e] siècle, mis à sa disposition par le Conseil régional d'Ile-de-France, en partenariat avec le Conseil départemental du Val-d'Oise.

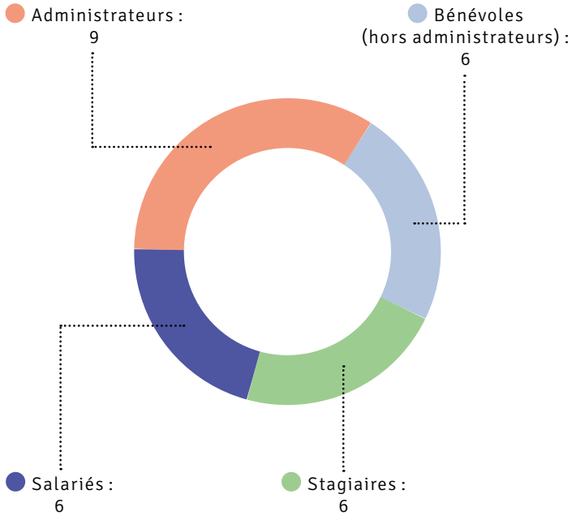
Depuis 2011, le Conseil régional d'Ile-de-France a rénové la seconde aile des communs du château, pour accueillir des manifestations et notamment des expositions présentant des travaux d'enfants face aux œuvres d'artistes.

- **Accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) depuis 2004.**
- **Agrément d'Espace de vie sociale-animation locale, délivré par la CAF du Val-d'Oise depuis 2007.**
- **6 salariées et 21 personnes impliquées** (9 administrateurs, 6 bénévoles et 6 stagiaires)

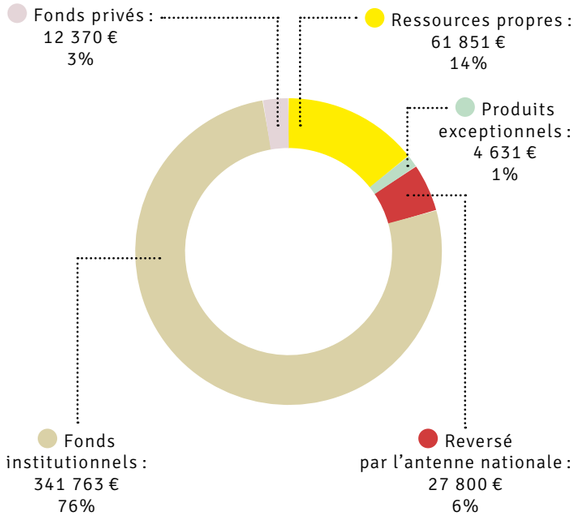
Les temps forts de l'année 2024

- La diversification de nos activités avec une proposition d'accueil pour notre public « jeunes ados » et l'organisation cette année d'un séjour d'une semaine à Lille/Bruxelles.
- Le développement de nos ateliers parents/enfants en réponse à une forte demande.
- L'accueil de deux résidences artistiques dont une résidence de 6 mois soutenue par la DRAC. Participation de notre artiste résident à une exposition hors les murs du FRAC au Domaine de Villarceaux.
- Le maintien du nombre de projets artistiques et culturels et le maintien du nombre de visiteurs/participants aux ateliers ou aux restitutions.
- Une trentaine d'artistes/intervenants. Nous pouvons toujours compter sur l'investissement d'artistes locaux mais aussi des nouveaux, d'origine territoriale très vaste.
- Un partenariat avec l'Education nationale bien ancré, avec cette année 9 classes artistiques, 6 séjours Art d'Eco et 2 classes Lez'Art dans les collèges (pour les décrocheurs).

Répartition des équipes
(en nombre de personnes)



Répartition budgétaire



Objectifs réalisés en 2024

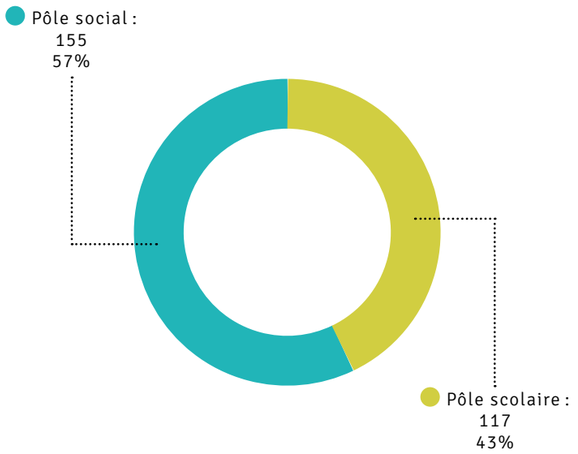
- **3 470 enfants, jeunes et familles participant aux ateliers artistiques, dispositifs scolaires ou actions familiales.**
- **4 340 participants aux expositions et vernissages d'atelier artistique.**
- **Tout au long de l'année, 7 810 personnes ont bénéficié d'une action de La Source Garouste - Villarceaux.**
- **76 projets proposés, représentant 272 jours (cumulés) de pratiques artistiques.**

Les perspectives pour 2025

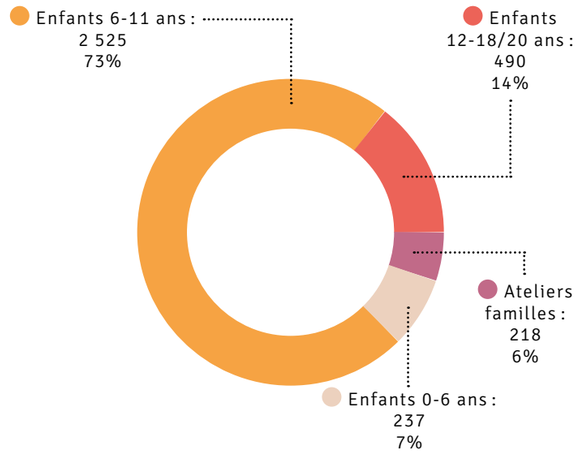
- La réalisation d'un diagnostic de territoire pour le renouvellement de notre agrément Espace de Vie Social.
- Le maintien de nos actions dans et hors les murs, auprès des enfants, familles et scolaires du territoire.
- La mise en place d'une résidence petite enfance soutenue par la DRAC Ile-de-France, « éveil à La Source » pour les enfants 0-3 ans et leurs parents.

- Nouvelle exposition des productions artistiques des enfants à la galerie ZIG ZAG (à Vauréal dans le Val-d'Oise) dédiée aux arts visuels et plastiques en lien avec les diversités capacitaires.
- Un partenariat renforcé avec l'équipe du Domaine Régional de Villarceaux.
- Un engagement vers un art respectueux de l'environnement. Nos ateliers artistiques tendent à privilégier les matériaux naturels, recyclés ou biodégradables, favorisant ainsi une création durable et engagée.

Répartition des ateliers organisés
(en nombre de jours d'ateliers)



Répartition des ateliers par tranche d'âge
(en nombre de participants)



Les partenaires publics de La Source Garouste - Villarceaux

Les partenaires privés de La Source Garouste - Villarceaux

DÉVELOPPEMENT DES RESSOURCES

SUBVENTIONS, MÉCÉNAT ET PARTENARIATS

En 2024, l'antenne nationale La Source Garouste a collecté **485 699 euros** de subventions et de dons, cela représente 52% des produits totaux.

Les subventions et dons sont composés de :

- **80 000 euros** de subventions publiques
- **294 850 euros** de subventions privées (mécénat d'entreprise, des fonds et fondations)
- **93 582 euros** de dons de particuliers versés directement à l'association nationale
- **17 267 euros** de dons levés par des intermédiaires (collectes digitales, ventes organisées par des tiers) et reversés à l'association

Subventions publiques

En 2024, l'association nationale a bénéficié d'une subvention de **80 000 euros** du ministère de la Culture.

Subventions privées

L'association nationale a collecté **294 850 euros** grâce à l'engagement de 21 entreprises, fondations et fonds.

Sur les 21 structures privées qui nous soutiennent en 2024 :

- 16 mécènes ont renouvelé leur soutien ou nous soutiennent de manière pluriannuelle
- 5 sont des nouveaux mécènes : la Fondation Bouygues Immobilier, la Fondation Covéa, la Fondation Engagement Médias, la Fondation Eres, la Fondation d'entreprise Hermès.

Parmi les 23 structures mécènes qui soutenaient l'antenne nationale en 2023 :

- 70% ont renouvelé ou poursuivi leur soutien au national en 2024
- 17% ont fléché leur financement sur une association locale du réseau en 2024
- 13% n'ont pas renouvelé leur soutien en 2024

Dons de particuliers

L'association nationale a collecté **93 582 euros** de dons de particuliers. Il s'agit à la fois de dons manuels et de dons levés grâce à des campagnes sur HelloAsso.

Dons levés par des intermédiaires

17 267 euros ont été levés par l'intermédiaire de structures privées au bénéfice de l'antenne nationale.

En 2024, l'association a bénéficié des collectes de fonds mises en place par les plateformes de collectes digitales Les Bienfaiteurs et Charitips ainsi que des ventes aux enchères caritatives organisées au profit de l'association nationale, à l'image de Martinie Enchères et de la vente organisée au Château de Turenne.

Mécénat en nature et de compétences

En 2024, La Source Garouste a bénéficié du mécénat en nature de Clairefontaine et Pébéo. L'association nationale est accompagnée par deux mécènes de compétences à temps plein : un salarié de BNP Paribas qui participe au développement du réseau informatique et une salariée de la Banque de France sur une mission de développement de la vie associative.

Organisation de l'équipe mécénat

La fin d'année a été marquée par l'embauche d'une chargée de mécénat (CDI) et le lancement du recrutement d'un responsable du mécénat et des partenariats (CDI).
La consolidation du pôle mécénat permettra de développer et diversifier les ressources dès 2025.

RESSOURCES PROPRES ET AUTRES PRODUITS

En 2024, les ressources propres de l'association nationale s'élèvent à hauteur de **257 826 euros.**

Parmi les recettes générées :

- 235 200 euros proviennent de la vente aux enchères annuelle organisée, en partenariat avec PIASA et Drouot Online
- 22 626 euros sont issues des ventes de lithographies

Cette année, les autres produits représentent **182 193 euros.**
Il s'agit de reprises sur provisions et autres produits financiers.

Nos ateliers sont réalisés grâce au soutien de Clairefontaine

Merci à Pébéo qui offre chaque année du matériel à notre réseau pour ses ateliers

LA FONDATION LA SOURCE GAROUSTE

Créée en 2013, La Fondation La Source Garouste est abritée par la Fondation de France et reconnue d'utilité publique. La gouvernance de la fondation est confiée à un comité exécutif composé de 3 membres fondateurs : Elizabeth et Gérard Garouste, le président ou la présidente de l'antenne nationale et 5 personnalités qualifiées.

Dominique Rachline est membre déléguée de l'association auprès de la Fondation de France et administratrice de l'antenne nationale.

La Fondation La Source Garouste réunit des donateurs engagés et finance des projets artistiques soumis par les antennes du réseau.

Le comité exécutif se réunit une fois par an, en début d'année, pour voter la redistribution des fonds levés l'année précédente. **En 2023, 99 000 € ont été récoltés et reversés en 2024 aux 11 sites par le financement d'ateliers et de projets, lors de la réunion du comité exécutif.**

Somme récoltée : 99 000 €

676 enfants, jeunes et familles accompagnés

15 Ateliers artistiques financés

L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA SOURCE GAROUSTE

Créée en 2018, l'association Les Amis de La Source Garouste a pour objectif de rassembler des donateurs souhaitant s'impliquer davantage dans la vie du réseau. L'association organise des rencontres avec des artistes, participe à des visites des antennes locales et met en place des visites d'institutions culturelles.

La gouvernance des Amis est confiée à un conseil d'administration composé d'Elisabeth de Rotalier, présidente, et de 5 autres administrateurs et administratrices.

En 2024, l'association a rassemblé **67 adhérents**, par des adhésions simples ou des adhésions en duo.

Les adhésions ont permis de lever **19 790 euros**, sous la forme de dons, reversés à l'ensemble des sites. Ces fonds peuvent être fléchés en amont par les donateurs ou donner lieu à une égale répartition entre les sites.

Cette année, **dix visites** ont été organisées, offrant aux membres des Amis de La Source Garouste l'opportunité de découvrir une grande diversité d'artistes et d'ateliers. Parmi les temps forts, les membres ont eu le plaisir de visiter l'exposition « Escapade » d'Elizabeth Garouste à la Galerie Ketabi Bourdet ainsi que l'exposition « Portraits de famille » d'Hugo Miserey au Studio Rouchon.

Les membres de l'association ont également eu l'occasion de découvrir les ateliers de la céramiste Alice Gavalet et de la plasticienne Aurore Palet à Nogent-sur-Marne, de l'artiste Neïl Beloufa à Montreuil, ainsi que ceux du dessinateur Eric Giriat et de la peintre Eva Nielsen à Paris. L'année s'est poursuivie avec la visite d'une exposition au CENTQUATRE-PARIS, où étaient présentées des œuvres issues des ateliers de l'antenne de La Source Garouste-La Guéroulde.

Le déplacement des Amis en Bretagne, en juin, a constitué l'un des moments phares de l'année. Les Amis ont assisté au vernissage de l'exposition d'Elizabeth et Gérard Garouste à Dinard. Ce fut l'occasion d'apprécier les œuvres des enfants réalisées lors des ateliers de pratique artistique de La Source Garouste - Hermine.

Les Amis ont clôturé l'année en participant à la vente aux enchères caritative annuelle organisée par l'antenne nationale le 9 décembre.

67
Adhérents

Somme récoltée :
19 790 €

10
Visites ateliers et expositions

NOUS SOUTENIR

En soutenant La Source Garouste, vous contribuez au développement de nos actions sur l'ensemble du réseau national. Depuis plus de 30 ans, le financement de nos programmes et de nos structures sont possibles grâce à la fidélité de nos mécènes et de nos partenaires des secteurs public et privé.

COMMENT S'ENGAGER À NOS CÔTÉS ?

Faire un don

Vous êtes un particulier :

Vous êtes éligible à l'Impôt sur le revenu : vous pouvez faire un don et bénéficier d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable (article 200 du CGI).

Vous êtes éligible à l'Impôt sur la fortune immobilière : vous pouvez faire un don et prétendre à une réduction d'impôt sur la fortune immobilière (IFI) de 75% du montant de vos dons en numéraire dans la limite de 50 000 € (article 978 du CGI).

Faire un don à la Fondation La Source Garouste, abritée par la Fondation de France et reconnue d'utilité publique.

Par chèque à l'ordre de :

« *Fondation de France - Fondation La Source Garouste* »
à envoyer à l'adresse suivante :
Fondation La Source Garouste
Fondation de France
60509 Chantilly Cedex

En ligne

En scannant le QR code ci-contre

Vous souhaitez faire un legs : vous pouvez transmettre par testament à la Fondation de France, au bénéfice de la Fondation abritée La Source Garouste la totalité ou une partie de vos biens immeubles et/ou meubles. Cette démarche vous permet d'inscrire votre engagement dans le temps, sans que celle-ci ne soit soumise à des droits de succession.

Vous détenez une assurance-vie : vous pouvez ajouter La Source Garouste dans la clause bénéficiaire de votre contrat d'assurance-vie et préciser la répartition des fonds entre vos bénéficiaires. Cette transmission n'est pas soumise à la règle de la réserve héréditaire et vous permet d'inscrire votre soutien dans le temps.

Vous êtes une entreprise

En rejoignant le cercle de nos entreprises mécènes, vous contribuez activement au financement de nos programmes.
Vous pouvez choisir de le faire au niveau local ou national. Notre équipe est à votre écoute pour construire ensemble ce projet d'engagement et de partage de valeurs.

Faire un don numéraire
Votre engagement renforce notre capacité d'action en faveur des enfants en situation de fragilité. Votre don permettra de soutenir directement l'organisation d'ateliers de pratique artistique. Grâce aux retours d'expérience et aux témoignages issus de nos programmes, vous aurez une visibilité concrète de l'impact de votre soutien.

Offrir un bien ou un service
Vous pouvez soutenir notre action via du mécénat en nature, par le don de matériel ou le prêt de locaux, ou par du mécénat de compétences.
La mise à disposition de salariés volontaires pour des missions variées favorise le partage de savoirs, donne du sens en enrichissant mutuellement les deux structures et les salariés.

Votre engagement ouvre un droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés (article 238 bis du CGI) égale à :
- 60% du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature jusqu'à 2 millions d'euros de dons annuels
- 40% du montant du don effectué en numéraire, en compétence ou en nature au-delà de 2 millions d'euros de dons annuels (sauf exception)

Si vous souhaitez vous engager à nos côtés, nous soutenir ou pour toute question, contactez-nous :

Association La Source Garouste
106 rue Brancion - 75015 Paris
01 42 79 82 72
mecenat.association@lasourcegarouste.fr

Jérémy Goldbaum
Responsable du mécénat et des partenariats
06 42 82 95 96
jeremy.goldbaum@lasourcegarouste.fr

Rejoindre Les Amis de La Source Garouste

L'association organise des rencontres avec des artistes, participe à des visites des antennes locales et met en place des visites d'institutions culturelles.

En adhérant à l'association Les Amis de La Source Garouste, vous accédez à des avantages exclusifs et à des expériences privilégiées en lien avec nos activités, nos partenaires et nos événements culturels, tels que des visites privées d'ateliers et d'expositions, des voyages...

Pour plus d'informations ou pour adhérer à l'association des Amis de La Source Garouste, scannez le QR code ci-contre.

Acheter une œuvre au profit de La Source Garouste

Acquérir des œuvres d'art

L'association vend en ligne des œuvres d'art, des estampes originales numérotées et signées et des œuvres issues d'une collaboration entre Gérard Garouste et une intelligence artificielle. En achetant une œuvre d'art, vous permettez à La Source Garouste de développer ses actions et de mettre en place ses ateliers avec les enfants et les jeunes.

Pour consulter les œuvres disponibles à la vente, scannez le QR code ci-contre.

Participez à notre vente aux enchères

Depuis 27 ans, nous organisons une vente aux enchères annuelle caritative d'une cinquantaine d'œuvres originales à acquérir grâce à la participation d'artistes et de créateurs de renom qui transforment un objet iconique du design en œuvre d'art.

La vente a habituellement lieu en décembre, à l'Hôtel de l'Industrie à Paris, en partenariat avec Vitra, la maison de vente Piasa et Drouot Online.

Cet événement rassemble, chaque année, des collectionneurs et amateurs d'art fidèles.
Vous aussi, profitez de cette chance d'acquérir une œuvre unique !

Vous êtes une entreprise, vous êtes soumis à l'impôt sur les sociétés ou à l'impôt sur le revenu dans la catégorie des BIC, vous pouvez bénéficier d'une déduction fiscale si l'œuvre est ensuite exposée pendant 5 ans dans un lieu accessible gratuitement au public ou aux salariés. La déduction fiscale est étalée sur 5 ans par fractions égales. Ainsi, elle est égale à 20% du prix de revient de l'œuvre chaque année (voir les textes de loi en vigueur).

REMERCIEMENTS

Nous remercions toutes les structures sociales, éducatives et culturelles qui nous font confiance ainsi que les nombreux artistes, agences de création, de design et de communication qui nous ont de nouveau apporté leur soutien cette année. Nous remercions également VITRA, le commissaire-priseur Frédéric Chambre, la maison PIASA et le lithographe Stéphane Guilbaud pour leur généreuse participation. Et bien sûr, nous remercions chaleureusement tous nos mécènes et partenaires, nationaux et locaux, pour leur fidèle soutien.

Les grands partenaires nationaux de La Source Garouste

Les partenaires nationaux de La Source Garouste

ainsi que le Fonds Martine Coisne Vercken et le Fonds de dotation Jean Papahn

Partenaires digitaux et réseaux

Partenaires culturels

Nos partenaires locaux

Partenaires publics

Abbaye de Fontevraud - Académie de Nantes - Académie de Normandie - Académie de Versailles - Accompagnement à la parentalité 27 - Agence Régionale de Santé Normandie - Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine - Allocations familiales - Annonay Rhône Agglo - Apprentis d'Auteuil - Association Des Ailes et des Z - C'est mon Patrimoine - CAF de l'Eure - CAF de Maine-et-Loire - CAF de la Seine Maritime - CAF du Val-d'Oise - Centre Hospitalier Saint-Malo - Centre Social de L'AMIDS - Centre Communal d'Action Sociale de Fougères - CHU de Rennes - Cité de l'architecture et du patrimoine - Collège Paul Féval - Commune de Chaussy - Commune de Dol-de-Bretagne - Commune de Marines - Communauté de communes Vexin-Val-de-Seine - Conscious Paris | Arts & dialogues - Conseil national de la refondation - CTE 13 - David Zwiner - Département Bouches-du-Rhône - Département de l'Ardèche - Département de l'Eure - Département d'Ille-et-Vilaine - Département de Maine-et-Loire - Département du Val-d'Oise - École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini - Ensemble en Provence - Été culturel - Fonds pour le développement de la vie associative - Fonjep - GIP Réussite Éducative de Paris - Habitat Sud Atlantic - Institut du Monde Arabe - Intercommunalité Normandie-Sud-Eure - La Métropole Aix-Marseille-Provence - Magny-en-Vexin - Maison de la solidarité, Breteuil - Mairie de Paris - Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris - Direction Régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France - Mairie du 15ème arrondissement de Paris - Mairie du 20ème arrondissement de Paris - MSA - Musée d'art et d'histoire du Judaïsme - Musée de Montmartre - Musée des Beaux-Arts de Rennes - Parc naturel régional du Vexin français - Pass Culture - Préfet de l'Eure - Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes - Préfet de la région d'Ile-de-France - Préfet de la région Normandie - Préfet de la région Pays-de-la-Loire - Préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Région Académique Pays-de-la-Loire - Région Auvergne-Rhône-Alpes - Région Ile-de-France - Région Normandie - Saint-Malo Agglomération - SIGV - Ville d'Aix-en-Provence - Ville d'Anjou - Ville d'Annonay - Ville de Bourg-la-Reine - Ville de Cancale - Ville de Dinard - Ville de Gennes-Val de Loire - Ville de Longué Jumelles - Ville de Meudon - Ville de Petit-Quevilly - Ville de Plerguer - Ville de Rennes - Ville de Tinténiac – Ville d'Omerville.

Partenaires privés

Arcade - Bouvet Ladubay - Bouygues Telecom - Canson - Château de Ferrand - Choeur à l'ouvrage - Crédit Agricole Île-de-France - Crédit Mutuel - Dream up by Fondation BNP Paribas - Ecole d'Arts Plastiques Fougères Agglomération - Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini - Eureka - FJF - Fondation BNP Paribas - Fondation Caisse d'Epargne pour la solidarité - Fondation Clarens pour l'humanisme - Fondation Culture et diversité - Fondation d'entreprise BIC - Fondation d'entreprise Vinci pour la Cité - Fondation d'Ici Tokiko – Fondation du Judaïsme Français - Fondation Foujita - Fondation Groupe Casino - Fondation Groupe EDF - Fondation Hetzi - Fondation Linklaters - Fondation Masalina - Fondation René Fournier pour l'enfance malheureuse - Fondation Rémy Cointreau - Fondation RTE - Fondation Safran pour l'insertion - Fondation Spie Batignolles - Fondation Transdev - Fonds de dotation Cascade - Fonds de dotation Interconstruction - Fonds de dotation Transatlantique - Fonds Nouvelles Générations - IES Paul Cézanne - Ker Antonia - Lapize de Sallée - L'art du contrat - MP hygiène - ODDO BHF - RAMPA entreprise - Rotary club Aix-en-Provence - Sareco

CONTACTS

L'association La Source Garouste
106, rue Brancion - 75015 Paris
accueil.association@lasourcegarouste.fr / 01 42 79 82 72

La Fondation La Source Garouste
Fondation de France
40 avenue Hoche - 75008 Paris
jeremy.goldbaum@lasourcegarouste.fr / 06 42 82 95 96

Les Amis de La Source Garouste
106, rue Brancion - 75015 Paris
amisdelasource@gmail.com / 06 84 24 02 56

La Source Garouste - Annonay
2, rue Franki Kramer - 07100 Annonay
accueil.annonay@lasourcegarouste.fr / 06 88 25 90 98

La Source Garouste - Des Brillants
106, rue Brancion - 75015 Paris
accueil.desbrillants@lasourcegarouste.fr / 06 70 59 73 64

La Source Garouste - Hermine
Mairie de Dinard – 11, rue Dumont – 35800 Dinard
accueil.hermine@lasourcegarouste.fr / 06 79 99 20 47

La Source Garouste - Iturria
36, rue Notre-Dame de Socorri - 64122 Urrugne
accueil.iturria@lasourcegarouste.fr / 06 63 85 31 68

La Source Garouste - La Guéroulde
3, rue de la Poultière - La Guéroulde - 27160 Breteuil
accueil.lagueroulde@lasourcegarouste.fr / 02 32 35 91 41

La Source Garouste - Ligérienne
14, Grand Rue - 49350 Gennes-Val-de-Loire
accueil.ligerienne@lasourcegarouste.fr / 06 73 03 12 23

La Source Garouste - Paris
106, rue Brancion - 75015 Paris
accueil.paris@lasourcegarouste.fr / 06 14 56 57 02

La Source Garouste - Petit-Quevilly
3, rue du Général Foy - 76140 Petit-Quevilly
accueil.petitquevilly@lasourcegarouste.fr / 06 02 44 37 59

La Source Garouste - Sainte-Victoire
16, Pl. Romée de Villeneuve - 13090 Aix-en-Provence
accueil.saintevictoire@lasourcegarouste.fr / 06 65 49 28 66

La Source Garouste - Villarceaux
Château de Villarceaux - 95710 Chaussy
accueil.villarceaux@lasourcegarouste.fr / 01 34 67 78 83

Visuel de couverture :
Enfants en atelier conduit par l'artiste Sara Danguis à Paris

Visuel de dos de couverture :
Œuvre réalisée lors d'un atelier conduit par l'artiste Roberta Pracchia à Ligérienne

La Source Garouste propose des ateliers communs parents-enfants et des sorties familiales. Elle permet aussi aux familles de se créer un réseau social. Je constate la fierté des jeunes devant leur œuvre accomplie. Pour certains, les ateliers ont pu leur permettre d'apprendre à canaliser leurs comportements et ainsi de voir que c'était possible. Les échanges entre parents, rencontrant les mêmes difficultés avec leurs enfants, dédramatisent les situations et facilitent l'intervention éducative des services sociaux. Parfois, l'observation du comportement d'un jeune dans un atelier permet d'affiner l'évaluation d'une situation.

Sabine
Travailleuse sociale du Vexin

Expérience intense et rare pour mes élèves. Deux artistes très différents mais avec une relation à l'enfant très intéressante : très à l'écoute de ce qu'apportent les enfants, ils ont su leur donner beaucoup de liberté tout en les rassurant dans leur pratique. Une incroyable aventure entre un artiste, son univers et des enfants de 10 ans. Je signe pour une nouvelle expérience dès demain !

Sandrine
Enseignante

Lorsque je préconise la participation aux ateliers de La Source à une famille, j'en attends un soutien à la parentalité. À La Source Garouste, une véritable relation entre l'enfant et son parent peut s'instaurer. Le parent trouve sa place, en prenant confiance en ses capacités. Dans ce lieu d'échanges et de création, l'isolement est rompu ; sensibilité et émotions peuvent s'exprimer. La Source Garouste permet aussi l'accès à la culture.

Martine
Infirmière, Service protection maternelle infantile

L'art est une nécessité pour l'équilibre de l'enfant

SOUTENEZ-NOUS

Scannez le QR Code et faites un don à la Fondation La Source Garouste, placée sous l'égide de la Fondation de France et reconnue d'utilité publique.

Informations

www.lasourcegarouste.fr

@lasourcegarouste

@lasourcegarouste

@LaSourceGarouste

@LaSourceGarouste