



Ingrid Tronchon

Compositrice et conceptrice sonore

Experiences :

DOCUMENTAIRES

- Mamans mineures à Mayotte (2023)
Co-compositrice
Produit par ZED pour France O
Réalisé par Romain Fleury et Sélina Soula
- A la reconquête des rocheuses (2023)
Co-compositrice
Produit par La compagnie des Taxi-brousse pour ARTE
Réalisé par Stéphane Jacques
- Retable d'Issenheim (2023)
Compositrice
Produit par la RMN-Grand palais Paris
Réalisé par Stéphane Lerévéréd
- Corridors Sauvages (2022)
Co-compositrice
Produit par ZED pour ARTE
Réalisé par Luc Marescot
- Les plus beaux trains d'Europe (2021)
Co-compositrice
Produit par Pernel Média pour Canal +

JEUX VIDEO

- L'An Baa (2023)
Compositrice
Produit par Eartsup Lille
Développé par Alicia Philippe
- Meherisis (2023)
Compositrice
Produit par Artixelp
Développé par Remy Sainsard
- Tenacity
Compositrice et conceptrice sonore
Produit par La coupole Lille
Réalisé par Alicia Philippe et Stéphane Wagnier

COURTS-METRAGES

- Evangile (2022)
Compositrice
Réalisé par Thomas Repaux
- Second souffle (2021)
Compositrice
Réalisé par Juliette Godin
Produit par Plvaut
- Douglass (2021)
Compositrice
Produit par Je Regarde
Réalisé par Geoffrey Amesse
- Forgot your password (2021)
Compositrice
Réalisé par Clarisse Tronchon
Produit par ARTEFX

Contact

<https://www.ingridcompo.com>

+33 6 46 08 80 71

ingrid.tronchon@gmail.com

Etudes

- Wwise
- **Orchestral music mixing**
Joël Dollié
2022
- **Composition à l'image**
Conservatoire d'Annecy
2018 - 2021
- **Composition et analyse**
Conservatoire de Saint-Etienne
2016 - 2018
- **Licence Musicologie**
Saint Etienne
2016 - 2018

Autres expériences

- **Professeur de guitare**
2017 - 2022
- **Professeur de formation musicale**
2021 - 2022