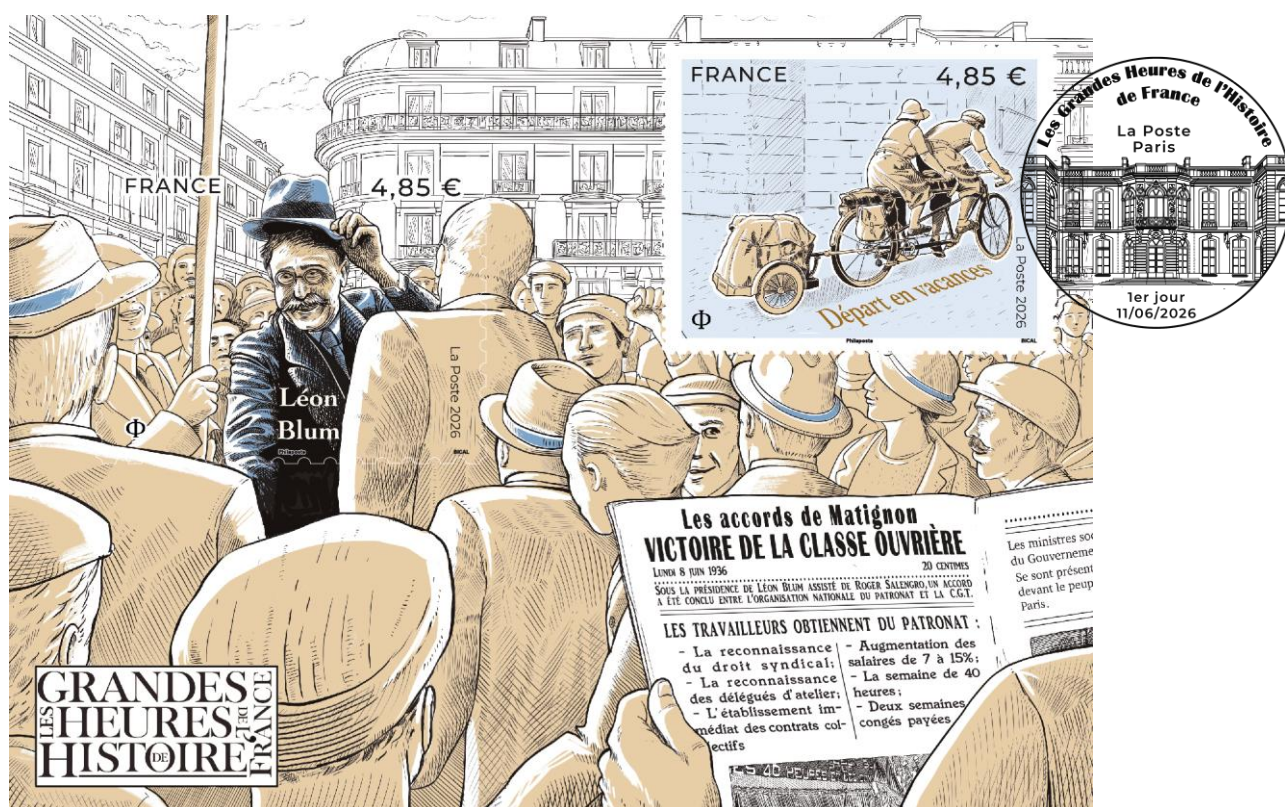


LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE ACCORDS DE MATIGNON

Le 15 juin 2026, La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France, illustré par deux timbres qui mettent à l'honneur les accords de Matignon, instaurés sous la présidence de Léon Blum.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 26 099

Les accords de Matignon

Le 3 mai 1936, la coalition du Front populaire remporte les élections législatives. Le 6 juin, pour la première fois, un socialiste, Léon Blum, est investi président du Conseil. Apôtre d'une relance par la demande s'inspirant du New Deal américain, Léon Blum est confronté à un mouvement social sans précédent qui compte au total près de trois millions de grévistes. Ces grèves, avec occupation des lieux, sont

une fête : bals improvisés, parties de cartes, théâtre, et même tournée de Tino Rossi qui vient chanter devant les vendeuses des Galeries Lafayette. « Enfin on respire », écrit la philosophe Simone Weil. Le patronat panique et croit que l'heure de la révolution a sonné. Il supplie donc Léon Blum d'organiser une réunion avec la CGT pour déterminer un nouveau contrat social. Les débats commencent à 15 heures, le 7 juin, à l'hôtel de Matignon. Les discussions sont tendues mais courtoises. Duchemin, président de la CGPF, ancêtre du Medef, dit sa honte quand on lui présente le montant des plus bas salaires. À l'époque, en effet, il n'y a pas de salaire minimum. À minuit 40, les accords sont signés et marquent une incroyable avancée sociale : conventions collectives, élection de délégués du personnel, interdiction de toute sanction pour fait de grève et augmentation des salaires de 7 à 15 %. Les deux autres principales revendications, la semaine de 40 heures et les deux semaines de congés payés sont votées par les députés les 11 et 12 juin. Les grèves refluent lentement, le fleuve ouvrier rentre dans son lit. Les accords de Matignon deviennent alors une référence et un grand mythe pour la gauche. Pour Léon Blum, ils devaient marquer le début d'une nouvelle ère, celle d'une discussion permanente entre capital et travail au lieu d'un affrontement régulier. Ce ne sera pas tout à fait le cas. « J'avais malgré tout, écrit-il, apporté une espèce d'embellie dans des vies difficiles. »

© La Poste – Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

Les infos techniques

Création et gravure : Nicolas BICAL

Mise en page : Nicolas BICAL

Impression : taille-douce

Format des timbres : 52 x 40,85 mm

Format du bloc : 143 x 105 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,85 € Lettre internationale 100g

Prix de vente du bloc : 9,70 €

Conception graphique timbre à date : Nicolas BICAL

Mentions obligatoires : Bloc de deux timbres-poste (taille-douce) : création et gravure Nicolas BICAL, timbres et fond de bloc d'après photos : "Léon Blum (1872-1950), homme politique français, à une manifestation au Mur des Fédérés. Paris, vers 1936" (c) Roger-Viollet

Le souvenir philatélique

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

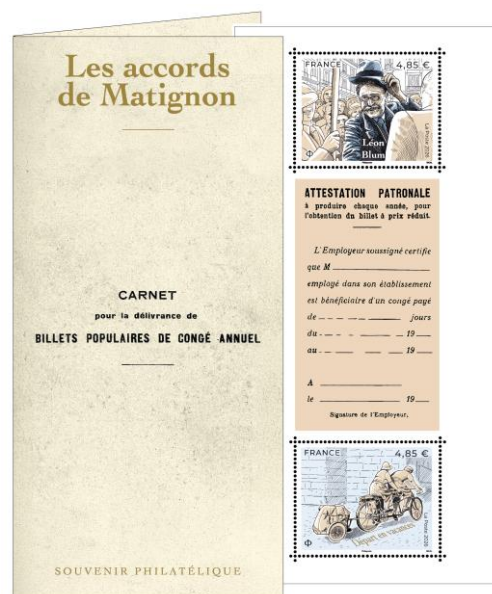
Prix de vente : 11,50 €

(1 feuillet de 2 timbres)

Mentions obligatoires :

Souvenir philatélique : carte et feuillet mise en page Bruno Ghiringhelli d'après photos : «Couverture du carnet de billets populaires de congé annuel.» © Roger-Viollet.

Timbres-poste (taille-douce) : création et gravure Nicolas Bical : « Léon Blum Homme politique français », © Roger-Viollet, « Congés payés », ©Hélène Roger-Viollet & Jean Fischer / Roger-Viollet.



Réf. : 21 26 406

Rendez-vous sur le salon MONDIAL DU TIMBRE PARIS 2026

Le salon des collectionneurs et des passionnés de philatélie du 11 au 13 juin 2026.

Au programme du Salon :

- Des **émissions Premier Jour** et des **créations d'exception** ;
- Des **stands de négociants français et étrangers**, des postes présentes et représentées ;
- Le **championnat de France de Philatélie** avec le Luxembourg en invité d'honneur : plus de 70 participants, 700 cadres d'exposition, 253 collections de l'Open Nature Philatélique 2026 ;
- Les **100 ans de la FIP** (Fédération Internationale de la Philatélie)
- Une **vente aux enchères** de produits philatéliques ;
- Des **conférences thématiques** :
 - *Comment collectionner les timbres digitaux ?*
 - *La place des collections philatéliques au cours de ces 80 ans au Musée Postal*
 - *Quelle place pour l'écrit et La Poste à l'école ?*
 - ...
- Des **interviews** d'artistes, de partenaires du timbre et de l'équipe de conception de Philaposte pour découvrir les coulisses de la création des timbres ;
- Des **dédicaces d'artistes** graveurs et créateurs de timbres ;
- La **visite immersive** dans l'Imprimerie française des timbres-poste !
- De **nombreuses animations** :
 - **Ateliers calligraphie avec Paule Persil, unique Meilleur Ouvrier de France dans sa discipline,**
 - *Démonstrations de gravures,*
 - *Chasse aux timbres,*
 - *Construction d'un mur de briques sur les gestes du foot,*
 - *La « Grande Dictée du Timbre » par un animateur surprise,*
 - ...