

「宿題割引」とは？

「宿題割引」とは、観劇後にレビュー（1,500～2,000 字程度）を提出してもらうことを前提として適用される割引です。観劇を終えて感じたこと、考えたことを思いのまま、自分の言葉で表現してみてください。

この企画について

感想文というか、なんらかの表現を受け取ったときの気持ちを言葉にあらわすのは難しかったり、苦しかったりもするんだけど、やっぱり楽しい。だから、ちょっとしたゲーム感覚で参加してもらえたら嬉しいです。

自分の作品を見て思ったことを書いてください、とお願いするのはなんだかおこがましい感じもするんだけど、本当の本音を言う、僕はあなたの話が聞きたい。

この企画の目的は、公演の評判を広めてもらうことでも、作品を正に評価してもらうことでもありません。だから、無理に褒めようとしなくていいし、正しく批評しようとしなくてもいい。どんなに個人的な内容になっても構いません。というか、そういう話が聞きたい。

文章が苦手という人でも大丈夫です。頭の中に渦巻いているモノをゲーム感覚で取り出してみてください。その上で自分以外の誰かの文章を読んだら、作品から離れたところでまた新しい刺激が生まれると思います。その波紋を広げることで、この作品を受け取ってくれた人たちの時間がもっと豊かになればいい。

たくさんの人と話してみたいです。

主宰 針谷顕太郎

提出方法

観劇後 1 週間以内にレビュー（1,500～2,000 字程度）を作成し、人間機械にメール（info@human-machine.com）で提出してください。書式は問いません。提出してもらったレビューは人間機械のウェブサイトにて順次公開していきます。掲載時は匿名・記名を選ぶことができます。

※自分で情報を発信するブログを持っている方は、そのブログにもレビューを投稿することができます。投稿した際はブログの URL を添えて人間機械にメールでご連絡ください。

何か分からないことがございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

人間機械

ウェブサイト：<http://www.human-machine.com/>

E-mail：info@human-machine.com

Twitter：[@ningen_kikai](https://twitter.com/ningen_kikai)