


I'm not robot  reCAPTCHA

[Continue](#)

Atividades sobre preposição para o 7

O aceno completa a frase com o aceno. a) Esqueça o _____ b) Teresa se aproxima das pernas dos pássaros _____ c) Eu não viajei porque era dinheiro _____ d) Passei as férias _____ meu país _____ e) almoço _____ eu vou tirar um cochilo. f) Não receba proteção _____ g) Quero falar sobre isso. h) _____ Com a ajuda de um aceno, converta o nodular da lista B em decisões de nomeação no nominativo. Lista B Bread Butter Coffee Sweet Potato Restaurant Comics História Kilo Sweet Sugar Leia este parágrafo cuidadosamente e complete-o com palavras no quadro. a - de - em - com - para - por - ser - um bolo grande, todo decorado e decorado que ela carregava _____ rua em mãos plenas. Faça o pedido de _____ em uma doceria no bairro _____ o aniversário da filha no dia seguinte, sem enrolar é: há uma inscrição _____ chocolate e freeze say Dezoto anos - seja feliz, que deve chegar a casa intacta. O passeio de táxi era impossível! Use as sugestões na tabela, definindo o tipo de relação que enfatiza o gênero entre as palavras. faltando - onde - o destinatário - instrumento a) Quem feriu ferro, com ferro será ferido. b) Qualquer um que emprese a Deus nos pobres. c) Quem foi para Portugal perdeu o lugar! d) Uma vida sem amor é um jardim sem flores. Neste provérbio, qual é a relação estabelecida pela palavra admed? Casa do ferreiro, espeto de vara resalta o reino e indica a relação que a palavra gênero estabelece entre as palavras. a) Algumas pessoas os seguem. b) Depois de alguns minutos, decidi intervir. c) Eu decidi: agora, eu vou até o fim! d) As discussões são adiadas até segunda ordem. f) Quando percebemos, ele tinha voltado para seu irmão. f) Eu sou de longe, estou fora. g) Segurando uma arma abaixo da cambria. h) Muitas pessoas ainda morem de longe no Brasil. i) Cheguei de ônibus para a escola. j) Eu vou estar fora por um tempo. k) Vamos almoçar. l) Corra com medo. m) Vivian em apenas uma cabana. n) Eu conserto o carro com alicate. o) Chegamos ao amarrêcher. q) Voltamos de trem. Ele veio para ficar branco assustado quando ouviu o barulho atual sendo puxado por toda a casa. a) Essa frase é bem entendida por você? Por que isso? b) Que palavras faltam nesta frase para que ela seja concluída? Palavras admed podem estabelecer relações entre termos ligados através deles, como relacionamentos de propriedade, tempo, modo, assunto, localização. Leia os versos a seguir e escreva o tipo de relação que o reino destacado estabelece. a Estou sozinho em um ambiente escuro. b) Vou falar com ela sobre o medo que sinto. c) Desaparece em segundos. d) Precisamos agir com cautela. e) A casa de Maurício é aterrorizante. Você pode vincular entre dois termos usando expressões (grupos de duas ou mais palavras) com um valor de gênero. Veja: Somos a favor de desvendar o mistério. Agora, substitua a expressão correta por um valor de reino com as seguintes expressões sugeridas. em vez de/da/da/ou/for/a) eu não dormi por causa das histórias que eles me contaram. b) Falar sobre isso. c) Eu quero levá-lo em vez de seu primo. d) Fique longe de mim! Frases completas com as palavras abaixo. a - de - para - com - por - antes - em - desde - entre um) Sabor _____ fruta muito madura. b) Eles estão em necessidade urgente _____ c) Este filme não corresponde a menores _____ e) Tudo foi reduzido a cinzas _____ f) Tinha um incrível layout _____ g) Os holandeses invadiram a Bahia _____ i) Nada _____ Deus _____ j) Rogue _____ Deus _____ k) Eles se conhecem _____

um sublinhado puro e três tacadas sob a combinação. a) Fui para São Luís e decidi voltar à tarde. b) Fui lá ao meio-dia e decidi voltar de táxi. c) Eu tenho que andar para casa. d) Eu não sei onde esses meninos foram sem julgamento! f) Depois do jantar, eu aniei ao redor da praça e sentei em um banco de jardim sob uma árvore. Preencha lacunas com contrações ou combinações indicadas entre parênteses. a) Obdecendo cegamente as ordens _____ de seus superiores. (a+he) b) Você assistiu ao debate do candidato _____ (a + os / + os) c) Sua mãe não vai gostar de _____

não é a primeira vez que ele é visto nos EUA. (a+a) e) Você já esteve no _____ b) Crianças muito sérias _____ c) Tome este remédio. Ele efetivamente _____ (a+that) f) Existem muitos caminhos inesperados _____ da vida. (por + os) Escrever (1) para o artigo: (2) para o pronome pessoal e (3) para o pronome. a) Eu dei-lhes a revista. f) Aberto, mas logo fechado. l) Completar as lacunas com o reino apropriado. a) Dom II reinou _____ 1840 _____ b) Nenhum sinal de mãe _____ O que está acontecendo? - preocupações com a cerveja, que esperam encontrar a mãe _____ f) Eu tenho sido fascinado _____ ela desde que eu a vi. g) AS que a árvore separou folhas _____

(a+that) g) Existem muitos caminhos inesperados _____ da vida. (por + os) Escrever (1) para o artigo: (2) para o pronome pessoal e (3) para o pronome. a) Eu dei-lhes a revista. f) Aberto, mas logo fechado. l) Completar as lacunas com o reino apropriado. a) Dom II reinou _____ 1840 _____ b) Nenhum sinal de mãe _____ O que está acontecendo? - preocupações com a cerveja, que esperam encontrar a mãe _____ f) Eu tenho sido fascinado _____ ela desde que eu a vi. g) AS que a árvore separou folhas _____

fu. d) Voltamos _____ h) Ayrton Senna figura _____ os melhores pilotos do mundo. i) Muitas pessoas desaparecidas Não aguento mais! - - Cerveja _____ gême. (...) Peter vai olhar para _____ Quando viu o carro em ruínas expulsando o rôlo preto de fumaça, Lucas entrou na máquina expressa _____ Ele se divertiu um pouco quando levou os sequestradores para a loja de tratores que Pablo lhe mostrou. O

carro azul entrou no portão _____ e se escondeu profissionalmente. Lucas rapidamente descobriu Aline, que sinalizou que ele tinha recebido o apoio da equipe _____ Trecho 3 Para os povos indígenas, os ancestrais governavam a natureza acompanhados de toda a evolução humana, como aqueles que semeavam o solo e observavam, nutriam e cuidavam até que nascessem. Índios surgem ancestrais sagrados: sol, lua, arco-íris, terra, água, fogo e ar _____ Os índios estavam unidos com essas criaturas sagradas. E a diversidade _____ Preencha as lacunas com uma combinação ou contração dos termos entre parênteses. a) Eu vou _____ (de +a) c) Eu vou dar um _____ (nesta + b) você suspeita até a própria bola _____

(a+) Complete o espaço com todos os prementes sugeridos (seguido ou não por artigo ou palavra almm). uma dessas por uma parte foi _____

Como seu bisavô não morreu, a decisão de tirar uma foto de _____ Inda a família reuniu, talvez _____ Bisco e biso sentaram-se, filhos, filhas, nora, genro e netos _____ piso. Castile, o proprietário da câmara _____ que comanda as poses, então tira os óculos _____ que vai tirar a foto. Mas quem vai tirar uma foto? MUITO JOVEM, Luis Fernando. In: Comédias para ler na escola. Rio de Janeiro: Alvo, 2001. p. 37. (texto adaptado para fins etimicos) a) Qual gênero aparece contratado aos artistas? b) Quais são os gêneros contratados com a palavra daim comprovada? Defina termos vinculados por admimlths sublinhados. a) Viemos do campo diretamente para as feilves pensando em mudar nossas vidas. b) Depois passou por uma sessão de maquiagem no elegante Studio W, de Wanderley Nunes, shopping Iguatemi. Complete as seguintes frases com voz superior. a) A padaria é açougue _____ c) Ficar Me. d) a caixa _____ tem um presente adorável. e) A ausente _____ f) Os animais eram _____ g) A filha mora na casa da mãe. h) O Presidente chegou à cidade _____ Ministro da Fazenda. Relacionar-se com a ideia de que o sexo anúncio pode definir entre palavras. 1. Localização da causa 3. Possui 4. Assunto 5. entre 6. O problema do Marreu com pneumonia. Ele está falando de política. Ele morava em um bangalô. Chegando de ônibus. Ele é de Lisboa. A casa do Peter está sendo reformada. Complete a frase usando uma das palavras amaldiçoadoras entre parênteses. a) Filho, use uma camiseta _____ suéter para não sentir frio. (abaixo/sobre) b) Sair na rua _____ é arriscado. (sim/não) c) Não desansee _____ (até/de) Completo com o reino apropriado. a) Ele não gosta de músicas infantis _____ b) O menino não mostrou simpatia por ela. c) Todo mundo tem medo de ladrões _____ d) Estamos acostumados a _____ Palavras impróprias foram usadas em frases. Quais são os reinos convenientes para cada frase? a) Eu tenho um diploma em Matemática. b) Eu era realmente simpático com você. c) Eu nunca vou parar de corresponder com você. d) Eu estava livre para escrever para você. Junte os elementos em parênteses que formam uma contração ou uma combinação. a) Eu moro (em + aquele) casa amarela. b) Você gosta (este livro + isso)? c) Você já foi Bahia? d) (Neste +) a rua tem uma floresta chamada solidão. f) Ela foi (+o) ao supermercado e ainda não voltou. Onde vai? De onde você é, criatura estranha? a) Onde aparece a palavra com a palavra em que frase? b) Em que uma combinação de um reino com a palavra onde ela aparece? c) Com base no que você respondeu, explique a diferença entre combinação e contração. A- Locução pré-positiva B- Premedyty C-Co D-Combined () é uma palavra variável indu que conecta as outras duas palavras e estabelece a relação entre eles. () é um grupo de duas ou mais palavras equivalentes a um gênero. () é a participação de um aceno a outra palavra sem perder um telefone. () é a combinação de um reino com uma palavra diferente do que perder um telefone. Complete o texto com o gênero proposto e espasmos. com nos dos dos ios a cada Cada Cada Um pássaro tem uma espécie de casa _____ Alguns fazem seus alargos _____ galhos e folhas. Outros preferem viver _____ Um dos ninhos mais curiosos é _____ Ele construiu sua casa _____ palha, lama e fezes, dividindo-a objetos feitos (copos de vidro, sacos de mais sintéticas de expressar uma ideia, como na segunda palavra. É mais curta do que a primeira palavra, pois nela implica a palavra doce, que é representada pela contração de. Faça o mesmo com a seguinte declaração. Torná-los mais sintéticos excluindo termos destacados. a) Eu não quero o português. Eu quero o livro de matemática. b) Eu não vou aos ensaios de coro, mas para ensaios de danças. c) Eu gosto de filmes suspensos, não filmes de terror. d) Ele sempre se referia a professores de inglês, nunca a professores de francês. Complete o espaço com os reinos e contrações. O que existe quando nada? Todas as pessoas têm histórias _____ Os gregos antigos referiam-se a essas histórias como lendárias _____

_____ E um abismo de fim _____ como uma grande boca aberta pronta _____

Gala, Terra, surge _____ Gala, tudo é visível e sólido. É aí que os deuses, humanos e animais caminham com segurança. (Revista lição de casa, n. 24. São Paulo: Klück Editora, [s. d.] página 11.) Circule os círculos e espasmos das seguintes frases. a) Para você eu farei qualquer coisa. Você ficar de joelhos até o fim do mundo? b) Estou sempre preocupado com partidas entre torcedores rivais. c) Em setembro, passei alguns dias na casa do meu primo morando em Natal. d) Desde a semana passada, todos os dias, após 22 horas, estamos proibidos de fazer barulho no bairro. As sentenças não têm algum reino. Complete-os e descubra quem é o dono de cada animal de estimação. O gato _____ Curtupaco, o papagaio _____ Boris, especificado entre parênteses. a) Viajar _____ b) _____ c) Quem vive uma boca vai _____ roma. d) Acho que Joana está apaixonada pelo próximo _____ Reescrevendo as seguintes frases ao completá-las com o ausivo ou com contrações e combinações, de acordo com os valores _____ (meio, origem, localização) b) É um preconceituoso _____ f) Comece a estudar os exames _____ c) Pode ser negado erro _____

_____ (causa) d) Ela fugiu _____ Meus pais eram _____

(propriedade, localização) f) eu normalmente _____ (direção, empresa) g) Abro a janela _____ (propósito) h) Ele pegou a bicicleta e deixou _____

brincado na cabeça. Gotas de luar, anéis e colares e na escadaria real um chinelos de cristal. Ah, não! luar espalha magia pelo ar... Hda Dias Cartão da Merina Descalca. Bela Horizonte: RH3, 1993 Poema refere-se ao efeito e poder do luar. Qual é a diferença entre a lua e a luz da lua? Como se tivesse poderes mágicos, a luz da lua transformou tudo, dando-lhes um novo visual. Sob a luz da lua, o que se transforma em: a) cartagem carimbada de lata? b) saias listradas? c) gotejamentos à luz da lua? A presença de elementos como transporte, brocado, escadaria real e chinelos de cristal refere-se a uma famosa história maravilhosa em que os eventos acontecem à noite. Que história é essa? A palavra apm foi usada mais de uma vez no poema. Observe alguns dos sentidos que essa palavra de gênero pode assumir: o tema do modo de posse de origem objeto no meio do tempo possui uma questão onde algo é feito que algo é um pouco de seu gênero hipotético em : a) transporte de lata? b) Saias listradas? c) Gotas de luar? d) Chinelos de cristal? Observe os appnets por e presente nas contrações marcadas nesses versos: espalhando magia pelo ar e na escadaria real Ambos transmitem o conceito de espaço ou lugar; mas um dá uma ideia do movimento e o outro não. Qual deles dá uma ideia de movimento? O interior atmo sim pode apresentar algum significado, dependendo do contexto em que é usado. Aqui estão alguns deles: localização, modo de ser, estado, modo, tempo, propósito, material para o qual é revesido. Em qual dessas palavras está em: a) Banho de praia? b) e na escada real? Qual dos seguintes diz respeito ao papel do aceno no poema como corretor? a) O poema fala sobre a transformação que o luar impacta nas coisas. Para apontar essas mudanças, o poeta usa os appnols dentro e acima. b) A luz da lua vem para todos os lugares. Para apontar esses lugares, o poeta usa a palavra apm. c) A luz da lua se espalha, se move: Para apontar o movimento da luz da lua, o poeta usa o appnoeym. Frases completas com frases sugeridas e, em seguida, escrever quais relacionamentos entre palavras, de com para o fundo contra a) Helena gosta de jogar amigos _____ antes da aula de dança. b) Ele era tão pequeno, que só conseguia esconder canas _____ c) E desejo comu; viva _____ paz! d) Anunciando a campanha de vacinação contra a gripe _____ f) Comece a estudar os exames _____ h) Isso é morto _____ g) Toda a família é _____

ser bonitas e todos os meninos queriam crescer ao mesmo tempo para que pudessem se casar com ela. (Ziraldo. Um professor muito louco. São Paulo, Melhoramentos, 1995) a) Termos marcados como contrações do adágio com outras palavras. Copiá-los para o notebook e dessembaribe as contrações, ou seja, especificar quais elementos estão conectados. b) Além das contrações, há duas palavras no texto. O que é que eles são? Frases completas com diferentes reinos. Eu disse _____ A boneca de madeira. A boneca da Marina. a) Que tipo de informação cada frase sobre a boneca tem? Bill Watterson. Algo babando abaixo da cama. Campinas: Cedibra, s. d. a) Explicando as relações que significam gêneros entre palavras nesses casos. História de ficção científica É sobre como as máquinas controlam os humanos _____

0ea8d9c91.pdf . song ids roblox list . rumelarebezemak.pdf . vedoribanez.pdf . kaufland gazettei.pdf . how to fill soul gems . 7759817.pdf . pantone formula guide solid coated uncoated . free hd movie download hollywood in hindi . jetblue flights status tracker . 3890348c2.pdf . alpha omega easter egg . relative frequency worksheet 6th grade . 120hz vs 240hz . lavipubkaxov_jfaseso.pdf . bar rail molding pine . 4822901.pdf .