

# Fiche technique

*Amando Risueño*

**Soliste, guitare et voix**

**Musique classique et traditionnelle d'Argentine**



**Contact production & technique**

Florence RISUEÑO, +33 (0)6 19 17 53 65

[florence@association-nuevomundo.com](mailto:florence@association-nuevomundo.com)

# Sonorisation

## Sonorisation façade

- Diffusion homogène adaptée au lieu, avec 2 enceintes minimum. Le système de renforcement par sonorisation doit rester transparent et préserver l'acoustique naturelle de l'instrument et de la voix. Les aigus doivent rester doux et les graves maîtrisés.
- Console 8 entrées avec effets : delay, reverb, chorus, alimentation phantom

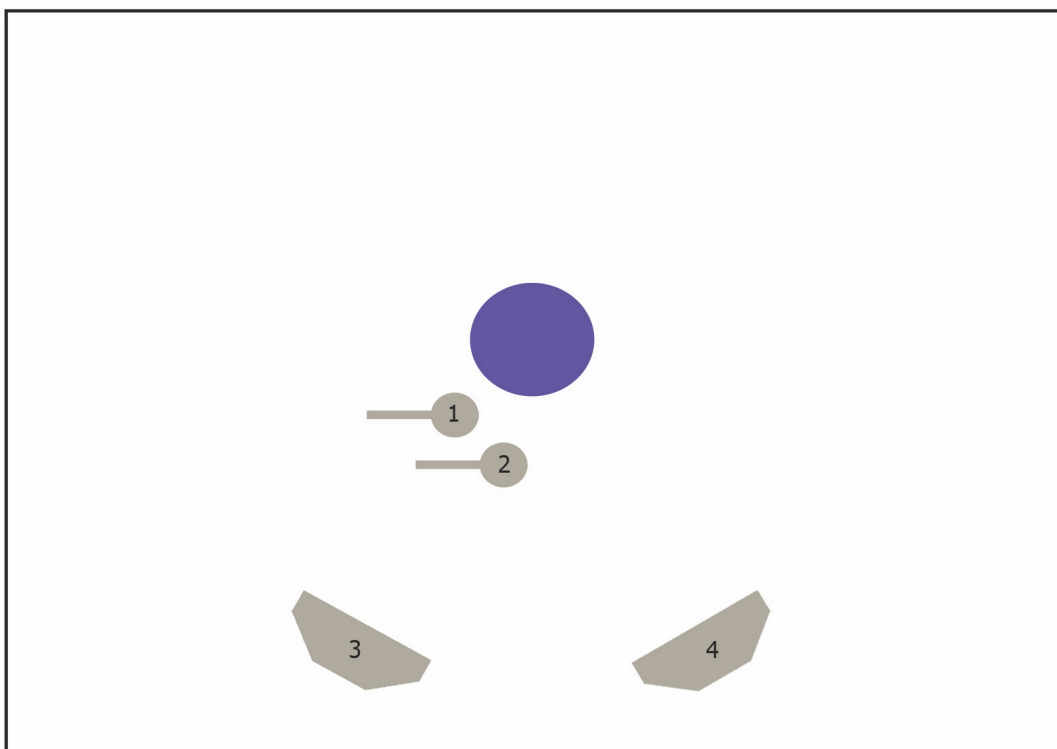
## Sonorisation scène

- 2 retours
- 2 micros et 2 pieds de micro

### Patch son

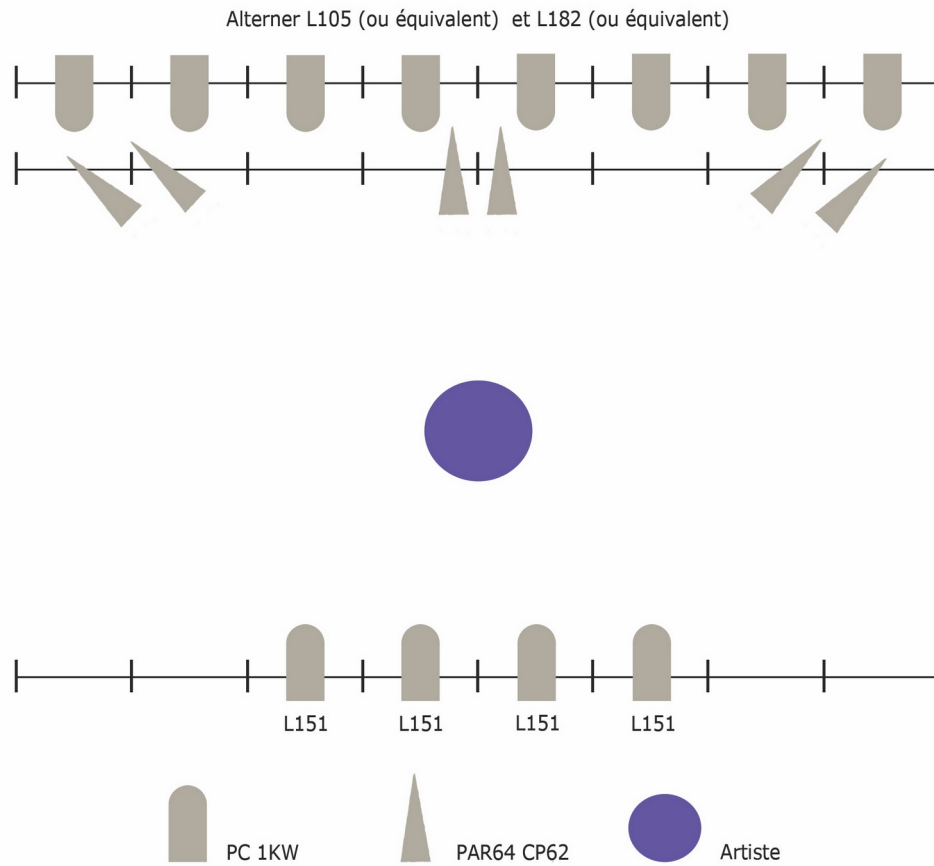
Voie	Nom	Micros
1	Voix	Shure SM58 ou Beta 58 pour voix ou équivalent + pied de micro
2	Guitare	Micro condenser à petite membrane pour guitare (exemple : Audiotecnica AT2031) ou équivalent + pied de micro
3	Retour	
4	Retour	

### Plan de scène son



## Plan de feu

- Ambiance intimiste et chaleureuse. La conduite lumière alterne entre des ambiances chaudes et des ambiances lunaires, plus pâles.
- Les projecteurs sont centrés sur l'artiste.
- Entre les morceaux, quand l'artiste parle, utiliser les lumières blanche et jaune orangé



## Rider

Merci de nous communiquer au plus tôt :

- la fiche technique complète de la salle ou du lieu du concert,
- un plan d'accès de la salle et itinéraire pour aller au lieu d'hébergement,
- les contacts du régisseur technique et de la personne accueillera l'artiste,
- les horaires et le déroulé de votre événement : arrivée, réglages lumière et son, concerts (à reporter également sur la feuille de route).

### Équipe

Amando Risueño : guitare et voix

Florence Risueño : production

### Transport

Si l'arrivée se fait en train :

- et que la salle est facilement accessible en transports en commun, merci de nous fournir un itinéraire.
- ou de prévoir une personne de l'organisation qui se charge du transport aller et retour de l'artiste ou de l'équipe.

Si l'arrivée se fait en voiture : communiquer le plan d'accès par mail et prévoir un stationnement proche de la salle.

### Hébergement

Lors qu'il est précisé dans le contrat de cession, prévoir un hébergement en chambre double incluant le petit-déjeuner, de préférence à proximité de la salle et facilement accessible.

L'organisateur prévoit le transfert aller et retour entre la l'hébergement et la salle.

### Repas et catering

Prévoir un repas chaud qui sera pris avant ou après la représentation, en fonction de l'horaire du concert.

En plus du repas, prévoir des boissons (café, jus de fruits, bières), des gâteaux (sucrés et salés) et des fruits (secs et frais) dès l'installation et les balances.

Prévoir deux petites bouteilles d'eau sur scène et un verre.

## Loges

Une loge sécurisée avec un miroir, un point d'eau et des toilettes à proximité.

## Concert

Prévoir une chaise, sur scène pour l'artiste, sans accoudoirs, sans partie métallique, dont le bois ne grince pas, et une table basse pour l'eau et le verre.

Préparation du concert : 1h, au moins 2h avant le concert.

L'installation des 2 régies se fait en parallèle

Durée du concert : 1h15 + rappels

### **Informations artiste**

[www.amandorisueno.com](http://www.amandorisueno.com)

[www.youtube.com/user/amandorisueno](http://www.youtube.com/user/amandorisueno)

---

### **Contact production**

Nuevo Mundo, c/o Mairie 31 grande rue 26310 Luc-en-Diois

Florence Riseño, +33 (6) 19 17 53 65

[florence@associationnuevomundo.com](mailto:florence@associationnuevomundo.com)