



\*\*\*\*\*

## PINAGBIGKIS (Soneto ng Inang Wika)

ni: **DR. ELYMAR A. PASCUAL** at **DR. NILDA V. SAN MIGUEL**

Anong silbi ng bangka kung walang sagwang kakalikaw  
Kung ang alon ay tahilis at di maapuhap ang abot-tanaw?

Ang bangkang walang sagwan ay tulad ng inaanod  
Saanman dalhin ng hangin, sumusunod ng hilahod  
Mararating ang paroroonan kapag tapos na ang laban  
Maisusuling ang balutan kapag tuyot na ang katawan.

Ang bangkang matikas ngunit wala ang kaparehas  
Ay walang pakinabang kundi ang tao'y makaangkas  
Tulad ng paglutang sa hangin ang kanyang silbi  
Kung paroroon o paririto ay sadyang di masasabi  
Lumilipas ang panahon, tadhana ang nakababatid  
Sa isang sulok na di niya nais, doon siya inihahatid.

Para saan ang pinsel kung ang pintura ay malabnaw  
Kung gapatak nalang ang dami sa paletang mababaw?

Walang dibuhong mabubuo na aantig sa paningin  
At mag-iiwan ng marka sa pusong naninimdim  
Ang mga kulay ng buhay, nagbibigay pa man din

\*\*\*\*\*

### Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

### Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*

# INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



\*\*\*\*\*

Ng liwanag ng bukas sa naghahanap ng layunin.

Ang pinsel na walang pintura, katumbas ay bulong

Na inusal sa hangin at pumapanaw sa linggatong

Mga kamay na mayhawak, parang tinali, kinulong

Walang maidibuho, sa kambas man ay sumulong

Kung mayroon mang pintura ngunit pinsel, ipahinga

Walang larawang mabubuo na sadyang ikahanga.

Magagamit ba ang karayom kung ang sinulid ay buhol

At kung di na ito maituturing na mainam na putol?

Ilang beses mang itusok, sa padron o sa tela

Mga naiwang bakas, walang silbi sa mga mata

Mga makukulay na hibla na aakma sa bulaklak

Di nito maididibuho gaano mang pawis pumatak.

Ang karayom na walang sinulid ay di magagamit

Walang gandang maitatangi o likhang makakamit

At kung mayroon mang putol na panghabi sa lona

Ngunit walang pantusok na sususog sa ginuhit na

Hindi rin makasusulong o makasisimula man lang

At ang disenyong hinahangad ay di rin masisilayan.

\*\*\*\*\*

## Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

## Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*

# INSTABRIGHT e-GAZETTE

ISSN: 2704-3010

Volume VI, Issue I

August 2024

Available online at <https://www.instabrightgazette.com>



\*\*\*\*\*

Anong dangal mayroon ang isang Pilipinong tanyag  
Kung sarili na niyang wika siya'y banyagang di hayag?  
Walang silbi ang karunungan kung sariling pinagmulan  
Ay di kayang lingunin at di kayang pahalagahan  
Kung ang kulturang kinagisnan ay kinalimutan  
Mas masahol pa sa taong walang paroroonan.  
Itong mga bayani ng lahi, bunga ng pagpupunyagi  
Pagmamahal sa yaman ng kulturang bukod-tangi  
Kasama nito'y wika na sa buong mundo'y kilala  
Sa paggalang at dalisay, sa husay ng balarila  
Kung ang Pilipino ay di taglay itong sariling wika  
Siya'y lihis ang landas, at walang maaatika.  
May apat na hiwaga na di kayang maikubli  
Bawat isa sa kanila'y sadyang maitatangi  
Ang sagwan at ang bangka, ang pinsel at pintura  
Ang karayom at sinulid, ang Pilipino at Wika niya  
Bawat tambal ay itinadhanang di mabuhay ng hiwalay  
Pagkat kung mangyari, walang dangal na maiaalay.

\*\*\*\*\*

## Editorial Team

**Editor-in-Chief:** Alvin B. Punongbayan

**Associate Editor:** Andro M. Bautista

**Managing Editor:** Raymart O. Basco

**Web Editor:** Nikko C. Panotes

## Manuscript Editors / Reviewers:

Chin Wen Cong, Christopher DC. Francisco, Camille P. Alicaway, Pinky Jane A. Perez,  
Mary Jane B. Custodio, Irene H. Andino, Mark-Jhon R. Prestoza, Ma. Rhoda E. Panganiban, Rjay C. Calaguas,  
Mario A. Cudiamat, Jesson L. Hero, Albert Bulawat, Cris T. Zita, Allan M. Manaloto, Jerico N. Mendoza

\*\*\*\*\*