



SANA LÓPEZ ABELLÁN

---

### DATOS PERSONALES

Sana López Abellán, Amsterdam 1981  
Carrer Major 15, 17118 San Sadurni de l'Heura, GIRONA  
☎ (0034) 638061227  
✉ [hola@sanalopezabellan.com](mailto:hola@sanalopezabellan.com)  
[www.sanalopezabellan.com](http://www.sanalopezabellan.com)  
NIE: Y2342851Q

### EXPOSICIONES / MUESTRAS/ BECAS (últimos 10 años)

2021 Beca Agita / Ayuntamiento de Figueras, (ES) con el proyecto '*Volverás a Casa*', colaboración con Guillermo Basagoiti Brown [www.volverasacasa.com](http://www.volverasacasa.com)

2021 Ellas/ Fundación Iberoamericana Europa - Espacio Cultural, Madrid (ES)  
*Niebla matinal sobre montaña sin nombre*, Técnica Mixta. Perteneciente al proyecto "Las montañas en mi camino". Muestra colectiva de mujeres artistas.

2021 Anatomías del corazón/ Galerie Zone, Leiden (NL)  
*Anatomías del corazón*, collage contemporáneo. Utilizo una representación esquemática (como las ilustraciones que podríamos encontrar en los antiguos libros de anatomía humana) para crear mapas poéticos del corazón. Explorando las capas que existen entre cómo nos mostramos al mundo exterior y cómo dejamos que nuestros seres queridos se acerquen a nuestro núcleo. Instalación de 100 dibujos / collage, técnica mixta.

2020 Esbozos Têxtils / Galerie Toiles de Mer, Peyriac (FR)  
*Esbozos têxtils*, una instalación de piezas textiles / técnica mixta, perteneciente al proyecto "Las montañas en mi camino.

2020 EROSIÓN- Todo pasa/ Espacio 60 Second International Film Festival 2020, Islamabad (PK)  
*Erosión. Todo Pasa*, Videoarte. Una grabación hecha una mañana cualquiera. Un video de 20 minutos donde se observa la sutil erosión de la superficie, comprimido en una video pieza de 1 minuto.

2020 EROSIÓN- Todo pasa/ Espacio Cómplices, Madrid (ES)  
*Erosión. Todo Pasa*, Videoarte. Una grabación hecha una mañana cualquiera. Un video de 20 minutos donde se observa la sutil erosión de la superficie, comprimido en una video pieza de 1 minuto.

2019 Plastika 19/ Museo do Mar de Galicia, Vigo (ES)

*Anatomías del corazón*, Collage contemporáneo. Utilizo una representación esquemática (como las ilustraciones que podríamos encontrar en los antiguos libros de anatomía humana) para crear mapas poéticos del corazón. Explorando las capas que existen entre cómo nos mostramos al mundo exterior y cómo dejamos que nuestros seres queridos se acerquen a nuestro núcleo. 22cm x 17cm cada uno. Instalación de 9 dibujos / collage.

2019 FIA/ Festival de Intervención Artística 2019, Sevilla (ES)

*Movimiento en rojo*, video proyectado en la fachada del Museo Amalio en Sevilla, España, otoño de 2019 (videoarte). Todos los cortometrajes del festival fueron realizados por directoras de 12 países diferentes.

2019 FIA/ Festival de Intervención Artística 2019, La Plata, Buenos Aires (AR)

*Movimiento en rojo*, video proyectado en la fachada del Museo Amalio en Sevilla, España, otoño de 2019 (videoarte). Todos los cortometrajes del festival fueron realizados por directoras de 12 países diferentes.

2019 Open Art Project, London, (UK)

*Movimiento en rojo*, video seleccionado por Curat10n para exhibirse en Londres en otoño de 2019 (videoarte)

2019 El Fort, Ullastret, (ES)

*Érase una vez*, una serie de dibujos a tinta china en pequeño formato, solo (dibujo)

2019 Galería CONTEXT, Barcelona, (ES)

*KAIRO*, exposición individual. Presenté *KAIRO*, una colección sobre libertad, migración y movimiento individual (joyería)

2018 Espai TÒNIC, Vulpellac, (ES)

*LINEA*, una serie de joyas y dibujos contemporáneos en pequeño formato, solo

2018 Galería CONTEXT, Barcelona, (ES)

*CONTEXT*, exposición colectiva de joyería contemporánea. Presenté *LUMEN*, solo (joyería)

2018 Gallery ICKX, Brussels, (BE)

*Green*, proyecto de joyería contemporánea, grupo (joyería)

2017 PULSE, London, (UK)

*KAIRO*, joyas éticas y sostenibles, solo

2017 Galería MEKO, Barcelona, (ES)

*Aparador de la diversidad*, proyecto en el que los artistas de la joyería tienen la oportunidad de mostrar su trabajo en una ventana de la galería en el centro de Barcelona, solo

2016 Galería Agit'he, Le Barcares, (FR)

*Mon Ange*, proyecto donde realicé joyas basadas de una serie de dibujos y poesía de Laïa Jou, artista con sede en Barcelona, grupo

2015 Centre de Sculpture Romane, Cabestany, (FR)

*Collectif, actuelle et singuliere*. Exposición en la que varios artistas buscan sus límites dentro de sus respectivas disciplinas. Presenté una serie de joyas fundidas en materiales orgánicos, grupo

2015 R\_CAS Festival, Perpignan, (FR)

*Biennial R\_CAS*, Cent Mètres du Centre du Monde Art Contemporain (CMCM), 40 artistas, (joyería)

2013 Ingravid, KM0 Premio Dalí, Figueres, (ES)

*Genesis*, Una serie de 7 anillos de plata esculturales, fundidos en material orgánico.  
Seleccionados como candidatos para el premio Dalí (joyería)

2013 Gioiellodentro, Palakiss, Vicenza, (IT)

*Oriental*, proyecto en el que varios joyeros presentan su trabajo. Presenté un collar de piedras con un colgante de fundición orgánica (joyería)

2010 Kaleido, Uppsala, (SE)

*The red thread*, proyecto de artistas de Leiden y Uppsala (Suecia), trabajando juntos usando sus disciplinas para crear piezas que se comuniquen entre sí (joyería)

2009 Ayuntamiento, Leiden, (NL)

*Women in power*, exposición colectiva, creando joyas para las regidoras del ayuntamiento y proyecto fotográfico (joyería)

## PUBLICACIONES

2020/2021 University of Texas, *Monika Bravo: an interval of time*, Alexandra Mendez & Sana López Abellán

2020 Tantas Imaxes, Cuaderno de Estudios Visuales N°3, *Guillermo Basagoiti: entre pulsión y materia*, Sana López Abellán.

2020 Tantas Imaxes, Cuaderno de Estudios Visuales N°4, *El vacío no es la falta de las cosas, sino la matriz de todas las cosas*, Sana López Abellán.

2019 Catalogo *En Expansión*, Guillermo Basagoiti Brown, Museo Antón, Candás, Sana López Abellán [https://issuu.com/guillermobasagoiti/docs/en\\_expansion\\_final\\_web\\_f6a294eb6f1e54](https://issuu.com/guillermobasagoiti/docs/en_expansion_final_web_f6a294eb6f1e54)

## ESTUDIOS

EINA Exposiciones, Curaduría, prácticas creativas y espacios temporales, Barcelona - *Posgrado (en marcha 2021)*

BEN VAN HELDEN Academia de joyería y artes plásticas , Zeist — *Maestra de joyería*

2003 - 2006, ZEIST (HOLANDA)

Formación profesional Joyería / artista visual, proyecto de graduación: diseño y fabricación de la cadena de alcaldes para Henri Lenferink, alcalde de Leiden.

LEIDEN UNIVERSITY — *Antropología Cultural / Sociología de Desarrollo*

2000 - 2006, LEIDEN (HOLANDA)

MA Thesis: " Change and Continuity: the warp and weft of indigenous dress in Highland Ecuador" Amplio trabajo de campo con los indígenas Puruwa en los Andes del Ecuador sobre el significado y el uso de la vestimenta indígena. Especialización en antropología: Cultura Material, Culturas amerindias, América Latina. Minor en arqueología y lenguas y culturas de la América Andina.

TRABAJO (últimos 10 años)

MONIKA BRAVO — *Art assistant/Studio manager*

2020- hoy, NEW YORK/MIAMI (EEUU)

Edición, producción y asistencia de exposiciones y proyectos de arte publico de la artista Colombiana Monika Bravo ([www.monikabravo.com](http://www.monikabravo.com))

GUILLERMO BASAGOITI— *Art assistant/ Studio manager*

2017- hoy, GIRONA (ESPAÑA)

Producción, edición, web, contenidos, subvenciones para artista visual Guillermo Basagoiti a nivel internacional ([www.guillermobasagoiti.com](http://www.guillermobasagoiti.com)).

S.TUDIO - *Gerente/ Propietaria*

2019- hoy, LA BISBAL D'EMPORDA (ESPAÑA)

Taller estudio de arte, joyería y antropología. Eventos puntuales, presentaciones artísticas, cursos y talleres de joyería artística ([www.s-tudio.com](http://www.s-tudio.com))

ARTESANA I TRIBU - *Gerente/ Propietaria*

2014- 2019, LA BISBAL D'EMPORDA (ESPAÑA)

Taller/galería de joyería artística, galería de arte en 2d. Exposición a la pared cada mes. Cursos y talleres de joyería artística. Eventos puntuales, charlas, poesía, proyecciones, conciertos.

GALERIE ZONE - *Gestora/ miembro dirección*

2008- 2012, LEIDEN (HOLANDA)

Responsable de exposiciones mensuales a la pared, comunicación exterior, prensa y web ([www.galeriezone.nl](http://www.galeriezone.nl))

ERGO NETWORK - *Coordinadora de programa*

2010- 2014, BRUSELAS (BÉLGICA)

Coordinadora de proyectos a nivel Europeo dirigidos a la población Roma, red de ONG's financiados por la Comisión Europea y Ministerio Exterior Holanda. Responsable para los proyectos con mujeres y jóvenes Roma en la región Turquía, Albania, Macedonia, Kosovo, Bulgaria ([www.ergonetnetwork.org](http://www.ergonetnetwork.org))

LEIDEN UNIVERSITY - *Coordinadora de departamento*

2006- 2010, LEIDEN (HOLANDA)

Coordinadora de departamento Lenguas Antiguas y Lenguas y Culturas de Latinoamérica ([www.universiteitleiden.nl](http://www.universiteitleiden.nl))

