

Présentation Christophe Ramage

Photographe de formation, chef opérateur puis très vite réalisateur, passionné par le monde du travail et surtout par le secteur économique et social, Christophe Ramage aime les sujets humains qui résonnent avec ses engagements associatifs. Il écrit, propose et réalise des documentaires et des films de promotion, de sensibilisation ou pédagogiques.

Christophe Ramage travaille depuis 15 ans sur des thématiques liées à la gérontologie, avec notamment un partenariat de 10 ans avec feu la Fondation Nationale de Gérontologie. Cette expérience spécifique lui a permis d'aborder puis de maîtriser des sujets difficiles et sensibles.

La SCAM, Société Civile d'Auteur Multimedia, lui a décerné le Grand Prix du film institutionnel 2015 pour un film de sensibilisation à la situation des personnes désorientées « Hier, la dernière étape ».

Début 2018, est sorti son nouveau documentaire, « Portes Closes », produit par France 3 Grand Est. Une réflexion sur l'enfermement des personnes désorientées, son bienfondé et ses alternatives, qui fait suite à des années de questionnement sur le sujet.

Aujourd'hui, Christophe Ramage réalise une campagne télévisuelle de sensibilisation à la maltraitance envers les personnes âgées constituée de 14 spots de 30". Production en cours avec Shifter Production.

Filmographie (documentaires et plus)

« Ca suffit, brisons le silence ! » 21 spots de 30"

Campagne TV pour sensibiliser aux maltraitements subies par les personnes âgées. Conception, écriture et réalisation par Christophe Ramage avec 21 célébrités qui se sont mobilisées pour dire « ça suffit ! ». France 3 Normandie diffusion décembre 2018 et 5 régions en janvier 2019. Shifter Production. Nouvelles diffusions en attente.

« Portes Closes » 52'

Pourquoi, malgré un vide juridique criant, continuons-nous à nier le libre arbitre de nos anciens en situation de handicap cognitif ? Leur dénier le droit de se déplacer librement et en tout temps ? Ces questionnements se font avec une équipe de soignants du Pôle Gérontologie du CHU de Reims et avec Carpe Diem au Québec.

Production (année 2018) avec Réal productions pour France 3 Grand Est.

Primé aux Deauville Green Awards en juin 2018, Totem d'argent dans sa catégorie.

« Animacies 001 & 001 » 8' & 18'

2 Films réalisés avec l'artiste Julie Ramage dans le cadre d'une installation d'art contemporain dans différents CAC. Ces films intègrent une réflexion sur les blessures de l'enfermement avec des étudiants dits empêchés de la prison de Poissy via le regard de l'archéologue. Ils font suite à d'autres réalisations sur la prison. Blackcut 2018.

« Hier, la dernière étape » 15'

PRIX du Film institutionnel SCAM 2015

Trophée catégorie « Santé » au Films and Companies festival de la Baule 2015

Totem d'or au Deauville Green Awards, catégorie « Transition démographique »

Que se passe-t-il dans la tête d'une personne désorientée, atteinte d'Alzheimer ? L'auteur invite à partager une fantasmagorie ; l'intériorité (imaginée) d'une personne malade, dans son quotidien. Un film qui opte pour la poésie. Les mots de l'auteur sont merveilleusement interprétés par Patrick Timsit. Une partie des illustrations sont des œuvres d'Art Brut de Jean-Michel Chesné et l'univers sonore est de Didier Salustro. Un film militant pour donner une autre image des personnes malades, soutenir leurs aidants dans l'idée que chacun reste un humain à part entière jusqu'au bout. [Voir le film](#)

« Un tramway dans la tête » 52'

En donnant une valeur emblématique à l'Arpajonnais, cet ancien tramway qui circulait d'Arpajon aux Halles de Paris de 1894 à 1936, le réalisateur dévoile des archives rares, sollicite la mémoire des anciens, interroge 2 historiens des transports urbains. Il redessine ainsi une ligne de chemin de fer qui serait si utile aujourd'hui. 2010. [Voir une version interactive](#)

« Sur le fil du rasoir » 28'

Réalisé principalement au tribunal de grande instance de Lille, le film montre le travail délicat d'un juge lors d'audiences où se décide la mise sous protection d'une personne. Des témoignages sensibles et des situations graves racontées à visage découvert et rythmées par les interventions du philosophe Fabrice Gzil. [Film distribué par la Fondation Nationale de Gérontologie et en attente d'une version 52'. 2009](#)

« Le Bistrot Mémoire » 52'

« Mention spéciale du Jury » Festival du film Psy de Lorquin 2008

Sur un an, des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et leurs aidants participent et se racontent lors de RDV hebdomadaires dans un bistrot. Au sein du groupe ou chez elles, la parole de ces familles se libère et tous les tabous sur la maladie sont abordés. Produit avec Shifter Production en nov. 07. Diffusion : **Kto** et le réseau TLSP (17 villes)

« Grandir ensemble » 52'

La vie d'enfants placés, regroupés en fratries au sein des Villages du MVE, multiples diffusions à partir du 14 juin 1999, NOVI Productions

Diffusion : **La Cinquième**

« Une école sur le toit du monde » 52'

Au Dolpo (Népal), à 4 000 m d'altitude une école est née et survit grâce à Marie ; « AMA », pour les enfants de cette vallée perdue. Cette nouvelle visite de Marie, qui apporte des panneaux solaires, offre aux Dolpo-pas la découverte de l'électricité. 1997, produit par INDEED [Diffusion : l'émission « les nouveaux aventuriers » France3.](#)

Plus de 100 films institutionnels

[10 dvd thématiques modulaires, à caractère documentaire](#)

Préparation de plusieurs sujets documentaires et webdocs en cours.