24

SPANISH TILES

ÍNDICE ALFABÉTICO

ALPHABETICAL INDEX / *INDEX ALPHABÉTIQUE*

A.	AÍN	84-95
	ALBAR	20-27
	ANDORRA	96-99
	ANETO	100-105
	ANKARA	106-113
B.	BAHAMAS	114-117
	BALI	118-165
	BINISSALEM ABU	166-171
	BLANCO MATE	172-175
	BOREAL	28-33
	BORRIOL ABU	176-179
C.	COLISEUM	180-189
	CONCRETE	190-205
	CRETA	208-213
D.	DINAMARCA	34-39
	DREAM	40-43
E	ESTAMBUL	214-219
	ETNA	220-233
F.	FINCH	234-239
	FINLANDIA	44-47
	FOSTONE	242-245
H.	HOLLYWOOD	48-53
I.	ISLANDIA	54-59
	IZMIR	246-255
L.	LAUREN	258-263
	LAVA	264-269
	LONDON	270-281
M.	MARMI	282-287
	MONTBLANC	288-301
	MYSTIC BLUE	60-65
N.	NORUEGA	68-71
O.	OLIMPO	302-311
P.	PETRA	312-317
	PORTO	318-325
	PUZZLE	326-329
R.	ROCK	330-337
S.	STACAL	338-341
	STONE ABU	342-349
	SUECIA	72-75
T.	TUNDRA	76-81
U.	ULTRA	350-355
V.	VENETO	356-365

ÍNDICE FORMATOS

INDEX OF FORMATS | *INDEX DES FORMATS*

	100x100 cm *40"x40"*	50x100 cm *20"x40"*	120x120 cm *48"x48"*	100x100 cm *40"x40"*	60x120 cm *24"x48"*	20x120 cm *8"x48"*	60x60 cm *24"x24"*	29,5x60 cm *12"x24"*
AÍN	84	84			84		84	
ALBAR						20		
ANDORRA								96
ANETO					100			
ANKARA	106	106		106	106			
BAHAMAS								114
BALI	118	118		118	118		118	118
BINISSALEM ABU					166		166	
BLANCO MATE					172		172	
BOREAL						28		
BORRIOL ABU					176		176	
COLISEUM				180	180			
CONCRETE	190	190	190	190	190		190	
CRETA					208		208	
DINAMARCA					34			
DREAM						40		
ESTAMBUL	214	214	214	214	214			
ETNA			220	220	220		220	220
FINCH				234	234			
FINLANDIA					44			
FOSTONE				242	242			
HOLLYWOOD						48		
ISLANDIA						54		
IZMIR	246	246	246	246	246			
LAUREN				258	258			
LAVA								264
LONDON				270	270		270	
MARMI				282	282			
MONTBLANC			288	288	288		288	
MYSTIC BLUE						60		
NORUEGA					68			
OLIMPO				302	302			
PETRA					312			
PORTO								318
PUZZLE				326	326			
ROCK					330			
STACAL				338	338			
STONE ABU								342
SUECIA				72				
TUNDRA						76		
ULTRA				350	350		350	
VENETO				356	356			

SIMBOLOGÍA Y FORMATOS

SYMBOLISM AND FORMATS | *SYMBOLOGIE ET FORMATS*

100 x 100 cm
40" x 40"

120 x 120 cm
48" x 48"

100 x 100 cm
40" x 40"
PLUS+ 2CM

60 x 60 cm
24" x 24"

60 x 120 cm
24" x 48"

50 x 100 cm
20" x 40"
PLUS+ 2CM

29,5 x 60 cm
12" x 24"

20 x 120 cm
8" x 48"

Revestimiento
Wall Tile
Revêtement

Pavimento
Floor Tile
Pavément

Suelo/Pared
Floor/Wall Tile
Plancher/Parement

M **Mate**
Matt
Mate

Satinado
Satin
Satin

Plus+ 2cm
Plus+ 2cm
Plus+ 2cm

P **Porcelánico**
Porcelain
Porcelaine

Rectificado
Rectified
Rectifié

C1 **Antideslizante Clase 1**
Anti-Slip Class 1
Antidérapant Classe 1

C2 **Antideslizante Clase 2**
Anti-Slip Class 2
Antidérapant Classe 2

C3 **Antideslizante Clase 3**
Anti-Slip Class 3
Antidérapant Classe 3

IN OUT **Interior / Exterior**
In/Out
Intérieur/ Extérieur

Anti-Hielo
Frost Resistant
Anti-Glace

Relieve
Relief
Relief

Et **Efecto Textura**
Texture Effect
Effet de Texture

V **Variación Gráfica**
Graphic Variation
Variation Graphique

R9 **Ángulo Deslizamiento**
Angle Of Slip
Angle Coulissant

R10 **Ángulo Deslizamiento**
Angle Of Slip
Angle Coulissant

R11 **Ángulo Deslizamiento**
Angle Of Slip
Angle Coulissant

Digital Inkjet **Impresión Por Inyección De Alta Calidad**
Inkjet Print High Quality
Impression À Jet D'encre Haute Qualité

NOMENCLATURA DE LA PÁGINA

PAGE NOMENCLATURE | *NOMENCLATURE DE LA PAGE*

Detalle pieza colección
Detail of collection piece
Détail de la pièce de collection

Gráficas y color
Graphics and colour
Graphisme et couleur

Características técnicas
Technical characteristics
Caractéristiques techniques

Formatos de la serie
Sizes of the serie
Formats de la série

Código de precio
Price code
Code prix

Nombre de la serie
Name of the serie
Nom de la série

Variedad gráfica
Graphic variety
Variété graphique

Mosaicos
Mosaics
Mosaïques

Piezas especiales
Special pieces
Pièces spéciales

Embalaje
Packing
Emballage

Los colores reproducidos en este catálogo son puramente orientativos y pueden variar con respecto a la pieza original. New Tiles no asume ninguna responsabilidad por posibles errores de impresión. New Tiles se reserva el derecho de anular, modificar total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

The produced colours on this catalogue are, purely, illustrative and can differ from the original ceramic piece.

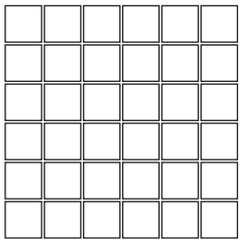
New Tiles assumes no liability for any printing errors.

New Tiles reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

Les couleurs reproduites dans ce catalogue sont purement indicatives et peuvent varier par rapport à la pièce originale.

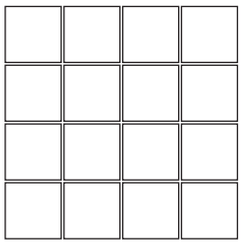
New Tiles n'accepte aucune responsabilité pour les erreurs d'impression.

New Tiles se réserve le droit d'annuler, de modifier, totalement ou partiellement ou modifier partiellement les modèles, couleurs, formats, références et spécifications techniques contenus dans ce catalogue.



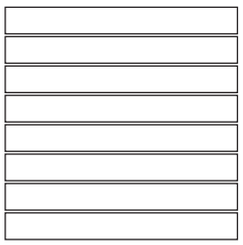
MOSAICO 5x5
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P54**



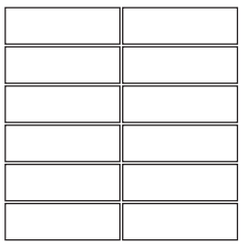
LUXE
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P54**



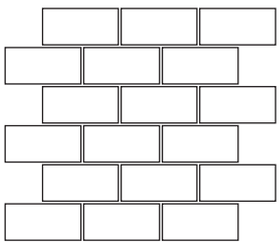
CURVE
29,5 x 29,5 cm
11.6" x 11.6"

COD. **P54**



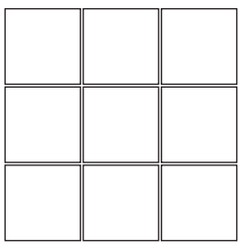
BLOCK
29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

COD. **P54**



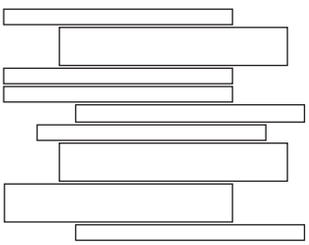
MURO
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P59**



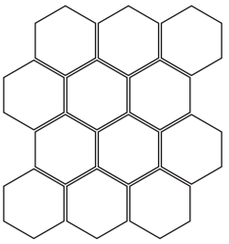
NON-SLIP
29,7 x 29,7 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P51**



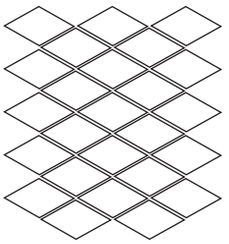
BRICK
29,8 x 30 cm
11.7" x 11.8"

COD. **P65**



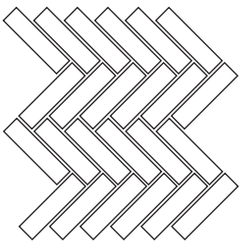
HEXÁGONO
24 x 28 cm
9.4" x 11"

COD. **P80**



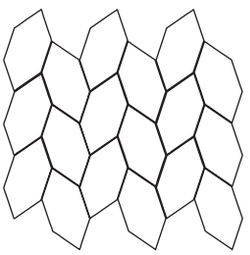
ROMBOS
25 x 28,5 cm
9.8" x 11.2"

COD. **P65**



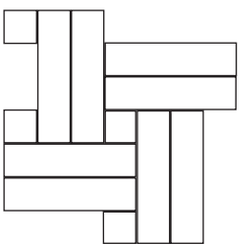
SPIKE
23 x 28 cm
9" x 11"

COD. **P65**



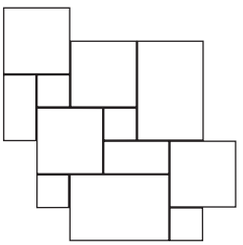
POP
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P82**



TETRIS
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P65**



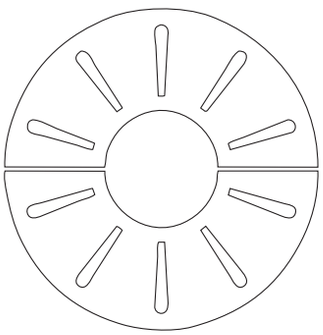
ROCA
29,8 x 29,8 cm
11.7" x 11.7"

COD. **P81**

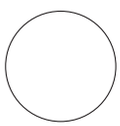
MOSAICOS
MOSAICS | *MOSAICS*

PIEZAS EXTERIOR

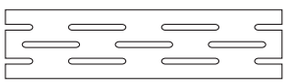
EXTERIOR PIECES | *PIÈCES EXTERNES*



ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
Ø 100 cm / Ø 39.3"
COD. **P183**



TOPO
Topo | Topo
Ø 29 cm / Ø 11.4"
COD. **P184**



REJILLA PLUS+
Grid | Grill
80 x 20 cm (20mm) / 31.5" x 7.9"
COD. **P185**

ESQUINA REJILLA PLUS+
Grid corner | Angle grill
20 x 20 cm (20mm) / 7.9" x 7.9"
COD. **P186**

+ ESTAS PIEZAS ESPECIALES SOLO ESTÁN DISPONIBLES EN LAS SERIES PLUS+:

These special parts are only available on the PLUS+ series:

Ces pieces speciales ne sont disponibles que sur la serie PLUS+:

- **AÍN** PLUS+
- **ANKARA** PLUS+
- **BALI** PLUS+
- **CONCRETE** PLUS+
- **ESTAMBUL** PLUS+
- **IZMIR** PLUS+

MULTISTEPS

SPECIAL PIECES / PIÈCES SPÉCIALES

Innovation in Ceramic Flooring. In the world of architecture and design, the constant search for materials that combine aesthetics, functionality, and durability is a priority. In this context, Multistep ceramic flooring pieces emerge as an innovative and versatile solution for a wide range of applications in construction and renovation projects.

Multistep ceramic flooring pieces are a special type of tiles designed to offer a unique experience both visually and tactilely. Their name, "Multistep," reflects their main feature: the presence of different levels of relief that create a three-dimensional effect on the surface. This multidimensional design adds depth and texture to spaces, transforming their appearance and generating a notable visual impact.

What sets Multistep pieces apart is their ability to combine functionality and aesthetics exceptionally. In addition to their visual appeal, these tiles offer a series of practical benefits. Their textured surface provides better grip, making them ideal for areas with high humidity or where a higher level of safety is required, such as bathrooms, kitchens, or outdoor spaces. Furthermore, their resistance to abrasion and wear ensures exceptional durability, making them a perfect choice for high-traffic areas.

The versatility of Multistep pieces is also worth mentioning. Available in a variety of sizes, shapes, and colors, these tiles can be adapted to a wide range of architectural designs and styles. From modern and minimalist environments to rustic or industrial spaces, the options are practically limitless.

In summary, Multistep ceramic flooring pieces represent a perfect combination of form and function. Their innovative design, durability, and versatility make them a popular choice among architects, designers, and homeowners looking to add a distinctive and practical touch to their construction and renovation projects.

Innovation dans le revêtement de sol en céramique. Dans le monde de l'architecture et du design, la recherche constante de matériaux combinant esthétique, fonctionnalité et durabilité est une priorité. Dans ce contexte, les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep émergent comme une solution innovante et polyvalente pour une large gamme d'applications dans les projets de construction et de rénovation.

Les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep sont un type spécial de carreaux conçus pour offrir une expérience unique à la fois visuellement et tactilement. Leur nom, «Multistep», reflète leur caractéristique principale : la présence de différents niveaux de relief qui créent un effet tridimensionnel sur la surface. Ce design multidimensionnel ajoute profondeur et texture aux espaces, transformant leur apparence et générant un impact visuel notable.

Ce qui distingue les pièces Multistep est leur capacité à combiner fonctionnalité et esthétique de manière exceptionnelle. En plus de leur attrait visuel, ces carreaux offrent une série d'avantages pratiques. Leur surface texturée offre une meilleure adhérence, les rendant idéales pour les zones à haute humidité ou où un niveau de sécurité plus élevé est requis, comme les salles de bains, les cuisines ou les espaces extérieurs. De plus, leur résistance à l'abrasion et à l'usure garantit une durabilité exceptionnelle, en en faisant un choix parfait pour les zones à fort passage.

La polyvalence des pièces Multistep est également à souligner. Disponibles dans une variété de tailles, de formes et de couleurs, ces carreaux peuvent être adaptés à une large gamme de conceptions architecturales et de styles. Des environnements modernes et minimalistes aux espaces rustiques ou industriels, les options sont pratiquement illimitées.

En résumé, les pièces de revêtement de sol en céramique Multistep représentent une combinaison parfaite de forme et de fonction. Leur design innovant, leur durabilité et leur polyvalence en font un choix populaire parmi les architectes, les designers et les propriétaires cherchant à ajouter une touche distinctive et pratique à leurs projets de construction et de rénovation.

MULTISTEPS

PIEZAS ESPECIALES

Innovación en Pavimento Cerámico. En el mundo de la arquitectura y el diseño, la búsqueda constante de materiales que combinen estética, funcionalidad y durabilidad es una prioridad. En este contexto, las piezas de pavimento cerámico Multistep emergen como una solución innovadora y versátil para una amplia gama de aplicaciones en proyectos de construcción y renovación.

Las piezas de pavimento cerámico Multistep son un tipo especial de baldosas diseñadas para ofrecer una experiencia única tanto en términos visuales como táctiles. Su nombre, «Multistep», refleja su característica principal: la presencia de distintos niveles de relieve que crean un efecto tridimensional en la superficie. Este diseño multidimensional añade profundidad y textura a los espacios, transformando su apariencia y generando un impacto visual notable.

Lo que distingue a las piezas Multistep es su capacidad para combinar funcionalidad y estética de manera excepcional. Además de su atractivo visual, estas baldosas ofrecen una serie de beneficios prácticos. Su superficie texturizada proporciona un mejor agarre, lo que las hace ideales para áreas con alta humedad o donde se requiere un mayor nivel de seguridad, como baños, cocinas o espacios exteriores. Además, su resistencia a la abrasión y al desgaste garantiza una durabilidad excepcional, lo que las convierte en una opción perfecta para áreas de alto tráfico.

La versatilidad de las piezas Multistep también es digna de mención. Disponibles en una variedad de tamaños, formas y colores, estas baldosas pueden adaptarse a una amplia gama de diseños y estilos arquitectónicos. Desde ambientes modernos y minimalistas hasta espacios rústicos o industriales, las opciones son prácticamente ilimitadas.

En resumen, las piezas de pavimento cerámico Multistep representan una combinación perfecta de forma y función. Su diseño innovador, su durabilidad y su versatilidad las convierten en una elección popular entre arquitectos, diseñadores y propietarios de viviendas que buscan añadir un toque distintivo y práctico a sus proyectos de construcción y renovación.

MULTISTEP

PORCELÁNICO | ***PORCELAINE***

33 x 120cm - 14mm

13” x 48” - 0,55”

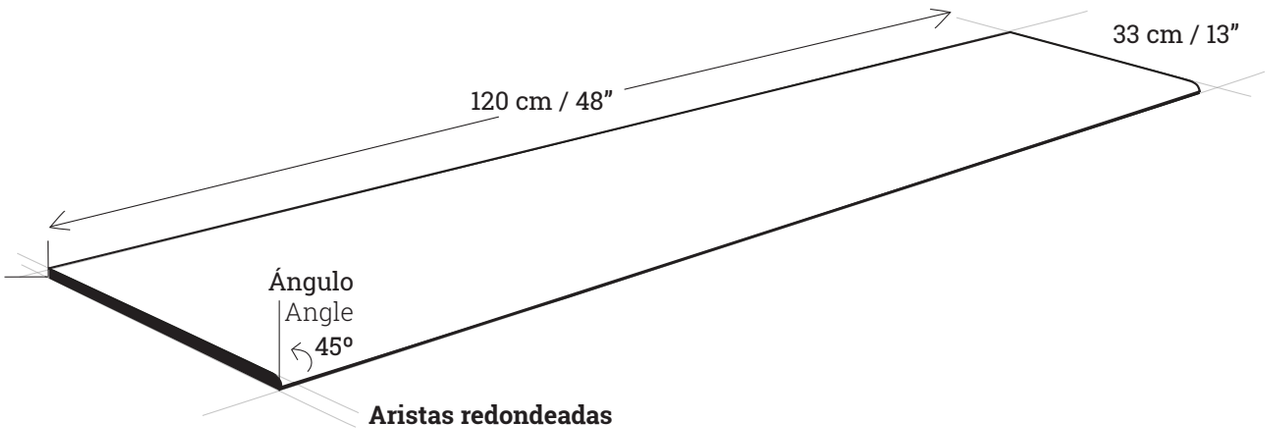
***Disponible en gran variedad de colores.**
***Available in a wide variety of colors**
*Disponible dans une variété de couleurs.

Porcelánico Esmaltado
Glazed Porcelain Tile
Porcelaine émaillés

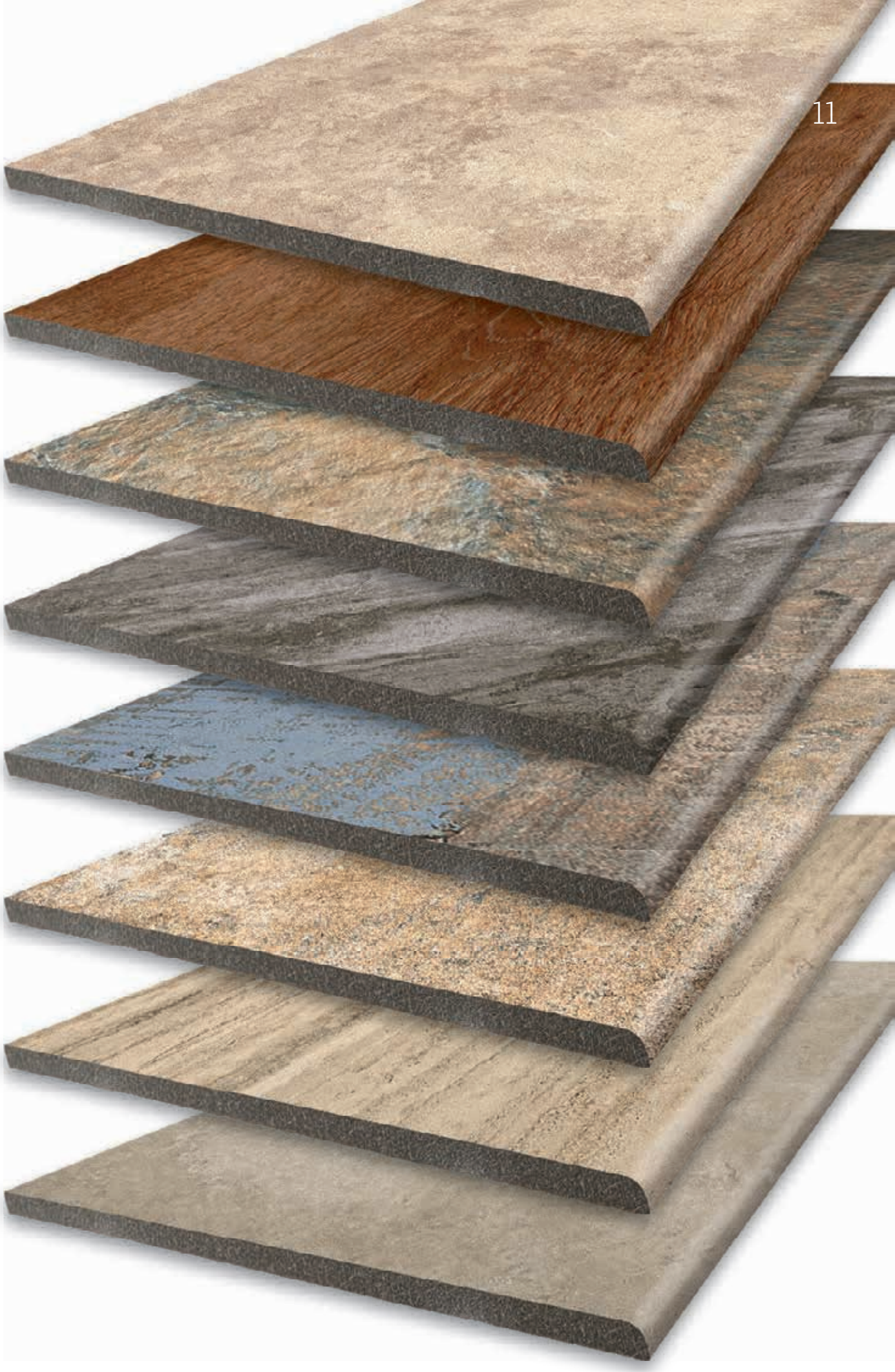
Espesor ideal para espacios exteriores, zonas comunes, terrazas y patios.

Ideal thickness for outdoor spaces, communal areas, terraces and patios.

Épaisseur idéale pour les espaces extérieurs, les espaces collectifs, les terrasses et les cours.



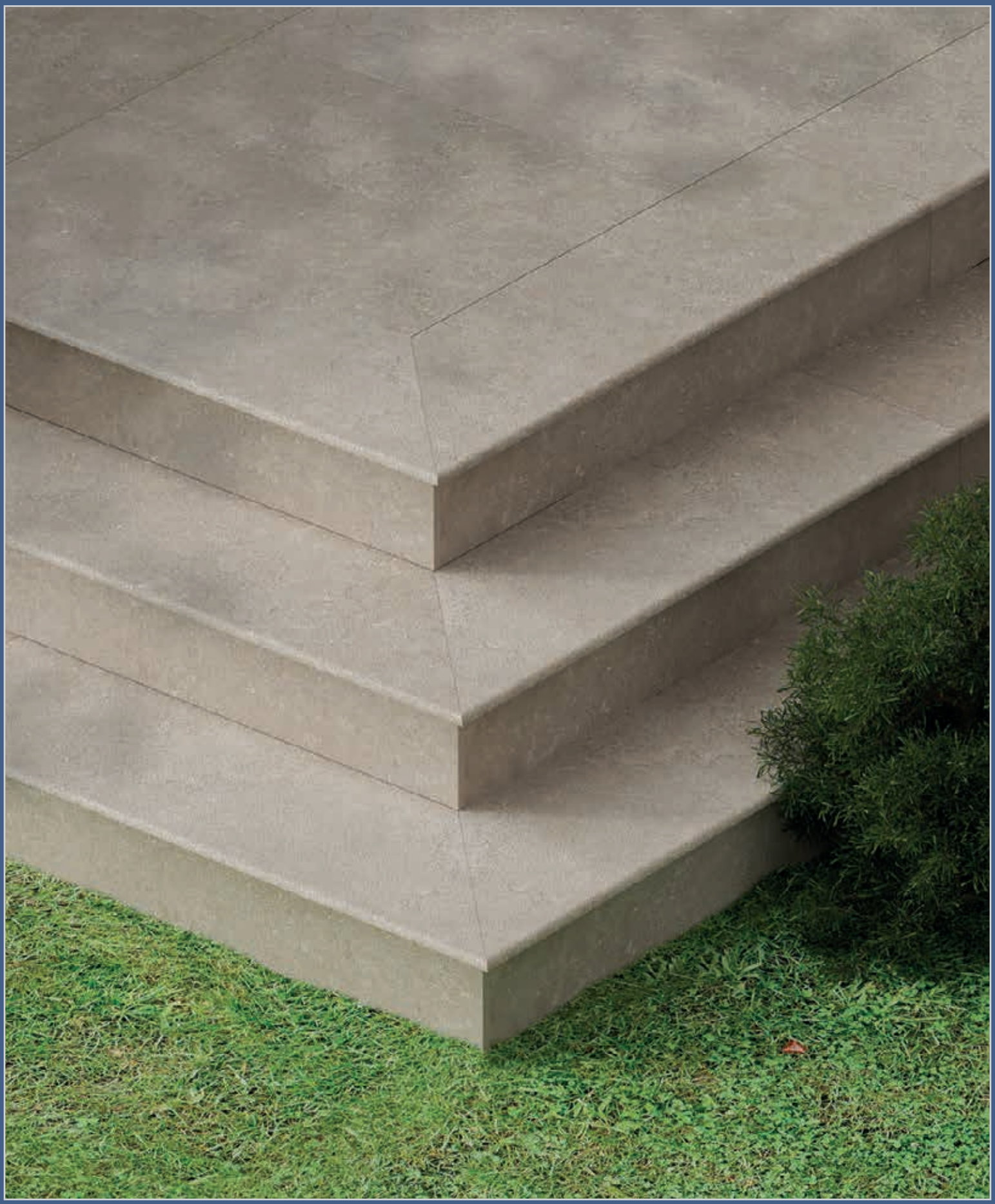
Aristas redondeadas
Rounded edges
Bords arrondis



MULTISTEP

PORCELÁNICO | *PORCELAINE*

SPANISH TILES



MULTISTEP

PORCELÁNICO | *PORCELAINE*

MULTISTEP

PORCELÁNICO | *PORCELAINE*

SPANISH TILES

MADERAS

WOODS | BOIS

Desde tiempos inmemoriales, la palabra "naturaleza" ha evocado la vasta extensión del mundo natural, abarcando los fenómenos físicos y la diversidad de seres vivos que lo componen. Este concepto, en su esencia más pura, excluye deliberadamente la influencia humana y los productos de nuestra fabricación, centrándose en la belleza y la complejidad de los ecosistemas no alterados por la mano del hombre. Es así como la naturaleza nos conecta con un universo de vida y fuerzas naturales que operan independientemente de nuestra presencia y acción.

From time immemorial, the word "nature" has evoked the vast expanse of the natural world, encompassing physical phenomena and the diversity of living beings within it. This concept, in its purest essence, deliberately excludes human influence and the products of our making, focusing on the beauty and complexity of ecosystems unaltered by human hands. Thus, nature connects us with a universe of life and natural forces that operate independently of our presence and action.

Depuis des temps immémoriaux, le mot «nature» évoque la vaste étendue du monde naturel, englobant les phénomènes physiques et la diversité des êtres vivants qui le composent. Ce concept, dans sa pureté la plus absolue, exclut délibérément l'influence humaine et les produits de notre fabrication, se concentrant sur la beauté et la complexité des écosystèmes non altérés par la main de l'homme. Ainsi, la nature nous relie à un univers de vie et de forces naturelles qui opèrent indépendamment de notre présence et de notre action.

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

ALBAR

ALBAR GRIS

ALBAR HAYA

ALBAR ROBLE

ALBAR CEREZO

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8"x48" **(15)**

Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8"x48"

C1 **M85**
ANTISLIP **M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185

Mosaico **HEXÁGONO ALBAR**
24x28 cm / 9.4"x11"
COD. **P80**

ALBAR GRIS

ALBAR HAYA

ALBAR ROBLE

ALBAR CEREZO

≡ **ALBAR** ROBLE Antislip - 20x120cm / 8”x48” - ≡ **BALI** BLUE - 29,5X60cm / 12”x24”

ALBAR MULTISTEPS

Multistep
ALBAR GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ALBAR HAYA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ALBAR ROBLE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ALBAR CEREZO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **ALBAR** ROBLE - 20x120cm / 8"x48" - ⁞⁞⁞ Mosaico HEXÁGONO **ALBAR** ROBLE - 24x28cm / 9.4"x11"

BOREAL

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

BOREAL

BOREAL OLIVO

BOREAL CENIZA

BOREAL ROBLE

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8”x48” **(12)**

Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8”x48”

C1 **M85**
ANTISLIP **M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

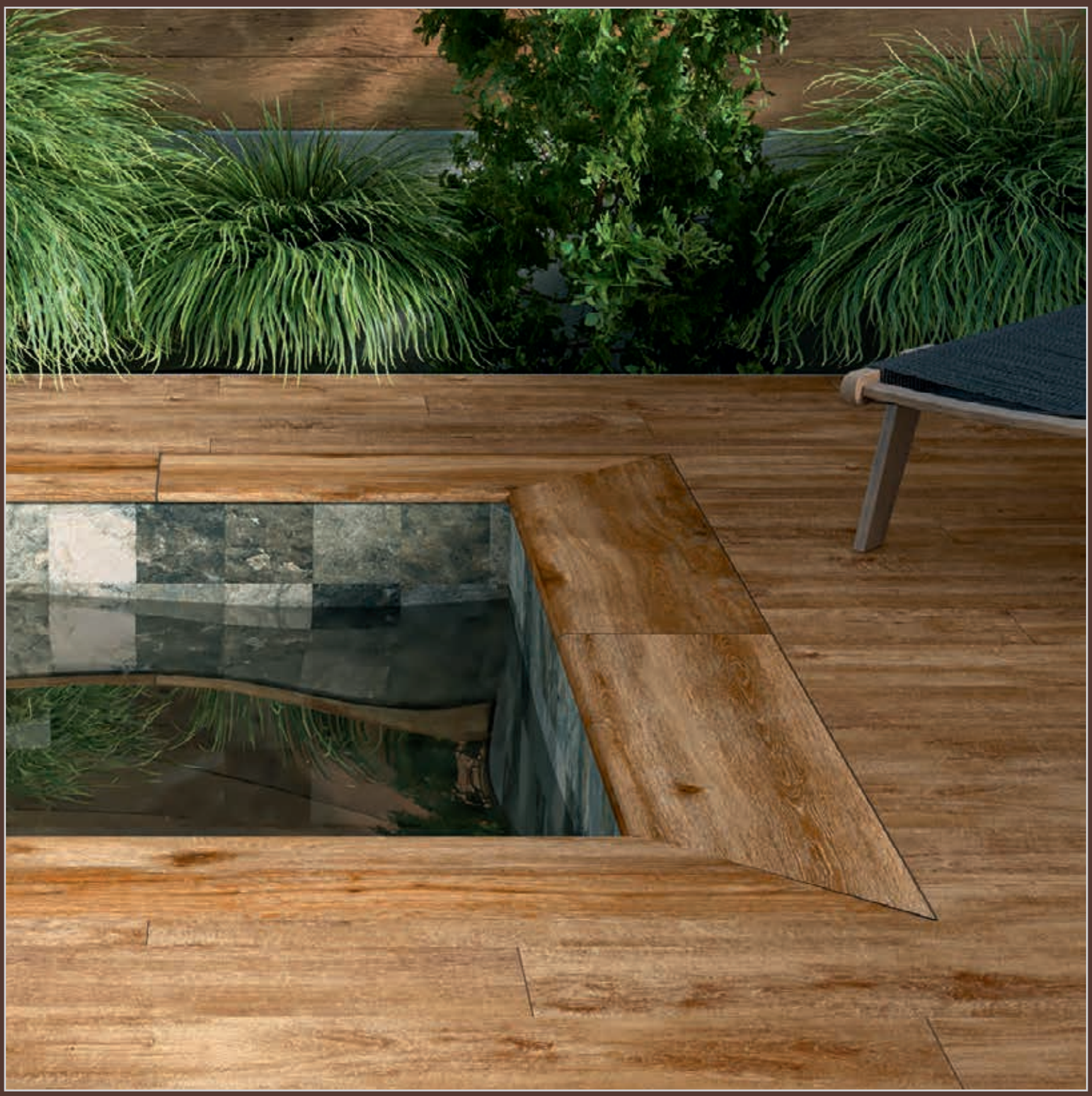
Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185



≡ **BOREAL** ROBLE - 20x120cm / 8"x48" - ⌐ Multistep **BOREAL** ROBLE - 33x120cm / 13"x48"

BOREAL MULTISTEPS

Multistep
BOREAL OLIVO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
BOREAL CENIZA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

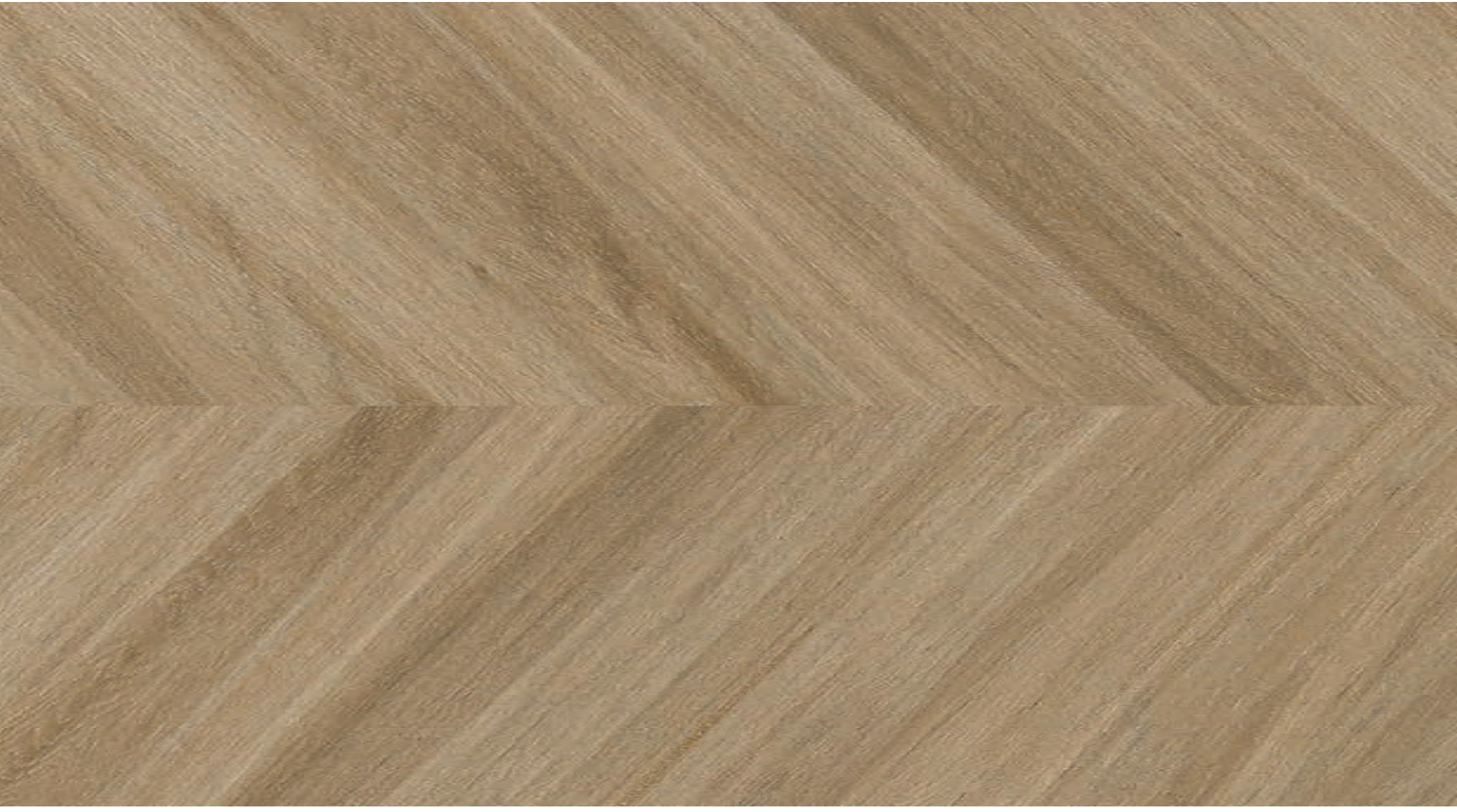
Multistep
BOREAL ROBLE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **BOREAL** OLIVO - 20x120cm / 8"x48"

DINAMARCA

MADERAS | *WOODS* | BOIS



DINAMARCA

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24”x48”

C1 **M92**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep
ISLANDIA **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.**
- *Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.*
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(6)**

≡ **ISLANDIA** ABEDUL - 20x120cm / 8”x48” - ⌐ Multistep **ISLANDIA** ABEDUL - 33x120cm / 13”x48”

ISLANDIA MULTISTEPS

Multistep
ISLANDIA ABEDUL

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA ACACIA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA ARCE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA NUEZ

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **DINAMARCA** ABEDUL - 60x120cm / 24"x48"

River Road

DREAM

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 C3 V3 R9 R11 IN/OUT Digital Inkjet

DREAM

DREAM LINO

DREAM NATURAL

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8”x48” **(12)**

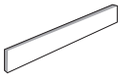
Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8”x48”

C1	**M85**
IN/OUT	**M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20X120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185

≡ **DREAM** LINO - 20x120cm / 8"x48"

FINLANDIA

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

FINLANDIA

FINLANDIA ABEDUL

FINLANDIA ACACIA

FINLANDIA ARCE

FINLANDIA NUEZ

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24”x48”

C1 **M92**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep
ISLANDIA **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.**
- *Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.*
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(6)**

≡ **MARMI** GRAFITO - 100x100cm / 40”x40” - III **FINLANDIA** ARCE - 60x120cm / 24”x48”

HOLLYWOOD

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C2 V3 R10 Digital Inkjet

HOLLYWOOD

HOLLYWOOD

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8”x48” **(42)**

Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8”x48”

C2 **M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185

Mosaico **BRICK HOLLYWOOD**
29,8x30 cm / 11.7”x11.8”
COD. **P65**

Mosaico **SPIKE HOLLYWOOD**
23x28 cm / 9”x11”
COD. **P65**

≡ **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8”x48” - III **CONCRETE** SNOW - 60x120cm / 24”x48”

HOLLYWOOD MULTISTEPS

≡ **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8"x48" - ⌐ Multistep **HOLLYWOOD** - 33x120cm / 13"x48"

Multistep
HOLLYWOOD

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8”x48” - III **HOLLYWOOD** - 20x120cm / 8”x48”

ISLANDIA

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 C3 V4 R9 R11 Digital Inkjet

ISLANDIA

ISLANDIA ABEDUL

ISLANDIA ACACIA

ISLANDIA ARCE

ISLANDIA NUEZ

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8"x48" **(48)**

Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8"x48"

C1	**M85**
IN/OUT	**M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185

≡ **ISLANDIA** ABEDUL - 20x120cm / 8”x48” - ⌐ Multistep **ISLANDIA** ABEDUL - 33x120cm / 13”x48”

ISLANDIA MULTISTEPS

Multistep
ISLANDIA ABEDUL

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA ACACIA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA ARCE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ISLANDIA NUEZ

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **ISLANDIA** ACACIA - 20x120cm / 8"x48" - III **FINLANDIA** ACACIA - 60x120cm / 24"x48"

MYSTIC BLUE

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

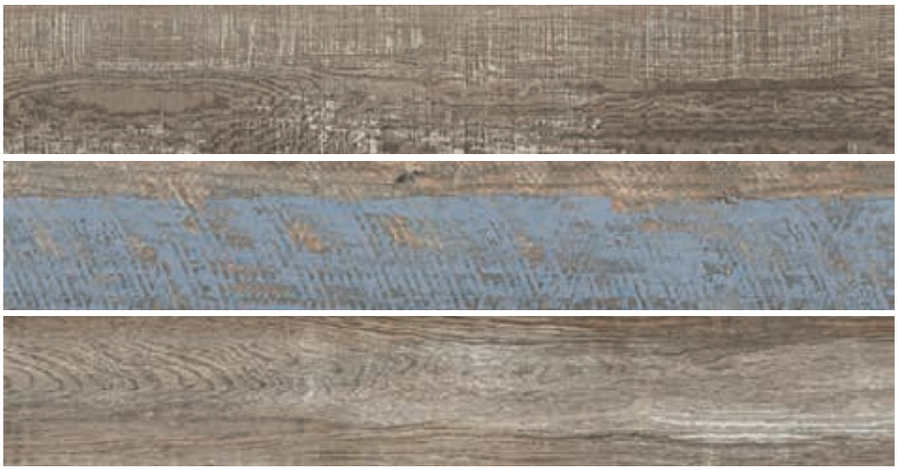
P M R C2 V3 R10 Digital Inkjet

MYSTIC BLUE

MYSTIC BLUE

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8”x48” **(18)**



Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8”x48”

C2 **M90**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

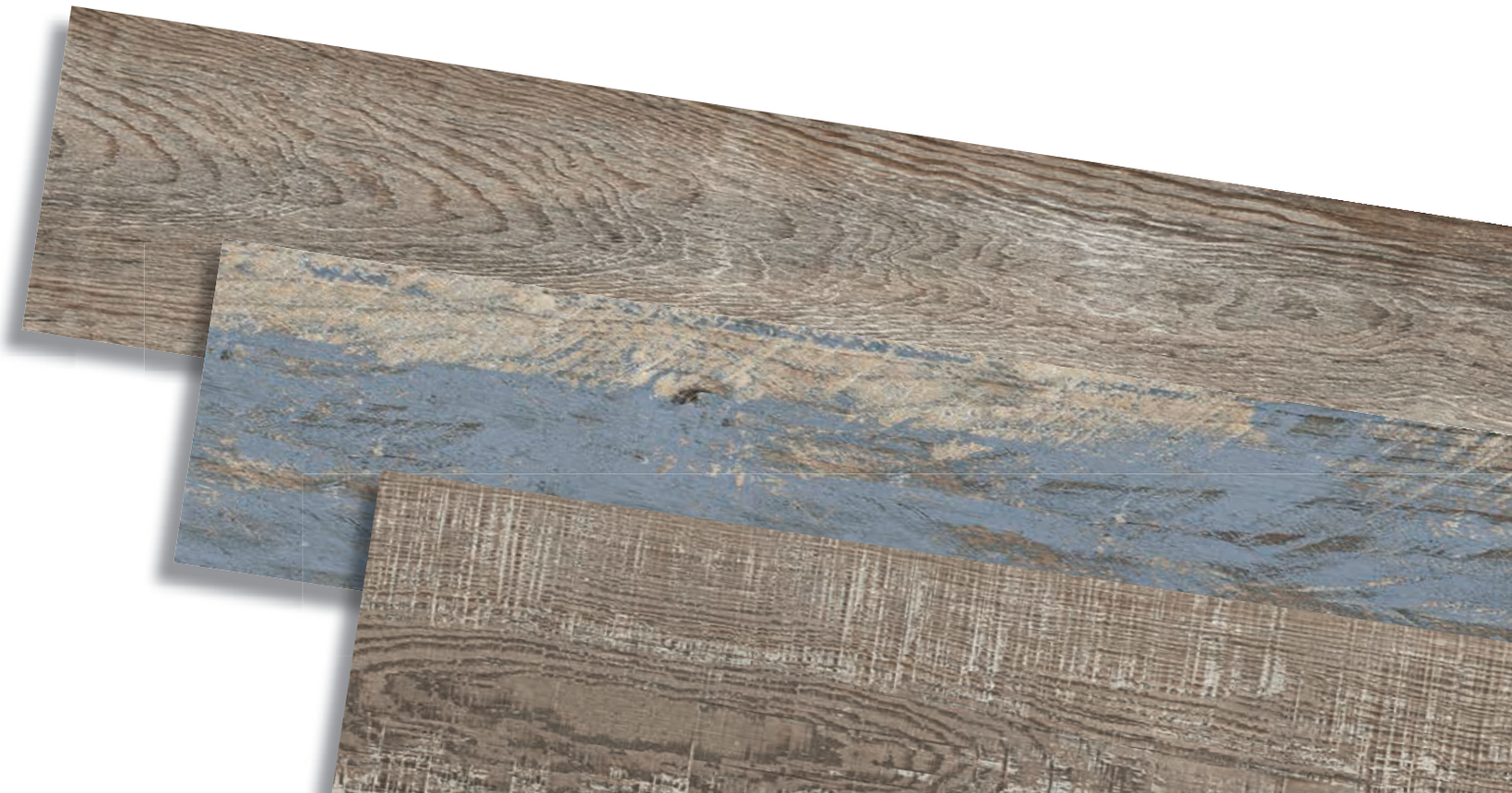
Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

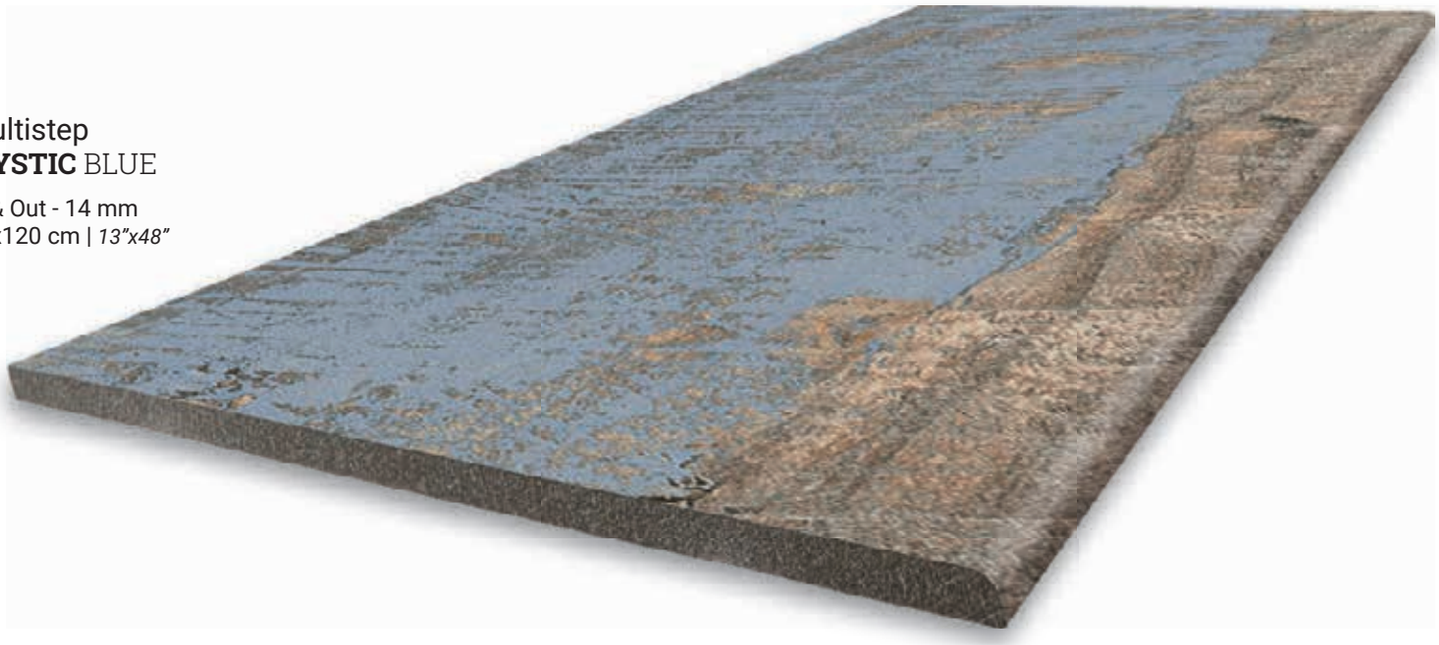
formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185



≡ **MYSTIC** BLUE - 20x120cm / 8"x48" - III **MYSTIC** BLUE - 20x120cm / 8"x48" - III **ROCK** GREY - 60x120cm / 24"x48"

MYSTIC BLUE MULTISTEPS

≡ **MYSTIC** BLUE - 20x120cm / 8”x48” - ⌐ **MYSTIC** BLUE Multistep - 33x120cm / 13”x48”



Multistep
MYSTIC BLUE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **MYSTIC** BLUE - 20x120cm / 8"x48"

BELLEZA
BEAUTY | BEAUTÉ

NORDEN. Con nuestras nuevas colecciones Finlandia, Noruega, Islandia, Suecia y Dinamarca, nos embarcamos en un viaje para seducir a los amantes del diseño de interiores. Cada una de estas colecciones está arraigada en la belleza de la simplicidad y la autenticidad, fusionando la funcionalidad con el minimalismo. Desde los paisajes serenos de Finlandia hasta la majestuosidad de los fiordos noruegos, pasando por la rica cultura de Islandia, la elegancia atemporal de Suecia y el diseño vanguardista de Dinamarca, cada pieza respira personalidad y calidez. Son más que simples objetos decorativos; son expresiones de un estilo de vida que valora la armonía con la naturaleza y la esencia misma del diseño escandinavo.
En nuestras colecciones, encontrarás la esencia de NORDEN: un equilibrio perfecto entre funcionalidad, estética y confort, que transformará cualquier espacio en un refugio acogedor y lleno de estilo.

NORDEN. With our new collections Finland, Norway, Iceland, Sweden, and Denmark, we embark on a journey to captivate interior design enthusiasts. Each of these collections is rooted in the beauty of simplicity and authenticity, merging functionality with minimalism. From the serene landscapes of Finland to the majestic fjords of Norway, through the rich culture of Iceland, the timeless elegance of Sweden, and the cutting-edge design of Denmark, each piece breathes personality and warmth. They are more than mere decorative objects; they are expressions of a lifestyle that values harmony with nature and the very essence of Scandinavian design.
In our collections, you will find the essence of NORDEN: a perfect balance between functionality, aesthetics, and comfort, which will transform any space into a cozy and stylish retreat.

NORDEN. Avec nos nouvelles collections Finlande, Norvège, Islande, Suède et Danemark, nous nous lançons dans un voyage pour captiver les amateurs de design d'intérieur. Chacune de ces collections est ancrée dans la beauté de la simplicité et de l'authenticité, fusionnant fonctionnalité et minimalisme. Des paysages sereins de Finlande aux majestueux fjords de Norvège, en passant par la riche culture de l'Islande, l'élégance intemporelle de la Suède et le design avant-gardiste du Danemark, chaque pièce respire la personnalité et la chaleur. Elles sont bien plus que de simples objets décoratifs ; ce sont des expressions d'un mode de vie qui valorise l'harmonie avec la nature et l'essence même du design scandinave.
Dans nos collections, vous trouverez l'essence de NORDEN : un équilibre parfait entre fonctionnalité, esthétique et confort, qui transformera tout espace en un refuge confortable et élégant.

NORUEGA

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

NORUEGA

Formatos
Sizes / Formats

R

60x120 cm
24”x48”

C1 **M92**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(6)**

≡ **NORUEGA** ARCE - 60x120cm / 24"x48" - III **ISLANDIA** ARCE - 20x120cm / 8"x48"

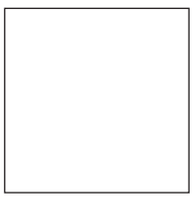
SUECIA

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 V4 R9 Digital Inkjet

SUECIA

Formatos
Sizes / Formats

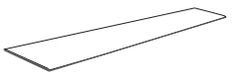


R

100x100 cm
40”x40”

C1 **M132**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Multistep
ISLANDIA **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores SERIE ISLANDIA.**
- *Step available in all colours of the ISLANDIA SERIES.*
- Marchepied disponible dans toutes les couleurs de la SÉRIE ISLANDIA.

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
100 x 100	2	2,00	44,26	24	48,00	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(6)**

≡ **SUECIA** ABEDUL - 100x100cm / 40”x40”

TUNDRA

MADERAS | *WOODS* | BOIS

P M R C1 V3 R9 Digital Inkjet

TUNDRA

TUNDRA GRIS

TUNDRA NATURAL

TUNDRA ROBLE

TUNDRA MIEL

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

20x120cm / 8"x48" **(12)**

Formatos
Sizes / Formats

R

20x120 cm
8"x48"

C1 **M85**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
20x120	5	1,2	25,24	48	57,6	1.185

≡ **TUNDRA** MIEL - 20x120cm / 8”x48” - ⌐ **TUNDRA** MIEL Multistep - 33x120cm / 13”x48”

TUNDRA MULTISTEPS

Multistep
TUNDRA GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
TUNDRA NATURAL

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
TUNDRA ROBLE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
TUNDRA MIEL

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **TUNDRA** GRIS - 20x120cm / 8"x48"

PIEDRAS
STONES | PIERRES

Las rocas, testigos silenciosos del tiempo. Representan la historia misma de nuestro planeta, es como un libro antiguo, narrando la evolución a lo largo de millones de años. En New Tiles, reconocemos el valor de la piedra y buscamos honrar su grandeza al convertirlas en protagonistas. Desde los majestuosos acantilados esculpidos por el mar hasta las formaciones montañosas que nos conectan con las alturas, cada piedra cuenta una historia única.
Al integrar estas maravillas naturales en nuestros diseños de interiores y exteriores, creamos espacios estéticamente impresionantes. Cada pavimento, cada revestimiento, es una pieza de arte que refleja la belleza de la naturaleza y nos conecta con la esencia misma de nuestro planeta.

Rocks, silent witnesses of time, represent the very history of our planet, akin to an ancient book narrating evolution over millions of years. At New Tiles, we recognize the value of stone and seek to honor its greatness by making it the protagonist. From majestic cliffs sculpted by the sea to mountain formations connecting us with the heights, each rock tells a unique story. By integrating these natural wonders into our interior and exterior designs, we create aesthetically impressive spaces. Each pavement, each cladding, is a piece of art reflecting the beauty of nature and connecting us with the essence of our planet.

Les roches, témoins silencieux du temps, représentent l'histoire même de notre planète, tel un livre ancien racontant l'évolution à travers des millions d'années. Chez New Tiles, nous reconnaissons la valeur de la pierre et cherchons à honorer sa grandeur en la plaçant au premier plan.
Des majestueux falaises sculptées par la mer aux formations montagneuses qui nous relient aux sommets, chaque pierre raconte une histoire unique. En intégrant ces merveilles naturelles dans nos conceptions intérieures et extérieures, nous créons des espaces esthétiquement impressionnants. Chaque revêtement, chaque parement, est une œuvre d'art reflétant la beauté de la nature et nous connectant à l'essence même de notre planète.

AÍN

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

AÍN

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M87**

60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(5)**
60x60cm / 24”x24” **(10)**

≡ **AÍN** ARENA - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **AÍN** ARENA - 33x120cm / 13”x48”

Multistep
AÍN BLANCO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
AÍN ARENA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
AÍN GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
AÍN GRAFITO

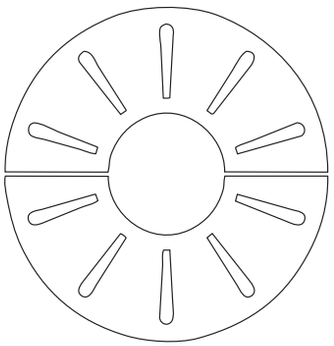
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

AÍN BLANCO

AÍN ARENA

AÍN GRIS

AÍN GRAFITO



ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
AÍN PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**

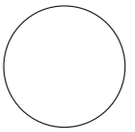
AÍN PLUS+ - **TOPO** | *TOPE* | TOPE

AÍN BLANCO

AÍN ARENA

AÍN GRIS

AÍN GRAFITO



TOPO
Tope | Tope
AÍN PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**

AÍN PLUS+ - **REJILLA** | *GRID* | GRILL

AÍN BLANCO

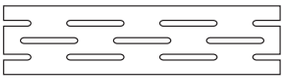
AÍN ARENA

AÍN GRIS

AÍN GRAFITO

REJILLA
Grid | Grill
AÍN PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



AÍN PLUS+ - **ESQUINA** | *CORNER* | ANGLE

AÍN BLANCO

AÍN ARENA

AÍN GRIS

AÍN GRAFITO

ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
AÍN PLUS+

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

≡ **AÍN** BLANCO - 29,5X60cm / 12”x24”

≡ **AÍN** BLANCO - 60x120cm / 24”x48”

≡ **AÍN** BLANCO - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **AÍN** BLANCO - 33x120cm / 13”x48”

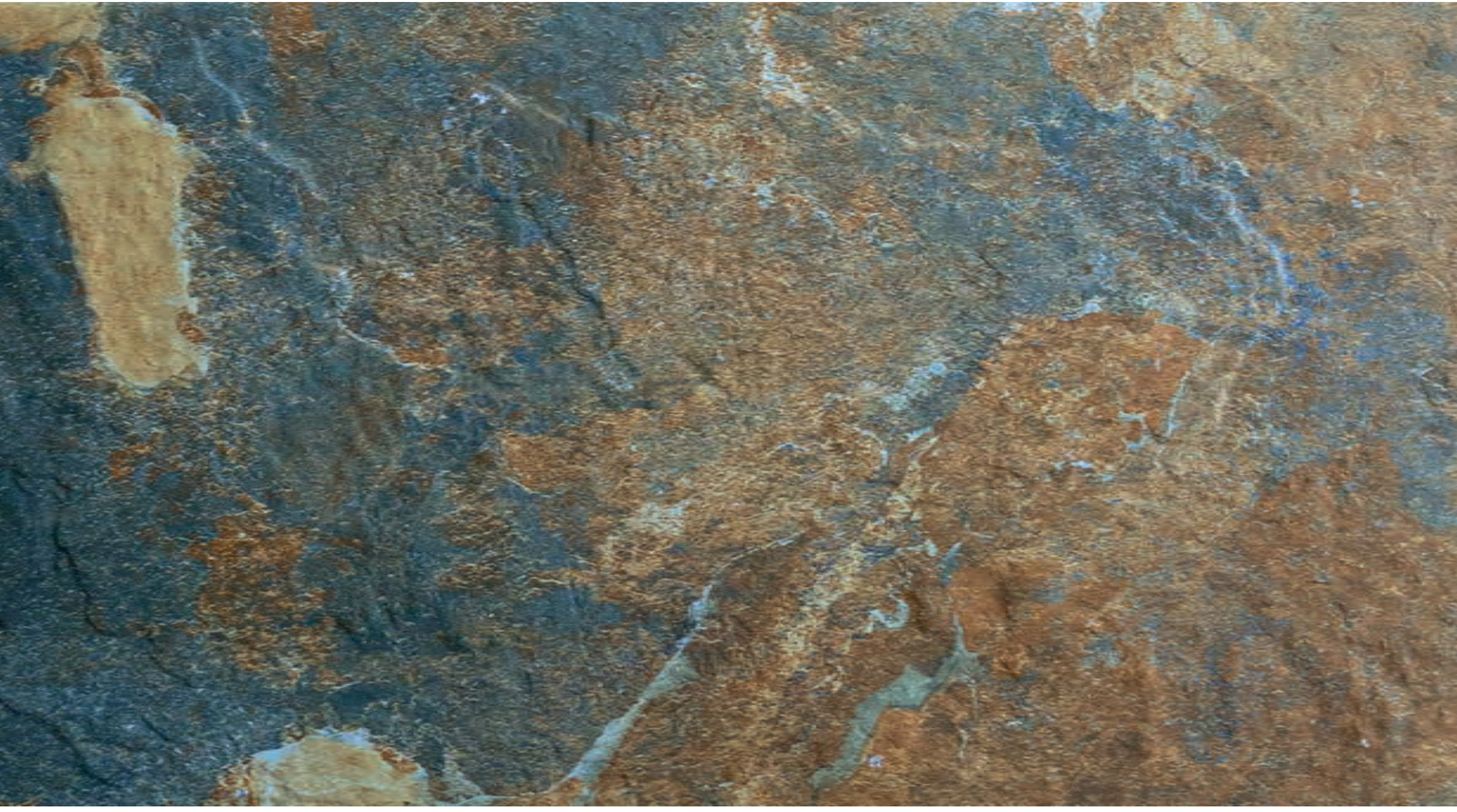
≡ **AÍN** BLANCO - 60x120cm / 24”x48” - Multistep **AÍN** BLANCO - 33x120cm / 13”x48”

≡ **AÍN** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

≡ **AÍN** BLANCO - 60X120cm / 24”x48”

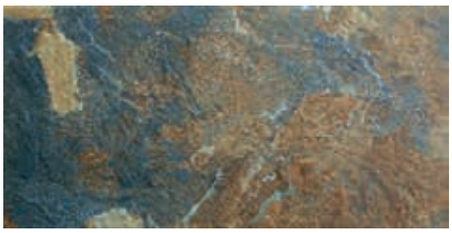
ANDORRA

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES



P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

ANDORRA



***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

29,5x60cm / 12"x24" **(30)**

Formatos
Sizes / Formats

R

29,5x60 cm
12"x24"

IN/OUT	**M56**
ANTISLIP	**M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

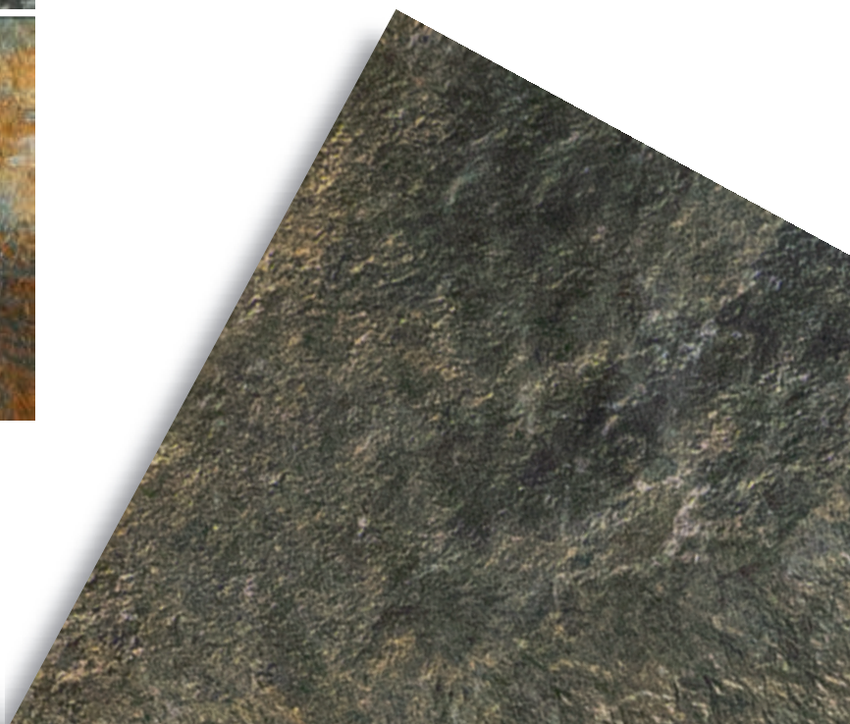
Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104



≡ **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12”x24” - III **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12”x24”

ANDORRA MULTISTEPS

≡ **ANDORRA** - 29,5x60cm / 12"x24" - ⌐ Multistep **ANDORRA** - 33x120cm / 13"x48"

Multistep
ANDORRA

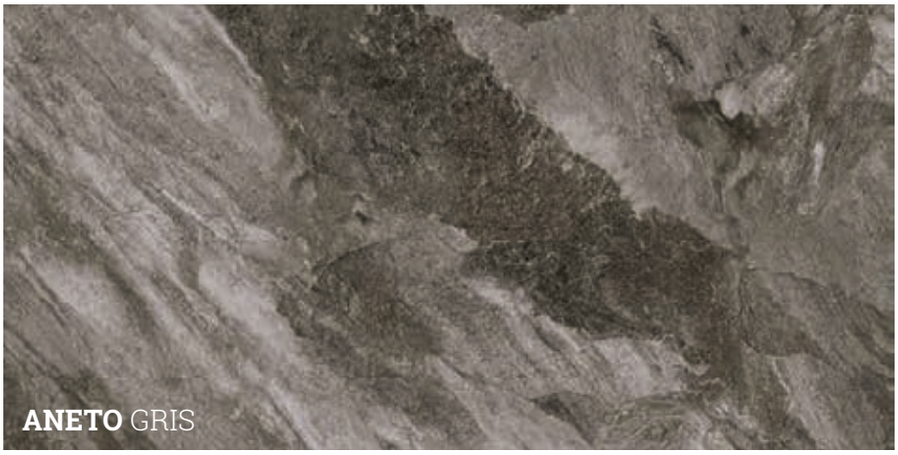
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

ANETO

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet

ANETO



***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

60x120cm / 24"x48" **(6)**

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24"x48"

IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

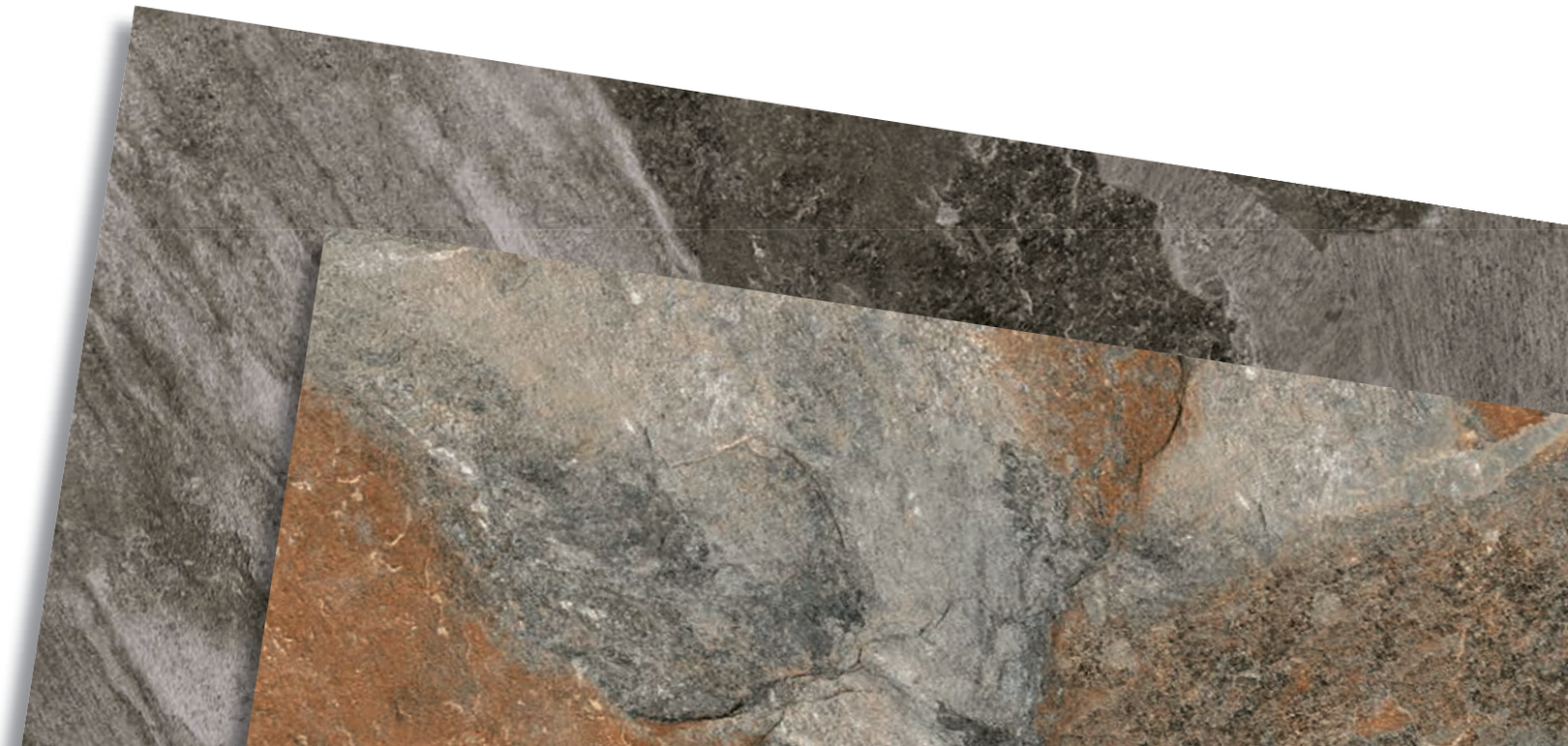
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058



≡ **BOREAL** OLIVO - 20x120cm / 8"x48" - III **ANETO** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

Multistep
ANETO GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
ANETO MIX

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **ANETO** MIX - 60x120cm / 24"x48"

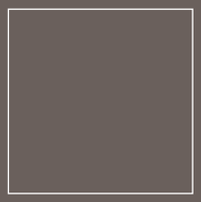
P M C1 C3 V4 R9 R11 Digital Inkjet +

ANKARA

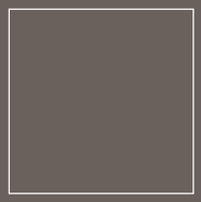
***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(7)** | 60x120cm / 24”x48” **(9)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(7)** | + 50x100cm / 20”x40” **(14)**

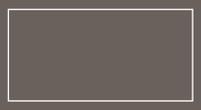
Formatos
Sizes / Formats



100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

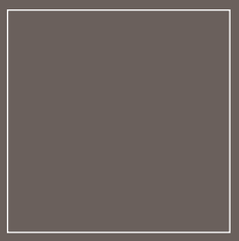


100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**
IN/OUT **M131**



50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**



120x120 cm
48”x48”
SATINADO **M152**
IN/OUT **M152**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**
10x120 cm | *4”x48”* **P25**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

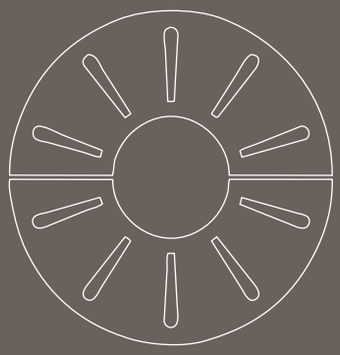
formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

ANKARA

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
ANKARA PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



TOPO
Tope | Tope
ANKARA PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**

REJILLA
Grid | Grill
ANKARA PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**

ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
ANKARA PLUS+

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

ANKARA - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
ANKARA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
MURO
ANKARA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**

Mosaico
ROMBOS
ANKARA
25x28,5 cm
9.8"x11.2"
COD. **P65**

Mosaico
HEXÁGONO
ANKARA
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**

ANKARA - MULTISTEP

Multistep **P180**
ANKARA
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **ANKARA** - 100x100cm / 40”x40”

≡ **ANKARA** - 60x120cm / 24”x48” - ⁞⁞⁞ Mosaico ROMBOS **ANKARA** - 25x28,5cm / 9.8”x11.2”

BAHAMAS

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

BAHAMAS

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

29,5x60cm / 12"x24" **(51)**

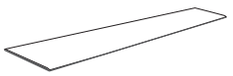
Formatos
Sizes / Formats

R

29,5x60 cm
12"x24"

IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104

Mosaico
LUXE BAHAMAS
29,8x29,8 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P54**

≡ **BAHAMAS** ANTISLIP - 29,5x60cm / 12"x24"

BAHAMAS MULTISTEPS

≡ **BAHAMAS** - 29,5x60cm / 12”x24”
⌐ Multistep **BAHAMAS** - 33x120cm / 13”x48”
⁞⁞⁞ Mosaico LUXE **BAHAMAS** - 29,8x29,8cm / 11.7”x11.7”

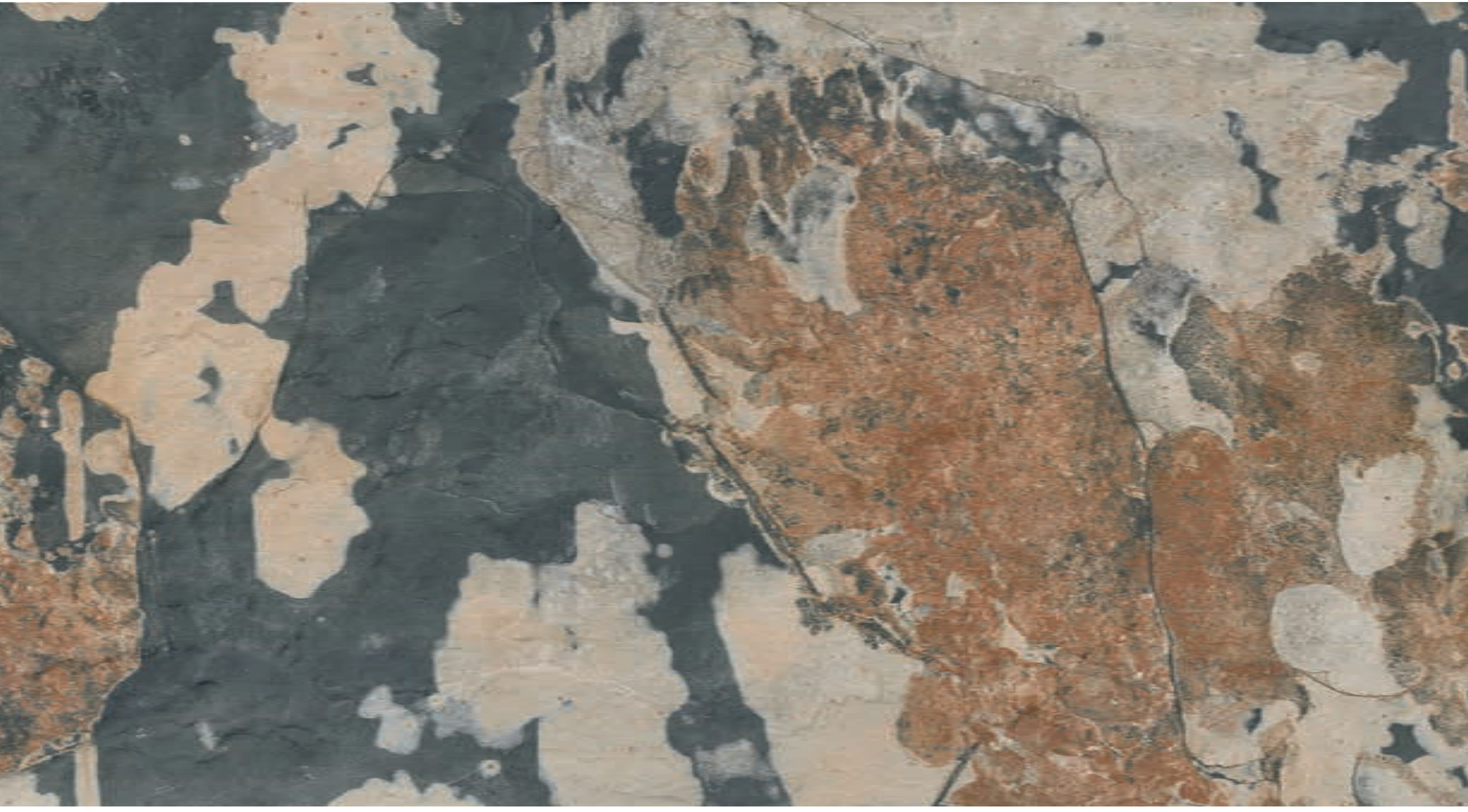
BAHAMAS - MULTISTEP

Multistep
BAHAMAS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

BALI

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES



BALI

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
100x100cm / 40”x40” **(15)** | 60x120cm / 24”x48” **(15)**
60x60cm / 24”x24” **(30)** | 29,5x60cm / 12”x24” **(34)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(15)** | + 50x100cm / 20”x40” **(30)**

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M130**
ANTISLIP **M131**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

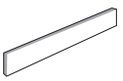
60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M86**
ANTISLIP **M87**

60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**
ANTISLIP **M66**

29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”* **P180**



Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

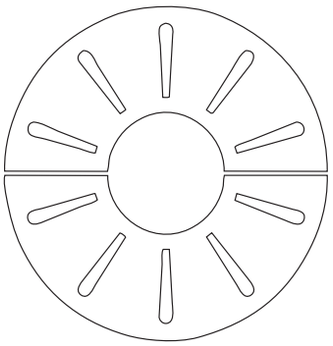
formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

BALI PLUS+

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

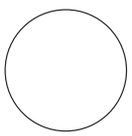
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
BALI PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



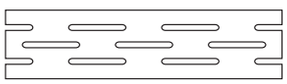
TOPO
Tope | Tope
BALI PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**



REJILLA
Grid | Grill
BALI PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**

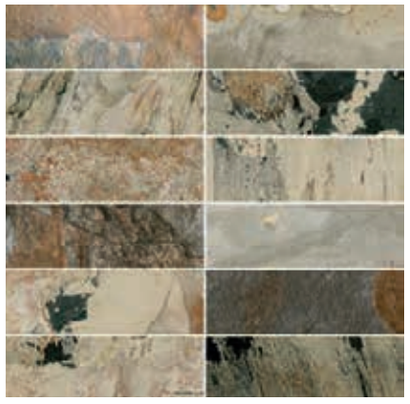


ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
BALI PLUS+

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

BALI - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
BALI
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**



Mosaico
BLOCK
BALI
29,8x30 cm
11.7"x11.8"
COD. **P54**

Mosaico
LUXE
BALI
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
BALI
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**

Mosaico
CURVE
BALI
29,5x29,5 cm
11.6"x11.6"
COD. **P54**

BALI - PIEZAS ESPECIALES | *SPECIAL PIECES* | PIÈCES SPÉCIALES

Ángulo cubrecanto
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina escocia
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Escocia
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

Cubrecanto
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

≡ **BALI** Antislip - 29,5x60cm / 12”x24”

BALI MULTISTEPS

≡ **BALI** Antislip - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **BALI** - 33x120cm / 13”x48”

Multistep
BALI

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **BALI** Antislip - 29,5x60cm / 12”x24” - ||| **BALI** PLUS+ - 50x100cm / 20”x40” - ⌐ Multistep **BALI** - 33x120cm / 13”x48”

≡ **BALI PLUS+** - 100X100cm / 40”x40” - ≡ **BALI** - 100X100cm / 40”x40” - III **BALI** - 100X100cm / 40”x40”

III **BALI** - 60x120cm / 24"x48"

≡ **BALI PLUS+** - 100x100cm / 40"x40"

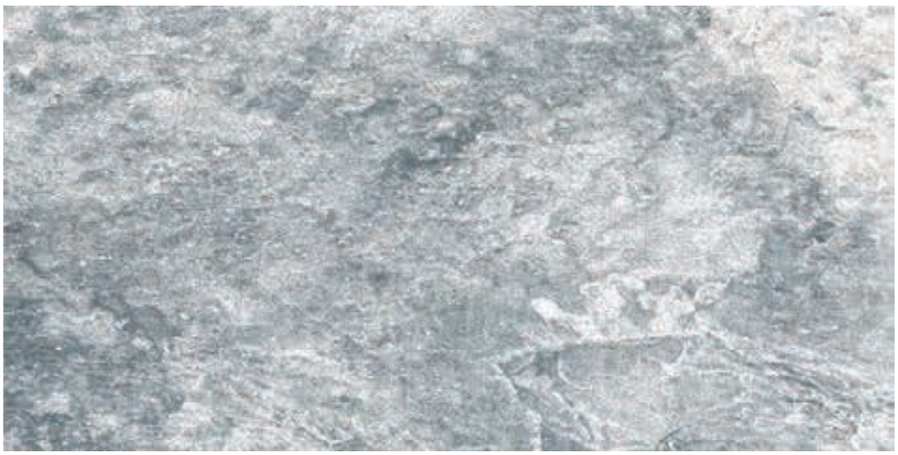
≡ **BALI** - 60x60cm / 24”x24”

III **BALI** - 100x100cm / 40”x40”

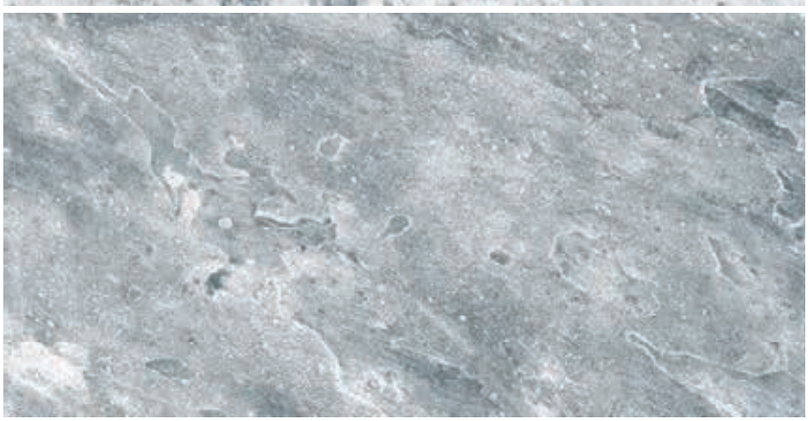
BALI ASH

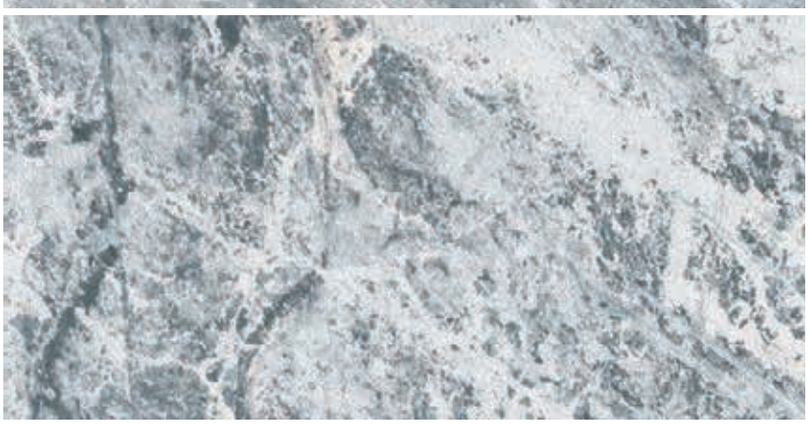
PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

BALI ASH



***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
100x100cm / 40”x40” **(20)** | 60x120cm / 24”x48” **(20)**
60x60cm / 24”x24” **(40)** | 29,5x60cm / 12”x24” **(56)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(20)** | + 50x100cm / 20”x40” **(40)**





Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M130**
ANTISLIP **M131**

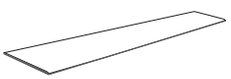
50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M86**
ANTISLIP **M87**

60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**
ANTISLIP **M66**

29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Multistep In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”* **P180**

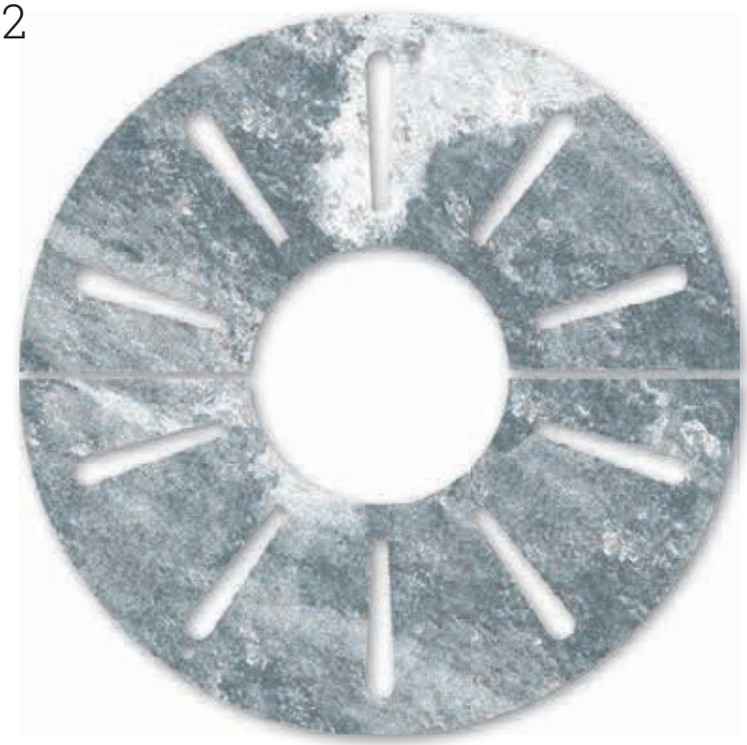
Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

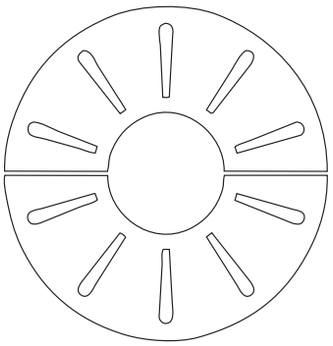
BALI PLUS+ ASH

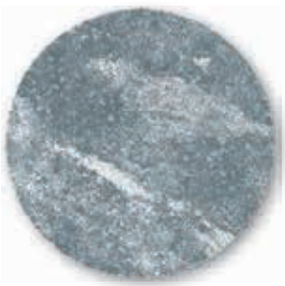
PIEDRAS | *STONES* | PIERRES



ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
BALI PLUS+ ASH

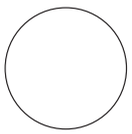
Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**





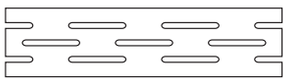
TOPO
Tope | Tope
BALI PLUS+ ASH

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**



REJILLA
Grid | Grill
BALI PLUS+ ASH

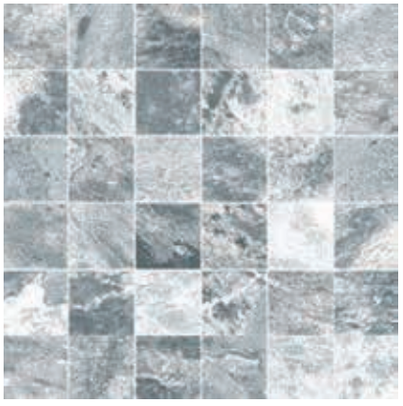
80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



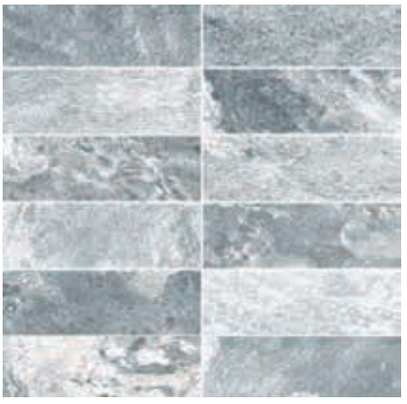
ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
BALI PLUS+ ASH

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

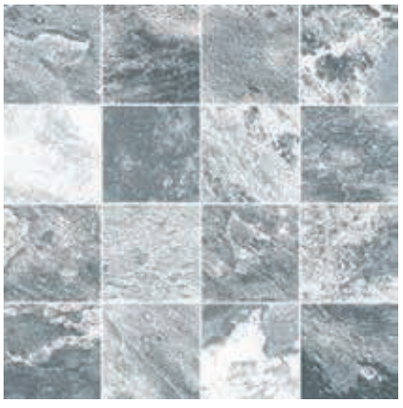
BALI ASH - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS



Mosaico
5x5
BALI ASH
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

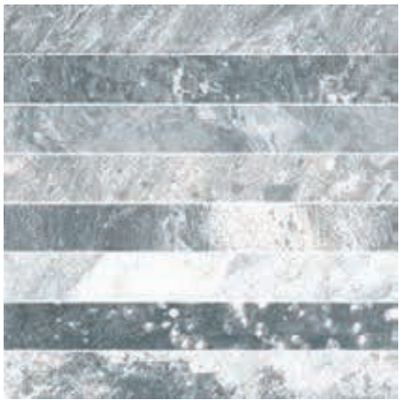


Mosaico
BLOCK
BALI ASH
29,8x30 cm
11.7"x11.8"
COD. **P54**



Mosaico
LUXE
BALI ASH
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
BALI ASH
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**



Mosaico
CURVE
BALI ASH
29,5x29,5 cm
11.6"x11.6"
COD. **P54**

BALI ASH - **PIEZAS ESPECIALES** | *SPECIAL PIECES* | PIÈCES SPÉCIALES

Ángulo cubrecanto
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina escocia
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Escocia
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

Cubrecanto
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

≡ **BALI** ASH - 29,5x60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **BALI** ASH - 33x120cm / 13”x48”

BALI ASH MULTISTEPS

≡ **BALI** ASH - 29,5x60cm / 12"x24" - ⌐ Multistep **BALI** ASH - 33x120cm / 13"x48"

Multistep
BALI ASH

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

BALI BLUE

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

BALI BLUE

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
100x100cm / 40”x40” **(15)** | 60x120cm / 24”x48” **(15)**
60x60cm / 24”x24” **(30)** | 29,5x60cm / 12”x24” **(34)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(15)** | + 50x100cm / 20”x40” **(30)**

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M130**
ANTISLIP **M131**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M86**
ANTISLIP **M87**

60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**
ANTISLIP **M66**

29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”* **P180**

Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

III **BALI** BLUE - 29,5x60cm / 12"x24"

BALI BLUE MULTISTEPS

≡ **BALI** BLUE - 29,5x60cm / 12”x24” - ≡ **BALI** BLUE - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **BALI** BLUE - 33x120cm / 13”x48”

Multistep
BALI BLUE

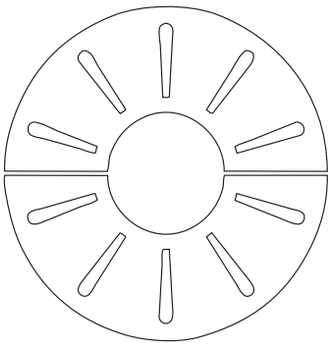
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

BALI PLUS+ BLUE

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

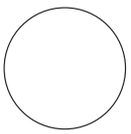
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
BALI PLUS+ BLUE

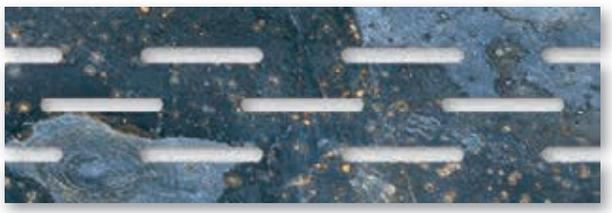
Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



TOPO
Tope | Tope
BALI PLUS+ BLUE

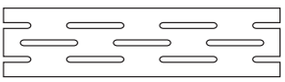
Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**





REJILLA
Grid | Grill
BALI PLUS+ BLUE

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**

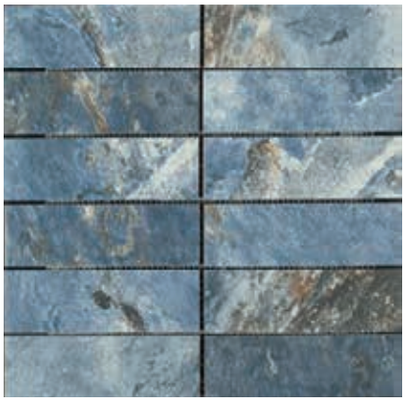


ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
BALI PLUS+ BLUE

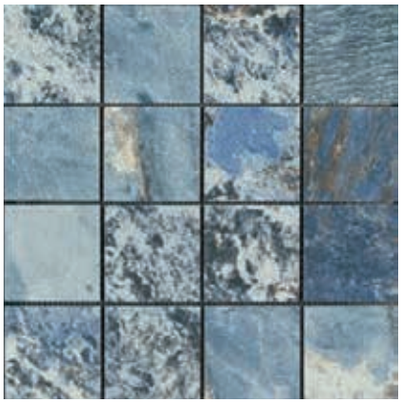
20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

BALI BLUE - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
BALI BLUE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

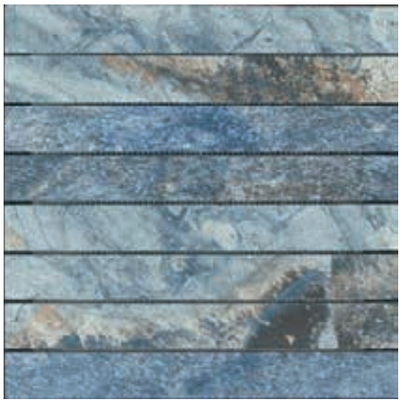


Mosaico
BLOCK
BALI BLUE
29,8x30 cm
11.7"x11.8"
COD. **P54**



Mosaico
LUXE
BALI BLUE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
BALI BLUE
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**



Mosaico
CURVE
BALI BLUE
29,5x29,5 cm
11.6"x11.6"
COD. **P54**

BALI BLUE - **PIEZAS ESPECIALES** | *SPECIAL PIECES* | PIÈCES SPÉCIALES

Ángulo cubrecanto
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina escocia
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina pata elefante
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Escocia
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

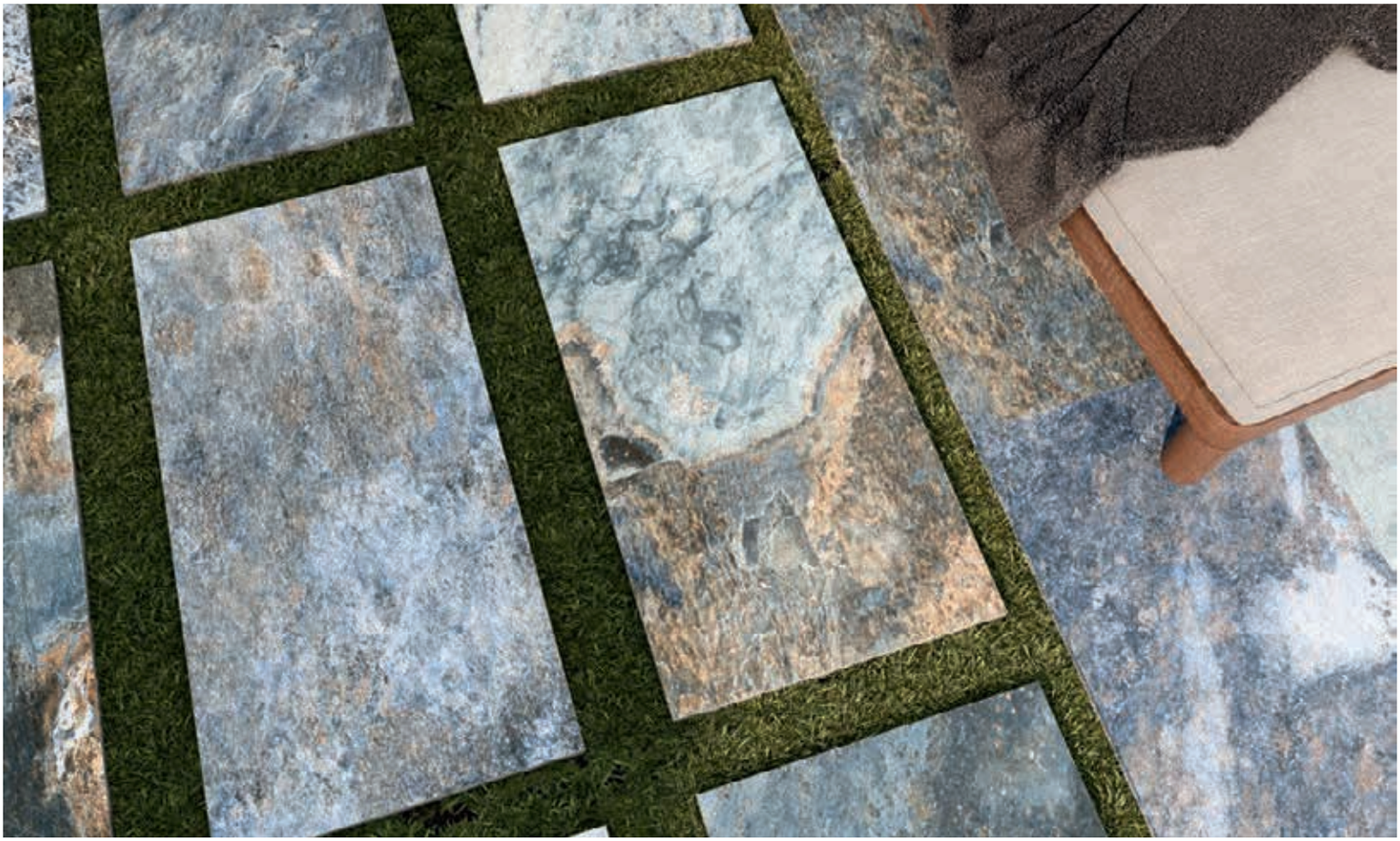
Cubrecanto
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

≡ **BALI** BLUE - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **BALI** BLUE - 33x120cm / 13”x48”

≡ **BALI PLUS+** BLUE - 50x100cm / 20”x40”

≡ **BALI** BLUE - 29,5x60cm / 12”x24” - ≡ **BALI** BLUE - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **BALI** BLUE - 33x120cm / 13”x48”

≡ **BALI** BLUE - 60x120cm / 24”x48” - ≡ **BALI PLUS+** BLUE - 50x100cm / 20”x40”



BALI GREEN

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V4 R11 IN OUT Digital Inkjet +

BALI GREEN

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
100x100cm / 40”x40” **(15)** | 60x120cm / 24”x48” **(15)**
60x60cm / 24”x24” **(30)** | 29,5x60cm / 12”x24” **(34)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(15)** | + 50x100cm / 20”x40” **(30)**

Formatos
Sizes / Formats

R +
100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

R
100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M130**
ANTISLIP **M131**

R +
50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

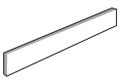
R
60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M86**
ANTISLIP **M87**

R
60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**
ANTISLIP **M66**

R
29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”* **P180**



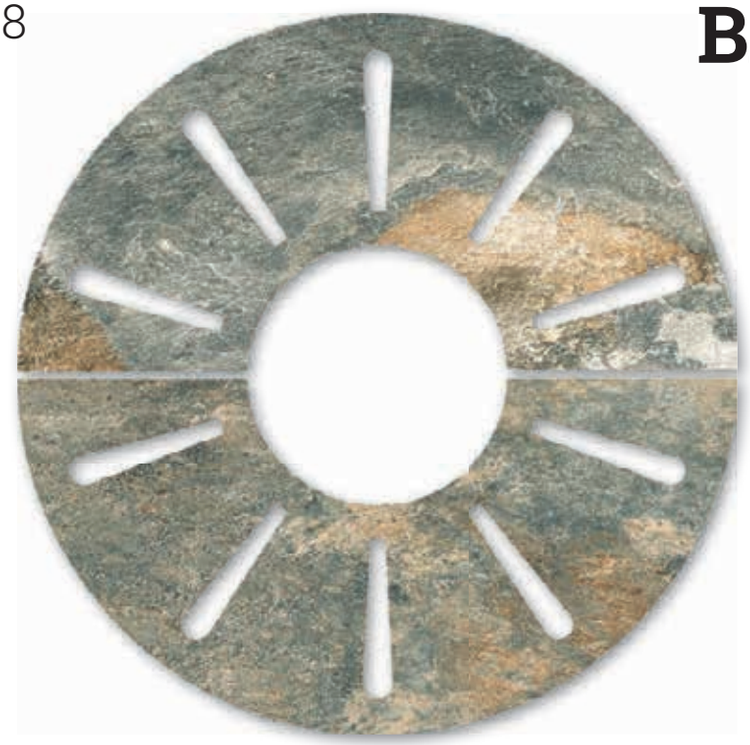
Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

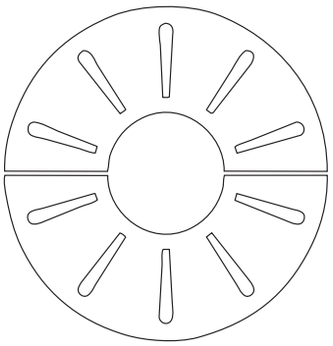
BALI PLUS+ GREEN

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES



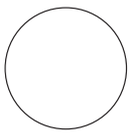
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
BALI PLUS+ GREEN

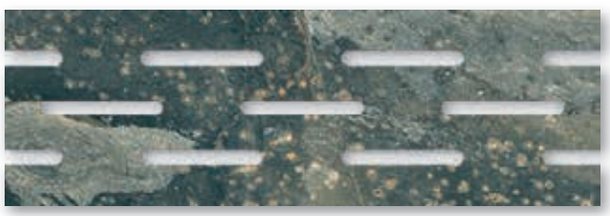
Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



TOPO
Tope | Tope
BALI PLUS+ GREEN

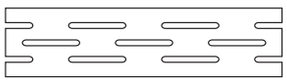
Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**





REJILLA
Grid | Grill
BALI PLUS+ GREEN

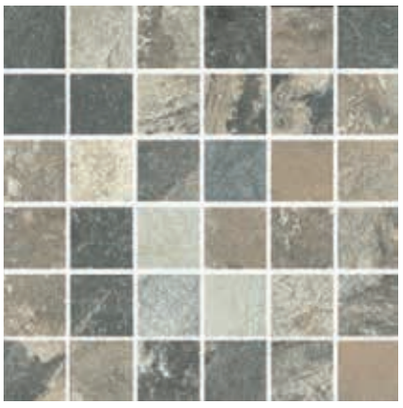
80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



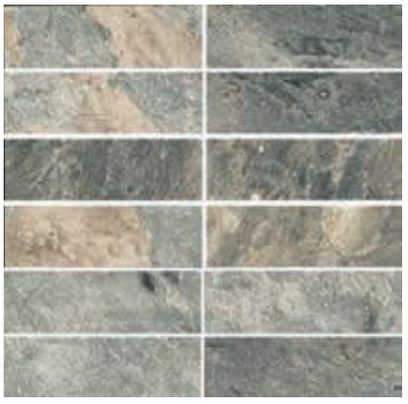
ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
BALI PLUS+ GREEN

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

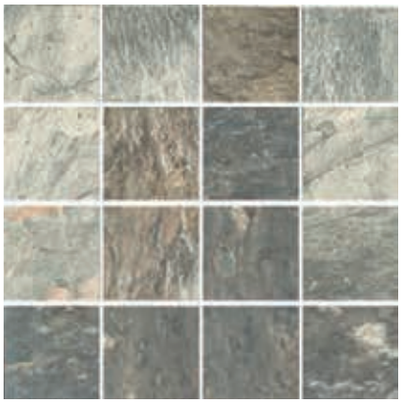
BALI GREEN - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS



Mosaico
5x5
BALI GREEN
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**



Mosaico
BLOCK
BALI GREEN
29,8x30 cm
11.7"x11.8"
COD. **P54**



Mosaico
LUXE
BALI GREEN
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
BALI GREEN
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**

Mosaico
CURVE
BALI GREEN
29,5x29,5 cm
11.6"x11.6"
COD. **P54**

BALI GREEN - **PIEZAS ESPECIALES** | *SPECIAL PIECES* | PIÈCES SPÉCIALES

Ángulo cubrecanto
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina escocia
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Escocia
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

Cubrecanto
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

≡ **BALI PLUS+** GREEN - 50x100cm / 20"x40"

BALI GREEN MULTISTEPS

≡ **BALI** GREEN - 29,5x60cm / 12"x24" - ≡ **BALI PLUS+** GREEN - 60x120cm / 24"x48"
Rejilla **BALI PLUS+** GREEN - 80x20cm / 31.5"x7.9" - Esquina **BALI PLUS+** GREEN - 20x20cm / 7.9""x7.9"
⌐ Multistep **BALI** GREEN - 33x120cm / 13"x48"

Multistep
BALI GREEN

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **BALI** GREEN - 60x120cm / 24"x48" - ≡ **BALI PLUS+** GREEN - 50x100cm / 20"x40"

Rejilla **BALI PLUS+** GREEN - 80x20cm / 31.5”x7.9” - Esquina **BALI PLUS+** GREEN - 20x20cm / 7.9””x7.9”
⌐ Multistep **BALI** GREEN - 33x120cm / 13”x48”

≡ **BALI** GREEN Antislip - 29,5x60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **BALI** GREEN - 33x120cm / 13”x48”

BALI SAND

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

BALI SAND

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
100x100cm / 40”x40” **(15)** | 60x120cm / 24”x48” **(15)**
60x60cm / 24”x24” **(30)** | 29,5x60cm / 12”x24” **(34)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(15)** | + 50x100cm / 20”x40” **(30)**

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M130**
ANTISLIP **M131**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

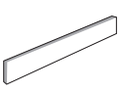
60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M86**
ANTISLIP **M87**

60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**
ANTISLIP **M66**

29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M56**
ANTISLIP **M56**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”* **P180**



Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

≡ **BALI PLUS+** SAND - 50x100cm / 20"x40"

BALI SAND MULTISTEPS

≡ **BALI** SAND - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **BALI** SAND - 33x120cm / 13”x48”
III **BALI** SAND - 29,5x60cm / 12”x24”

Multistep
BALI SAND

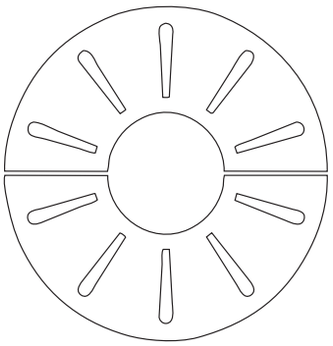
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

BALI PLUS+ SAND

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

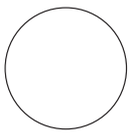
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
BALI PLUS+ SAND

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



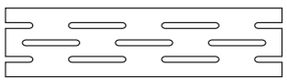
TOPO
Tope | Tope
BALI PLUS+ SAND

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**



REJILLA
Grid | Grill
BALI PLUS+ SAND

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
BALI PLUS+ SAND

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

BALI SAND - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
BALI SAND
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
BLOCK
BALI SAND
29,8x30 cm
11.7"x11.8"
COD. **P54**

Mosaico
LUXE
BALI SAND
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
BALI SAND
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**

Mosaico
CURVE
BALI SAND
29,5x29,5 cm
11.6"x11.6"
COD. **P54**

BALI SAND - **PIEZAS ESPECIALES** | *SPECIAL PIECES* | PIÈCES SPÉCIALES

Ángulo cubrecanto
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Esquina escocia
5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

5x5x5 cm
2"x2"x2"
COD. **P182**

Escocia
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

Cubrecanto
5x20 cm
2"x8"
COD. **P181**

≡ **BALI** SAND - 29,5x60cm / 12"x24" - ⌐ Multistep **BALI** SAND - 33x120cm / 13"x48"

BINISSALEM ABU

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

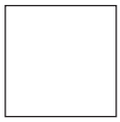
BINISSALEM ABU CREMA

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

60x120cm / 24"x48" **(3)** | 60x60cm / 24"x24" **(6)**

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24"x48"
IN/OUT **M87**



60x60 cm
24"x24"
IN/OUT **M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

≡ **BINISSALEM ABU** CREMA - 60x120cm / 24"x48" - ⌐ Multistep **BINISSALEM ABU** CREMA - 33x120cm / 13"x48"

BINISSALEM ABU MULTISTEPS

Multistep **P180**

BINISSALEM ABU CREMA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **BINISSALEM ABU** CREMA - 60x120cm / 24”x48”

170

P M R C1 C3 V2 R9 R11 Digital Inkjet

BLANCO MATE

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24”x48”

SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**

60x60 cm
24”x24”

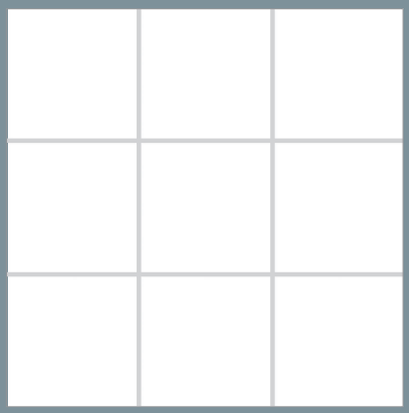
SATINADO **M65**
IN/OUT **M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

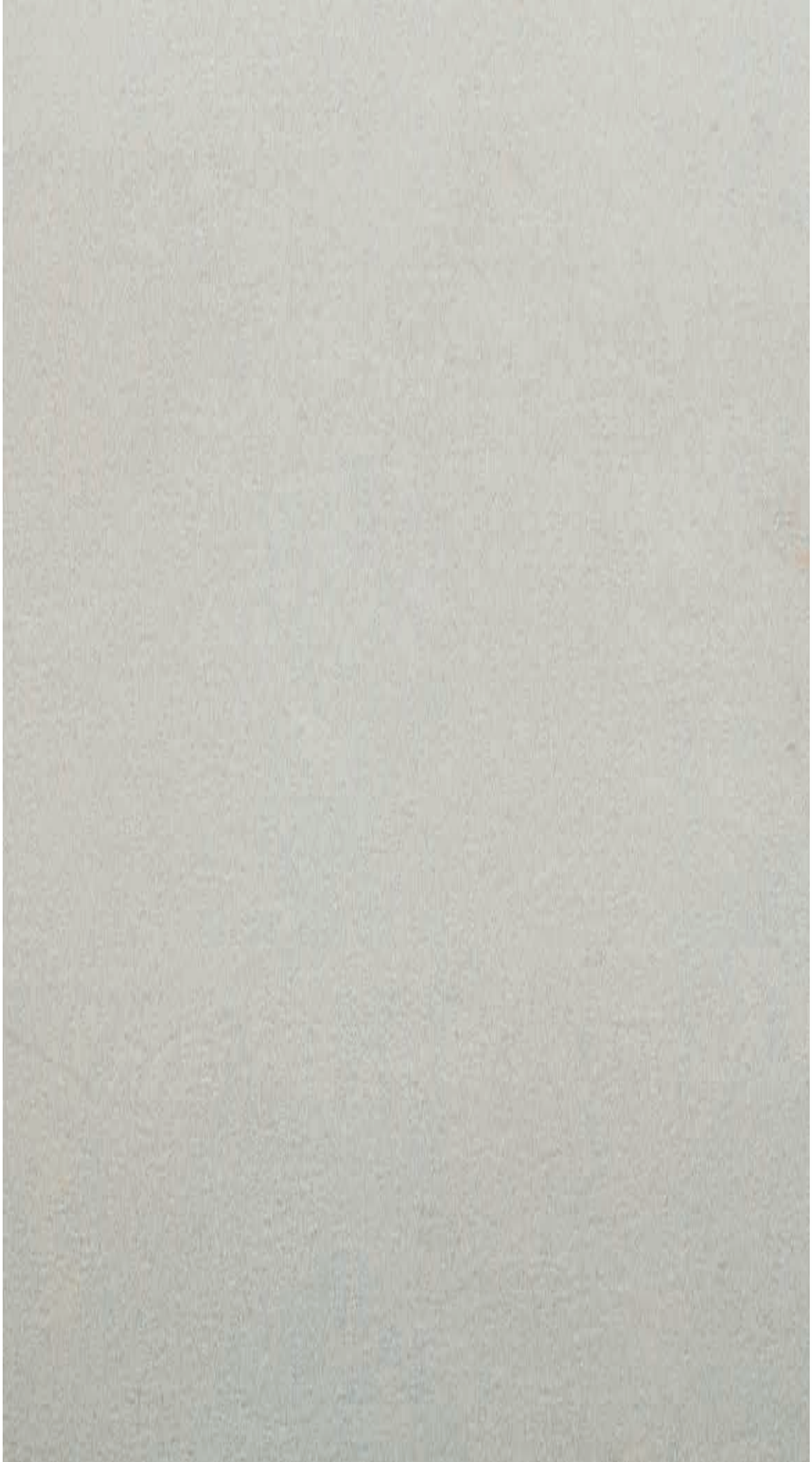
Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998



Mosaico
NON-SLIP BLANCO MATE
29,7x29,7 cm / 11.7”x11.7”
COD. **P51**

≡ **BLANCO** MATE - 60x120cm / 24”x48” - ⁞⁞⁞ Mosaico NON-SLIP **BLANCO** MATE - 29,7x29,7cm / 11.7”x11.7”



P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

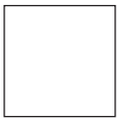
BORRIOL ABU GRIS

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

60x120cm / 24"x48" **(9)** | 60x60cm / 24"x24" **(18)**

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24"x48"
IN/OUT **M87**



60x60 cm
24"x24"
IN/OUT **M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

BORRIOL ABU GRIS - **MULTISTEP**

Multistep **P180**
BORRIOL ABU GRIS
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **BORRIOL ABU** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

178

COLISEUM

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

P M R C1 C3 V4 R9 R11 Digital Inkjet

COLISEUM

COLISEUM SABBIA

COLISEUM AVORIO

COLISEUM GRIGIO

COLISEUM MIELE

Formatos
Sizes / Formats

R

100x100 cm
40”x40”

C1	**M130**
IN/OUT	**M131**

R

60x120 cm
24”x48”

C1	**M86**
IN/OUT	**M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,97	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(10)**
100x100cm / 40”x40” **(6)**

≡ **COLISEUM** SABBIA - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **COLISEUM** SABBIA - 33x120cm / 13”x48”

COLISEUM MULTISTEPS

Multistep
COLISEUM SABBIA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
COLISEUM AVORIO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
COLISEUM GRIGIO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
COLISEUM MIELE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Mosaico
5x5
COLISEUM
SABBIA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
5x5
COLISEUM
MIELE
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
5x5
COLISEUM
AVORIO
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
5x5
COLISEUM
GRIGIO
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
COLISEUM
SABBIA
24x28 cm
9.4”x11”
COD. **P80**

Mosaico
HEXÁGONO
COLISEUM
MIELE
24x28 cm
9.4”x11”
COD. **P80**

Mosaico
HEXÁGONO
COLISEUM
AVORIO
24x28 cm
9.4”x11”
COD. **P80**

Mosaico
HEXÁGONO
COLISEUM
GRIGIO
24x28 cm
9.4”x11”
COD. **P80**

Mosaico
ROCA
COLISEUM
SABBIA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P81**

Mosaico
ROCA
COLISEUM
MIELE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P81**

Mosaico
ROCA
COLISEUM
AVORIO
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P81**

Mosaico
ROCA
COLISEUM
GRIGIO
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P81**

Mosaico
TETRIS
COLISEUM
SABBIA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P65**

Mosaico
TETRIS
COLISEUM
MIELE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P65**

Mosaico
TETRIS
COLISEUM
AVORIO
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P65**

Mosaico
TETRIS
COLISEUM
GRIGIO
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P65**

≡ **COLISEUM** AVORIO - 60x120cm / 24”x48”

≡ **COLISEUM** AVORIO - 60x120cm / 24”x48”

≡ **COLISEUM** MIELE - 60x120cm / 24”x48”

≡ **COLISEUM** MIELE - 60x120cm / 24”x48”

≡ **COLISEUM** AVORIO - 60x120cm / 24"x48"

P C1 C3 V3 R9 R11 IN OUT Digital Inkjet +

CONCRETE

CONCRETE MOKA

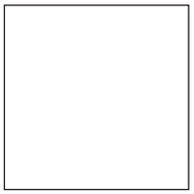
CONCRETE SNOW

CONCRETE GREY

CONCRETE MARENGO

Formatos

Sizes / Formats

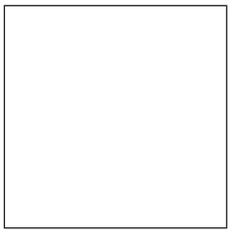


100x100 cm
40”x40”

PLUS+ **M150**

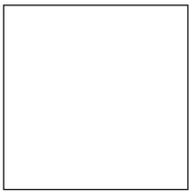
50x100 cm
20”x40”

PLUS+ **M151**



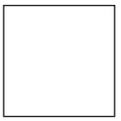
120x120 cm
48”x48”

SATINADO **M152**
IN/OUT **M152**



100x100 cm
40”x40”

SATINADO **M130**
IN/OUT **M131**



60x60 cm
24”x24”

SATINADO **M65**
IN/OUT **M66**

60x120 cm
24”x48”

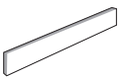
SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié | *Skirting* | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**
10x120 cm | *4”x48”* **P25**

Tabla de embalaje

Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
120 x 120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique

100x100cm / 40”x40” **(6)** - 60x120cm / 24”x48” **(6)**
120x120cm / 48”x48” **(5)** - 60x60cm / 24”x24” **(12)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(6)** - + 50x100cm / 20”x40” **(12)**

≡ **CONCRETE PLUS+** MARENGO - 50x100cm / 20"x40" - ⌐ Multistep **CONCRETE** MARENGO - 33x120cm / 13"x48"

CONCRETE MULTISTEPS

Multistep
CONCRETE MOKA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
CONCRETE SNOW

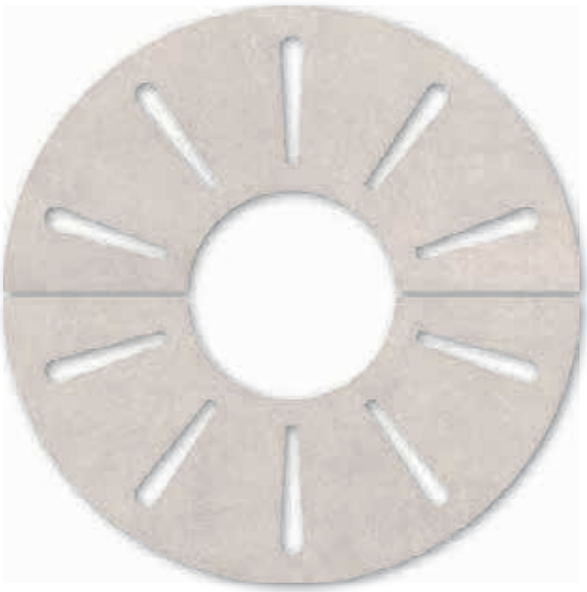
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
CONCRETE GREY

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

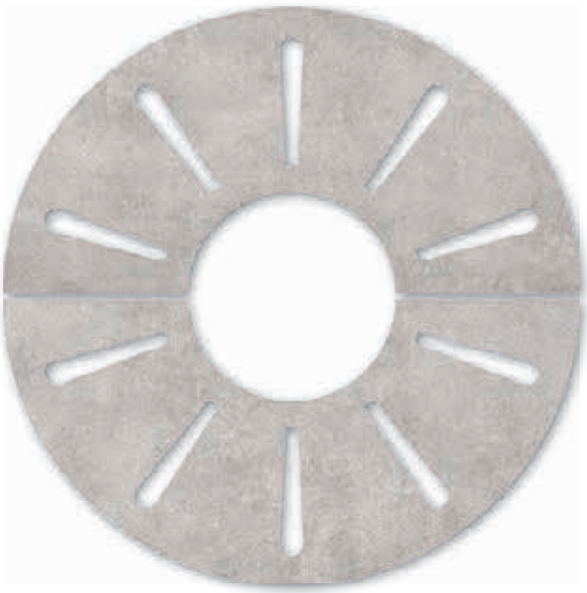
Multistep
CONCRETE MARENGO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*



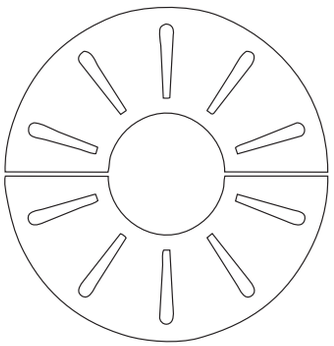
CONCRETE MOKA

CONCRETE SNOW



CONCRETE GREY

CONCRETE MARENGO



ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
CONCRETE PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**

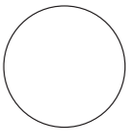
CONCRETE PLUS+ - **TOPO** | *TOPE* | TOPE

CONCRETE
MOKA

CONCRETE
SNOW

CONCRETE
GREY

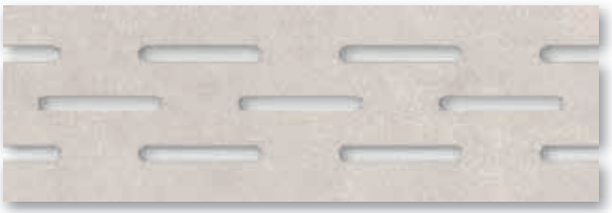
CONCRETE
MARENGO



TOPO
Tope | Tope
CONCRETE
PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**

CONCRETE PLUS+ - **REJILLA** | *GRID* | GRILL



CONCRETE MOKA

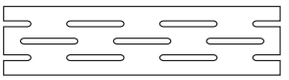
CONCRETE SNOW

CONCRETE GREY

CONCRETE MARENGO

REJILLA
Grid | Grill
CONCRETE PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



CONCRETE PLUS+ - **ESQUINA** | *CORNER* | ANGLE

CONCRETE
MOKA

CONCRETE
SNOW

CONCRETE
GREY

CONCRETE
MARENGO

ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
CONCRETE PLUS+

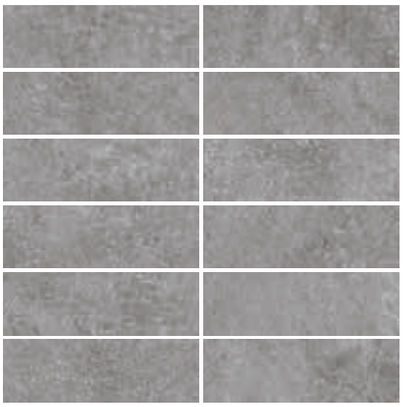
20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

CONCRETE - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
BLOCK
CONCRETE
MOKA
29,8x30 cm
11.7”x11.8”
COD. **P54**

Mosaico
BLOCK
CONCRETE
SNOW
29,8x30 cm
11.7”x11.8”
COD. **P54**

Mosaico
BLOCK
CONCRETE
GREY
29,8x30 cm
11.7”x11.8”
COD. **P54**



Mosaico
BLOCK
CONCRETE
MARENGO
29,8x30 cm
11.7”x11.8”
COD. **P54**

Mosaico
BLOCK
CONCRETE
MIX
29,8x30 cm
11.7”x11.8”
COD. **P54**

Mosaico
ROMBOS
CONCRETE
MIX
25x28,5 cm
9.8”x11.2”
COD. **P65**

≡ **CONCRETE** GREY - 60x60cm / 24"x24"

198

III **CONCRETE** GREY - 100x100cm / 40"x40"

200

≡ **CONCRETE** MOKA - 60x60cm / 24"x24"

III **CONCRETE** MARENGO - 100x100cm / 40"x40"

≡ **CONCRETE PLUS+** MARENGO - 50x100cm / 40”x40” - ⁞⁞⁞ Mosaico BLOCK **CONCRETE** MIX - 29,8x30cm / 11.7”x11.8”

≡ **CONCRETE** MARENGO - 60x120cm / 24"x48" - ⌐ Multistep **CONCRETE** MARENGO - 33x120cm / 13"x48"

≡ **CONCRETE** SNOW - 100x100cm / 40”x40”

204

≡ **CONCRETE PLUS+** SNOW - 100x100cm / 40”x40” - ⌐ Multistep **BALI** GREEN - 33x120cm / 13”x48”

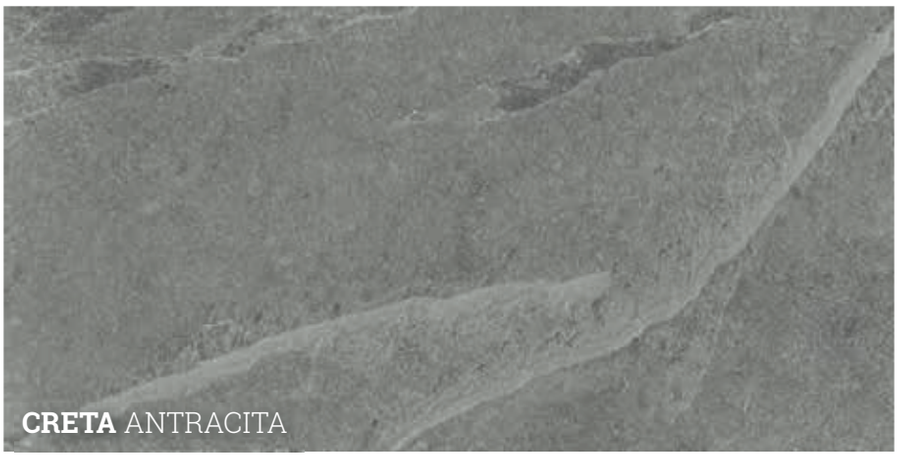
206

CRETA

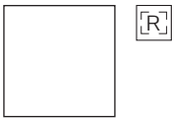
PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V2 R11 NOT Digital Inkjet

CRETA



Formatos
Sizes / Formats



60x60 cm
24”x24”
IN/OUT **M66**

60x120 cm
24”x48”
IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(4)**
60x60cm / 24”x24” **(8)**

≡ **CRETA** ARENA - 60x120cm /24"x48"

210

Multistep
CRETA ARENA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
CRETA ANTRACITA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
CRETA PERLA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **CRETA** ARENA - 60x120cm /24"x48"

212

ESTAMBUL

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P C1 C3 V4 R9 R11 Digital Inkjet +

ESTAMBUL

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(7)** | 60x120cm / 24”x48” **(10)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(7)** | + 50x100cm / 20”x40” **(14)**

Formatos
Sizes / Formats

120x120 cm
48”x48”
SATINADO **M152**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**
IN/OUT **M131**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

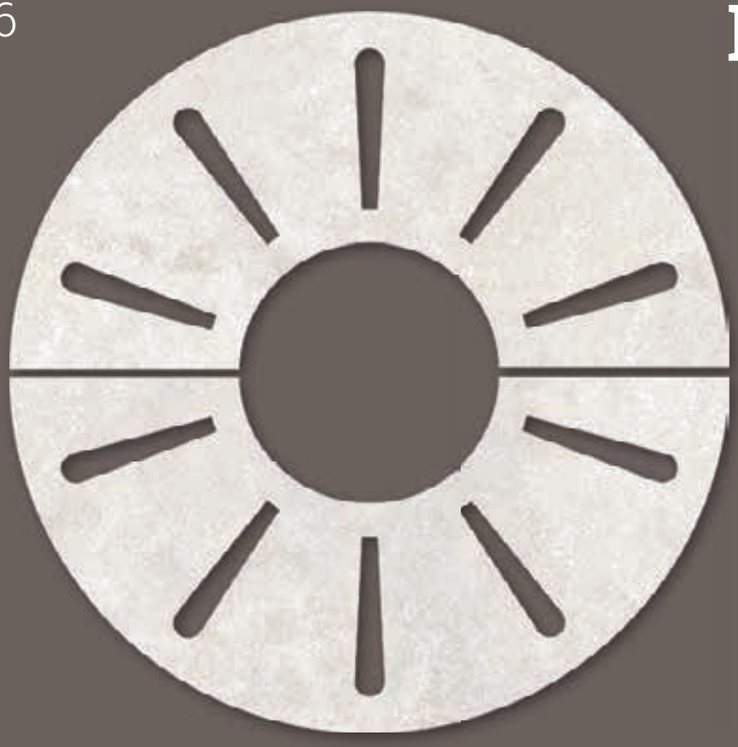
Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
120 x 120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

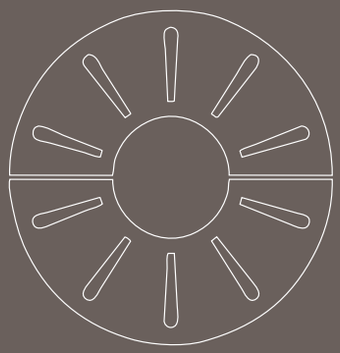
ESTAMBUL PLUS+

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES



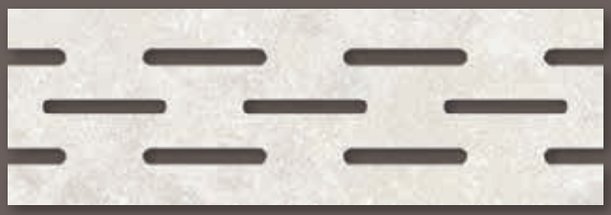
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
ESTAMBUL PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



TOPO
Tope | Tope
ESTAMBUL PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**



REJILLA
Grid | Grill
ESTAMBUL PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**

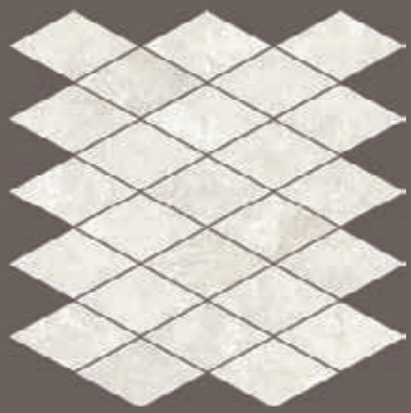
ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
ESTAMBUL PLUS+

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

ESTAMBUL - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
ESTAMBUL
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
MURO
ESTAMBUL
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**



Mosaico
ROMBOS
ESTAMBUL
25x28,5 cm
9.8"x11.2"
COD. **P65**

Mosaico
HEXÁGONO
ESTAMBUL
24x28 cm
9.4"x11"
COD. **P80**

ESTAMBUL - MULTISTEP

Multistep **P180**
ESTAMBUL
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **ESTAMBUL** - 60x120cm / 24”x48”

218

ETNA

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

ETNA

ETNA CREMA

ETNA PERLA

ETNA BEIGE

ETNA GRIS

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”

C1	**M130**
SATINADO	**M130**
IN/OUT	**M131**

29,5x60 cm
12”x24”

ANTISLIP	**M51**
IN/OUT	**M51**

120x120 cm
48”x48”

C1	**M152**
SATINADO	**M152**
IN/OUT	**M152**

60x60 cm
24”x24”

C1	**M65**
IN/OUT	**M66**

60x120 cm
24”x48”

C1	**M86**
SATINADO	**M86**
IN/OUT	**M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié | *Skirting* | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”*	**P13**
10x100 cm | *4”x40”*	**P24**
10x120 cm | *4”x48”*	**P25**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
120 x 120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique

100x100cm / 40”x40” **(10)** - 60x120cm / 24”x48” **(18)**
120x120cm / 48”x48” **(10)** - 60x60cm / 24”x24” **(36)**
29,5X60cm / 12”x24” **(27)**

≡ **ETNA** PERLA - 29,5x60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **ETNA** PERLA - 33x120cm / 13”x48”

Multistep
ETNA CREMA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ETNA PERLA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ETNA BEIGE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
ETNA GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

ETNA

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

ETNA - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
ETNA CREMA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
POP
ETNA CREMA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P82**

Mosaico
5x5
ETNA PERLA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
POP
ETNA PERLA
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P82**

Mosaico
5x5
ETNA BEIGE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
POP
ETNA BEIGE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P82**

Mosaico
5x5
ETNA GRIS
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
POP
ETNA GRIS
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P82**

≡ **ETNA** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

≡ **ETNA** CREMA - 60x120cm / 24”x48”

≡ **ETNA** BEIGE - 60x120cm / 24”x48”

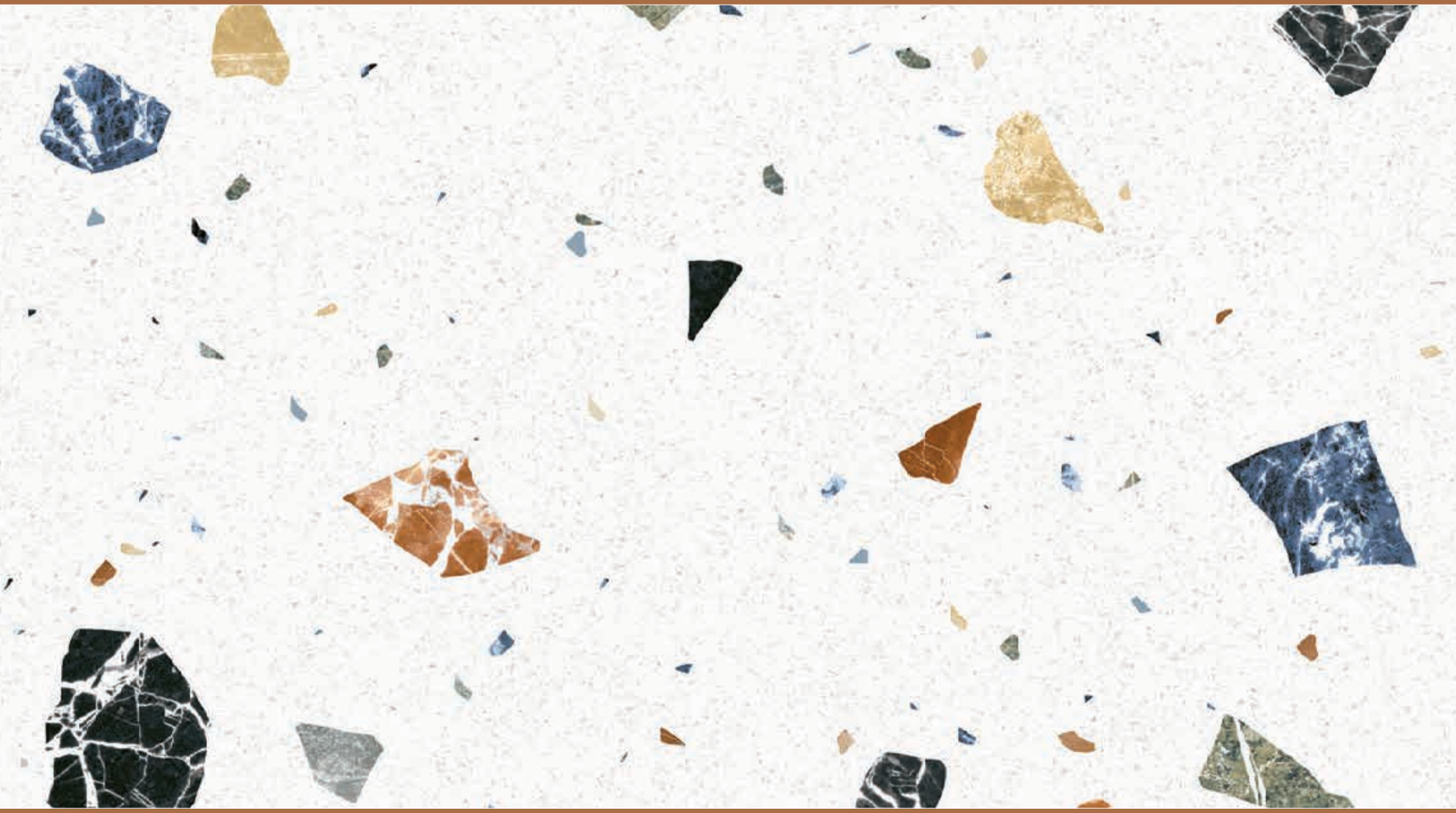
≡ **ETNA** BEIGE - 60x120cm / 24"x48" - III **ETNA** CREMA - 60x120cm / 24"x48"

≡ **ETNA** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

≡ **ETNA** PERLA - 60x120cm / 24”x48” - ⊢ Multistep **ETNA** PERLA - 33x120cm / 13”x48”

FINCH

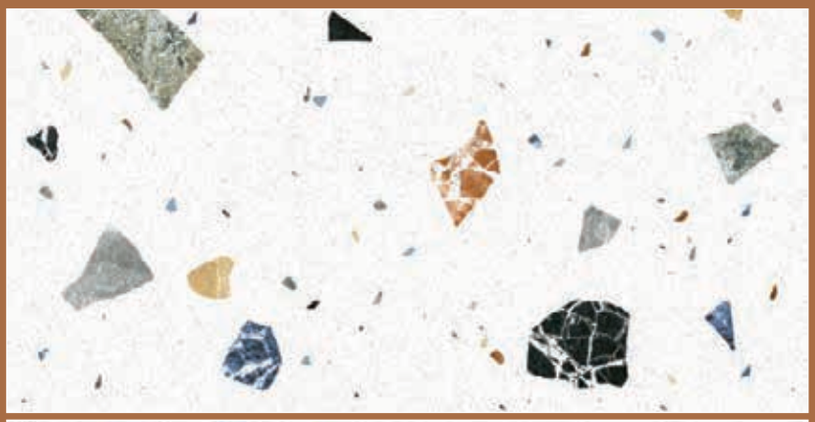
MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES



FINCH

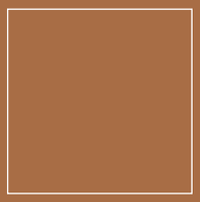
***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(6)** | 60x120cm / 24”x48” **(6)**



Formatos

Sizes / Formats

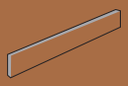


100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje

Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

Mosaico
HEXÁGONO FINCH
24x28 cm / 9.4”x11”
COD. **P80**

≡ **FINCH** BLANCO - 100x100cm / 40"x40"

236

≡ **FINCH** BLANCO - 100x100cm / 40”x40” - ⁞⁞⁞ Mosaico HEXÁGONO **FINCH** - 24x28cm / 9.4”x11”

MÁRMOLES

MARBLES | MARBRES

Tiles, with its Marbles collection, presents an aesthetic that clearly evokes the influence of Greco-Latin culture. The luminosity, inspiration, and virtuosity take us back to the origins of European civilization. This collection reflects the grandeur and elegance of Renaissance architecture and art, transporting us to a period of cultural and artistic splendor. Each design encapsulates the very essence of ancient Greece and Rome, bringing with it an aura of greatness and refinement that transcends time. With Tiles, you can immerse yourself in the rich heritage of European history while enjoying the timeless beauty and sophistication of the Renaissance aesthetic.

FOSTONE

FOSTONE WHITE

FOSTONE PEARL

Formatos
Sizes / Formats

100x100 cm
40”x40”

SATINADO **M130**
IN/OUT **M131**

60x120 cm
24”x48”

SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

FOSTONE - MULTISTEP

Multistep **P180**
FOSTONE WHITE
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep **P180**
FOSTONE PEARL
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **FOSTONE** WHITE - 100x100cm / 40”x40”

244

≡ **FOSTONE** WHITE - 100x100cm / 40"x40" - III **FOSTONE** WHITE - 60x120cm / 24"x48"

IZMIR

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

IZMIR

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(7)** | 60x120cm / 24”x48” **(10)**
+ 100x100cm / 40”x40” **(7)** | + 50x100cm / 20”x40” **(14)**

Formatos
Sizes / Formats

120x120 cm
48”x48”
SATINADO **M152**
IN/OUT **M152**

100x100 cm
40”x40”
IN/OUT **M150**

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**
IN/OUT **M131**

50x100 cm
20”x40”
IN/OUT **M151**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**
IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

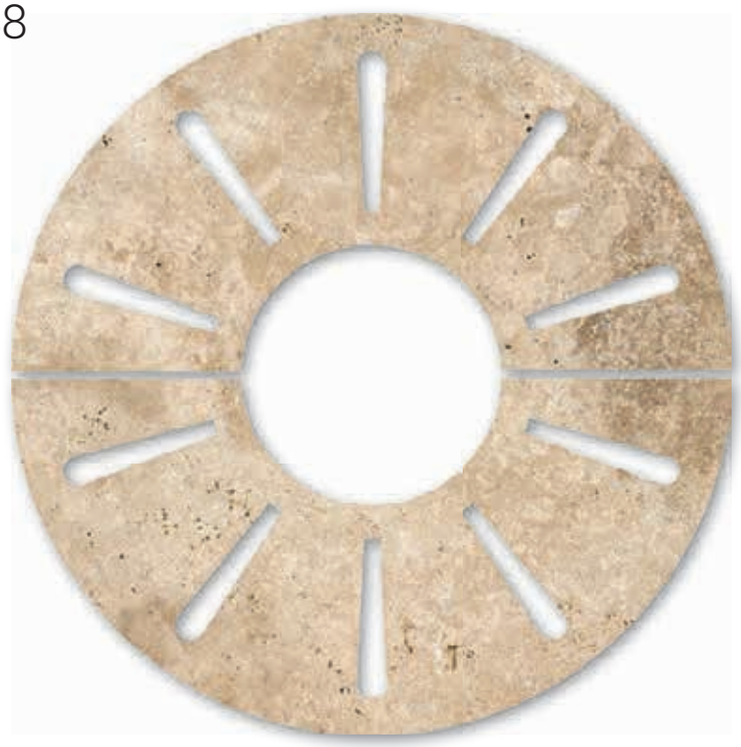
Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**
10x120 cm | *4”x48”* **P25**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
120 x 120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
+ 100 x 100	1	1	45	24	24	1.102
+ 50 x 100	2	1	45	24	24	1.102

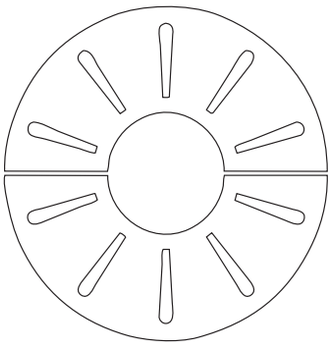
IZMIR PLUS+

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES



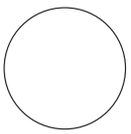
ALCORQUE
Tree Pit | Cuvette d'arbre
IZMIR PLUS+

Ø100 cm
Ø39.3"
COD. **P183**



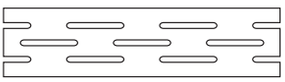
TOPO
Tope | Tope
IZMIR PLUS+

Ø29 cm
Ø11.4"
COD. **P184**



REJILLA
Grid | Grill
IZMIR PLUS+

80x20 cm (20mm)
31.5" x 7.9"
COD. **185**



ESQUINA REJILLA
Grid corner | Angle grill
IZMIR PLUS+

20x20 cm (20mm)
7.9"x7.9"
COD. **186**

IZMIR MULTISTEPS

≡ **IZMIR PLUS+** - 50x100cm / 20”x40” - ⌐ Multistep **IZMIR** - 33x120cm / 13”x48”

Multistep
IZMIR

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

≡ **IZMIR PLUS+** - 100x100cm / 40”x40”

250

≡ **IZMIR** - 100x100cm / 40”x40” - III **IZMIR** - 60x120cm / 24”x48”

≡ **IZMIR** - 60x120cm / 24”x48” - III **IZMIR** - 60x120cm / 24”x48”

≡ **IZMIR PLUS+** - 100x100cm / 40”x40”

LAUREN

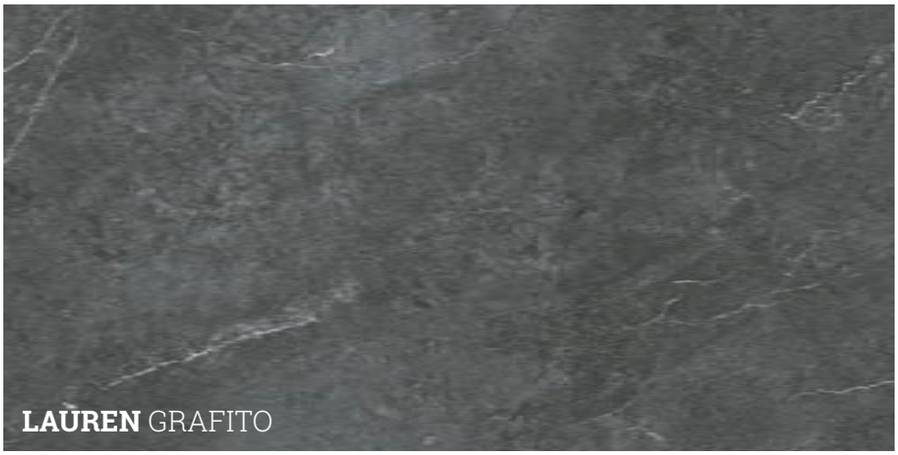
MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

P [R] C1 V2 R9 Digital Inkjet

LAUREN

LAUREN BLANCO

LAUREN GRIS



LAUREN GRAFITO

Formatos
Sizes / Formats

[R]

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

[R]

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(7)**
100X100cm / 40”x40” **(6)**

≡ **LAUREN** GRIS - 100x100cm / 40"x40"

260

III **LAUREN** BLANCO - 100x100cm / 40”x40”

262

≡ **LAUREN** GRAFITO - 100x100cm / 40”x40”

III **LAUREN** GRIS - 100x100cm / 40”x40”

P M R C3 V3 R11 IN OUT Digital Inkjet

LAVA

Formatos
Sizes / Formats

29,5x60 cm
12”x24”
IN/OUT **M51**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :
29,5x60cm / 12”x24” **(22)**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104

III **LAVA** - 29,5x60cm / 12”x24”

266

LAVA MULTISTEPS

III **LAVA** - 29,5x60cm / 12"x24" - ⌐ Multistep **LAVA** - 33x120cm / 13"x48"

Multistep **P180**
LAVA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

P | R | C1 | C2 | C3 | V2 | R9 | R10 | R11 | Digital Inkjet

LONDON

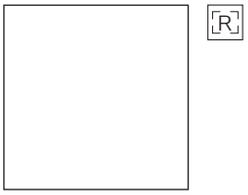
LONDON BLANCO

LONDON CREMA

LONDON GRIS

LONDON ANTRACITA

Formatos
Sizes / Formats

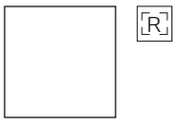


100x100 cm
40”x40”

C1	**M130**
C3	**M131**

60x120 cm
24”x48”

C1	**M86**
C2	**M87**
C3	**M87**



60x60 cm
24”x24”

C1	**M65**
C2	**M66**
C3	**M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Rodapié
Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”* **P13**

10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

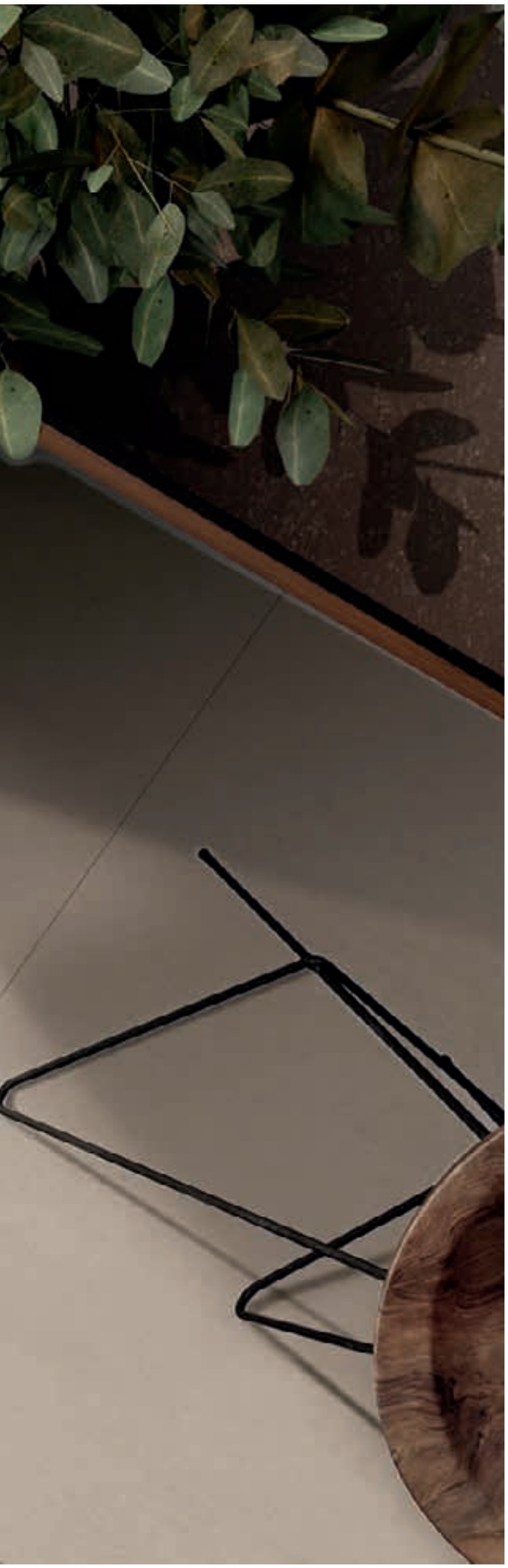
formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(3)**
60x120cm / 24”x48” **(3)**
60x60cm / 24”x24” **(6)**

≡ **LONDON** GRIS - 60x120cm / 24"x48"

272



Mosaico
NON-SLIP
LONDON BLANCO
29,7x29,7 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P51**

Mosaico
NON-SLIP
LONDON CREMA
29,7x29,7 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P51**

Mosaico
NON-SLIP
LONDON GRIS
29,7x29,7 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P51**

Mosaico
NON-SLIP
LONDON ANTRACITA
29,7x29,7 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P51**

≡ **LONDON** GRIS - 100x100cm / 40"x40" - ≡ **LONDON C3** GRIS - 100x100cm / 40"x40"

≡ **LONDON** ANTRACITA - 60x120cm / 24"x48"

≡ **LONDON** BLANCO - 100x100cm / 40”x40”

276

≡ **LONDON** ANTRACITA - 60x120cm / 24"x48" - ≡ **LONDON** ANTRACITA **C3** - 60x60cm / 24"x24"

≡ **LONDON** CREMA - 100x100cm / 40"x40"

PICASSO

MARMI

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

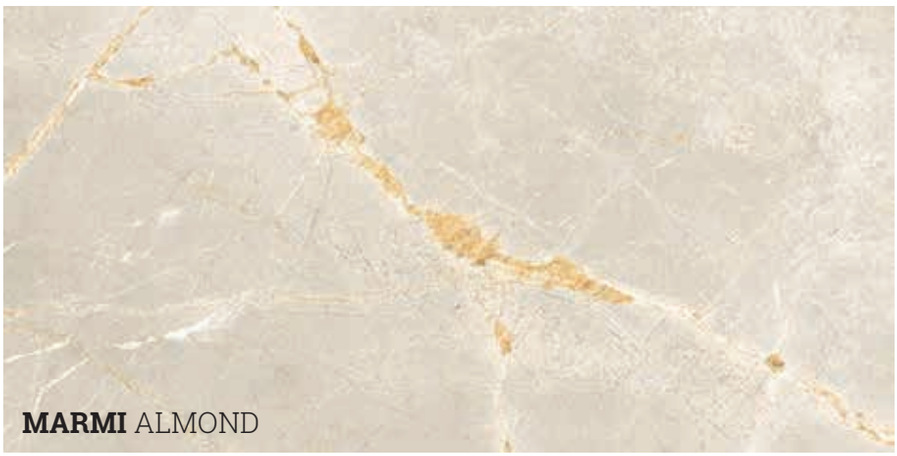
P R C1 V2 R9 Digital Inkjet

MARMI

MARMI PERLA

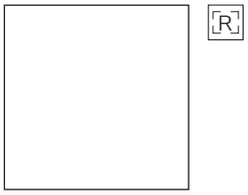
MARMI GRIS

MARMI GRAFITO



MARMI ALMOND

Formatos
Sizes / Formats



100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(12)**
100x100cm / 40”x40” **(6)**

≡ **MARMI** GRAFITO - 100x100cm / 40”x40” - III **MARMI** GRAFITO - 60x120cm / 24”x48”

≡ **MARMI** ALMOND - 60x120cm / 24"x48" - III **MARMI** PERLA - 60x120cm / 24"x48"

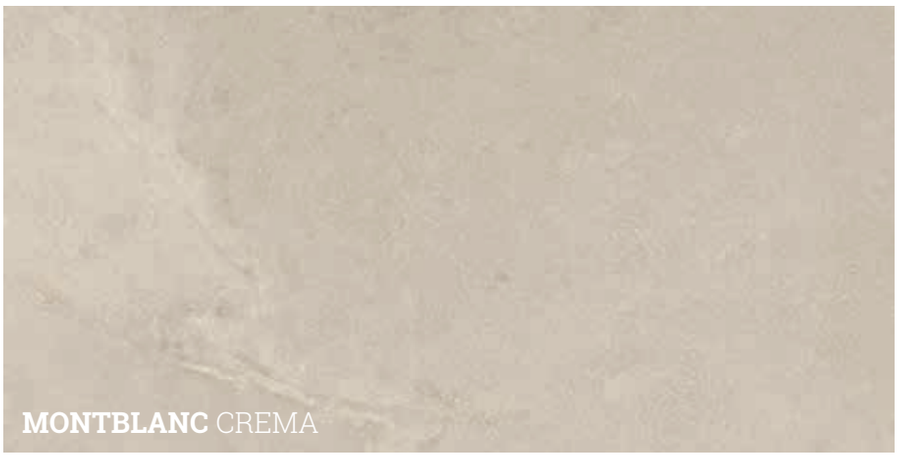
MONTBLANC

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

P M R C1 C3 V4 R9 R11 Digital Inkjet

MONTBLANC

MONTBLANC PERLA



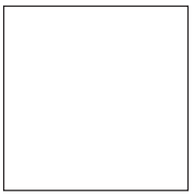
MONTBLANC CREMA

MONTBLANC GRIS

MONTBLANC BEIGE

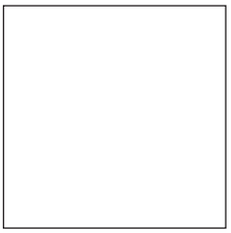
Formatos

Sizes / Formats



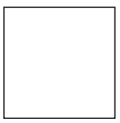
100x100 cm
40”x40”

C1	**M130**
SATINADO	**M130**
IN/OUT	**M131**



120x120 cm
48”x48”

C1	**M152**
SATINADO	**M152**
IN/OUT	**M152**



60x60 cm
24”x24”

C1	**M65**
IN/OUT	**M66**

60x120 cm
24”x48”

C1	**M86**
SATINADO	**M86**
IN/OUT	**M87**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié | *Skirting* | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”*	**P13**
10x100 cm | *4”x40”*	**P24**
10x120 cm | *4”x48”*	**P25**

Tabla de embalaje

Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102
120 x 120	1	1,44	28,50	42	60,48	1.218

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique

100x100cm / 40”x40” **(8)** - 60x120cm / 24”x48” **(16)**
120x120cm / 48”x48” **(8)** - 60x60cm / 24”x24” **(32)**

Multistep **MONTBLANC** BEIGE - 33x120cm / 13”x48”

290

MONTBLANC MULTISTEPS

Multistep
MONTBLANC PERLA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
MONTBLANC CREMA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
MONTBLANC GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

Multistep
MONTBLANC BEIGE

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

MONTBLANC - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
MONTBLANC
PERLA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
POP
MONTBLANC
PERLA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P82**

Mosaico
5x5
MONTBLANC
CREMA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
POP
MONTBLANC
CREMA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P82**

Mosaico
5x5
MONTBLANC
BEIGE
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
POP
MONTBLANC
BEIGE
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P82**

Mosaico
5x5
MONTBLANC
GRIS
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
POP
MONTBLANC
GRIS
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P82**

≡ **MONTBLANC** PERLA - 60x120cm / 24"x48" - ⁝⁝⁝ Mosaico 5x5 **MONTBLANC** PERLA

≡ **MONTBLANC** PERLA - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **MONTBLANC** PERLA - 33x120cm / 13”x48”

≡ **MONTBLANC** PERLA - 60x120cm / 24"x48"

≡ **MONTBLANC** BEIGE - 60x120cm / 24"x48" - ⌐ Multistep **MONTBLANC** BEIGE - 33x120cm / 13"x48"

≡ **MONTBLANC** PERLA - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **MONTBLANC** PERLA - 33x120cm / 13”x48”

≡ **MONTBLANC** CREMA - 60x120cm / 24"x48"

OLIMPO

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

P R C1 V3 R9 ET Digital Inkjet

OLIMPO

OLIMPO BIANCO

OLIMPO GRIGIO

OLIMPO AVORIO

Formatos
Sizes / Formats

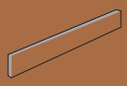
R

100x100 cm
40"x40"
SATINADO **M130**

R

60x120 cm
24"x48"
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3"x24"* **P13**
10x100 cm | *4"x40"* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24"x48" **(8)**
100x100cm / 40"x40" **(6)**

III **OLIMPO** GRIGIO - 60x120cm / 24"x48"

304

OLIMPO - **MOSAICOS** | *MOSAICS* | MOSAICS

OLIMPO BIANCO | **OLIMPO** GRIGIO | **OLIMPO** AVORIO

Mosaico
5x5
OLIMPO
29,8x29,8 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P54**

Mosaico
HEXÁGONO
OLIMPO
24x28 cm / 9.4"x11"
COD. **P80**

Mosaico
ROCA
OLIMPO
29,8x29,8 cm / 11.7"x11.7"
COD. **P81**

Mosaico
TETRIS
OLIMPO
25x28,5 cm / 9.8"x11.2"
COD. **P65**

III **OLIMPO** AVORIO - 60x120cm / 24"x48"

306

III **OLIMPO** BIANCO - 60x120cm / 24"x48" - ≡ **OLIMPO** BIANCO - 60x120cm / 24"x48"

III **OLIMPO** AVORIO - 60x120cm / 24”x48”

P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

PETRA

PETRA HUESO

PETRA ARENA

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique : 60x120cm / 24”x48” **(8)**

Formatos
Sizes / Formats

60x120 cm
24”x48”

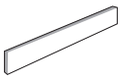
IN/OUT **M87**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.



Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058

≡ **PETRA** HUESO - 60x120cm / 24”x48” - ⌐ Multistep **PETRA** HUESO - 33x120cm / 13”x48”

314

Multistep **P180**
PETRA HUESO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep **P180**
PETRA ARENA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **PETRA** ARENA - 60x120cm / 24"x48"

316

PORTO

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

P M R C3 V2 R11 IN OUT Digital Inkjet

PORTO

PORTO GRIS

PORTO ALMOND

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

29,5x60cm / 12"x24" **(16)**

Mosaico

5x5 PORTO MIX

29,8x29,8 cm / 11.7"x11.7"

COD. **P54**

Formatos

Sizes / Formats

R

29,5x60 cm

12"x24"

IN/OUT **M51**

Piezas especiales

Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm

33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaños disponible en todos los colores.**
- *Steps available in all colors.*
- Marches disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié

Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3"x24"* **P13**

8x30 cm | *3"x12"* **P07**

Tabla de embalaje

Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104

≡ **PORTO** ALMOND - 29,5x60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **PORTO** ALMOND - 33x120cm / 13”x48”

Multistep **P180**
PORTO GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep **P180**
PORTO ALMOND

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

≡ **PORTO** ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24" - ⌐ Multistep **PORTO** ALMOND - 33x120cm / 13"x48"

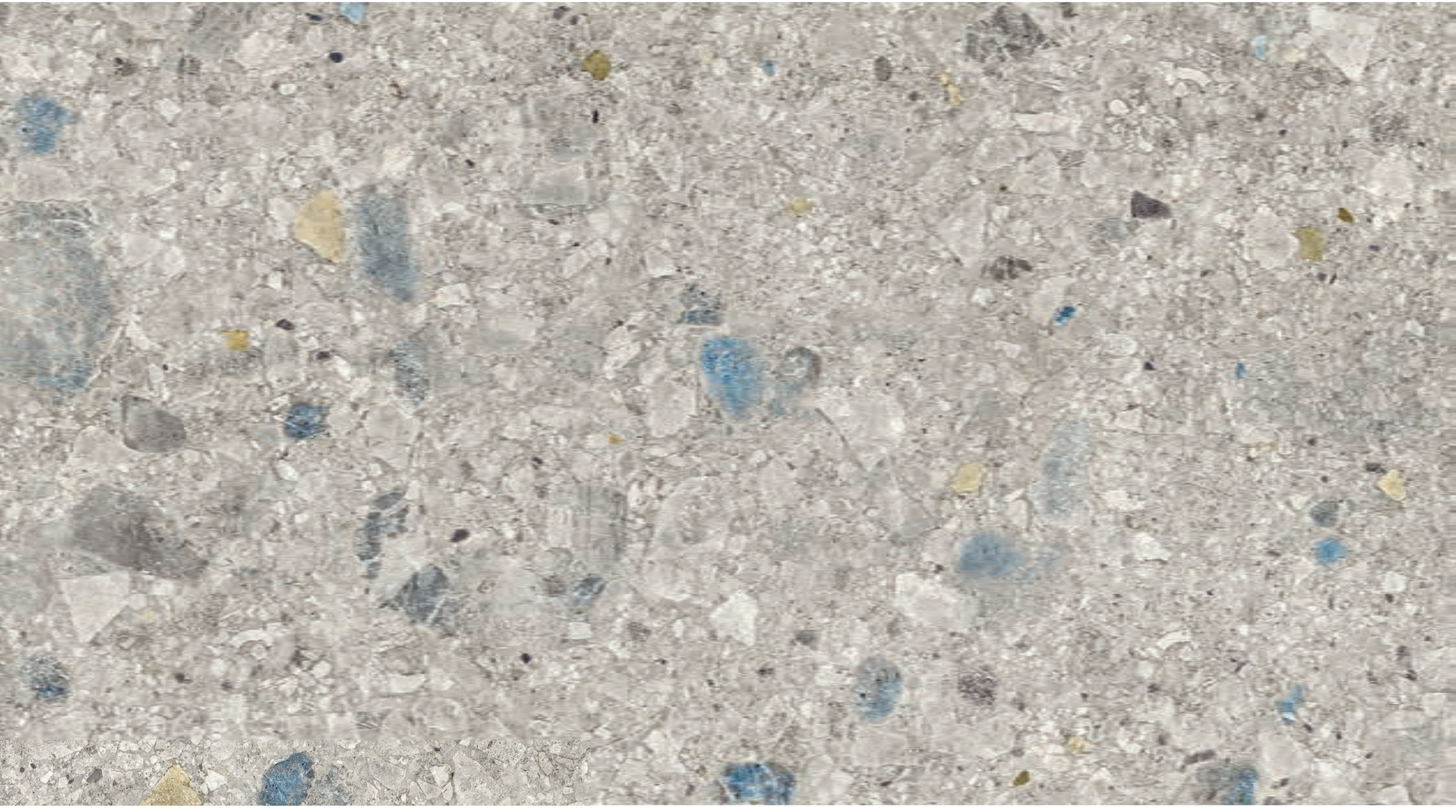
≡ **PORTO** ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"

324

≡ **PORTO** ALMOND - 29,5x60cm / 12"x24"

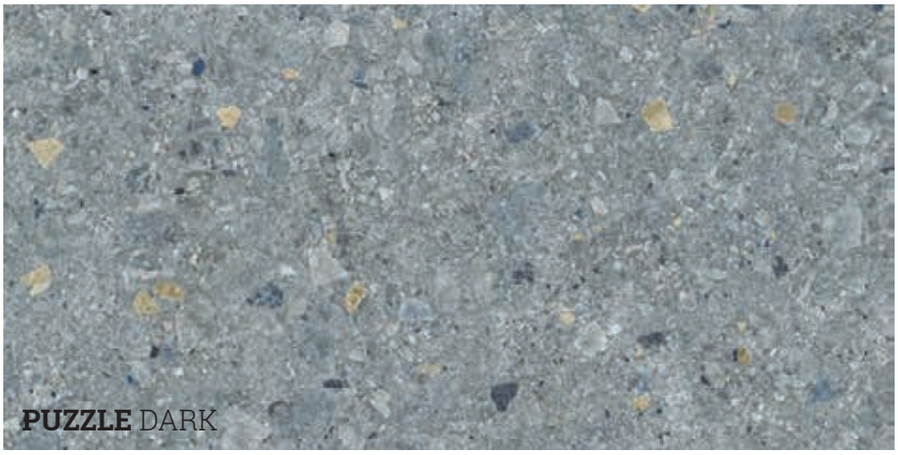
PUZZLE

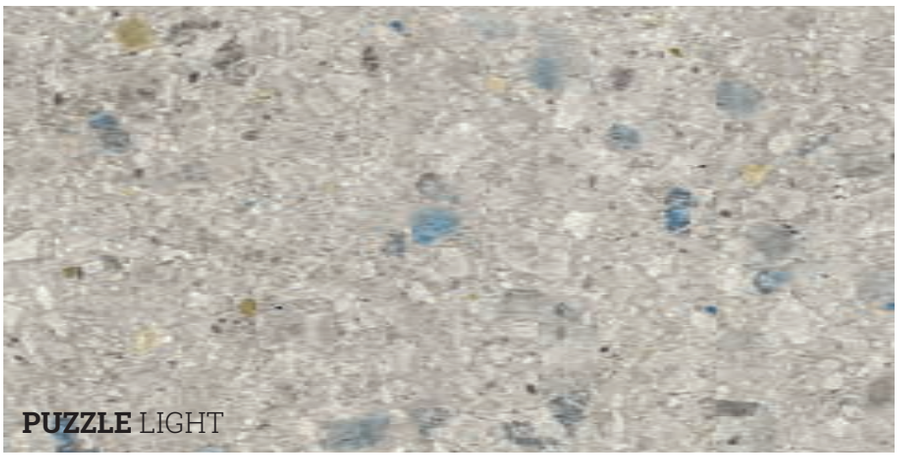
MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES



P [R] C1 V4 R9 Digital Inkjet

PUZZLE





Formatos
Sizes / Formats

[R]

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

[R]

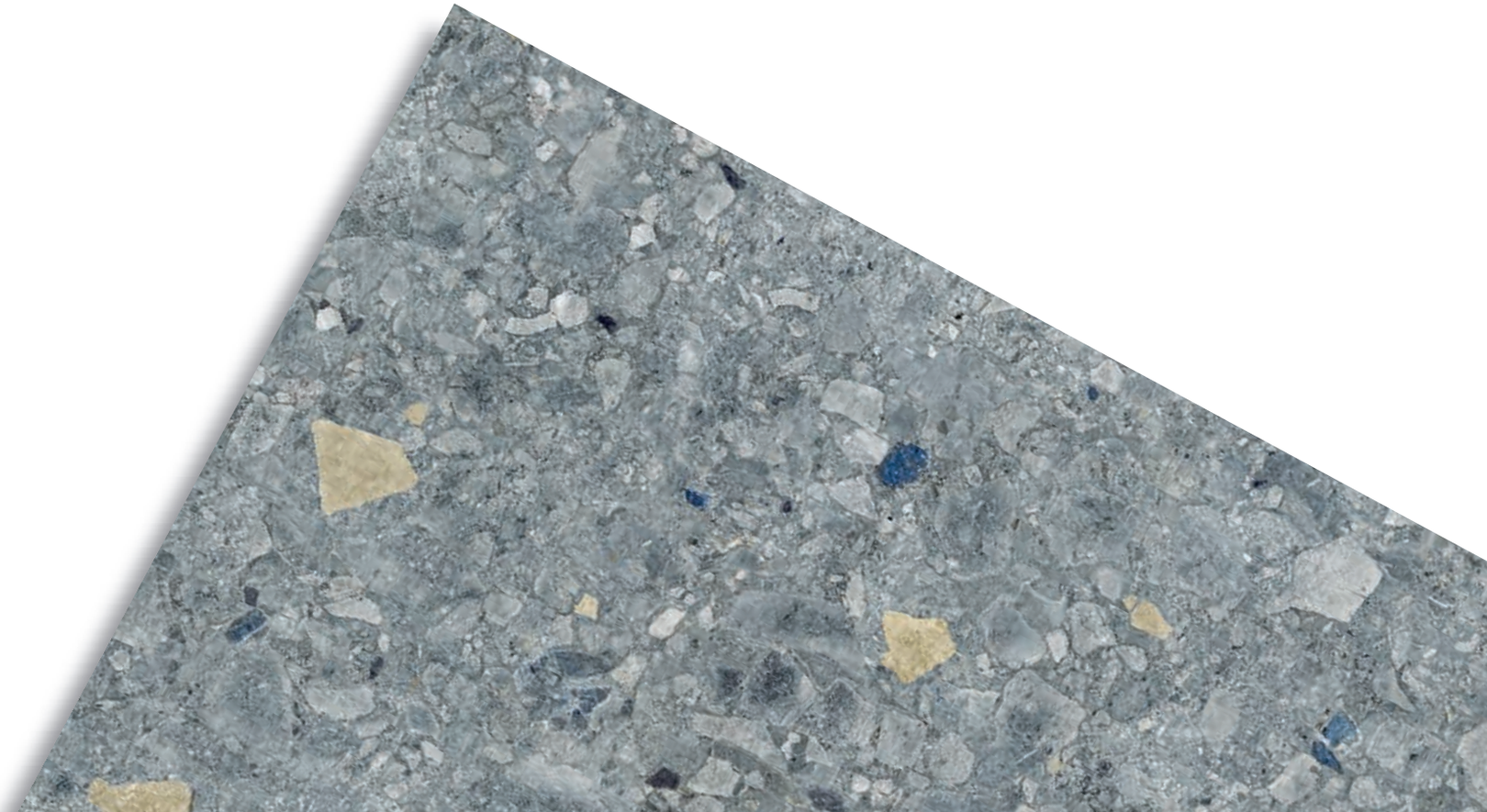
60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(6)**
100x100cm / 40”x40” **(4)**



≡ **PUZZLE** LIGHT - 100x100cm / 40"x40" - III **PUZZLE** DARK - 100x100cm / 40"x40"

ROCK

CEMENTOS | *CONCRETES* | CEMENTS

P [R] C1 V3 R9 Digital Inkjet

ROCK

ROCK ALMOND

ROCK OXIDE

ROCK GREY

ROCK GRAFITO

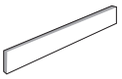
Formatos
Sizes / Formats

[R]

60x120 cm
24”x48”

SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(6)**

ROCK

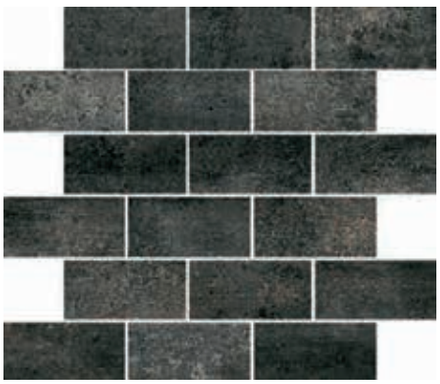
CEMENTOS | *CONCRETES* | CEMENTS

ROCK - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
MURO
ROCK
ALMOND
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**

Mosaico
MURO
ROCK
GREY
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**

Mosaico
MURO
ROCK
OXIDE
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**



Mosaico
MURO
ROCK
GRAFITO
29,8x29,8 cm
11.7"x11.7"
COD. **P59**

Mosaico
SPIKE
ROCK
ALMOND/OXIDE
23x28 cm
9"x11"
COD. **P65**

Mosaico
SPIKE
ROCK
GREY/GRAFITO
23x28 cm
9"x11"
COD. **P65**

≡ **ROCK** OXIDE - 60x120cm / 24"x48"

334

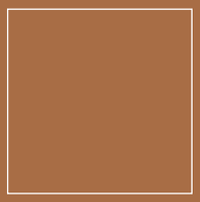
≡ **ROCK** GRAFITO - 60x120cm / 24"x48" - III **ROCK** GRAFITO - 60x120cm / 24"x48" - III **ROCK** GREY - 60x120cm / 24"x48"

⁞⁞⁞ Mosaico SPIKE **ROCK** GREY/GRAFITO - 23x28cm / 9"x11"

P | R | C1 | V2 | R9 | Digital Inkjet

STACAL

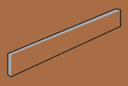
Formatos
Sizes / Formats



100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(8)** | 60x120cm / 24”x48” **(16)**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(8)**
100x100cm / 40”x40” **(6)**

≡ **STACAL** - 100x100cm / 40”x40”

340

≡ **STACAL** - 100x100cm / 40”x40”

STONE ABU

PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

STONE ABU

STONE ABU BLANCO

STONE ABU GRIS

STONE ABU ARENA

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

29,5x60cm / 12"x24" **(20)**

Formatos
Sizes / Formats

29,5x60 cm
12"x24"

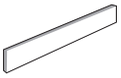
IN/OUT **M51**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

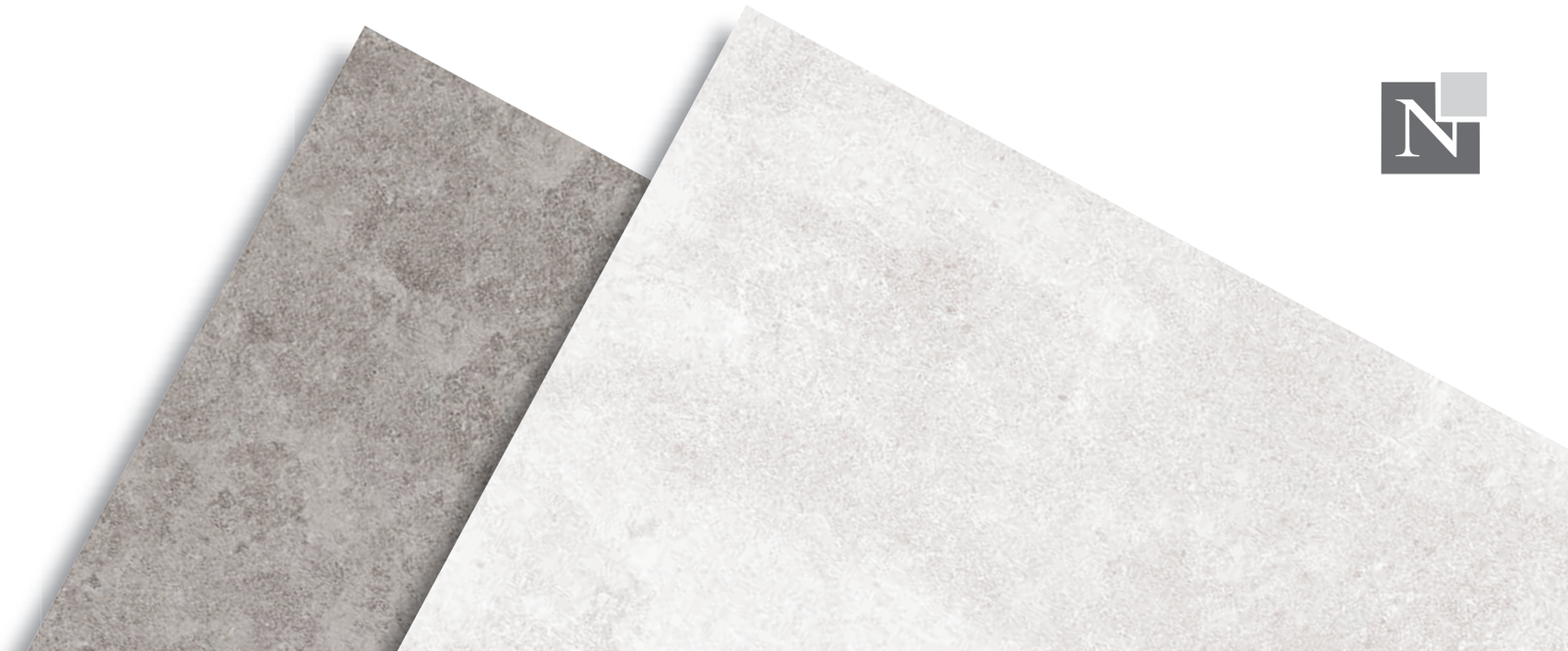


Rodapié **P13**
Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3"x24"*

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d'emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
29,5 x 60	7	1,24	22,58	48	59,47	1.104



≡ **STONE ABU** BLANCO - 29,5X60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **STONE ABU** BLANCO - 33x120cm / 13”x48”

STONE ABU MULTISTEPS

Multistep
STONE ABU BLANCO

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
STONE ABU GRIS

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

Multistep
STONE ABU ARENA

In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13"x48"*

STONE ABU

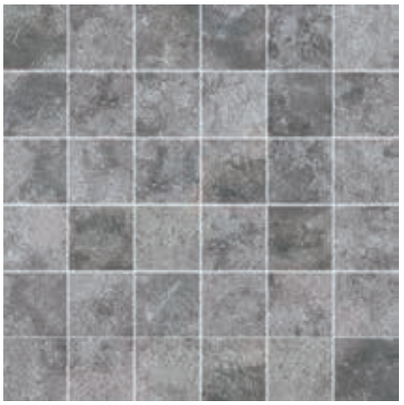
PIEDRAS | *STONES* | PIERRES

STONE ABU - MOSAICOS | *MOSAICS* | MOSAICS

Mosaico
5x5
STONE ABU
BLANCO
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
5x5
STONE ABU
GRIS
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

Mosaico
5x5
STONE ABU
ARENA
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**



Mosaico
5x5
STONE ABU
GRAFITO
29,8x29,8 cm
11.7”x11.7”
COD. **P54**

≡ **STONE ABU** BLANCO - 29,5X60cm / 12”x24” - ⌐ Multistep **STONE ABU** BLANCO - 33x120cm / 13”x48”

P | R | C1 | C3 | V2 | R9 | R11 | Digital Inkjet

ULTRA

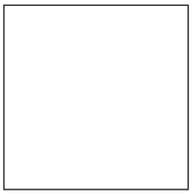
ULTRA ALMOND

ULTRA GREY

ULTRA ABU
Acabado / *Finished* / Finition

ULTRA STRATOS
Acabado / *Finished* / Finition

Formatos
Sizes / Formats

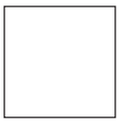


100x100 cm
40”x40”

SATINADO **M130**
STRATOS IN/OUT **M131**

60x120 cm
24”x48”

SATINADO **M86**
ABU IN/OUT **M87**



60x60 cm
24”x24”

SATINADO **M65**
ABU IN/OUT **M66**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales

Multistep **P180**
In & Out - 14 mm
33x120 cm | *13”x48”*

- **Peldaño disponible en todos los colores.**
- *Step available in all colors.*
- Marche disponible dans toutes les couleurs.

Rodapié
Skirting | Plinthe
8x60 cm | *3”x24”* **P13**
10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 60	4	1,44	30,24	32	46,08	998
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(10)**
60x120cm / 24”x48” **(12)**
60x60cm / 24”x24” **(24)**

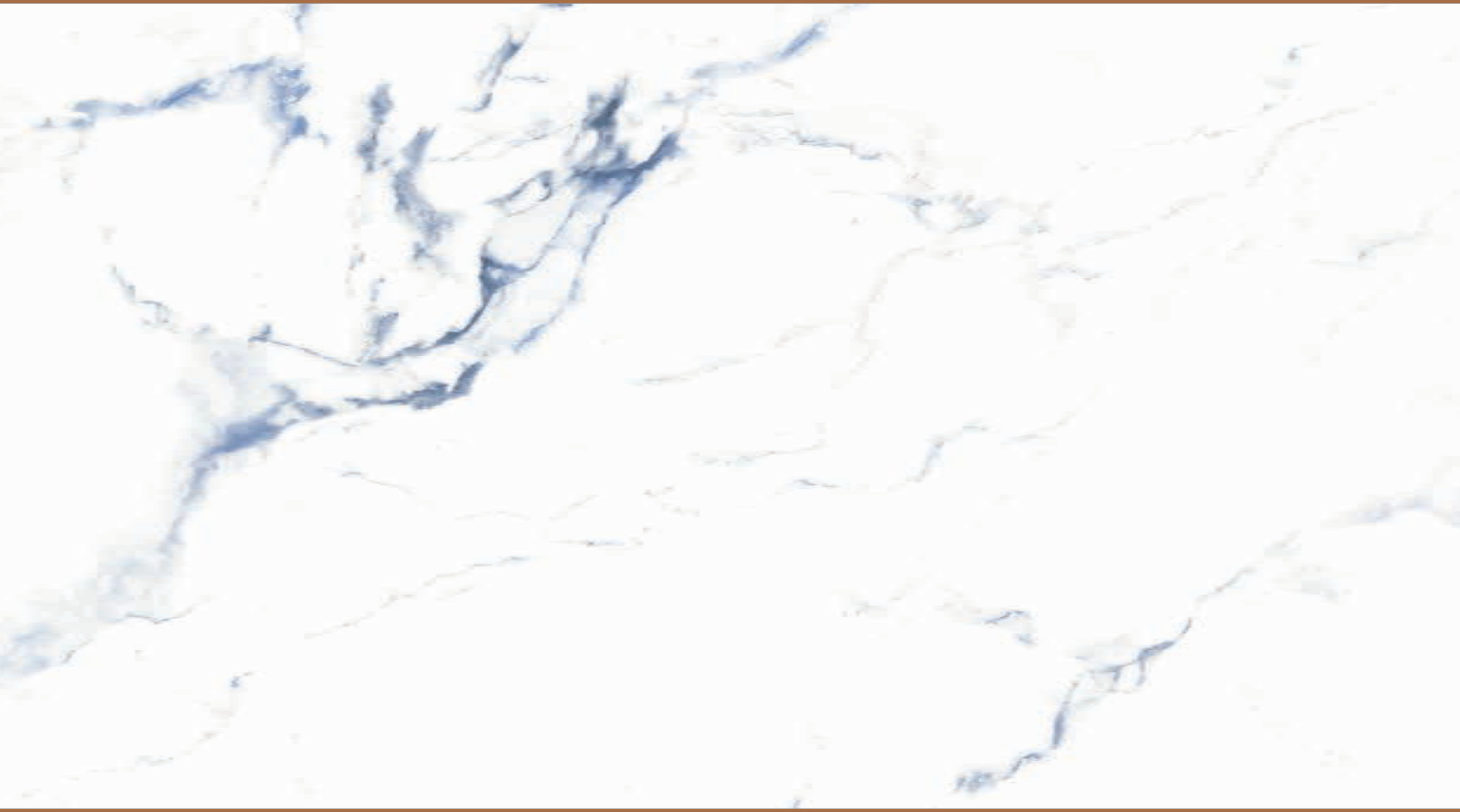
≡ **ULTRA** ALMOND STRATOS - 100x100cm / 40”x40” - ⌐ Multistep **ULTRA** ALMOND - 33x120cm / 13”x48”

≡ **ULTRA** GREY - 100x100cm / 40”x40”

354

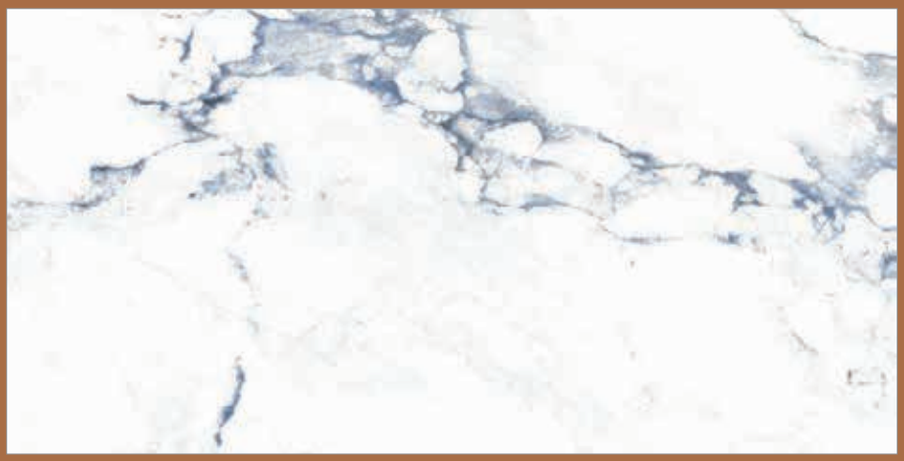
VENETO AZUL

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES



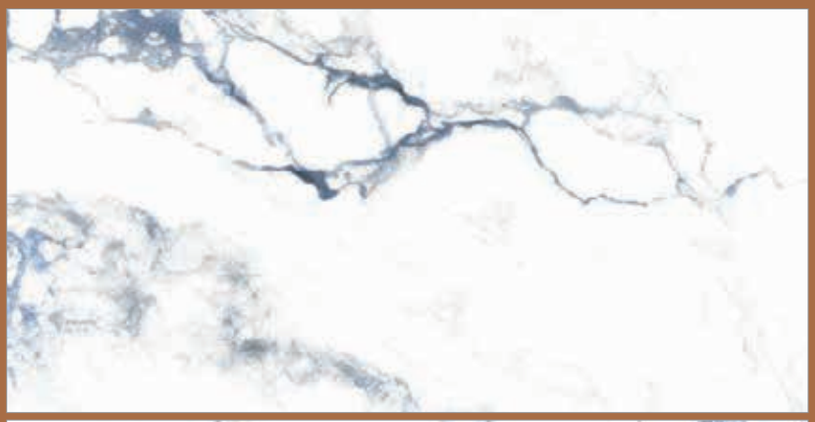
P [R] C1 V2 R9 Digital Inkjet

VENETO AZUL

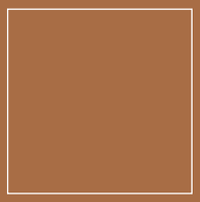


***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(10)** | 60x120cm / 24”x48” **(10)**



Formatos
Sizes / Formats



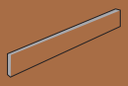
[R]

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

[R]

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié
Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”* **P13**

10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(10)**
100x100cm / 40”x40” **(8)**

≡ **VENETO** AZUL - 100x100cm / 40"x40"

358

≡ **VENETO** AZUL - 100x100cm / 40”x40”

VENETO BEIGE

MÁRMOLES | *MARBLES* | MARBRES

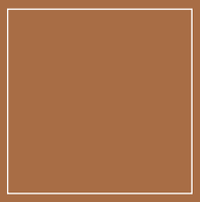
P [R] C1 V2 R9 Digital Inkjet

VENETO BEIGE

***Variedad gráfica** / *Graphic variety* / Variété graphique :

100x100cm / 40”x40” **(10)** | 60x120cm / 24”x48” **(10)**

Formatos
Sizes / Formats



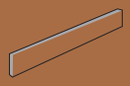
[R]

100x100 cm
40”x40”
SATINADO **M130**

[R]

60x120 cm
24”x48”
SATINADO **M86**

Piezas especiales
Special pieces / Pièces spéciales



Rodapié
Skirting | Plinthe

8x60 cm | *3”x24”* **P13**

10x100 cm | *4”x40”* **P24**

Tabla de embalaje
Packing list / Liste d’emballage

formato	piezas/caja	m²/caja	kg/caja	cajas/palet	m²/palet	kg/palet
60 x 120	2	1,44	30,24	35	50,40	1.058
100 x 100	2	2	44,26	24	48	1.102

***Variedad gráfica**
Graphic variety
Variété graphique :

60x120cm / 24”x48” **(10)**
100x100cm / 40”x40” **(8)**

≡ **VENETO** BEIGE satinado - 60x120cm / 24"x48" - III **VENETO** BEIGE satinado - 60x120cm / 24"x48"

364

≡ **VENETO** BEIGE satinado - 100x100cm / 40”x40”

GRES PORCELÁNICO

LA EXCELENCIA EN PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO

Definiendo la Innovación

Nuestro gres porcelánico representa la culminación de la innovación en materiales de revestimiento. Con una composición única que combina arcillas, feldespato y otros materiales minerales, el gres porcelánico ofrece una resistencia excepcional a la abrasión, golpes y manchas. Su estructura densa y compacta lo convierte en la opción ideal para áreas de alto tráfico, tanto residenciales como comerciales, garantizando una durabilidad excepcional a lo largo del tiempo.

Características Técnicas Sobresalientes

Resistencia a la abrasión: Nuestro gres porcelánico está diseñado para soportar el desgaste diario y mantener su belleza original durante años.

Absorción de agua mínima: Con una baja absorción de agua, el gres porcelánico es altamente resistente a la humedad y a las manchas, lo que lo hace ideal para áreas húmedas como baños, cocinas y piscinas.

Dimensiones precisas y uniformes: Cada pieza de nuestro gres porcelánico se fabrica con estándares de precisión, garantizando una instalación fácil y una apariencia impecable.

Variedad de acabados y diseños: Desde acabados pulidos hasta texturas que imitan la madera y la piedra natural, ofrecemos una amplia gama de opciones para satisfacer sus necesidades estéticas y funcionales.

Embalaje Seguro y Eficiente

Nuestro gres porcelánico se presenta en embalajes cuidadosamente diseñados para garantizar su protección durante el transporte y almacenamiento. Cada caja está etiquetada con información detallada sobre el producto, incluyendo dimensiones, cantidad de piezas y área de cobertura, para facilitar la planificación y la instalación.

Instrucciones de Uso y Mantenimiento

Para garantizar un rendimiento óptimo y una vida útil prolongada de su revestimiento de gres porcelánico, proporcionamos instrucciones detalladas sobre su instalación, cuidado y mantenimiento. Desde la preparación de la superficie hasta los productos de limpieza recomendados, estamos comprometidos a brindarle toda la información necesaria para que su proyecto sea un éxito.

En resumen, el gres porcelánico es mucho más que un revestimiento; es una declaración de calidad, durabilidad y estilo. Estamos encantados de ofrecerle esta solución excepcional para sus proyectos de diseño interior y exterior.

PORCELAIN STONEWARE

THE EXCELLENCE IN FLOORING AND CLADDING

Définissant l'Innovation

Notre grès cérame représente l'aboutissement de l'innovation dans les matériaux de revêtement. Avec une composition unique combinant des argiles, du feldspath et d'autres matériaux minéraux, le grès cérame offre une résistance exceptionnelle à l'abrasion, aux chocs et aux taches. Sa structure dense et compacte en fait le choix idéal pour les zones à fort trafic, résidentielles et commerciales, garantissant une durabilité exceptionnelle dans le temps.

Caractéristiques Techniques Remarquables

Résistance à l'abrasion : Notre grès cérame est conçu pour résister à l'usure quotidienne et conserver sa beauté d'origine pendant des années.Absorption minimale d'eau : Avec une faible absorption d'eau, le grès cérame est hautement résistant à l'humidité et aux taches, ce qui en fait un choix idéal pour les zones humides telles que les salles de bains, les cuisines et les piscines.Dimensions précises et uniformes : Chaque pièce de notre grès cérame est fabriquée selon des normes de précision, garantissant une installation facile et une apparence impeccable.Variété de finitions et de designs : Des finitions polies aux textures imitant le bois et la pierre naturelle, nous proposons une large gamme d'options pour répondre à vos besoins esthétiques et fonctionnels.

Emballage Sécurisé et Efficace

Notre grès cérame est présenté dans un emballage soigneusement conçu pour garantir sa protection pendant le transport et le stockage. Chaque boîte est étiquetée avec des informations détaillées sur le produit, y compris les dimensions, la quantité de pièces et la zone de couverture, pour faciliter la planification et l'installation.

Instructions d'Utilisation et d'Entretien

Pour assurer des performances optimales et une durée de vie prolongée de votre revêtement en grès cérame, nous fournissons des instructions détaillées pour son installation, son entretien et son nettoyage. De la préparation de la surface aux produits de nettoyage recommandés, nous nous engageons à vous fournir toutes les informations nécessaires pour mener à bien votre projet.En résumé, le grès cérame est bien plus qu'un simple revêtement ; c'est une déclaration de qualité, de durabilité et de style. Nous sommes ravis de vous proposer cette solution exceptionnelle pour vos projets de design intérieur et extérieur.

SPANISH TILES

PORCELAIN STONEWARE

THE EXCELLENCE IN FLOORING AND CLADDING

Defining Innovation

Our porcelain stoneware represents the culmination of innovation in cladding materials. With a unique composition that combines clays, feldspar, and other mineral materials, porcelain stoneware offers exceptional resistance to abrasion, impacts, and stains. Its dense and compact structure makes it the ideal choice for high-traffic areas, both residential and commercial, ensuring exceptional durability over time.

Outstanding Technical Features

Abrasion resistance: Our porcelain stoneware is designed to withstand daily wear and maintain its original beauty for years.

Minimal water absorption: With low water absorption, porcelain stoneware is highly resistant to moisture and stains, making it ideal for wet areas such as bathrooms, kitchens, and pools.

Precise and uniform dimensions: Each piece of our porcelain stoneware is manufactured to precision standards, ensuring easy installation and a flawless appearance.

Variety of finishes and designs: From polished finishes to textures that mimic wood and natural stone, we offer a wide range of options to meet your aesthetic and functional needs.

Safe and Efficient Packaging

Our porcelain stoneware is presented in carefully designed packaging to ensure its protection during transport and storage. Each box is labeled with detailed product information, including dimensions, quantity of pieces, and coverage area, to facilitate planning and installation.

Instructions for Use and Maintenance

To ensure optimal performance and prolonged lifespan of your porcelain stoneware cladding, we provide detailed instructions for its installation, care, and maintenance. From surface preparation to recommended cleaning products, we are committed to providing you with all the necessary information for a successful project.

In summary, porcelain stoneware is much more than just cladding; it is a statement of quality, durability, and style. We are delighted to offer you this exceptional solution for your interior and exterior design projects.

GRES PORCELÁNICO

PORCELAIN TILES

ICONOS *ICONS* ICÔNES	**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS** *TECHNICAL CHARACTERISTICS* CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	**MÉTODO DE LA NORMA** *STANDARD TEST METHOD* MÉTHODE DE LA NORME	**VALOR NORMA** *REQUIREMENT* VALEUR STANDARD	**GRES PORCELÁNICO** *PORCELAIN TILES* GRÈS CÉRAME	
ANTIHIELO NO FROST	RESISTENCIA A LA HELADA *FROST RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RESISTENTE *RESISTANT* RESISTANT	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ROTURA *BREAKING STRENGTH* RÉSISTANCE À LA RUPTURE	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN *MODULUS OF RUTURE* RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) *SCRATCH RESISTANCE (MOHS)* RÉSISTANCE AUX RAYURES (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	UNE-ENV-12633	---	CTE	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE
		DIN 51130	---	R	
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +	PTV	
		AINSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42	DCOF	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO *SLIP RESISTANCE* RÉSISTANCE AU GLISSEMENT	DIN 51097	A:>12º A+B > 18º A+B+C> 24º	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO *CHEMICAL RESISTANCE* RÉSISTANCE ATTAQUES CHIMIQUES	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN *UNAFFECTED* UNALTERED	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS *STAIR RESISTANCE* RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 *MINIMUM CLASS 3* CLASSE 3 MINIMUM	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
20 %	ABSORCIÓN DE AGUA (E) *WATER ABSORPTION (E)* ABSORPTION D'EAU (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE *PASSES* COMPLIANCE	
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN *ABRASION RESISTANCE* RÉSISTANCE À L'ABRASION	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO *ACCORDING TO MODEL* SELON LE MODÈLE	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Según Norma UNE-EN 14411:2012	**Pavimento Grupo BIb**	**Porcelánico Grupo BIa**	**Norma de ensayo**
Absorción de agua %	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Fuerza de rotura (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la flexión (N/mm^2)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la abrasión (PEI)	_	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 7
Resistencia a la helada	_	cumple	UNE EN ISO 10545 - 12
Resistencia al deslizamiento	según modelo	según modelo	UNE - ENV 12633
Resistencia a las manchas	min. Clase 3	min. Clase 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Resistencia química			
Productos de limpieza	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Sales de piscina	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases baja concentración	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases alta concentración	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMAS EUROPEAS - LAS NORMAS ISO

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.

La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

According to rule UNE-EN 14411:2012	***Group BIb Stoneware***	***Group BIa Porcelain***	***Test Regulation***
% Water absorption	*0,5 % < e ≤ 3 %*	*e ≤ 0,5 %*	*UNE EN ISO 10545 - 3*
Breaking strength	*min 1100*	*min 1300*	*UNE EN ISO 10545 - 4*
Flexural strength (N/mm^2)	*≥ 22*	*≥ 35*	*UNE EN ISO 10545 - 4*
Abrasion resistance (PEI)	_	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 7*
Frost toughness	_	*cumplies*	*UNE EN ISO 10545 - 12*
Slip resistance	*according to model*	*according to model*	*UNE - ENV 12633*
Stain resistance	*minimum class 3*	*minimum class 3*	*UNE EN ISO 10545 - 14*
Chemical resistance			
Cleaning products	*according to model*	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
Pool salts	*according to model*	*according to model*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
Low concentration acids and bases	*min. Glb*	*min. Glb*	*UNE EN ISO 10545 - 13*
High concentration acids and base	*min. Ghb*	*min. Ghb*	*UNE EN ISO 10545 - 13*

THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques).

Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

Selon la norme UNE-EN 14411:2012	**Revêtement de sol Groupe BIb**	**Carreaux de porcelaine Groupe BIa**	**Test standard**
Absorption d'eau % (%)	0,5 % < e ≤ 3 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Résistance à la rupture (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à la flexion (N/mm2)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Résistance à l'abrasion (PEI)	_	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 7
Résistance au gel	_	se conforme à	UNE EN ISO 10545 - 12
Résistance au glissement	selon le modèle	selon le modèle	UNE - ENV 12633
Résistance aux taches	min. Classe 3	min. Classe 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Résistance chimique			
Produits de nettoyage	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Sels de piscine	selon le modèle	selon le modèle	UNE EN ISO 10545 - 13
Acides et bases à faible concentration	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Forte concentration d'acides et de bases	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMES EUROPÉENNES - LES NORMES ISO

Tous nos produits sont conformes à la norme européenne UNE EN 14411, qui définit et établit les termes, les exigences et les critères de marquage des carreaux céramiques fabriqués par la méthode d'extrusion ou de pressage à sec.

La norme internationale ISO 10545 décrit les méthodes d'essai nécessaires pour déterminer les caractéristiques du produit incluses dans la norme internationale ISO 13006.

La norme internationale ISO 10545 est divisée en parties, chaque partie décrivant une méthode d'essai ou des sujets connexes.

Tabla de embalaje / Packing List / Liste d'emballage

PACKING

ACABADO	FORMATO	PESO PIEZA (grs.)	PIEZAS CAJA	M2 CAJA	KG CAJA	CAJAS PALLET	PIEZAS PALLET	M2 PALLET	KG PALLET BRUTO	PALLETS CONTEN.	KILOS CONTEN.	M2 CONTEN.
Rectificado	29,5x60 Rect.	3225	7	1,24	22,58	48	--	59,47	1.104	23	25392	1367
Rectificado	60x60 Rect.	7560	4	1,44	30,24	32	--	46,08	998	26	25948	1198
Rectificado	20x120 Rect.	5050	5	1,20	25,24	48	--	57,60	1.185	22	26070	1267
Rectificado	60x120 Rect.	15120	2	1,44	30,24	35	--	50,40	1.058	24	25401	1209
Rectificado	100x100 Rect.	22130	2	2,00	44,26	24	--	48,00	1.102	23	25346	1104
Rectificado	120x120 Rect.	28500	1	1,44	28,50	42	--	60,48	1.218	--	--	--
Rectificado 2cms PLUS+	100x100x20 Rect.	45000	1	1,00	45,00	24	--	24,00	1.102	23	25346	552
Rectificado 2cms PLUS+	50x100x20 Rect.	22500	2	1,00	45,00	24	--	24,00	1.102	23	25346	552
Piezas Especiales	30x30 Mosaico (5x5-Luxe)	1553	10	--	16	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Block	1953	10	--	20	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Spike	1311	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Hexágono	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Pop	1375	10	--	14	54	540	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Tetris	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	30x30 Mosaico Roca	1375	10	--	14	54	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	33x120 Multistep	7910	2	--	15,82	40	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x30 Rodapie	417	32	--	13,35	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	8x60 Rodapie	949	12	--	11,4	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x100 Rodapie	2108	10	--	21,08	--	--	--	--	--	--	--
Piezas Especiales	10x120 Rodapie	2375	10	--	23,75	--	--	--	--	--	--	--

***Observaciones: Estos pesos pueden tener una variacion mayor o menor a 4%**
*Observations: These weights may vary more or less than 4% *Remarques : Ces poids peuvent varier de plus ou moins 4%

USO Y MANTENIMIENTO

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación es adecuada siempre que se realice un uso de las baldosa cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosa recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha .La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado enérgicos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

TIPO DE SUCIEDAD	PRODUCTO RECOMENDADO	PROVEEDOR
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos	DETERDEK	FILA
Residuos de juntas de epoxi	CR10	FILA
Grasas, comidas, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina,orina,vomito, aceite, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz,pintura, spray, acrílicos	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva	FILAS0LV	FILA
Silicona, pegamento	ZERO SIL	FILA

COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD (Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos. Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares. Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes enérgicos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas. Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

USE AND MAINTENANCE | UTILISATION ET ENTRETIEN

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement.

After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles to be damaged by the rest of works to be made until construction is finished In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and the recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TYPE OF DIRT	RECOMMENDED PRODUCT	SUPPLIER
Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides	DETERDEK	FILA
Waste from epoxy connections	CR10	FILA
Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.	PS/87	FILA
Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics	NO PAINT STAR	FILA
Coffee, tea, juice, soft drinks	SR/95	FILA
Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue	FILAS0LV	FILA
Silicone, glue	ZERO SIL	FILA

PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone. These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product. It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces. To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

En raison de leurs caractéristiques, les matériaux céramiques sont très faciles à utiliser et nécessitent peu d'entretien, principalement parce qu'ils sont faciles à nettoyer.

Lors du choix d'un produit céramique, il est important de tenir compte des utilisations recommandées par le fabricant, qui classe les matériaux en fonction de leurs propriétés physiques et chimiques. Cette classification est appropriée tant que les carreaux de céramique sont utilisés dans des conditions normales, ce qui inclut : éviter les abrasifs et/ou les coups sur la surface des pièces et éviter le contact avec des produits qui détériorent la surface (comme les acides fluorhydriques). Il est conseillé de protéger les sols des matériaux abrasifs en intercalant des éléments de nettoyage des chaussures à l'entrée du logement, tels que des tapis ou des paillassons. Pour le nettoyage initial à la fin des travaux de construction, les résidus de ciment qui apparaissent sous la forme d'une pellicule ou de petites accumulations peuvent être éliminés très facilement avec une solution acide diluée (par exemple, vinaigre plus eau). Toutefois, le nettoyage à l'acide ne doit jamais être effectué sur des carreaux fraîchement posés, car l'acide réagit avec le ciment des joints. Il est important qu'après la pose et le nettoyage initial, les zones pavées soient protégées par un carton ou un film plastique épais afin que les surfaces ne soient pas endommagées par d'autres corps de métier jusqu'à la fin des travaux.

En général, l'entretien habituel consiste en un nettoyage périodique par lavage à l'eau ou à l'aide d'une solution détergente diluée, ce qui est suffisant pour redonner aux produits en céramique leur aspect d'origine. Occasionnellement, des taches ou des incrustations peuvent apparaître qui ne sont pas éliminées par un nettoyage normal. Dans ces cas, il convient d'utiliser un produit et des procédures de nettoyage spécifiques, en fonction du type de carrelage et des caractéristiques de la tache. L'apparition de dommages sur le carrelage est généralement due à l'utilisation de produits de nettoyage trop vigoureux ou inadaptés au type de surface.

Le tableau suivant présente quelques-uns des types de taches les plus fréquents et les produits recommandés pour les traiter. Dans tous les cas, n'oubliez pas qu'il est préférable de tester au préalable leur effet sur une zone restreinte et peu visible.

TYPE DE FUMIER	PRODUIT RECOMMANDÉ	FOURNISSEUR
Ciment, crayon, chaux hydraulique, rayures métalliques, oxydes	DETERDEK	FILA
Résidus de joints époxy	CR10	FILA
Graisse, nourriture, chewing-gum, colorants, feutre, sang, nicotine, urine, vomi, huile, etc.	PS/87	FILA
Graffitis, vernis, peinture, peinture en spray, acrylique, etc.	NO PAINT STAR	FILA
Café, thé, jus de fruits, boissons gazeuses, etc.	SR/95	FILA
Cire de bougie ou de réparation de rayures, résines d'arbres, résidus de ruban adhésif, etc.	FILAS0LV	FILA
Silicone, colle	ZERO SIL	FILA

FIXATION ET ENTRETIEN DE CARRELAGES CÉRAMIQUES AVEC REVÊTEMENT PVD (Physical Vapor Deposition)

En raison de sa fabrication, ce produit peut présenter des variations de taille, de texture, de design et de tonalité. Ces variations donnent au produit sa propre personnalité et des caractéristiques uniques. Par conséquent, aucune réclamation ne sera acceptée pour ces raisons. Nous recommandons de manipuler les pièces avec précaution pour éviter les rayures. Nous recommandons également que les pièces soient propres et sèches. Nous vous recommandons d'utiliser l'adhésif ELASTICER (FIXCER) ou similaire. Il faut veiller à ce que les résidus de colle à carreaux ne durcissent pas et ne collent pas à la surface des pièces. Utilisez une éponge et beaucoup d'eau pour nettoyer les résidus de colle à carreaux avant qu'ils ne durcissent. Pour les nettoyages successifs, il est recommandé d'utiliser un chiffon doux et humide et un savon neutre, en évitant toujours d'utiliser des détergents puissants ou des produits et éléments de nettoyage abrasifs, qui pourraient provoquer des effets irréversibles sur les pièces. Pour couper les morceaux de verre, il est recommandé d'utiliser une découpeuse à disque refroidie à l'eau.

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,…) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,…).

Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación.

Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación.

Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,…).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,…

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se ondulen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros.

Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- Soporte cerámico: en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- Soporte de terrazo o piedra natural: es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos.

Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm2 (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado

EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como “Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia”.

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes solicitaciones, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C - Adhesivo cementoso; morteros cola
- D - Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R - Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos de pueden clasificar en dos clases:

- 1 - Normal
- 2 - Mejorado

Con tres características opcionales:

- F - Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T - Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E - Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 - Adhesivo deformable
- S2 - Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS:

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL:									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrecido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin	C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón	C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2				C2			
	Superficies de metal	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252
	Recrecido cementoso sin calefacción radiante		C2		C25 1
	Forjado o solera de hormigón	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes				
	Superficies de metal	R1*		R2*	...
NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %	> = 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrecido cementoso	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C251				
	Superficie de metal	R1*			R2*	...

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS:

PAREDES Y TECHO INTERIORES									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento con calefacción	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Ladrillo cerámico de gran formato	C1				C(1)/D1			
	Hormigón	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			C251	C2			C251
	Paneles a base de cemento/fibrocemento	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Superficies de madera	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Paneles de cartón-yeso	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Superficies de metal	R1*				R1*			...

PAREDES Y TECHO INTERIORES					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento	C251/D2	C251	C252	
	Hormigón		C252		
	Paneles a base de cemento/fibrocemento		C252		...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

CERAMIC TILES: INSTALLATION AND MAINTENANCE

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats…) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, façades, refrigerating chambers…)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled.

A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling,...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger that 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores.

Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

OTHER SUPPORT SURFACES (Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are certain surfaces which need maximum preparation prior tiling.

- *Ceramic support surfaces: when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.*
- *Terrazzo or natural stone support surfaces: the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).*
- *Wood support surfaces: on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).*
- *Metal support surfaces: the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).*
- *Fixing glass tiles: to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.*

THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm2 by using a toothed trowel.

RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as "General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion."

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- *C - Cementitious adhesive; adhesive mortars*
- *D - Dispersion adhesives; adhesive pastes*
- *R - Reactive resin adhesives*

These adhesives can be classified into two classes:

- *1 - Normal*
- *2 - Improved*

With three optional features:

- *F - Fast setting (for all adhesives)*
- *T - Reduced slippage (for all adhesives)*
- *E - Extended open time (only cementitious and dispersion)*

The standard also contemplates the "improved" characteristic in deformability:

- *S1 - Deformable adhesive*
- *S2 - Very deformable adhesive*

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating. The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- *The type of placement support.*
- *The water absorption capacity of ceramic tile.*
- *The length of its longest side.*

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer's technical specifications.

SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS:

RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed with radiant heating*	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1		C2	
	Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2			
	Metal surfaces	R1*			...	R1*			...

INTERIOR PAVEMENT FOR COMMERCIAL OR INDUSTRIAL AND MECHANICAL USE					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed with radiant heating*	C2	C251		C252
	Cement screed without radiant heating		C2		C25 1
	Concrete floor or slab	C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones				
	Metal surfaces	R1*		R2*	...
NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.					

EXTERIOR PAVEMENTS						
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %	> = 3 %	FOR ANY		
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Cement screed*	C2	C1	C251	C252	
	Concrete floor or slab		C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251				
	Metal surfaces	R1*			R2*	...

ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS:

INTERIOR WALLS AND CEILINGS									
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		< = 3 %				> = 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Plastering on a lime/cement base with radiant*	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1			
	Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2			C251
	Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Wood surfaces	C2/D1/ R1	C251/R1*			C2/D1/ R1	C251/R1*		...
	Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Metal surfaces	R1*				R1*			...

INTERIOR WALLS AND CEILINGS					
WATER ABSORPTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	*Plastering on a lime/cement base*	C251/D2	C251	C252	
	Cement		C252		
	Cement/fibre cement-based panels		C252		...
	Metal surfaces	R1*		R2*	...

CARRELAGE CÉRAMIQUE : INSTALLATION ET MAINTENANCE

Les matériaux céramiques ont connu une évolution rapide ces dernières années. Cette évolution s'est reflétée tant dans les carreaux céramiques (faible porosité, grands formats, etc.) que dans la destination des locaux dans lesquels ils sont installés (grandes surfaces commerciales, façades, chambres froides, etc.) Pour planifier correctement les opérations de carrelage, il faut commencer par connaître la nature, l'état et le comportement des supports à carreler, le système de pose du carrelage et le matériau de liaison, et enfin, les joints de pavage et de carrelage, le coulis et le matériau de jointoiement.

LE SUPPORT ET SES CARACTÉRISTIQUES :

Il existe de nombreuses raisons pour lesquelles les substrats peuvent ne pas convenir à la fixation de certains carreaux sur ceux-ci, avec certaines colles et avec certaines techniques de pose de carreaux.

Pour atteindre l'objectif final, qui est d'obtenir un carrelage de haute qualité et durable, il est nécessaire de commencer par un substrat préparé dans des conditions optimales pour recevoir la couche de collage.

SUPPORT DE BRIQUES EN CÉRAMIQUE :

Ce type de support est une base idéale pour recevoir des carreaux de céramique. Ce substrat est très absorbant, il est donc nécessaire de contrôler la température ambiante et l'hydratation.

L'application d'un enduit de ciment Portland et de sable est recommandée, car la pose de briques en céramique ne présente généralement pas une bonne planéité.

SUPPORT DE DALLE DE BÉTON OU DE PLANCHER :

Lors de la pose de carreaux de céramique sur ce type de support, il est conseillé d'effectuer un diagnostic préalable en réalisant les opérations nécessaires pour obtenir une surface apte à recevoir les carreaux de céramique. En règle générale, il est nécessaire d'utiliser des couches ayant des fonctions différentes (découplage, nivellement, etc.).

Il est recommandé, afin de prévenir les effets éventuels d'une flexibilité ou d'une stabilité dimensionnelle insuffisante, de séparer le carrelage du support au moyen d'une couche de découplage, qui peut être une base de sable, une feuille de polyéthylène, etc.

Ensuite, il est conseillé d'appliquer une couche de nivellement pour corriger les irrégularités de la planéité du substrat et pouvoir appliquer commodément le matériau de liaison.

SUPPORT DE PLAQUE DE PLÂTRE :

Lors de la fixation de carreaux de céramique sur des plaques de plâtre, il faut tenir compte du fait que le poids de la couche de carreaux ne doit pas être excessif (les carreaux de plus de 30x30cm ne sont pas recommandés et il faut utiliser des colles à lit mince).

Il faut veiller à ce que les surfaces des panneaux, qui doivent recevoir le revêtement de carreaux, soient renforcées et solidement fixées pour éviter toute ondulation ou déformation, afin qu'elles ne subissent aucune déformation pendant ou après la pose des carreaux.

SUPPORT DE PLÂTRE :

Les surfaces en plâtre doivent être soigneusement examinées avant la pose du carrelage. Il est important qu'il y ait une bonne liaison entre la base de plâtre et le matériau de liaison, il est donc conseillé d'utiliser un apprêt couvrant les pores.

Il faut vérifier la compatibilité de la colle avec le plâtre et l'apprêt.

AUTRES SUPPORTS (céramique, terrazzo ou pierre naturelle, bois, fer) :

Il existe des supports spéciaux sur lesquels il est nécessaire d'effectuer des travaux préparatoires particuliers sur la surface de fixation :

- Support céramique : lors de l'application de carreaux de céramique en rénovation, il est nécessaire de procéder à un nettoyage approfondi avec des produits spéciaux pour éliminer les graisses et autres résidus adhérant au fil du temps (il est conseillé de consulter au préalable les fabricants sur la procédure à suivre et les produits à utiliser).
- Support en terrazzo ou en pierre naturelle : il est nécessaire de bien nettoyer la surface du support, car c'est l'un des facteurs clés pour une bonne adhérence, notamment pour éliminer les résidus de poussière, sinon il n'y aura pas d'adhérence entre le support et le matériau de collage et des décollements se produiront. Si la pierre naturelle n'a pas été mécanisée et présente une surface rugueuse, il faut la lisser ou l'égaliser avec du mortier riche en ciment. Les matériaux de collage recommandés sont les mortiers adhésifs à forte teneur en résines polymères et en résines de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Supports en bois : sur les supports en bois, il est conseillé d'appliquer un primaire d'étanchéité. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en fer : il est nécessaire de préparer un support sain et propre, exempt d'oxydes. Le matériau de collage recommandé est la résine de réaction (époxy ou polyuréthane).
- Support en verre : pour une installation correcte de la série en verre, il est nécessaire d'appliquer un adhésif professionnel en polyuréthane à deux composants, en raison de sa grande élasticité et de son absence de glissement vertical. L'utilisation de SUPERFLEX est recommandée.

LE SYSTÈME DE PLACEMENT :

Afin d'établir le système de pose des carreaux, il faut tenir compte de certaines considérations telles que le type et la taille du carreau, son emplacement à l'intérieur ou à l'extérieur et les considérations ci-dessus sur le support.

COUCHE MINCE :

Il s'agit de la technique de pose actuelle, adaptée aux matériaux céramiques modernes et à la diversité des substrats existants. La pose des carreaux s'effectue sur une couche préalable de régularisation du support, soit un enduit sur les murs, soit un fond de mortier sur les sols.

Il s'agit d'un système adapté à tout type de carreaux et en particulier aux pièces à faible porosité, et il est également compatible avec tout support. Il existe des matériaux de collage adaptés à chaque type de pose de carreaux et le temps de rectification est élevé.

La méthode du double encollage est recommandée pour les formats supérieurs à 900 cm2 (30x30 cm) à l'aide d'une truelle crantée.

RECOMMANDATIONS DE COUPE :

Nous recommandons l'utilisation d'outils à disque ou d'outils de découpe au jet d'eau pour la découpe du grès cérame afin d'obtenir une coupe propre et adéquate.

LE MATÉRIAU DE PRÉHENSION (ADHÉSIFS) :

Pour une pose correcte des carreaux, le choix d'un matériau de collage approprié (également connu sous le nom d'adhésifs pour la pose de carreaux de céramique) est considéré comme d'une importance vitale.

Il est recommandé de suivre les directives indiquées dans la nouvelle norme UNE 138002:12 comme "Règles générales pour l'installation de revêtements céramiques collés".

Voici une description des différents matériaux de collage en fonction des différentes contraintes, qui sont incluses dans la norme UNE EN 212004, et les tableaux sont fournis pour le choix correct de l'adhésif en fonction du cas en question.

TYPES D'ADHÉSIFS (SELON LA NORME EN 12004)

- C - adhésif à base de ciment ; mortiers adhésifs
- D - adhésif en dispersion ; pâtes adhésives
- R - adhésifs à base de résine réactive

Ces adhésifs peuvent être classés en deux catégories :

- 1 - Normal
- 2 - Amélioré

Avec trois caractéristiques optionnelles :

- F - prise rapide (pour tous les adhésifs)
- T - glissement réduit (pour tous les adhésifs)
- E - tack réduit (pour tous les adhésifs)

La norme inclut également la caractéristique d'une meilleure déformabilité:

- S1 - Adhésif déformable
- S2 - Adhésif hautement déformable

Les tableaux suivants indiquent le type de colle avec les performances minimales à sélectionner en fonction de l'utilisation prévue du carreau. Les facteurs qui déterminent le type d'adhésif pour chaque utilisation sont les suivants :

- Le type de substrat de fixation.
- La capacité d'absorption d'eau du carreau de céramique.
- La longueur du grand côté de la tuile.

Afin de s'assurer que l'adhésif choisi est adapté, il est toujours conseillé de vérifier les spécifications techniques du fabricant.

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES REVÊTEMENTS DE SOL :

LES TROTTOIRS INTÉRIEURS RÉSIDENTIELS ET PUBLICS POUR PIÉTONS :									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage radiant	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Chape cimentaire sans chauffage radiant	C1	C2			C(I)	C1	C2	
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) avec	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Chape à base de sulfate de calcium (anhydrite) sans	C1	C2			C1		C2	
	Dalle ou chape en béton	C2		C251		C1	C2	C251	
	Carrelage/mosaïque/pierre préexistants	C2				C2			
	Surfaces métalliques	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire avec chauffage par le sol	C2	C251		C252
	Chape cimentaire sans chauffage par le sol		C2		C25 1
	Dalle ou chape en béton	C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes				
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...
REMARQUE : pour les sols industriels soumis à des exigences chimiques, il est conseillé de choisir des adhésifs R1 ou R2 à base d'époxy.					

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %	> = 3 %	POUR TOUT LE MONDE		
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Chape cimentaire	C2	C1	C251	C252	
	Dalle ou chape en béton		C2			
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C251				
	Surface métallique	R1*			R2*	...

SÉLECTION DE LA BONNE COLLE POUR LES MURS ET LES PLAFONDS :

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND									
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		< = 3 %				> = 3 %			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment avec chauffage	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Enduit à base de chaux et de ciment sans chauffage	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plâtre à base de plâtre avec chauffage par rayonnement	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plâtre à base de plâtre sans chauffage par le sol	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Brique céramique grand format	C1				C(1)/D1			
	Béton	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tuiles/mosaïques/pierres préexistantes	C2			C251	C2			C251
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Surfaces en bois	C2/D1/R1	C251/R1*			C2/D1/R1	C251/R1*		...
	Panneaux de plaques de plâtre	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
	Surfaces métalliques	R1*				R1*			...

MURS INTÉRIEURS ET PLAFOND					
CAPACITÉ D'ABSORPTION D'EAU DE LA TUILE		POUR TOUT LE MONDE			
LONGUEUR DU CÔTÉ LE PLUS LONG DE LA TUILE EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TYPES DE SUPPORTS	Enduit à base de chaux et de ciment	C251/D2	C251	C252	
	Béton		C252		
	Panneaux à base de ciment/fibre-ciment		C252		...
	Surfaces métalliques	R1*		R2*	...

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN, MANTENIMIENTO Y REJUNTADO

ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.

New Tiles S.L.U. no se responsabiliza de otra forma de colocación.

El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana.

La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza.

Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.

LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1’5mm (incluidos los productos rectificados).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- Juntas estructurales, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- Juntas perimetrales, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- Juntas de partición, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m2 en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características específicas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,…). También existen otros materiales, como los epoxídicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

Juntas cementosas:

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones.Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,…). Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas. Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas. No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,…) o sanitario (quirófanos,…).

Juntas de resinas reactivas:

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión. Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

RECOMENDACIÓN

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas.

BALDOSA CERÁMICA: RECOMENDACIONES DE USO

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

A Baldosas esmaltadas de revestimiento.
No recomendadas para suelos.

B Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior.
Debe evitarse toda abrasión.

C Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.

D Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.

E Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.

CERAMIC TILES: INSTALLATION, MAINTENANCE AND GROUTING

SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

New Tiles S.L.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement.

When laying rectangular formats discontinously, never do so in the centre of the piece.

In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.

WALL AND FLOOR TILE JOINTS GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent.

This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles' sizes. With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- *Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products).*
- *For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.*
- *Concerning modulars (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.*

EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- *Structural joints, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.*
- *Perimeter joints, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.*
- *Partition joints, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m2 for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.*

GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...) There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cement-based products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

Cement-based mortars:

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into "normal" or "improved" categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...). They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints. They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types. These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

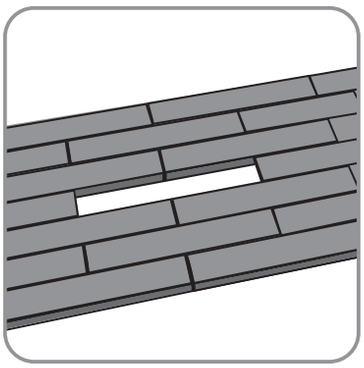
Reactive resin mortars:

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance. Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	***NAME***
CG1	*Material for normal cemente joints.*
CG2	*Material for improved cement joints.*
RG	*Material for reaction resin joints.*

RECOMMENDATION

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.



CERAMIC TILES:
RECOMMENDED USE

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

A *Glazed wall tiles. Not recommended for floors.*

B *For light transit areas with soft soled footwear, such as private bathrooms and bedrooms without direct access to the outside. Any abrasion should be avoided.*

C *For medium transit areas with soft soled or normal footwear, for example, rooms in the living areas of a home with the exception of entrances, and other rooms that may have a lot of traffic.*

D *For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.*

E *For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.*

CARREAUX DE CÉRAMIQUE: INSTALLATION, ENTRETIEN ET JOINTOIEMENT

INSTALLATION SPÉCIALE POUR LA SÉRIE DE-TONED

Afin d'obtenir une excellente finition esthétique en termes de design et d'apprécier toutes ses qualités, il est recommandé de mélanger les carreaux du plus grand nombre de boîtes possible avant de commencer la pose.

INSTALLATION SPÉCIALE DE GRANDS FORMATS

Pour la pose de grands formats (côté supérieur à 40 cm.) et/ou de carreaux rectangulaires, il est recommandé d'utiliser des systèmes de nivellement tels que des cloches ou des cales pour garantir une pose correcte. New Tiles S.L.U. n'accepte aucune responsabilité pour toute autre méthode d'installation.

Le système autonivelant se caractérise par des avantages tels que le gain de temps de pose ou l'autonivelage entre les pièces pour obtenir une installation totalement plane. La pose de carreaux de grande taille et/ou rectangulaires ne doit jamais être effectuée au milieu de la pièce. Afin de préserver l'esthétique et d'éviter les difficultés de pose, il est recommandé que la pose de carreaux brise-joint ne dépasse pas 20% du côté sur lequel il est appliqué.

JOINTS DE PAVAGE ET DE CARRELAGE

LES JOINTS DE CARREAUX À CARREAUX :

Le joint entre carreaux de céramique est l'espace laissé entre tous les carreaux de céramique contigus, soit intentionnellement pour des raisons fonctionnelles et/ou esthétiques, soit en raison de la nécessité de compenser leurs écarts dimensionnels.

En ce qui concerne les joints de carreaux à carreaux, il convient de tenir compte des conseils suivants :

- En général, il est recommandé de ne pas carreler avec un espacement entre les pièces inférieur à 1'5mm (y compris les produits rectifiés).
- Pour les modèles à bords irréguliers, un joint d'au moins 3 mm doit être utilisé.
- Dans les modèles modulaires (pose de plusieurs formats de pièces ensemble), nous conseillons un joint de 5 mm pour une modulation correcte.

LES ARTICULATIONS DE MOUVEMENT :

Zones d'interruption inexcusables des revêtements céramiques, pour absorber les éventuelles variations dimensionnelles.

Ils sont classés comme suit :

- Les joints structurels, qui sont ceux présents dans la structure du bâtiment. Dans ce cas, on respectera le joint projeté dans les dalles ou les murs, en le prolongeant jusqu'aux carreaux qui coïncident avec eux.
- Les joints périphériques, qui sont ceux qui doivent être laissés aux limites des sols carrelés avec d'autres éléments tels que les murs, les piliers, les marches, etc., pour éviter l'accumulation de contraintes ; ils doivent être continus et supérieurs à 5 mm. Ils sont cachés par la plinthe, et doivent être remplis d'un matériau élastique et atteindre la dalle de plancher en coupant la chape.
- Les joints de cloison, qui sont ceux qui doivent subdiviser les grandes surfaces recouvertes de carreaux de céramique, pour éviter que les dilatations et les contractions ne s'accumulent. La surface maximale à carreler sans ces joints est d'environ 60 m2 à l'intérieur et de la moitié à l'extérieur. Ils ne doivent pas être inférieurs à 5 mm.

LE JOINTOIEMENT :

Il n'est pas recommandé de commencer l'opération de jointoiement avant que l'adhésif n'ait durci. Une manipulation prématurée pourrait perturber la position et l'adhérence des tuiles. Le jointoiement s'effectue à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou d'une truelle à jointoyer. Le matériau doit être comprimé avec des mouvements de va-et-vient pour s'assurer que les joints sont complètement remplis.

MATÉRIEL DE JOINTOIEMENT :

Il existe une grande variété de joints pour les carreaux de céramique, adaptés à différents types de carreaux et d'environnements. La plupart de ces matériaux contiennent du ciment dans leur composition ainsi que d'autres composants qui améliorent certaines caractéristiques spécifiques (blancheur, résistance aux champignons, uniformité et texture, dureté, flexibilité,...). Il existe également d'autres matériaux, tels que les époxy, les organiques et les silicones, qui ne contiennent pas de ciment et qui ont des propriétés inatteignables avec les matériaux cimentaires. Leur installation requiert plus de soin et de compétence de la part des installateurs.

Jointoiement à base de ciment :

Constitué de liants hydrauliques, de charges minérales et d'additifs organiques, il suffit de le mélanger à de l'eau ou à un ajout liquide juste avant l'utilisation. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations et sont divisés en deux classes, normale ou améliorée, selon qu'ils présentent ou non des caractéristiques supplémentaires (absorption d'eau réduite, haute résistance à l'abrasion, etc.) On les prépare en ajoutant la quantité d'eau indiquée par le fabricant pour obtenir une pâte suffisamment épaisse et homogène. Il en existe sur le marché pour les joints fins et pour les joints larges. Leur domaine d'application est le jointoiement des revêtements muraux et de sol, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Ils sont compatibles avec tous les types de carreaux. Leur utilisation est déconseillée dans les locaux soumis à des nettoyages fréquents avec des produits agressifs et dans les locaux à usage alimentaire (cuisines collectives, abattoirs,...) ou sanitaire (blocs opératoires,...).

Joints en résine réactive :

Constitué de résines synthétiques (généralement de l'époxy), d'additifs organiques et de charges minérales, dont le durcissement résulte d'une réaction chimique. Ils sont disponibles en un ou plusieurs composants. Ils peuvent contenir des pigments pour fournir diverses colorations. Parmi leurs principales propriétés figurent la résistance chimique, la résistance bactériologique, une forte adhérence, une très bonne résistance à l'humidité et une excellente résistance à l'abrasion. Leur champ d'application se situe dans les locaux où l'asepsie, la résistance chimique, la haute résistance à l'abrasion et la haute résistance à l'humidité sont requises.

TIPO	TYPE
CG1	Matériau pour les joints normaux en ciment.
CG2	Matériau de jointoiement à base de ciment amélioré.
RG	Matériau de jointoiement en résine de réaction.

RECOMMANDATION

N'utilisez pas de joint coloré contenant du noir de carbone (carbone micronisé) ou des colorants qui peuvent gêner le nettoyage des surfaces revêtues.

CARRELAGE CÉRAMIQUE : RECOMMANDATIONS D'UTILISATION

Nos produits ont été conçus pour différents usages et sont classés par des tests techniques en six groupes en fonction de leur résistance à l'abrasion, à l'usure, aux attaques chimiques, etc.

LES MODÈLES PRODUITS SONT CONTRÔLÉS PAR DES ANALYSES EFFECTUÉES DANS DES LABORATOIRES EXTERNES ACCRÉDITÉS ET DANS NOS PROPRES LABORATOIRES.

A Tuiles de bardage vitrées.
Non recommandé pour les sols.

B Pour les zones à faible trafic avec des chaussures souples, comme les salles de bains et les chambres privées, sans accès direct depuis l'extérieur. L'abrasion doit être évitée.

C Zones de trafic modéré avec des chaussures souples ou normales. Par exemple, toutes les pièces d'une maison privée, à l'exception des entrées et des autres pièces qui peuvent être soumises à un trafic considérable.

D Zones de trafic moyen, avec des chaussures normales. Recommandé pour toutes les pièces d'une habitation privée (cuisines, halls, couloirs et terrasses), ainsi que pour les bureaux et les lieux d'usage similaire. Résistance moyenne à l'abrasion.

E Pour les zones à trafic régulier, telles que les locaux commerciaux, les hôtels, les salles d'exposition et les magasins. Résistance à l'abrasion relativement forte.