

# L'ECURIE VIVALDI

Une « *owners' Academy* » pour partager sa passion hippique tout au long des quatre saisons

<b>Le Concept</b>	<b>p 2</b>
<b>Le Modèle Économique</b>	<b>p 3</b>
<b>Les Chevaux</b>	<b>p 4</b>
<b>Les Succès</b>	<b>p 7</b>
<b>Les Partenaires et Associés</b>	<b>p 8</b>

## **Le Concept**

L'Ecurie Vivaldi a été créée en octobre 2017 par Didier Krainc et un groupe d'une demi-douzaine de copains, chefs d'entreprise, gestionnaires de fonds, consultants, cadres supérieurs, tous passionnés de chevaux et qui avaient déjà tenté par le passé d'investir chacun de leur côté dans des chevaux de course, tantôt à l'entraînement, tantôt yearlings, parfois dans des poulinières, des étalons - ou dans des associations ou même des "racing-clubs".

Ils se sont regroupés pour passer ensemble à la vitesse supérieure en mettant à profit leurs expériences conjuguées. D'abord, tous leurs « actifs » chevaux ont été apportés à la nouvelle entité, qui a ainsi possédé dès sa création une palette complète de chevaux de toutes catégories : parts d'étalons (dont le champion Almanzor, Montmartre, Dariyan et Zarak), mais aussi parts de yearlings (dont un prometteur fils de Dabirsim), de poulinières et de foals. Ils ont ensuite ajouté au capital de l'Ecurie des fonds qui ont permis d'investir davantage, notamment dans un cheval à l'entraînement.

L'idée est de pouvoir prendre du plaisir tout au long de l'année, en profitant des visites aux haras, des séances d'entraînement sur les pistes, des courses sur les hippodromes, des sessions de ventes aux enchères (en tant qu'acheteurs et vendeurs), à Paris, à Deauville, dans le Sud Est, dans le Sud-Ouest, en Normandie. Profiter des Quatre Saisons hippiques ! D'où l'idée de Vivaldi, bien sûr !

En outre, cette palette complète de catégories de chevaux facilite l'équilibrage de la gestion financière de l'Ecurie.

Dans un second temps, à partir de ce noyau dur fondateur, le projet consiste à ouvrir dès janvier 2018 le capital de l'Ecurie Vivaldi à de nouveaux investisseurs "cooptés" à qui l'Ecurie Vivaldi donnera ainsi immédiatement accès, pour un apport relativement modeste, à un large ensemble de chevaux de course et d'élevage, ce qui leur permettra d'être impliqués d'emblée dans tous les volets de cette passion hippique partagée. Un objectif pédagogique en quelque sorte, une « *Owners' Academy* ».

Et chaque nouvel investisseur ainsi accueilli dans ce "club" grossira la cagnotte disponible pour acheter de nouveaux chevaux au rythme des opportunités du marché.

### **L'entité juridique**

SAS à capital variable de 20.000 € réparti initialement en 40 parts de 500 € chacune (*les actifs chevaux sont financés par les comptes courants d'associés, ils ne sont pas apportés en capital*)

RCS Paris n° Siren : 832 681 597 – Immatriculée le 16/10/2017

Code APE : 9319Z

TVA Intracommunautaire : FR 208 326 81597

Président : Didier Krainc

Siège Social : 20 rue Jacob 75006 Paris

Coordonnées : [ecurie.vivaldi@gmail.com](mailto:ecurie.vivaldi@gmail.com)

Tel : +33 6 83 73 75 75

## Le Modèle Economique

Les dépenses d'une telle Ecurie sont essentiellement constituées d'une part des achats de chevaux (ou des prises de participation) et d'autre part de l'entretien de ces chevaux (pensions, frais vétérinaires, transports, etc.). Selon qu'il s'agisse de chevaux à l'élevage (étalons, poulinières, foals ou yearlings aux Haras où ils profitent des herbages en liberté pendant le jour et sont rentrés au box la nuit) ou à l'entraînement (c'est-à-dire montés et préparés dans des centres spécialisés, par exemple à Chantilly, à Maisons Laffitte ou à La Teste, par des professionnels agréés par France Galop pour courir sur des hippodromes), les frais d'entretien ne sont pas les mêmes. Ils sont bien plus importants pour des chevaux à l'entraînement. Ils le sont d'autant plus que la préparation est longue (par exemple pour des yearlings qui doivent être « débourrés », c'est-à-dire éduqués, puis progressivement accompagnés dans leur développement physique pendant plusieurs mois - minimum sept à huit - avant de pouvoir être enfin aptes à courir).

Les recettes proviennent soit des gains en courses (allocations et primes), soit de la vente des chevaux eux-mêmes ou de leurs produits (saillies pour les étalons, foals ou yearlings pour les juments). Si les gains en course sont souvent plus importants, ils sont aussi beaucoup plus aléatoires car dépendant de la qualité sportive des chevaux, toujours difficile à prévoir, délicate à laisser épanouir et pas simple à maintenir.

Il faut savoir que si les allocations en course pour le galop en France ont tendance à stagner, voire légèrement diminuer, le « business » lui-même

est florissant, car très international, surtout dans le haut de gamme. Les résultats des ventes aux enchères de pur-sang, tant à Deauville qu'en Irlande, en Angleterre à Newmarket ou aux Etats-Unis à Keeneland, sont là pour en témoigner.

D'où l'idée de panacher au sein de l'Ecurie des chevaux d'élevage, et en particulier des étalons (qui ne coûtent rien à l'entretien mais dont on peut vendre les saillies), avec des chevaux à l'entraînement (qui commencent par coûter cher avant de rapporter éventuellement plus tard en gagnant des courses). Le panachage est ainsi dosé : 2/3 pour l'élevage et 1/3 pour les courses.

D'où l'idée également de s'associer avec des partenaires déjà bien installés dans le business pour prendre des parts dans des chevaux de meilleure qualité et s'approcher autant que possible du haut de gamme – plutôt que de consacrer notre budget limité à l'achat de 100% de chevaux plus moyens. A noter d'ailleurs que la possibilité de s'associer avec des professionnels reconnus et de pouvoir ainsi les côtoyer fait partie des avantages appréciés des actionnaires de l'Ecurie Vivaldi.

Ainsi les produits des chevaux d'élevage, en particulier la vente des saillies, mais aussi des foals ou des yearlings, rapportent en principe de quoi couvrir la quasi-totalité des frais d'entretien de tous les chevaux de l'Ecurie. L'équilibre financier est donc garanti même si aucun des chevaux de course ne gagne (ce qu'on essaiera d'éviter bien entendu, en restant vigilant et en se débarrassant éventuellement assez vite des sujets non doués, en bonne entente avec leurs entraîneurs respectifs)

## Les Chevaux

### Chevaux à l'entraînement (CAE)

1. Une pouliche de trois ans nommée « **Trésorerie** », par Intello et Treasure, chez Christophe Ferland, à la Teste de Buch, près d'Arcachon (<https://www.arqana.com/lots/tresorerie/228/70146>)  
*Trésorerie appartenait au Haras du Quesnay (famille Head) et a été entraînée toute son année de deux ans par Criquette Head. Elle est passée en vente à Deauville en novembre dans le cadre d'une réduction d'effectif. Nous l'avons acquise aux enchères pour 52.000 €, en association avec l'Écurie du Parc Monceau (Philippe Lazare).  
Trésorerie a eu une année de trois ans bien remplie. Elle a remporté victoires, pris du black-type et fini 2018 en valeur 45. L'Écurie Vivaldi a racheté la moitié de Philippe Lazare le 6 octobre à la Vente de l'Arc, sur la base de 300.000 €, afin d'en posséder la totalité. Elle devrait poursuivre une carrière au niveau « listed-races » et groupes avant de devenir une poulinière de très bon niveau.*
2. Le quart de « **Pizzicato** », un poulain de deux ans par Dabirsim et Resaca, chez Fabrice Chappet à Chantilly ([http://www.arqana.com/lots/n\\_resaca\\_2016\\_/224/69116](http://www.arqana.com/lots/n_resaca_2016_/224/69116)), qui a été précoce et nous a bien fait plaisir en 2018. Castré à la fin de l'année, il devrait entamer 2019 dès janvier et évoluer au niveau des listed
3. Le quart de « **Survoltée** », une pouliche de deux ans par Helmet et Silver Face, chez Fabrice Chappet à Chantilly ([http://www.arqana.com/lots/n\\_silver\\_face\\_2016\\_/224/69127](http://www.arqana.com/lots/n_silver_face_2016_/224/69127)), qui a montré de la qualité et a gagné son maiden en fin d'année. Elle aussi devrait évaluer à bon niveau en 2019
4. La moitié (avec le Haras de Cisai) d'une deux ans nommée « **Soul Survivor** », par Ifraaj et Blue Parade, chez Stéphane Wattel, à Deauville ([https://www.arqana.com/lots/n\\_blue\\_parade\\_2016\\_/226/69786](https://www.arqana.com/lots/n_blue_parade_2016_/226/69786)).
5. Les trois-quarts d'un deux ans nommé « **Mon Mec A Moi** », par Montmartre et Gribatune, qui est destiné à faire une carrière d'obstacle. Entraîné par David Cottin (multi cravache d'or en obstacles et qui vient de s'installer à Lamorlaye, près de Chantilly).
6. Cinq yearlings achetés aux ventes en 2018 : Deux chez Fabrice Chappet ; un chez Christophe Ferland et trois en préparation au Haras du Saubouas en vue de revente aux prochaines « breeze-up sales » d'Arqana en mai 2019 (plus de précisions sur : <https://www.ecurie-vivaldi.club/chevaux-1>)

**Chevaux d'Élevage (EL)**

D'abord quatre étalons :

1. Une demi-part du champion **Almanzor** (<http://www.etreham.com/fiche-etalon-haras.php?nom=almanzor>), sacré meilleur cheval du monde en 2016, qui vient de rentrer au Haras à Etreham pour débiter sa carrière de reproducteur et qui a été syndiqué en l'espace d'un week-end sur la base de 200 k€ la part. Notre demi-part donne droit à une saillie annuelle d'une valeur de 35 k€.
2. Une demi-part de **Zarak** (<http://www.agakhanstuds.com/Stallions/201300182/Home/fr>), qui vient lui aussi de rentrer au Haras, à Bonneval chez l'Aga Khan. Il a le plus beau pedigree possible, puisque fils d'un des meilleurs étalons du monde, Dubawi, et de la légende Zarkava, qui a marqué l'histoire du turf en remportant de multiples Gr 1 sur toutes les distances. Saillie : 12 k€
3. Une demi-part de **Dariyan** (<http://www.agakhanstuds.com/Stallions/201200035/Home/fr>), lui aussi chez l'Aga Khan, mais depuis un an déjà. Ses premiers foals vont naître cette année. Et nous aurons d'ailleurs le plaisir d'en accueillir un au sein de l'Ecurie Vivaldi. Nous attendons sa naissance en mars 2018. Saillie : 7.500 €
4. Une part de **Montmartre** (<http://www.argana.com/lots/montmartre/194/59228>), étalon d'obstacle stationné au Haras du Hoguenet, qui commence à se faire un nom (c'est plus long dans cette discipline où les chevaux ne débiterent qu'à 3 voire 4 ans) et qui fut le dernier pur-sang appartenant à feu les Haras Nationaux (il était au Pin), avant d'être « privatisé » en 2016. Saillie : 6.500 €

**NB : le total des quatre saillies de ces étalons « garantit » un revenu annuel de 50 à 55 k€ (frais et commissions déduits), alors que les frais d'entretien de l'Ecurie sont estimés à 75 k€. Les 20 k€ « manquant » proviendront facilement chaque année de la vente d'un yearling ou d'un foal.**

Puis deux poulinières

1. Le quart de **Swish**, (<http://www.tattersalls.com/cat/december/mares/2017/1803.pdf>), une jeune jument qui sort de l'entraînement et que nous avons achetée aux dernières ventes de Tattersalls, en association avec le Haras des Capucines (Eric Puerari et Michel Zerolo), ainsi que Philippe Lazare et Dominique Hazan.  
*Une magnifique jument grise que nous n'avons payée « que » 55.000 guinées, dans un marché pourtant en ébullition ! Elle est « black-type », gagnante à deux ans, de la proche famille d'une gagnante du Meautry à Deauville (gagneuse de vitesse).*
2. Le quart de **Songerie**, (<https://www.argana.com/lots/songerie/229/71085>) une jument achetée également en association avec le Haras des Capucines et Philippe Lazare, mais à Deauville cette fois-ci.  
*Songerie est une gagnante issue d'une souche allemande, dont la mère est la sœur de la championne Stacelita, elle-même mère du cheval de l'année 2017 au Japon. Elle a déjà produit Sojourn, un des meilleurs*

*deux ans allemands qui devrait confirmer à trois ans et enrichir le pedigree. Elle a une pouliche foal par ower et est pleine de Siyouni, l'étalon n°1 du parc français*

Et une foal : la fille de Songerie par Power.

Enfin, l'Ecurie Vivaldi a pris une (petite) participation dans ***Cheval Invest II***, une société dirigée par Pascal Adda, dont l'objet est le « *pinhooking* », c'est-à-dire l'achat et la revente de chevaux de course. En l'occurrence, ils achètent des foals pour les revendre yearlings l'année suivante.

## Les Succès

(voir [www.ecurie-ivaldi.club/succes](http://www.ecurie-ivaldi.club/succes))

Cliquer ci-dessous pour accéder à la page France Galop de l'Ecurie Vivaldi :

<http://www.france-galop.com/fr/proprietaire/VHZNTnlKWWNsK0phb1dvSkJLbElsZz09>

# Les succès de l'Ecurie Vivaldi

## Un formidable palmarès dès la première année d'existence

Créée le 17 octobre 2017, l'Ecurie Vivaldi a eu son premier partant à Cagnes-sur-Mer le 25 janvier 2018, à peine trois mois plus tard. La première course de notre chère Trésorerie !

Et quelle course, une deuxième place à un poil de nez de la gagnante ! Une quasi victoire, en quelque sorte...

Depuis lors, les succès de nos chevaux se sont enchaînés à un rythme effréné, pour la plus grande joie de nos actionnaires.

**Au 30 novembre 2018, l'Ecurie Vivaldi, c'est :**

**5 chevaux ayant couru**

**24 partants**

**7 victoires**

**13 places**

**97.137 € de gains en course !**

**Soit un pourcentage de réussite hallucinant de plus de 83 % !**

## **Les Partenaires et Associés**

L'entraîneur **Fabrice Chappet** (<http://chappetracing.com/>)

L'entraîneur **Christophe Ferland** (<http://christopheferland.com/>)

L'entraîneur **David Cottin** et sa compagne **Amanda Zetterholm** (<https://www.cottinracing.com/>)

L'entraîneur **Capucine Nicot** sur l'Île de Ré (<https://www.iledere-galop.com>)

Le directeur du Haras de Saubouas, **Paul Basquin** (<http://www.saubouas.com/>)

La directrice du Haras de Cisai : **Amélie von Leithner** (<http://jourdegalop.com/2016/10/tour-haras-haras-de-cisai/>)

Le directeur du Haras des Capucines : **Eric Puerari** (<http://jourdegalop.com/2017/08/tour-haras-eric-puerari-lelevage-sommes-suspendus-aux-evenements/>)

Le directeur du Haras d'Etream : **Nicolas de Chambure** (<http://www.etreham.com/>)

Le directeur du Haras de Bonneval (haras français de SA l'Aga Khan) : **Georges Rimaud** (membre du Comité de France Galop) (<http://www.agakhanstuds.com/Studs/France/Bonneval/FR>) où stationnent Zarak et Dariyan

Le directeur du Haras du Hoguenet, **Anthony Baudouin** (<http://www.hoguenet.com/>), où stationne Montmartre

**Lucie Lamotte** et **Gwennael Monneraye**, La Motteraye Consignment (<http://jourdegalop.com/2016/08/la-motteraye/>)

Le Président de l'Hippodrome de Compiègne, **Antoine Gilibert**, (<https://www.hippodrome-compiegne.fr/presentation-hippodrome-compiegne/conseil-dadministration.html>), par ailleurs également membre du Comité de France Galop, associé sur nos chevaux à l'entraînement chez Fabrice Chappet, à Chantilly

**Mme Dominique Hazan-Adès**, non seulement fondatrice avec son mari de la marque « Apostrophe », mais aussi propriétaire de chevaux et éleveur sans sol de longue date, puisque petite fille de R. Adès, l'éleveur du champion Irish River dans les années 80, et ami de Roland de Chambure, lui-même fils du fondateur du Haras d'Etream. Elle est associée sur notre poulinière Swish