

L'art au service  
du social  
et de l'enfance

**LA SOURCE GAROUSTE**  
Sainte-Victoire



**RAPPORT**

**D'ACTIVITÉ**

**2025**



L'art est une nécessité pour l'équilibre de l'enfant et, tel qu'il est pratiqué dans le cadre de La Source, c'est un levier citoyen.

Favoriser l'épanouissement de l'enfant et l'éveiller à l'art, c'est cultiver sa sensibilité, son imagination, son intelligence, dans la perspective d'en faire un être qui désire.

Gérard Garouste



## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PRESENTATION GENERALE DE L'ASSOCIATION LA SOURCE GAROUSTE – SAINTE-VICTOIRE .....</b> | <b>3</b>  |
| HISTORIQUE.....  | 3         |
| LES OBJECTIFS.....   | 3         |
| NOS CHIFFRES CLES EN 2025 .....  | 4         |
| L'EQUIPE .....   | 5         |
| NOS ACTIVITES.....   | 6         |
| NOS PRINCIPES D'INTERVENTION.....  | 7         |
| <b>LE POLE SOCIAL ET EDUCATIF .....</b>  | <b>8</b>  |
| ATELIERS A AIX-EN-PROVENCE – 12 ATELIERS.....  | 8         |
| ATELIERS A BOUC-BEL-AIR, CABRIES ET SIMIANE-COLLONGUE – 4 ATELIERS .....                 | 17        |
| ATELIER A ROUSSET, COLLEGE JEAN ZAY – 1 ATELIER.....                                     | 21        |
| <b>LE POLE ARTISTIQUE .....</b>  | <b>22</b> |
| LES ARTISTES DE LA SOURCE GAROUSTE – SAINTE-VICTOIRE.....                                | 22        |
| LE COMITE ARTISTIQUE DE L'ASSOCIATION.....   | 22        |
| <b>UN EVENEMENT CULTUREL AU SEIN DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE.....</b>                  | <b>24</b> |
| LA QUINZAINE « TETE DE CANETTES ».....   | 24        |
| <b>LES EVENEMENTS MECENAT / 4 EVENEMENTS .....</b>                                       | <b>25</b> |
| ROTARY LYON CONFLUENCE .....   | 25        |
| FESTIVAL BUZZART.....  | 25        |
| ROTARY CLUB CONNECTION AIX-EN-PROVENCE.....  | 26        |
| EXCLU-SOLIDAIRE.....   | 26        |
| <b>LES DONNEES CHIFFREES SUR L'ANNEE 2025 .....</b>                                      | <b>27</b> |
| LE TERRITOIRE .....  | 27        |
| LES BENEFICIAIRES.....   | 28        |
| LES PARTENAIRES OPERATIONNELS .....  | 28        |

## Rapport d'activité annuel 2025

|  |           |
|--|-----------|
| LES NOUVELLES PROPOSITIONS ARTISTIQUES .....                                       | 30        |
| <b>LA MESURES D'IMPACT SOCIAL.....</b>   | <b>32</b> |
| LES OBJECTIFS .....  | 32        |
| LA MESURES D'IMPACT EN QUELQUES CHIFFRES .....                                     | 32        |
| ANALYSES DES RESULTATS DE LA MESURE .....  | 33        |
| RESULTATS CUMULES DE LA COLLECTE 2025 .....  | 33        |
| <b>LE BILAN D'ACTIVITES .....</b>  | <b>34</b> |
| UNE ACTIVITE EN BAISSSE PAR RAPPORT A L'ANNEE DERNIERE .....                       | 34        |
| LES BENEFICIAIRES .....  | 34        |
| <b>UNE EQUIPE VOLONTAIRE ET RENOUVELLEE .....</b>                                  | <b>35</b> |
| <b>LE DEVELOPPEMENT DU RESEAU PARTENAIRE .....</b>                                 | <b>36</b> |
| DE NOUVEAUX PARTENAIRES A AIX-EN-PROVENCE .....                                    | 36        |
| DE NOUVEAUX ARTISTES POUR UNE PLUS GRANDE VARIETE DE DISCIPLINES ARTISTIQUES ..... | 37        |
| <b>LE BILAN FINANCIER .....</b>  | <b>38</b> |
| EVOLUTION .....  | 38        |
| REPARTITION DES ORIGINES DES FONDS DE L'ASSOCAITON .....                           | 38        |
| <b>LA COMMUNICATION .....</b>  | <b>40</b> |
| <b>ACTUALITES .....</b>  | <b>41</b> |
| INTERVIEW RCF .....  | 41        |
| TV BOUC-BEL-AIR (ATELIER « la source aux chansons ») .....                         | 41        |
| <b>UNE DIFFICULTE TOUJOURS PRESENTE : LES LOCAUX .....</b>                         | <b>42</b> |
| <b>CONCLUSION .....</b>  | <b>43</b> |
| <b>NOUS SOUTENIR.....</b>  | <b>44</b> |
| <b>REMERCIEMENTS.....</b>  | <b>46</b> |

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION LA SOURCE GAROUSTE – SAINTE-VICTOIRE

## Historique



« La Source Garouste – Sainte-Victoire » a rejoint en 2018 le réseau national La Source Garouste, Associations d'intérêt général dont la plus ancienne a été créée il y a 30 ans à l'initiative des artistes Elizabeth et Gérard GAROUSTE.

Comme les 9 autres associations du réseau, La Source Garouste – Sainte-Victoire promeut l'idée que l'art est un acteur fondamental dans la construction de la société et contribue à la valorisation de l'individu dès son plus jeune âge. Des ateliers de création artistique permettent à des enfants et jeunes « malmenés par la vie » de se construire en développant leur créativité, en étant responsabilisés sur le plan personnel et collectif, ce qui renforce confiance en soi et esprit d'initiative.

## Les objectifs

Les objectifs généraux de La Source Garouste – Sainte-Victoire se définissent de la façon suivante :



**Se placer dans le mouvement de l'éducation humaniste et laïque.** La Source Garouste base son action sur trois valeurs fondatrices : l'indépendance, la dignité humaine, la valorisation de l'individu par l'art et la création.



**Prévenir la marginalisation et l'exclusion** grâce à des actions mobilisant les potentiels créatifs des jeunes et leur permettre de trouver en eux-mêmes une manière de s'exprimer librement et de prendre place dans la société.



**Valoriser les productions artistiques et culturelles réalisées par les enfants,** par le biais d'expositions qui permettent la reconnaissance sociale et la possibilité d'appréhender une image positive d'eux-mêmes et de leur milieu.



**Offrir la possibilité aux acteurs sociaux** des institutions qui accueillent les jeunes, d'accéder aux ateliers de La Source Garouste – Sainte-Victoire pour optimiser leur action sociale.

**C'est grâce à l'engagement enthousiaste d'artistes que chaque enfant peut découvrir son potentiel créatif au cours des ateliers.** Les compétences de ces artistes professionnels, tant sur le plan artistique que pédagogique, permettent aux enfants d'expérimenter des univers variés.

L'expression artistique, à travers la peinture, la gravure, l'audiovisuel, la danse, la

## Rapport d'activité annuel 2025

photographie, le théâtre, le chant... relève du monde du sensible et de l'émotion. Ainsi, **les actions artistiques vont venir soutenir les actions sociales et éducatives**, dans l'objectif de permettre aux jeunes de se découvrir, partager, prendre place, en donnant à voir leur représentation du monde.

**Nous développons des actions artistiques et culturelles en lien avec les artistes, essentiellement auprès de structures relais qui accompagnent les publics, en majorité sur le Pays d'Aix.**

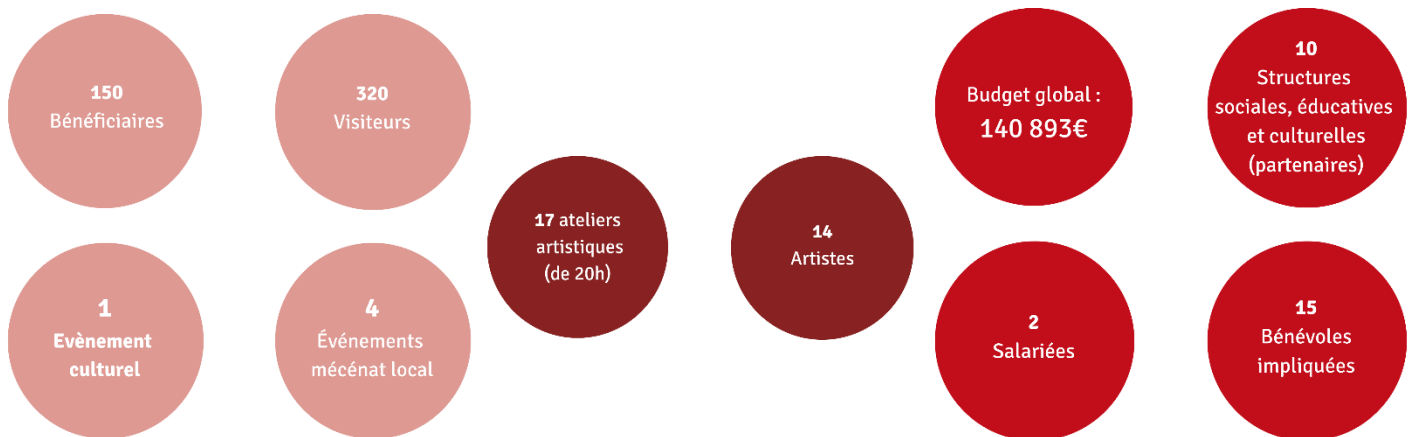
### Nos chiffres clés 2025

#### **17 ateliers artistiques réalisés**

1 événement culturel  
4 événements « mécénat local »  
14 artistes professionnels  
8 structures médico-sociales et  
2 lieux culturels

#### **150 bénéficiaires**

#### **2025 en chiffres :**



#### **Depuis 7 ans :**



Depuis le début de notre activité en 2018 en tant que « Source », ce sont 1364 enfants/adolescents et parfois adultes qui ont participé à 149 ateliers animés par 70 artistes différents.

## L'équipe

### ► L'équipe professionnelle :

Laurence CLAUDE, directrice, travailleuse sociale de formation et auparavant responsable de structure sociale.

Elle a pour mission de gérer, développer l'activité avec les partenaires sociaux et culturels, de rechercher les financements publics et privés et d'en rendre compte aux différentes instances de l'association.

Hélène LECLERC, coordinatrice et responsable administrative, professionnelle de l'éducation, a rejoint l'équipe en février 2025. Elle gère la mise en œuvre des ateliers avec les partenaires, les artistes et les groupes d'enfants.

### ► L'équipe associative :

L'association est composée d'un Conseil d'administration de 7 membres dont un bureau composé d'une trésorière, d'une secrétaire et de 2 coprésidentes.

Les responsabilités au sein du bureau sont réparties entre 2 coprésidences couvrant les différents domaines de l'activité :

- Coprésidence Ressources humaines et financement          Annie Bossy
- Coprésidence Ateliers artistiques    Marie-Do Pain

Les coprésidents sont secondés dans leur rôle par des adhérents, qu'ils soient administrateurs ou non.

► **Le Comité des bénévoles**, animé par la directrice conjointement avec la coordinatrice et le comité artistique réunit les salariées et les personnes qui encadrent bénévolement les ateliers avec les artistes.

Un groupe de 14 bénévoles s'implique régulièrement dans ces différentes instances, avec leurs compétences, leurs appétences et leur disponibilité. Ils sont artistes, éducateurs, enseignants, journalistes, infirmières ...

Ils forment donc un panel varié de personnes venant de l'entreprise, du secteur social, artistique ou de l'éducation. D'où une grande richesse dans les échanges, et un croisement des regards toujours intéressant.

Merci à l'ensemble des administrateurs et des bénévoles participants aux ateliers :

Marie-Do Pain, Marie-Odile Armandon, Annie Bossy, Sophie Villoutreix Brajeux, Alain Gaubert, Claire Ortoli, Christine Peyre, Marie- Agnès Chaléas, Edith Bruandet, Marie-France Savinel et Christian Cappato pour leur engagement au service des enfants.

Dans notre comité des bénévoles 2025, nous disons au revoir à Christine Peyre, qui a brillamment accompagné les ateliers auprès des dispositifs ULIS ces dernières années et à Eliette Sognos qui a été présente auprès des enfants depuis 2022. C'est avec beaucoup d'émotion que nous leur avons dit au revoir.

Nous accueillons en revanche avec une grande joie au sein du Conseil d'Administration Marie-France Savinel pour une aide à la recherche de mécènes, Marie-Cécile Bouhier pour la trésorerie, et Patricia Chaveau pour le secrétariat.

## Nos activités

Elles s'adaptent aux besoins des acteurs sociaux et s'inscrivent dans une dynamique à la fois culturelle et sociale. Le public ciblé est composé d'enfants et de jeunes de 3 à 25 ans, ainsi que de leur famille.

Les ateliers d'expression artistique s'adressent principalement aux enfants/adolescents.

Des structures chargées de la protection de l'enfance, de la prévention de la délinquance, du pôle animation des services jeunesse, des centres de loisirs et des centres sociaux implantés dans des quartiers éligibles à la politique de la ville.



Atelier Arts-plastiques  
Enfants  
« *Lien vivant* »  
Pôle de prévention  
SIGV



Atelier Céramique Famille  
« *Naissance des totems* »  
Centre social Aix-Nord



Atelier Théâtre Adolescents  
« *Le dispositif Ulys fait son Odyssée* »  
Collège Rocher du Dragon



Atelier Ecriture  
Enfants  
« *La source aux chansons* »  
Service de prévention  
SIGV



Atelier Musical  
Adolescents  
« *Célébrer le vivant* »  
Collège Jean Zay



Atelier Théâtre  
Ado-jeunes adultes  
« *Les sardines* »  
Mecs Acte13

## Nos principes d'intervention

La Source Garouste – Sainte-Victoire souhaite que son action s'inscrive dans la durée. En effet, elle vise à développer son action sur le long terme, en suivant les enfants et les familles pendant plusieurs années. Ainsi, elle participe au soutien de l'action sociale.

- **Une pédagogie adaptée :**

Pour chaque atelier, les enfants sont accompagnés par un artiste, un salarié et/ou un bénévole de La Source Garouste. Quand cela est possible et opportun, l'équipe peut également être soutenue par un éducateur de la structure relais. Ils construisent ensemble le projet d'atelier. Au fil des jours, une évaluation formatrice avec le groupe permet d'adapter le projet aux propositions des participants. En ce sens, les enfants sont véritablement acteurs du projet.

- **La valorisation des potentiels :**

Au cours des ateliers, les enfants réalisent une œuvre personnelle qu'ils conserveront. Ils participent également à la création d'une grande œuvre collective. Ils sont ensuite commissaires de l'exposition qui clôt l'atelier, à laquelle sont invités familles, amis, élus et représentants des partenaires, ce qui favorise une reconnaissance de leurs potentiels créatifs. La communication sur leur travail lors d'expositions et de publications renforce cette valorisation.

- **Qualité artistique et diversité des propositions :**

L'art est appréhendé sous toutes ses formes : peinture, sculpture, gravure, céramique, chant, vidéo, danse, écriture, théâtre, art numérique ...

Un comité artistique valide les candidatures des artistes, en fonction de leur expérience auprès d'enfants, de la qualité artistique de leurs travaux personnels et des projets pédagogiques originaux qu'ils proposent sur le thème annuel du réseau La Source (2022/2023 : « L'évasion : rêver, partir à la découverte », 2023/2024 : « Sororité, fraternité », 2024/2025 : « La naissance, le vivant »).

- **L'accès à l'art pour tous :**

Considérant que pour ce public, il est parfois difficile d'accéder à la pratique artistique et à l'art en général, nous proposons nos services à des familles en situation de précarité financière et/ou sociale. Nos actions peuvent se dérouler au sein de structures relais, mais aussi dans des structures culturelles du territoire

## LE POLE SOCIAL ET EDUCATIF

Le pôle social constitue l'activité principale de l'association. Il est mené en partenariat avec les équipes éducatives des structures médico-sociales du territoire et se décline de deux manières : au sein de ces structures et dans les lieux culturels de la ville.

La Source Garouste – Sainte-Victoire accompagne les enfants, les jeunes et leurs parents, en grande fragilité sociale et/ou économique, en veillant à la mixité.

Les projets artistiques ont été conçus selon les deux thèmes de l'année de La Source Garouste :

- De janvier à août : « La naissance, le vivant »
- D'août à décembre : « Ce qui nous nourrit »

### Ateliers à Aix-en-Provence - 12 ateliers

- Au sein des centres sociaux

#### 1. Naissance des totems

**Atelier céramique, Julia Scalbert, céramiste et plasticienne**

**Centre socio-culturel Aix-Nord**

De mars à juin 2025, le mercredi de 14h à 16h

6 Familles (16 participants) : Latifa et Tamara, Cécile, Lionel et Estelle, Charazade et Besma, Fatima, Imran et Maryam, Rabah, Obaïd, Saja et Yassin, Samira et Omar.

Au centre social Aix Nord, quatre familles – principalement des duos mère-enfant – ont pris part à un atelier de céramique animé par l'artiste Julia Scalbert.

Intitulé « La naissance et le vivant », cet atelier a proposé une exploration sensible de la terre comme matière de création et de lien. Chaque séance a été pensée comme un moment de partage, où s'entrelacent expression individuelle et réalisation collective. À travers l'apprentissage progressif de techniques telles que le modelage au doigt ou la technique de la plaque, les participants ont découvert les gestes de la céramique et stimulé leur créativité. Un climat de confiance s'est installé au fil des séances, permettant à chacun de s'investir avec enthousiasme. Malgré un démarrage complexe (effectif trop élevé, absences, besoin d'ajustements), le groupe s'est soudé à partir de la quatrième séance. Un travail de communication renforcé a permis de favoriser l'assiduité et la compréhension du projet. Les familles ont progressivement trouvé du plaisir à imaginer, créer, échanger.

La restitution des œuvres a pris la forme d'une exposition conviviale au centre social, où familles et enfants ont présenté avec fierté le fruit de leur travail.

Parents comme enfants se sont dit fiers, émus et désireux de prolonger l'expérience artistique. L'atelier a renforcé les liens familiaux, éveillé la curiosité créative et laissé une trace durable de confiance partagée.



## 2. « La danse du vivant »

Atelier Danse, Amandine Dorel, Danseuse professionnelle

Centre socioculturel Jean-Paul Coste, Aix-en-Provence

Du 07 au 11 Juillet 2025

15 Jeunes et 1 duo-familial (Atelier intergénérationnel) : Anaïa, Charlotte, Laure, Leanne, Ange, Lou et Vesselina.

Avec l'artiste Amandine Dorel, les participantes ont exploré le thème du « **Vivant** » à travers un atelier de danse sensible et intergénérationnel. En s'appuyant sur des images mentales et corporelles liées à la naissance et à la nature, chacune a été invitée à ressentir, à bouger et à s'exprimer dans son propre langage corporel.

Des temps d'improvisation, de jeu, de duos, de respiration commune ont permis à un groupe hétérogène – enfants, préadolescentes et adultes – de construire ensemble une œuvre dansée, intime et collective.

La démarche d'Amandine a mêlé pédagogie de l'écoute, travail sur l'observation de l'autre et libération du mouvement, favorisant un climat de confiance, de bienveillance et d'émotion partagée.

Le dernier jour, la restitution a pris la forme d'une performance devant un public de plus de 40 personnes, dont un groupe d'enfants du centre de loisirs. Dans un mélange de trac, de fierté et d'élan joyeux, les jeunes danseuses ont su transmettre la beauté du lien tissé entre les corps et les générations.

Les retours du public ont souligné la qualité de la proposition, la sincérité des gestes, et l'envie de renouveler l'expérience.

Un atelier puissant et vivant, où la danse a permis à chacune de trouver sa place, de s'exprimer et de se relier aux autres par le mouvement.



### 3. « Qu'est-ce qui nous nourrit ? »

#### Atelier Audiovisuel – Vidéo-journalisme

#### Centre socioculturel Jean-Paul Coste, Aix-en-Provence

Du 27 au 31 octobre 2025

16 jeunes participants : Mya, Ando, Edouardo, Naëlle, Milan, Thomas, Baptiste, Amaliia, Lucie, Antonin, Zoé, Alix, Roxanne, Cameron, Nahomy, Inaya et Gabriel.

Avec l'équipe encadrante, les jeunes ont exploré la question « Qu'est-ce qui nous nourrit ? » à travers un atelier d'initiation au journalisme vidéo, mêlant découverte des métiers de l'audiovisuel, pratique du tournage et sensibilisation au regard documentaire. À partir d'une première journée studieuse consacrée aux bases techniques – image, son, cadrage, outils – chacun a été invité à réfléchir au sens de la question, puis à imaginer les interrogations qu'il ou elle souhaiterait adresser aux habitants d'Aix-en-Provence.

L'écriture collective des questions a permis de structurer la suite du travail : constitués en trois groupes, les jeunes ont conçu trois films distincts, chacun centré sur une approche singulière du thème. Des temps alternés de préparation, de jeu devant caméra, d'écoute et de repérage en ville ont insufflé une dynamique collaborative riche, où chaque participant a pu trouver son rôle.

Au fil de la semaine, les groupes se sont relayés sur trois ateliers complémentaires : un atelier de micro-trottoirs pour aller à la rencontre des passants, un atelier de prise de sons destiné à découvrir la ville par d'autres sens, et un atelier d'images permettant de filmer les lieux emblématiques d'Aix afin de donner de la matière à leurs récits. Ces allers-retours quotidiens en centre-ville ont encouragé l'aisance, la curiosité et l'ouverture à l'autre.

La dernière journée a été consacrée au visionnage des interviews et des premières images, offrant aux jeunes l'occasion de se voir à l'écran, d'apprivoiser leur présence filmée et de lever d'éventuelles appréhensions avant la restitution finale.

Une semaine plus tard, le 8 novembre, la restitution des trois films a réuni familles, encadrants et partenaires. Dans un mélange d'émotion, de fierté et de surprise face au travail accompli, les jeunes ont présenté leurs réalisations, témoignant d'un regard vif et sensible sur ce qui les nourrit – au sens concret comme au sens symbolique.

Les retours des familles et du public ont souligné la qualité du rendu, la maturité des questionnements et l'engagement des jeunes dans le processus.

Un atelier riche et fédérateur, où l'audiovisuel est devenu un moyen d'expression, d'exploration de soi et de rencontre avec le monde.



- [Au sein du bidonville, Le terrain de l'Auberge](#)

### 1. « Les affamés »

**Atelier sculpture, Laurent Beaumont, sculpteur**

**Terrain de l'Auberge, Aix-en-Provence**

Du 20 au 24 octobre 2025

8 adolescents : Adriana, Amalia, Lotsy, Victoria, Maria-Mélissa, Mélissa, David, Denissa

Avec l'artiste Laurent Beaumont, les enfants ont exploré la sculpture à partir de matériaux de récupération en créant des têtes polychromes inspirées de l'univers de Romuald Hazoumè. Après une rencontre introductive le 15 octobre, l'atelier s'est déroulé du 20 au 24 octobre dans une atmosphère joyeuse et très dynamique.

Les enfants, âgés de 11 à 15 ans, circulaient librement, entre la sculpture et l'atelier « masques » animé par Amanda et Daniel, favorisant une énergie collective enthousiaste. Après une phase de dessin préparatoire à partir de modèles en bidons et de photos de sculptures, chacun s'est lancé dans la création : choix des matériaux, collages de tissus, cordes, mousses, et construction avec des armatures en palette. Malgré la météo capricieuse, l'excitation générale et le vent, les jeunes se sont montrés très concentrés et inventifs, notamment lors de la mise en couleur aux feutres Posca.

Parallèlement, le groupe a réalisé une sculpture collective à partir d'un grand tube PVC, nécessitant discussion, réflexion commune et peinture à la bombe.

Lors du vernissage, les jeunes ont présenté fièrement leurs œuvres – individuelles et collectives – en prenant la parole au micro, exprimant avec assurance leurs choix, leurs inspirations et leurs découvertes. L'atelier s'est déroulé dans un fort esprit d'équipe, marqué par une belle harmonie entre tous les participants. Leur satisfaction était palpable, et la fierté de montrer leurs créations a culminé dans une fin d'après-midi festive, menée dans une ambiance joyeuse de « troubadours du Moyen Âge ».



2. « **Bokhalo** » (« Faim » en rom)

Atelier arts plastiques, Daniel Mayar et Amanda Pinto, plasticiens

Terrain de l'Auberge, Aix-en-Provence

Du 20 au 24 octobre 2025

7 enfants : Roberto, Elena, Sara, Dobby, Nicolas, Nicolaï, Alexandre

L'atelier « Bokhalo », animé par Daniel Mayar et sa femme Amanda Pinto, avait pour objectif d'adapter la pratique artistique aux réalités du camp tout en valorisant l'expression des enfants et la rencontre avec l'Autre. À partir de masques « neutres » de type anonymes, chacun a pu créer son propre masque en les recouvrant de papiers colorés découpés. Pensée pour les plus petits, la technique a séduit tous les âges, permettant un climat de liberté propice aux discussions, aux rires, aux jeux et même à quelques improvisations musicales.

Le groupe évoluait au rythme du camp : incertain, fluctuant, imprévisible parfois, mais souvent très impliqué, avec quelques fidèles qui revenaient chaque jour. Autour de trois tables pliantes formant un véritable territoire créatif, une dynamique chaleureuse s'est installée entre les intervenants — Laurence (Directrice), Hélène (Coordinatrice) et Laurent (artiste) — et les enfants, comme une grande tribu joyeuse. Malgré l'animation sonore et la nature ouverte de l'atelier, les adultes du terrain ont fait preuve d'une bienveillance totale, observant de loin sans jamais s'en agacer.

La restitution du 24 octobre a été un moment exceptionnel. Après un défilé de flûtes à travers le camp, deux jeunes filles ont pris le micro pour présenter fièrement les travaux réalisés. Une sono improvisée a permis de prolonger la présentation par une interprétation collective d'une chanson brésilienne.

La fête s'est amplifiée lorsque les adultes ont apporté des chapeaux mexicains, lancé de la salsa et invité tout le monde à danser. Enfants, artistes, professionnels et familles ont alors partagé une véritable performance collective, joyeuse et libératrice, où chacun s'est laissé entraîner dans une énergie commune dépassant les différences et les rôles.



- Au sein des services de la justice

1. « Présente-toi »

Quatre ateliers audiovisuel et théâtre, Sarah Dorival (vidéaste), et Huguette Duca (comédienne)

Protection Judiciaire de la Jeunesse, Aix-en-Provence

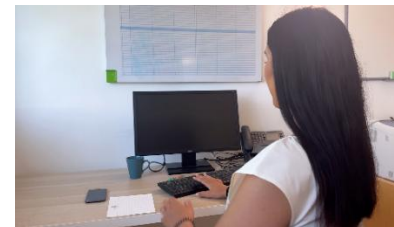
Printemps et automne 2025

12 Adolescents et jeunes adultes

L'atelier "Présente-toi", mené par Huguette Duca (théâtre) et Sarah Dorival (vidéo), a permis à douze jeunes de l'UEAJ de construire un CV vidéo en valorisant leur parcours et leurs compétences. Le projet articulait expression de soi, posture professionnelle et techniques d'entretien, à travers des exercices de théâtre, des mises en situation filmées et des entretiens simulés. L'objectif était de renforcer la confiance, l'aisance à l'oral, et la capacité à se projeter. La pédagogie adoptée s'est appuyée sur l'individualisation, l'écoute active, et le soutien dans le franchissement de freins personnels (regard des autres, peur de l'image de soi). Le CV vidéo servait de levier de valorisation et de conscientisation du parcours de chacun.

En raison des contraintes de temps et de dynamique de groupe, la seconde partie du projet a donné lieu à la réalisation collective d'un Pocket Film, mobilisant écriture, jeu, coopération et création de personnages. Ce format a stimulé la participation, tout en consolidant l'apprentissage de la concentration, de la gestion des rôles, et du tournage.

Plusieurs jeunes ont montré une réelle évolution dans leur posture, leur engagement, et leur capacité à affirmer leur singularité. Malgré des tensions de groupe, l'atelier a permis de mettre en lumière les ressources individuelles dans un cadre artistique bienveillant.



- Au sein du dispositif ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire)

1. « Le dispositif fait son Odyssée »

**Atelier Théâtre, Isabelle Faillard, Comédienne et metteur en scène**

**Dispositif ULIS, Collège Rocher du Dragon, Aix en Provence**

Janvier – juin 2025

8 Adolescents : Rouaa, Daphné, Rayen, Isis, Kylian, Corentin, Younès, Mohamed

Depuis trois ans, un atelier théâtre accompagne les élèves ULIS du collège Rocher du Dragon dans leur expression artistique. Animé chaque lundi après-midi, il s'appuie sur les textes de *L'Odyssée*, travaillés en classe, pour nourrir la création scénique. L'objectif est d'offrir un cadre rassurant et stimulant, propice à la prise de parole, la gestuelle, la mémorisation et la confiance en soi. L'atelier est porté par une équipe pluridisciplinaire investie : professeure ULIS, comédienne, AESH, éducatrice du SESSAD et bénévole. Cette année, huit jeunes de 12 à 16 ans ont participé, dont quatre pour la troisième année, créant une dynamique bienveillante. Le travail s'est construit autour de contes choisis par les élèves, mis en voix et en mouvement dans une démarche collective. Les jeunes ont surmonté de nombreuses difficultés pour gagner en assurance, autonomie et créativité.

Chaque séance a permis de progresser dans l'écoute, la concentration, la coopération et l'expression. Les objectifs pédagogiques ont été pleinement atteints : inclusion, valorisation, développement langagier et artistique. Les restitutions publiques ont eu lieu dans trois lieux emblématiques, aux côtés des élèves de l'option théâtre du collège. Les représentations ont été accueillies avec enthousiasme par près de 300 spectateurs. Les jeunes ont été ovationnés, fiers d'eux-mêmes, et profondément touchés par ces retours positifs.

Leur posture sur scène s'est affirmée, tout comme leur estime d'eux-mêmes et leur rapport au collectif. Au-delà du théâtre, l'impact se prolonge dans leur scolarité et leur vie quotidienne. Cet atelier révèle, année après année, le potentiel trop souvent méconnu de ces jeunes : un puissant levier d'inclusion.



- Au sein des lieux culturels aixois

1. « Les couleurs : nourriture de l'esprit »

**Atelier Arts plastiques – Technique du pochoir, avec l'artiste Marius Girardot  
École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAIX)**

Du 27 au 31 octobre 2025

7 participants : Aaron, Miroslava, Ivan, Dana, Lise-Laure, Allianf et Léa

Avec l'artiste Marius Girardot, les adolescents ont exploré la thématique « Les couleurs : nourriture de l'esprit » au sein de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, en découvrant la technique du pochoir à travers découpe, recherche de formes et superpositions colorées.

La première journée, consacrée à la présentation de l'artiste et à la visite des ateliers de l'École, a permis d'introduire la démarche et de poser un cadre stimulant. Les jeunes ont progressivement élaboré leurs motifs, expérimenté les textures, les transparences et les dégradés, et se sont initiés à la composition, entre abstraction et figuration.

Le groupe, composé de sept adolescents d'horizons variés, est resté concentré et assidu malgré une réserve et une cohésion parfois fragile, la fratrie formant un petit noyau à part. Deux participants ont développé une belle complicité au fil de la semaine, dynamisant l'atelier.

L'artiste, attentif et bienveillant, a su adapter sa pratique pour offrir davantage de liberté créative à chacun, tout en guidant un groupe parfois discret dans les phases d'échange. Chaque jeune a réalisé une toile finale ainsi que plusieurs essais sur papier, et l'ensemble du groupe a produit une œuvre collective rassemblant les formes créées durant l'atelier. La restitution du 31 octobre, en présence d'une douzaine de personnes, a présenté autant le processus que les œuvres achevées. Malgré la timidité initiale, les adolescents ont su partager leurs inspirations et leurs découvertes avec fierté.

L'atelier a pleinement répondu aux objectifs sociaux et culturels : favoriser la mixité, encourager la créativité et faire découvrir un cadre artistique inspirant, certains jeunes exprimant même un intérêt nouveau pour les métiers de l'art.



## 2. « Les sardines »

Atelier théâtre, Isabelle Faillard, comédienne, metteuse en scène

Théâtre du Ruban Vert, Aix-en-Provence

Du 22 au 26 avril 2024 et du 04 au 08 mars 2024

7 Jeunes de 13 à 20 ans : Alianf, Mawata, Islam, Laura, Elodie, Emmanuelle et Pierre

L'atelier théâtre « *Les sardines* » s'est déroulé au Théâtre du Ruban Vert avec un groupe de jeunes âgés de 13 à 20 ans, accompagnés par le dispositif MECS Acte 13. Autour du thème du vivant et de la naissance, les participants ont exploré le langage, l'improvisation et l'écriture collective pour créer une pièce originale, mêlant humour et émotion.

Un travail scénographique collectif – la création d'une piscine-sardine géante – a enrichi le spectacle et renforcé la cohésion du groupe.

La représentation finale, jouée devant un public nombreux, a constitué un moment fort pour les jeunes, suscitant fierté, valorisation et prise de conscience de leurs capacités. Elle a permis à chacun de se dépasser et de mesurer le chemin parcouru.

L'atelier a permis de :

- Développer des compétences artistiques et relationnelles,
- Renforcer la prise de parole en public,
- Favoriser la confiance en soi et le travail en équipe,
- Susciter le désir de poursuivre une pratique théâtrale.

Malgré quelques difficultés liées à la longueur des séances, les jeunes ont exprimé un fort enthousiasme pour cette expérience créative et collective.



## Ateliers à Bouc-Bel-Air, Cabriès et Simiane-Collongue - 4 ateliers

### 1. « La source aux chansons »

**Atelier Ecriture, Lionel Parrini, coach en écriture et poète**

**Service de prévention du SIGV (Syndicat Intercommunal du Grand Vallat), Bouc-Bel-Air, Simiane-Collongue et Cabriès**

Du 7 au 11 février 2025

10 Enfants de 6 à 12 ans : Gianni, Mathilde, Beatriz, Caroline, Leanne, Sofia, Laure, Hugues, Thalita et Lorena

Durant cinq jours, un atelier d'écriture a réuni un groupe majoritairement composé de jeunes filles âgées de 6 à 13 ans autour du thème « La naissance et le vivant ». Animé par l'auteur Lionel Parrini, ce stage a permis une immersion progressive dans la structure poétique, l'expression des émotions, le slam et la création musicale. Chaque jour apportait un nouveau défi : écrire seul, en duo, puis en groupe, explorer les vers, les rimes, les chansons, partager ses textes et s'en inspirer. Les participantes ont surmonté leurs appréhensions, notamment la lecture publique, grâce à un cadre bienveillant et stimulant. Les lectures collectives ont permis de faire résonner les mots et de mesurer les progrès de chacune dans sa capacité à s'exprimer. Au fil des jours, la dynamique du groupe s'est renforcée, favorisant une création collective riche et vivante. Le quatrième jour, consacré à l'amour, a été marqué par l'intervention de Lionel Parrini, qui a inspiré de nouvelles écritures.

Le dernier jour, les enfants ont sélectionné leurs textes et créé une chanson-hymne, présentée lors de la restitution finale. Devant une trentaine de personnes – familles, éducateurs, journalistes locaux – chaque enfant a lu son texte avec fierté et émotion. Ce moment fort a touché le public par la sincérité, la profondeur et la sensibilité des œuvres partagées. Les jeunes autrices ont reçu des applaudissements nourris, renforçant leur confiance et la reconnaissance de leur travail. L'atelier a révélé de véritables capacités créatives, en particulier chez certaines participantes plus réservées ou en difficulté au départ. Les activités de groupe et les temps d'échange ont favorisé l'entraide et la valorisation de chacune. L'impact est manifeste : une progression notable dans l'expression, l'envie de continuer à écrire, et un goût renforcé pour la création artistique.

Un atelier transformateur, où les mots sont devenus outils de confiance, de beauté et de partage.



## 2. « Le lien vivant »

Atelier Arts-plastiques, Aurélie Jourdain, Artiste plasticienne

Service de prévention du SIGV (Syndicat Intercommunal du Grand Vallat), Bouc-Bel-Air, Simiane-Collongue et Cabriès

Du 7 au 11 Avril 2025

12 Enfants de 6 à 13 ans : Gianni, Laure, Leanne Sofia, Mathilde, Beatriz, Carolina, Adrien, Enzo, Gabriel, Maelys et Margaux

Avec l'artiste Aurélie Jourdain, les enfants ont plongé dans l'univers du « *Lien vivant* », un atelier d'arts plastiques explorant notre relation sensible à l'eau et au milieu marin. À partir de leurs ressentis, même sans avoir vu la mer, ils ont été invités à imaginer, ressentir et traduire cet élément essentiel par le geste artistique. Des supports visuels (images, documentaires) ont nourri leur imaginaire, ouvrant la voie à une création libre et spontanée. Sur de petits formats (A5), les enfants ont expérimenté encres, peintures, crayons, textures... laissant émerger une grande diversité d'expressions. Chaque dessin devenait une manière d'interroger le Vivant, de révéler ce qui touche, émeut, relie. Le format réduit favorisait l'audace, la répétition, le lâcher-prise : une sorte de « brainstorming visuel » au service de l'émotion. La démarche d'Aurélie alliait pédagogie artistique et éveil sensoriel, offrant à chacun un espace d'expérimentation valorisant. Au fil des séances, les enfants ont construit un *Cahier de la mer* personnel, mémoire intime de leur voyage créatif. L'œuvre collective – une mosaïque de 192 productions – incarnait la richesse des sensibilités réunies. Lors de la restitution, chaque enfant a présenté ses créations avec fierté, malgré le trac. Ce moment fort, soutenu par l'accompagnement rassurant de l'artiste, a permis à chacun de s'exprimer avec confiance. La présence des familles a amplifié l'émotion, renforçant le sentiment de reconnaissance partagée. Les retours du public – parents, éducateurs, médiateurs – ont salué la qualité artistique du projet et la puissance des créations. L'atelier a nourri curiosité, expression de soi et lien au vivant, laissant une trace précieuse dans le parcours de chacun. Une restitution lumineuse, à l'image de cette aventure collective portée par l'eau, la couleur et le regard intérieur.



3. « Stop motion – POmPOmPOmPOOm » - Atelier en cours de réalisation

Atelier numérique, Armelle Chevreau

Service de prévention du SIGV (Syndicat Intercommunal du Grand Vallat), Bouc-Bel-Air, Simiane-Collongue et Cabriès

Du 5 novembre au 3 décembre, les mercredis de 14h à 17h

11 participants : Gabriel et sa maman, Laetitia ; Délia et son frère, Diego ; Camille et son père, Eric ; Erinna et sa maman, Maryline ; Romie et sa grand-mère ; ainsi que Romane.

Avec l'artiste Armelle Chevreau, cinq duos familiaux explorent l'univers du stop motion à travers un atelier mêlant imagination, patience et complicité. Ensemble, enfants et adultes traversent toutes les étapes de la création : élaboration du scénario, conception des décors et personnages, prises de vue image par image et premiers essais de montage.

Leur histoire, intitulée "POmPOmPOmPOOm", raconte avec humour et délicatesse la vie d'une pomme et de tous les protagonistes qui gravitent autour d'elle : Newton et sa fameuse chute, un ver curieux, une chenille affamée, des enfants joueurs, un papillon délicat... Un récit simple en apparence, mais tissé de métaphores sur le vivant, la fragilité, la transmission et « ce qui nous nourrit ».

Au fil des séances, les familles s'approprient doucement : les enfants construisent aux côtés des aînés, les aînés encouragent le pouvoir créatif des plus jeunes, chacun trouve sa place dans un rythme calme et concentré. L'atelier se déroule dans une atmosphère attentive et complice, où l'on prend le temps d'observer, de recommencer, de chercher ensemble comment donner vie aux objets immobiles.

Les participants découvrent la magie du stop motion : la transformation progressive, presque hypnotique, de gestes minuscules en mouvement continu, révélant la poésie du détail et la joie de créer collectivement.

→ La restitution du film d'animation "POmPOmPOmPOOm" aura lieu le 3 décembre au service de prévention du SIGV, l'occasion pour les familles de partager leur œuvre, fruit de leur imagination et de leur collaboration, et de montrer comment une simple pomme peut devenir porteuse d'un monde entier.

→ Lien de la vidéo : <https://youtu.be/ae5R0Zej8pU?si=UlgD1B86da9-xrtf>



4. « Le banquet de la Source »

Atelier céramique, Julia Scalbert

Service de prévention du SIGV (Syndicat Intercommunal du Grand Vallat), Bouc-Bel-Air, Simiane-Collongue et Cabriès

Du 27 novembre au 31 Octobre

10 jeunes de 8 à 13 ans : Délia, Leanne, Enzo, Lorèna, Polina, Baya, Hiziya, Beatriz, Mathilda, Pénélope

L'atelier de céramique proposé faisait écho aux deux thématiques de La Source — « la naissance et le vivant » et « ce qui nous nourrit » — en invitant les enfants à imaginer un banquet composé de pièces utilitaires inspirées de l'univers naturaliste de Bernard Palissy.

Guidés par l'artiste Julia Scalbert, ils ont découvert l'argile et plusieurs techniques : plaque, modelage, boule pincée, étampage, barbotine ou engobes. Après une présentation d'œuvres, chacun a dessiné son projet avant de se lancer dans la fabrication d'assiettes, coupes, tasses, cuillères et objets figuratifs, décorés d'animaux, de fruits ou de végétaux.

Au fil des jours, les enfants ont appris à façonner, recommencer, coller, creuser l'argile et manier les outils. La mise en couleur aux oxydes a révélé leur sens du détail, malgré quelques maladresses — notamment la destruction accidentelle à deux reprises d'un fruitier à quatre étages, patiemment reconstruit par l'artiste. Le groupe, composé de dix filles et un garçon d'abord timide, a progressivement gagné en cohésion. La plupart se sont montrés très impliqués, curieux et créatifs, tandis que trois participantes ont davantage perturbé l'atelier, entraînant une gestion délicate du bruit.

Malgré ces difficultés, l'énergie collective est restée positive : les enfants étaient fiers de leurs réalisations, ravis de découvrir leurs capacités et motivés à compléter la grande table du banquet. L'équipe d'encadrement, très attentive, a assuré un cadre sécurisant et chaleureux, tandis que l'artiste s'est dévouée pour soutenir chacun, quitte à oublier sa pause repas. La dernière séance a permis de finaliser les pièces, rédiger le menu du banquet et préparer la salle en attendant le vernissage du 21 novembre. Dans un espace parfaitement adapté et avec une très bonne entente générale, l'atelier a offert une expérience riche, créative et fédératrice, révélant l'imaginaire des enfants autant que leur plaisir à « rendre les objets vivants ».



## Atelier à Rousset, Collège Jean Zay - 1 atelier

- Au sein du dispositif ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire)

### **1. « Célébrer le vivant »**

**Atelier musical, Hermano Salvatore, rappeur marseillais**

**Dispositif ULIS, Collège Jean Zay, Rousset**

Printemps 2025

12 Adolescents : Stella, Dounia, Jésus, Valentin, Léna, Maey, Nolan, Ritej, Margo, Rebeca, Noah et Lilou

Les élèves du dispositif ULIS du collège de Rousset ont participé à un atelier musical animé par le rappeur Hermano Salvatore. Initialement pensé comme une comédie musicale, le projet a évolué pour s'adapter aux jeunes, tous porteurs d'un trouble de l'apprentissage, et à leurs vécus. L'écriture a d'abord exploré le thème du vivant, avant de s'orienter vers des sujets plus intimes : amitié, famille, harcèlement. Les élèves ont partagé leurs goûts musicaux, guidant Hermano dans la création d'instrumentales sur mesure. Trois émotions fortes — colère, nostalgie, joie — ont structuré les chansons. Après un recentrage collectif, trois groupes se sont formés pour écrire, composer, chanter et mettre en scène. Le projet a abouti à un clip musical regroupant les morceaux, avec des transitions parlées qui créent un lien narratif fort. Chacun a pu dépasser ses peurs, oser chanter, s'exprimer devant la caméra, et affirmer sa singularité. Lors de la restitution, un élève a spontanément pris la parole pour remercier l'artiste et son enseignant, ému et fier. Parents, enseignants et partenaires ont salué la qualité artistique et la profondeur des textes. Les objectifs culturels ont été atteints : expression créative, communication orale et écrite, travail collectif. Le glissement du thème vers des préoccupations personnelles a été accompagné avec intelligence.

La cohésion de l'équipe encadrante a été essentielle à la réussite du projet. Chacun – artiste, enseignant, bénévole, coordinatrice – a contribué à un cadre à la fois solide et souple. Ce projet a révélé des talents, renforcé la confiance, et laissé une empreinte forte dans le parcours des jeunes.



Lien du clip : <https://www.youtube.com/watch?v=dEdGSR8nmjE>

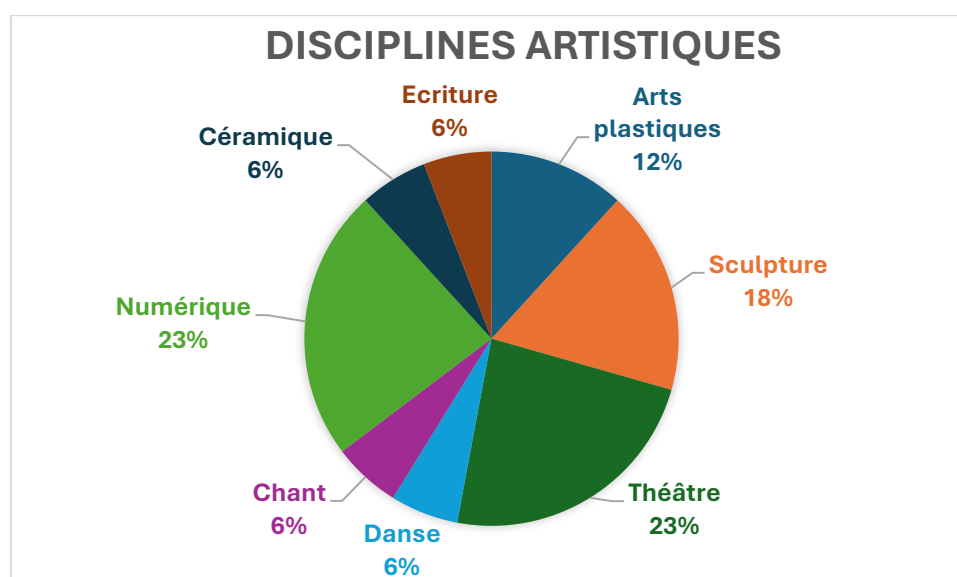
## LE POLE ARTISTIQUE

### LES ARTISTES DE LA SOURCE GAROUSTE - SAINTE-VICTOIRE

Cette année, 14 artistes professionnels sont intervenus dans les ateliers dont :

- 10 artistes locaux (vivants à proximité d'Aix-en-Provence)
- 4 artistes hors région
- 3 jeunes artistes (moins de 35 ans)

Les disciplines artistiques au sein des ateliers sont diversifiées et viennent répondre à une demande des partenaires en fonction de la connaissance et des besoins des publics accompagnés.



### LE COMITE ARTISTIQUE DE L'ASSOCIATION

Le comité artistique au sein de l'association étudie et sélectionne les propositions artistiques. L'équipe rencontre les candidats/artistes afin d'échanger avec eux sur l'adaptation de leur projet artistique et pédagogique auprès des publics spécifiques accueillis au sein des ateliers. Les artistes rencontrés et sélectionnés sont tous des professionnels de l'art, diplômés et en activité, avec une expérience pédagogique avérée auprès de groupes d'enfants et/ou d'adolescents.

Le comité accompagne les artistes dans la transmission de leurs pratiques artistiques et leur rayonnement à travers des rencontres, des ateliers et des expositions.

Il est composé de 4 personnes ayant un parcours artistique et/ou pédagogique :

- **Marie-Do Pain**, artiste, graveuse est diplômée des Beaux-Arts de Paris en section gravure et formée à l'école Estienne en gravure sur bois. Elle a enseigné et animé des ateliers d'arts plastiques. Elle continue à pratiquer son art dans son atelier.
- **Sophie Villoutreix Brajeux**, artiste, Sophie Villoutreix Brajeux peintre graveur est diplômée des Beaux-Arts de Paris en section Peinture puis formée à l'estampe à l'école d'Art de Gardanne. Elle a été également artiste intervenante à La Source et

responsable de l'atelier Peinture à la Maison centrale de Poissy auprès des détenus hommes en longue peine.

- **Edith Bruandet**, artiste, a suivi une formation en tapisserie de basse lisse au centre CREAR (Centre de Formation artistique) de Gouvieux. Elle est aujourd'hui sculptrice et graveuse. Elle a exercé pendant 20 ans le métier de maître formateur dans l'éducation nationale (formation des enseignants et pratique de classe en écoles élémentaires et maternelles).
- **Christian Cappato**, après des études en art a été enseignant dans le primaire et le secondaire, directeur d'école d'application, conseiller pédagogique et formateur à l'INSPE (Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education) en arts visuels.

## UN EVENEMENT CULTUREL AU SEIN DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

### LA QUINZAINE « Têtes de canettes »

**Atelier arts plastiques, recyclage, Marie-Do Pain, artiste graveur**

**Le repère – Caravane de la Quinzaine au Collège Château Double à Aix-en-Provence**

Le 3 avril 2025

Adolescents à partir de 11 ans

La Quinzaine de la jeunesse est un événement porté par la Mairie d'Aix-en-Provence, organisé sur plusieurs jours afin de favoriser les rencontres entre jeunes, associations et structures engagées en faveur de la jeunesse. Dans ce cadre, une "Caravane" s'est installée dans plusieurs établissements scolaires : une journée durant laquelle les élèves découvrent, sous forme de stands ou d'ateliers, des projets artistiques, culturels ou citoyens.

Nous avons choisi de nous rendre à la Caravane au collège Château Double, situé dans le quartier du Jas de Bouffan. L'artiste graveure, Marie-Do Pain, a animé l'atelier « Tête de Canette », proposé par notre association.

À l'heure du déjeuner, quatre à cinq groupes de quatre élèves se sont succédés pour transformer des canettes recyclées en personnages expressifs. Cette activité manuelle et ludique a mis en valeur la technicité du geste artistique, l'importance du recyclage, la créativité individuelle et l'expression de soi. Les élèves, curieux et engagés, ont exploré une forme d'art accessible et originale, tout en expérimentant la transformation de matériaux du quotidien. Ce temps fort a également permis d'initier un lien prometteur avec l'enseignante du dispositif ULIS du collège, avec qui un projet d'atelier théâtre est en préparation pour 2026.



## LES EVENEMENTS MECENAT / 4 EVENEMENTS

### ROTARY LYON CONFLUENCE : Soirée vente au profit de La Source Garouste -Sainte-Victoire

**CONFLUENCE DES ARTS**  
Exposition-Vente 22-28 Mai 2025  
peinture, photo, sculpture et bijoux

Galerie 41  
41 Rue Saint-Georges  
Lyon 5  
11h-19h



Vernissage & Vente aux enchères  
Garouste et Davoust  
le 23.05.2025

Rotary  
Lyon Confluence

Le Club Rotary Lyon Confluence vous invite à son exposition-vente\* (peintures, photos, sculptures, bijoux)


**Confluence des Arts**  
du 22 au 28 Mai 2025 - 11h-19h

**Vendredi 23 Mai à 19h**  
Vernissage et vente aux enchères\*

**Samedi 24 Mai à 18h**  
Le pouvoir thérapeutique de la photographie  
Révéler, Transformer, Guérir  
avec Alex'Andrine, Street photographer

**Mardi 27 Mai 2025 à 18h**  
La musique au chevet des malades  
avec Daniel de Rossi, Thérapeute et Musicien

\*Tous les profits de la vente seront versés à l'Association  
La Source Garouste, Sainte Victoire

avec le soutien du 

C'est en décembre dernier que nous avons rencontré la présidente du Rotary Lyon Confluence, Sophie Henon et envisagé un projet de soutien pour 2025 : une vente de tableaux d'artistes lyonnais et de bijoux artisanaux en mai 2025 dans le Vieux-Lyon.

Ce fut à cette occasion que la lithographie de Gérard Garouste « Les augures et les deux ânesses » a trouvé un heureux acquéreur.

### FESTIVAL BUZZART : Emission radio RCF Vaucluse et vente aux enchères



Nous avons eu l'opportunité d'être invités en janvier, Marie-Do Pain, coprésidente et Laurence Claude, Directrice, à l'émission du jeudi de la radio RCF Vaucluse animé par Teddy Follenfant. Une émission à écouter sur les ondes qui nous a permis d'explorer les fondements et le développement des actions de La Source Garouste sur le territoire.

<https://www.rcf.fr/actualite/les-midis-de-rcf-vaucluse-lundi?episode=548976>

A la suite de cette émission, Teddy Follenfant et Jacques Chalvin, organisateurs du Festival BuzzArt de L'Isle sur La Sorgue ont organisé le 3 octobre, une vente aux enchères de tableaux et de 3 lithographies de Gérard et Elisabeth Garouste au profit de La Source Garouste – Sainte - Victoire.

Une réussite, un soutien conséquent pour le projet de La Source Garouste – Sainte-Victoire et un beau projet en perspective pour 2026.

## ROTARY CLUB CONNECTION AIX-EN-PROVENCE : Soirée présentation

### – Projet vente de livre

Le jeudi 15 mai, dans le cadre d'une soirée du Rotary Club Connexion, notre association a été invitée par le président à présenter ses actions et ses engagements en faveur de la jeunesse. L'accueil a été particulièrement chaleureux et bienveillant, porté par un président à l'écoute et sensible aux valeurs que nous défendons. Le groupe, dynamique et engagé, a montré un réel intérêt pour notre démarche artistique, sociale et éducative. À l'issue de cette rencontre, le Rotary nous a proposé de mettre en place une vente de livres dont les bénéfices seraient reversés à l'association. Une belle perspective de collaboration s'est dessinée à travers cet échange riche, placé sous le signe de la générosité, du dialogue et du partage.

## EXCLU'SOLIDAIRE : Soirée Inauguration – Partenariat secteur

### immobilier

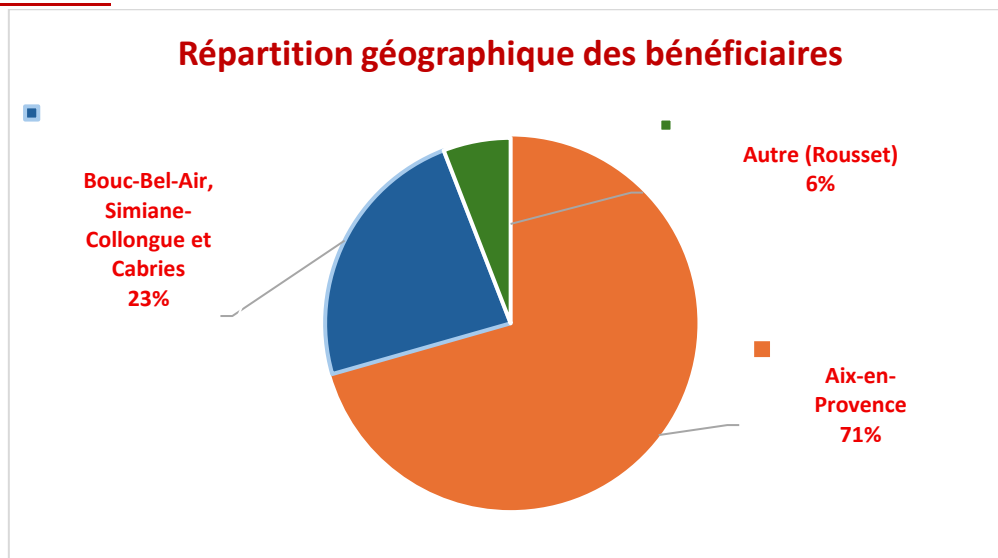
Nous avons eu le plaisir de participer à la soirée d'inauguration du projet Exclu'Solidaire, organisée le 25 mai par Olivier Buysse, fondateur de l'agence immobilière « À la Bonne Porte ». Cette soirée conviviale a rassemblé des associations partenaires, des agents et agences immobilières, des notaires et des professionnels de tous horizons liés au secteur de l'immobilier.

Le partenariat avec La Source Garouste – Sainte-Victoire est né début avril, pour donner suite à une rencontre inspirante avec M. Buysse, particulièrement attentif aux valeurs et aux actions portées par notre association. Une présentation spécifique a également été réalisée une semaine plus tard devant l'équipe de l'agence.

Le projet Exclu'Solidaire établit un lien concret entre l'immobilier et l'engagement social par un mandat « Exclu'solidaire » : pour chaque vente réalisée sous ce mandat, un pourcentage des commissions d'agence et de notaire est reversé à une association choisie par le vendeur. Ce partenariat innovant nous offre un soutien précieux et durable, tout en promouvant une forme de solidarité ancrée dans le tissu économique local.

## LES DONNÉES CHIFFRÉES SUR L'ACTIVITÉ EN 2025

### Le territoire



Nous constatons que, pour l'année 2025, la présence de La Source Garouste – Sainte-Victoire à Aix-en-Provence est importante, avec 71% d'ateliers réalisés avec les partenaires sociaux et culturels de la ville.

Sur l'ensemble des ateliers réalisés à Aix-en-Provence,

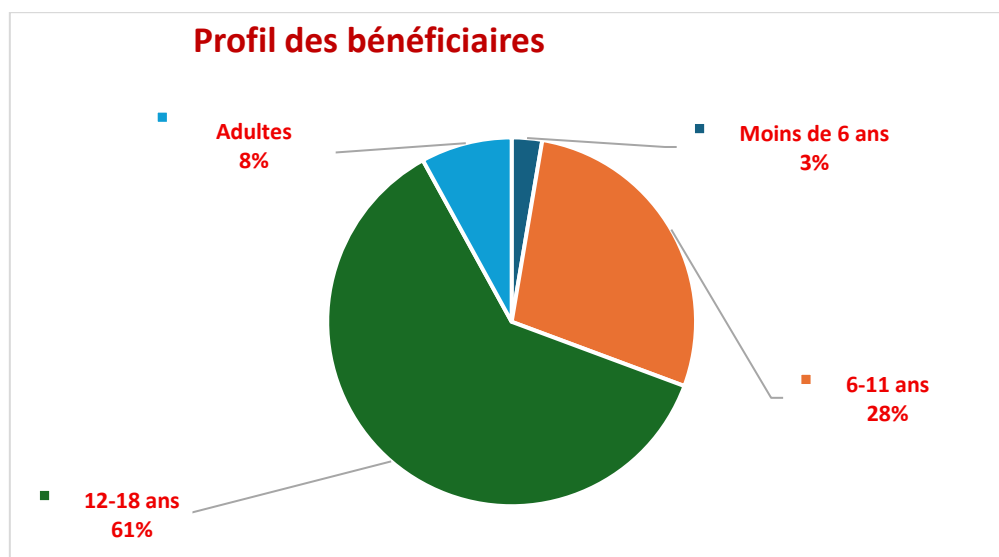
- 2 se sont déroulés dans des lieux culturels (Théâtre du Ruban Vert et Ecole supérieure d'art d'Aix) ;
- 3 se sont déroulés dans deux centres sociaux ;
- 1 avec des élèves du dispositif ULIS d'un collège et
- 4 avec le service de Protection de la Jeunesse ;
- 2 en partenariat avec la Direction Enfance-Famille du Département.

Le partenariat de longue date (plus de 6 ans) avec les communes de Bouc-Bel-Air, Cabriès et Simiane-Collongue s'est renforcé. On constate une augmentation du nombre d'ateliers, passant de 16% (2024) à 23% (2025) et concerne principalement le public jeune du service de prévention du SIGV (Syndicat Intercommunal du Grand-Vallat).

Enfin, cette année 2025 a été marquée par l'organisation d'un atelier musical qui a donné lieu à 3 clips sur le thème des émotions au sein du dispositif ULIS du collège Jean Zay à Rousset.

L'ensemble de nos partenaires sociaux et culturels nous met à disposition une salle, afin d'y réaliser nos ateliers.

## Les bénéficiaires



La grande majorité (92 %) des participants se situe dans la tranche d'âge des 3-18 ans, ce qui correspond au public cible de La Source Garouste.

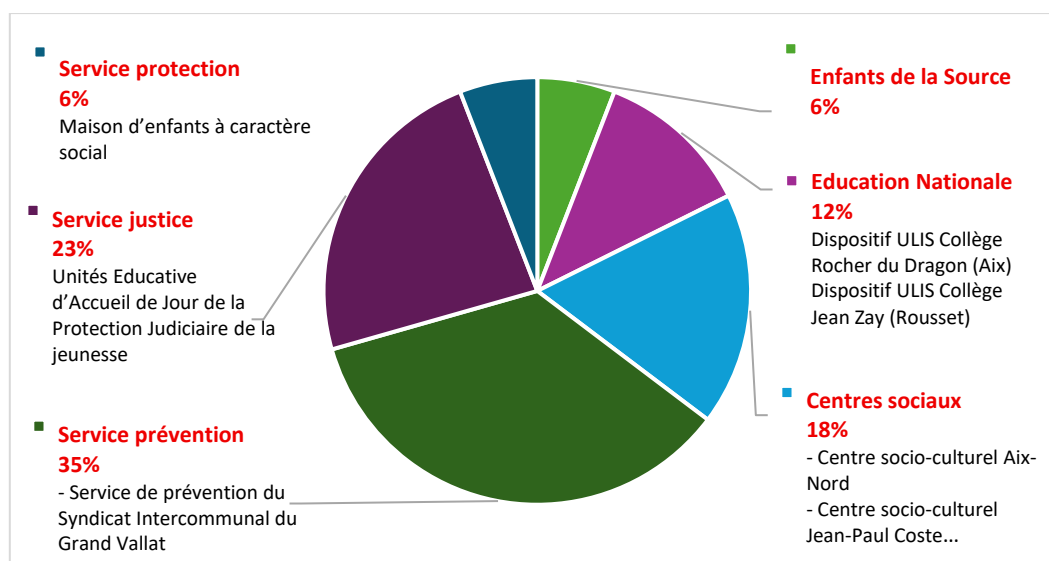
- 150 participants aux ateliers et 320 visiteurs (familles et partenaires) invités aux restitutions.
  - 138 enfants et adolescents entre 3 et 18 ans,
  - Et 12 adultes correspondant aux familles.
- La Source Garouste - Sainte-Victoire a proposé 3 ateliers familles dont 2 en centres sociaux et un dernier au service de prévention du SIGV à Bouc-Bel-Air.

La catégorie "adultes" regroupe les ateliers parents/enfants organisé dans un objectif de lien intergénérationnel.

Les familles, les amis et les partenaires sont invités aux restitutions d'atelier.

Au sein des structures relais et sur l'ensemble des ateliers, les propositions artistiques sont élaborées en fonction des âges, des besoins des publics repérés avec nos partenaires et de leurs objectifs éducatifs.

## Les partenaires opérationnels



### - Service de prévention

L'intitulé « prévention » couvre à la fois les ateliers réalisés avec le service de prévention de la délinquance du SIGV et les ateliers réalisés au sein du bidonville « Le terrain de l'auberge » et représentent 35 % des participants.

### - Service justice

L'intitulé « service justice » concerne la Protection Judiciaire de la Jeunesse et représentent 23% des participants.

Nous intervenons depuis 6 ans auprès des jeunes accompagnés par l'Unité Educative d'Accueil de Jour d'Aix-en-Provence.

### - Centres sociaux

Faisant suite au partenariat développé depuis 2022, les projets au sein des centres sociaux d'Aix-en-Provence représentent 18 % des participants en 2025.

Les centres sociaux se situent principalement dans des quartiers prioritaires de la Ville. Il s'agit des centres sociaux et culturels d'Aix-Nord (1 atelier famille) et de Jean-Paul Coste (2 ateliers l'un à destination des familles (intergénérationnel) et un autre pour les adolescents. Nous poursuivrons le partenariat avec ces deux centres socio-culturels en 2026.

### - Education Nationale :

Nous intervenons au sein du dispositif ULIS au sein de deux collèges : le collège Rocher du dragon à Aix-en-Provence et le collège Jean Zay à Rousset. Cela représente 12 % des participants.

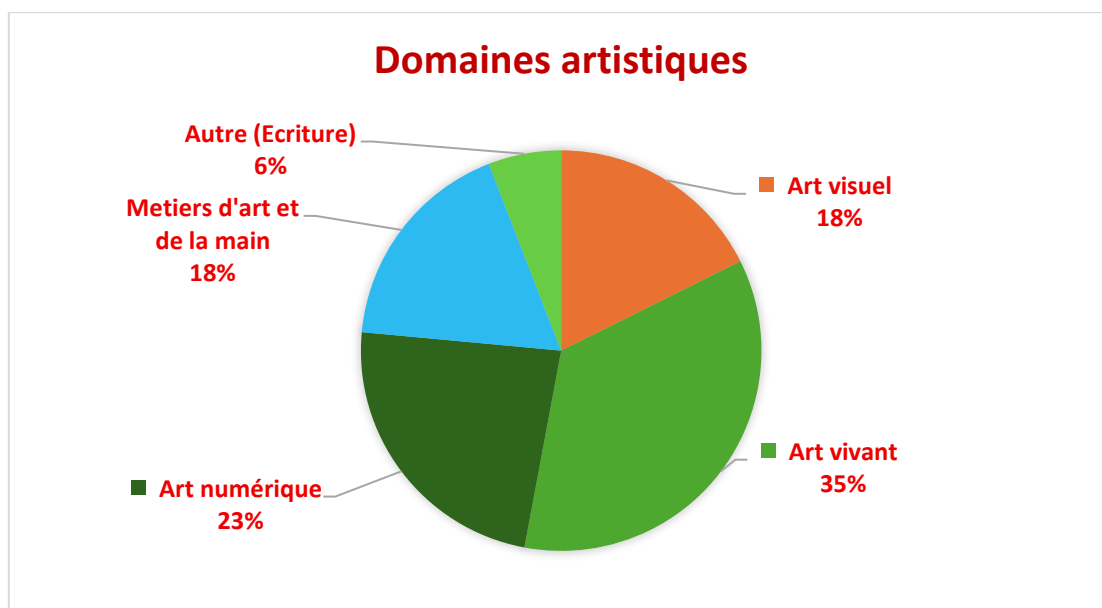
### - Service de protection

L'intitulé « service de protection » concerne le travail réalisé avec la Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Acte 13.

### - Enfants de La Source

Enfin, au sein de l'École d'Art d'Aix a été organisé un atelier avec des adolescents orientés par divers services sociaux (Maisons d'Enfants à Caractère Social, le Secours Catholique, le Secours Populaire, les Services de prévention) et relayé par la mairie d'Aix, l'Office de tourisme ou l'école d'art elle-même. Cela a permis de réaliser un atelier en mixité sociale. Ces jeunes seront amenés à participer à d'autres ateliers proposés en 2026 et constituent le groupe de 6% des « Enfants de la Source Garouste – Sainte-Victoire ».

### De nouvelles propositions artistiques



Dans ce graphique, les disciplines artistiques détaillées en page 22 sont regroupées en domaines artistiques.

#### - Art vivant

Les arts vivants représentent toujours 35 %, (Théâtre, danse et chant).

Ces formes d'expression participent à la restauration de l'estime de soi, permettent de travailler sur sa relation à l'autre et aide au développement de l'affirmation de soi.

4 ateliers ont été réalisés :

- Atelier Théâtre « Les sardines » au Ruban Vert avec La MECS ACTES 13
- Atelier Théâtre « « Le dispositif fait son Odyssée » avec le dispositif ULIS du Collège Rocher du Dragon
- Atelier Chant-musical « Célébrant le vivant » avec le dispositif ULIS du collège Jean-Zay à Rousset.
- Atelier Danse avec le centre social Jean-Paul Coste.

#### - Art numérique

Ce médium a été particulièrement développé cette année auprès des structures suivantes :

- Atelier « Présente-toi » CV vidéo à la protection de judiciaire de la jeunesse.
- Atelier « documentaire – micro-trottoir » au Centre social Jean-Paul Coste
- Atelier « stop motion -Pom Pom Pom Pom » au service de prévention du SIGV

#### - Art visuel

## Rapport d'activité annuel 2025

L'art visuel concerne les ateliers d'arts-plastiques réalisées :

- Atelier « lien vivant » avec Aurélie Jourdain au service de prévention du SIGV
- Atelier « Bokalao » avec Daniel Mayar au bidonville « terrain de l'auberge »
- Atelier « Couleurs : nourriture de l'esprit » avec Marius Girardot à l'Ecole supérieure d'art d'Aix.

Ils représentent 18% des ateliers de l'année.

### - **Métiers d'art et de la main**

Depuis deux ans, l'objectif de La Source Garouste se poursuit en développant la pratique des métiers d'arts pour les participants.

3 ateliers ont été réalisés et représentent 18 % :

- Atelier céramique « Le banquet de la Source » avec Julia Scalbert au service de prévention du SIGV
- Atelier céramique « Naissance des totems » avec Julia Scalbert au centre social Aix Nord
- Atelier sculpture « Les affamés » avec Laurent Beaumont avec les enfants du Terrain de l'Auberge.

### - **Autre (Ecriture)**

L'atelier « exploration de la source aux chansons » de Lionel Parrini au service de prévention du SIGV représente 6% des ateliers de l'année. Il a donné lieu à un recueil d'écriture qui a valorisé le travail d'expression et d'écriture des enfants.

Ce sont 14 artistes professionnels qui sont intervenus tout au long de l'année au sein des ateliers.

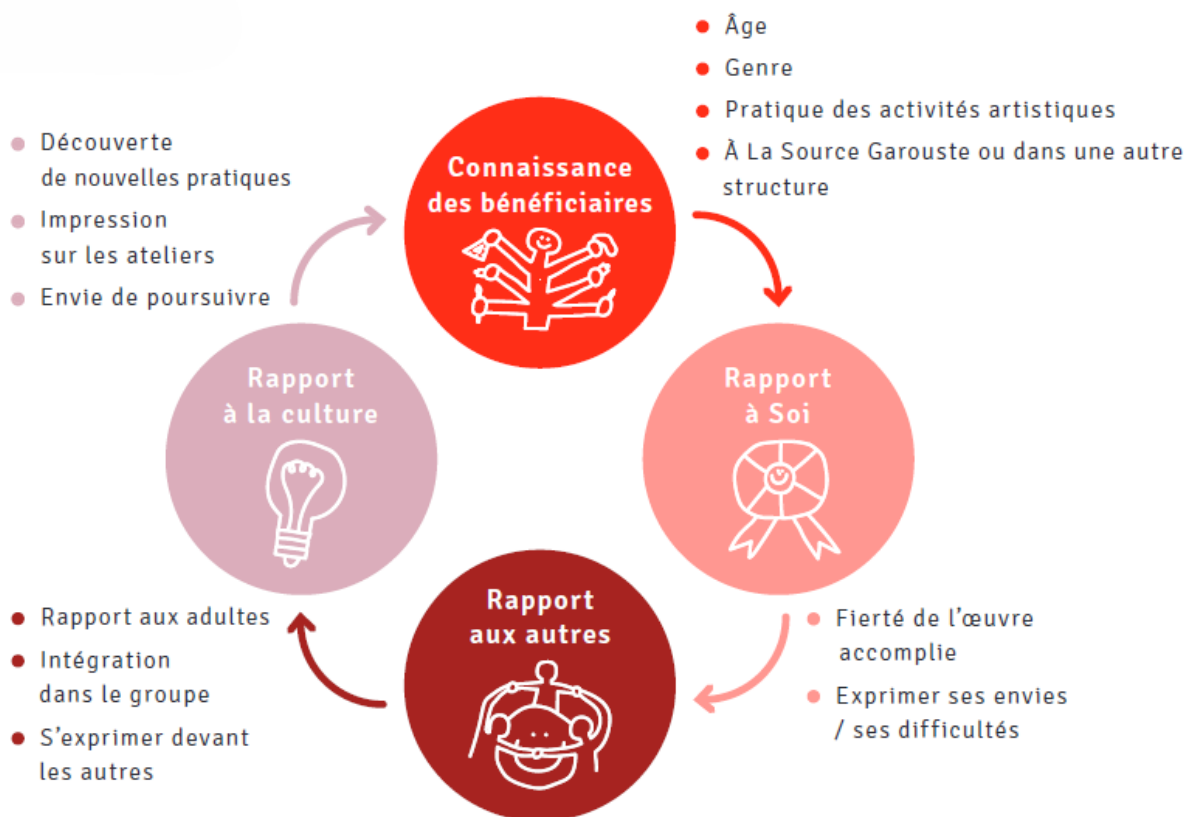
## La MESURE D'IMPACT SOCIAL

Proposé aux 10 Sources du réseau, un nouvel outil commun d'évaluation des actions auprès des enfants. Depuis 2023, La Source Garouste – Sainte-Victoire présente un questionnaire de satisfaction aux participants de ses ateliers.

### Les objectifs

Cette évaluation d'impact social a pour objectif de mieux connaître les bénéficiaires (leurs profils, leurs besoins), d'assurer un suivi des actions et en connaître les effets sur les bénéficiaires, le tout dans une perspective d'amélioration continue de nos ateliers.

### Les impacts recherchés



### La mesure d'impact en quelques chiffres

150 bénéficiaires sur 17 ateliers.

1191 bénéficiaires et 132 ateliers depuis le début de la création de l'antenne.

65 questionnaires collectés sur 10 ateliers évalués en 2025.

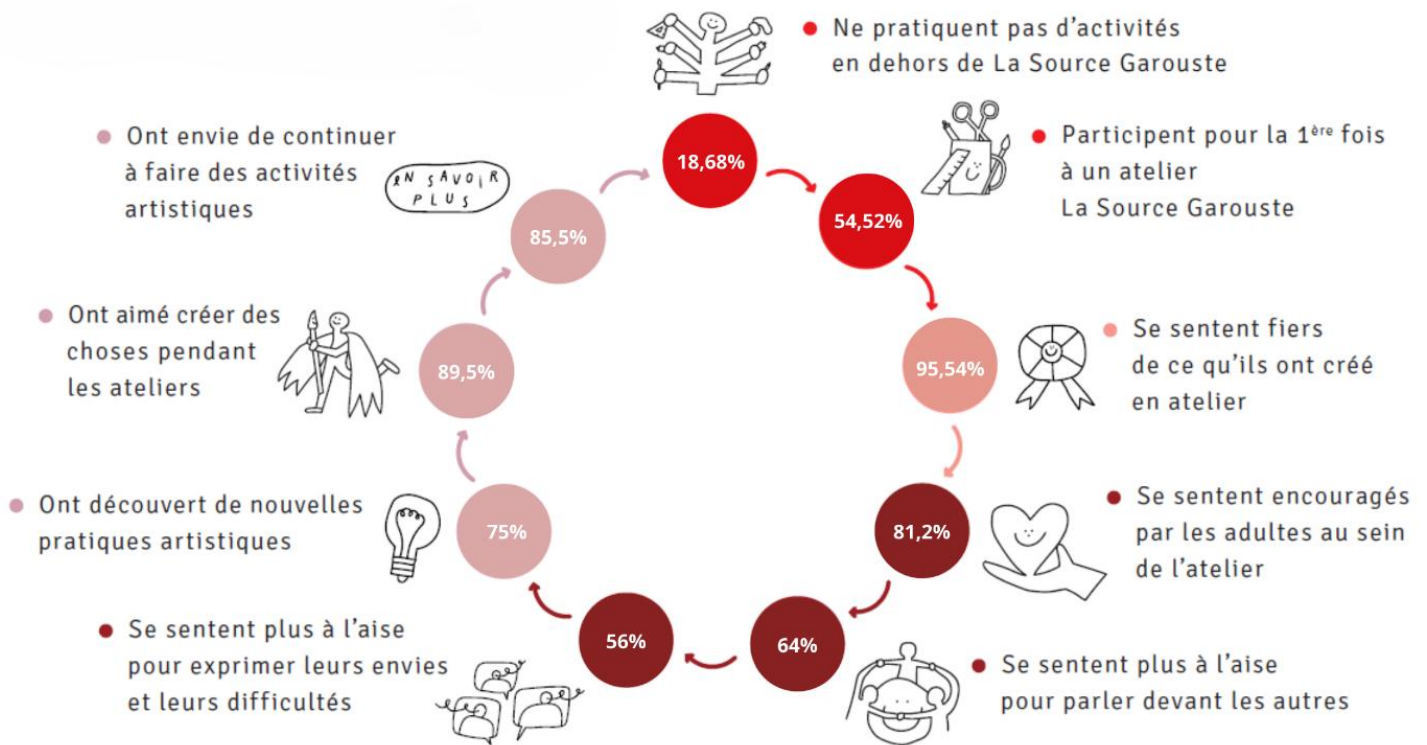
## Analyse des résultats de la mesure d'impact

Nous avons enregistré 10 groupes d'évaluations de satisfaction sur 17. Nous pouvons avancer les chiffres suivants :

Elle permet de conformer nos objectifs sur plusieurs critères d'évaluation de nos missions :

- S'adresser à un public en grande précarité : **18,68 % de notre public n'a jamais pratiqué d'activité**
- Développer l'estime de soi des « sourciers » : **95,54 % se sentent fiers**
- Favoriser l'émancipation et l'expression de soi : **59,22 % expriment ce ressenti**
- Développer la créativité et l'imaginaire : **89,5 % d'expression positive**

## Résultats cumulés de la collecte 2025



Nous observons en 2025 des pourcentages légèrement différents de ceux présentés l'an dernier, tout en demeurant globalement très cohérents. Cela s'explique par la diminution du nombre d'ateliers, entre autres.

Les ressentis liés à la créativité, à la fierté et à l'expression de soi restent très élevés et confirment la dynamique positive des ateliers.

Plus de 50 % des participants ayant répondu aux questionnaires participent pour la première fois aux ateliers de La Source et 85 % d'entre eux souhaitent continuer à pratiquer.

## LE BILAN DES ACTIVITES

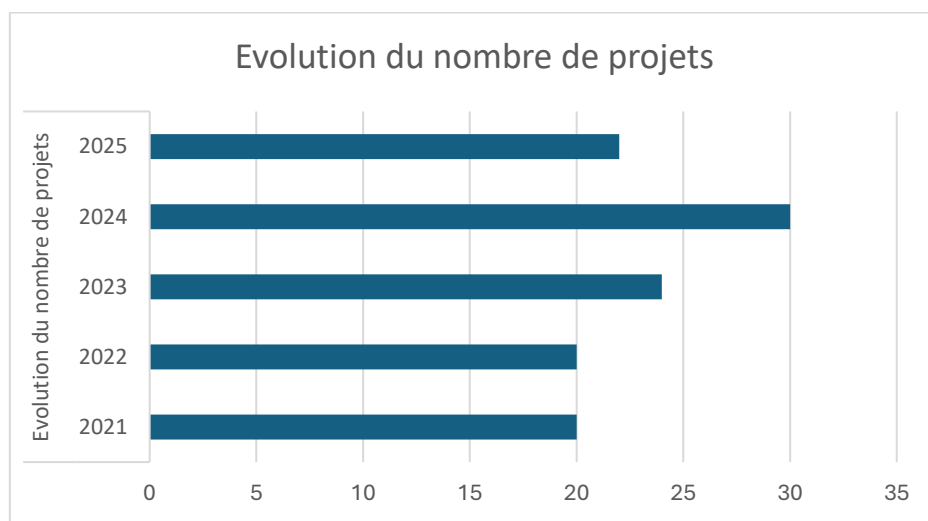
### Une activité en baisse par rapport à l'année dernière

Cette année a été un moment de récupération pour l'association lui permettant de s'octroyer un temps supplémentaire et nécessaire à la recherche de nouvelles subventions notamment auprès de mécènes locaux.

L'activité a été réduite de 26% avec des moyens humains de 2 Equivalent Temps Plein au lieu de 2,5 l'année précédente.

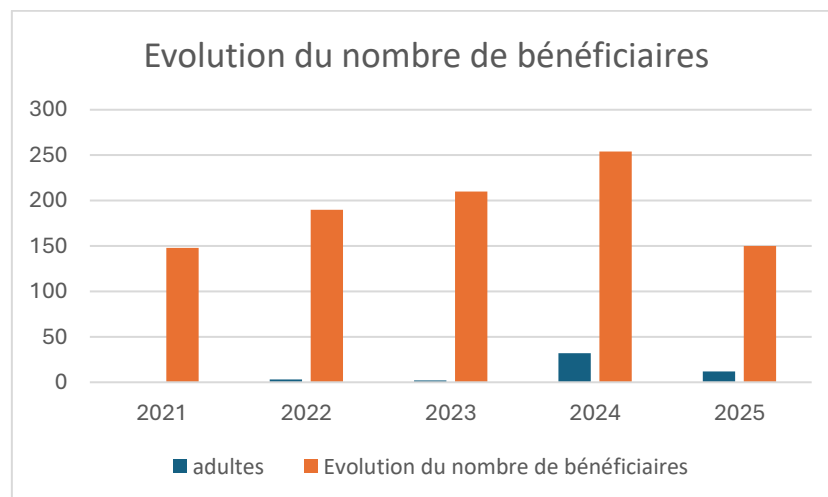
22 évènements ont été réalisés au lieu de 30 l'an dernier, repartis en 3 axes :

- 17 ateliers artistiques
- 1 évènement culturel
- 4 évènements mécénats.



### Les Bénéficiaires

En 2025, ce sont 150 bénéficiaires enfants, jeunes et familles qui ont pu participer aux différents projets et actions mis en place. Le nombre de bénéficiaires est à mettre en adéquation avec le nombre d'ateliers réalisés pendant l'année.



## UNE EQUIPE VOLONTAIRE ET RENOUVELLEE

La directrice, Madame Laurence CLAUDE développe et coordonne les actions avec l'ensemble de l'équipe, salariés, administrateurs et bénévoles depuis 6 ans. Elle a su maintenir les relations solides vers l'extérieur et au sein de l'association malgré de fort changement d'équipe ces dernières années.

L'équipe professionnelle s'est renouvelée avec l'arrivée d'Hélène Leclerc, coordinatrice et responsable administrative depuis février 2025.

Le Conseil d'Administration a également connu des changements au deuxième trimestre de l'année avec l'arrivée de trois nouvelles administratrices. :

- Marie-France Savinel a pris en main le soutien aux relations avec les mécènes,
- Marie-Cécile Bouhier occupe la mission de trésorière et remplace Hervé Montigny,
- Patricia Chevreau occupe la mission de secrétaire.

En fin d'année 2025, nous accueillons 2 nouvelles bénévoles pour faire partie du comité en 2026 :

- Vivian Andrea Castro Layton
- Martine Souillard

L'implication des bénévoles lors des ateliers a également été importante tout au long de l'année. Christian Cappato a d'ailleurs investi le comité artistique, afin de faire bénéficier l'antenne de son expérience.

## LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU DES PARTENAIRES

Le réseau national de La Source Garouste accompagne La Source Garouste – Sainte-Victoire dans son développement : recherche de mécénat, soutien financier et technique. Tout en préservant l'autonomie des différents sites dans leur organisation et leurs choix stratégiques, La Source Garouste les accompagne et leur apporte motivation et encouragement.

Les entreprises Pébéo et Clairefontaine, fournisseurs de matériel d'arts plastiques, répondent toujours présents aux sollicitations de La Source Garouste, qui répartit ensuite les matériaux selon les besoins des dix sites.

2025 a été également l'ébauche d'un partenariat avec le magasin Le Roy Merlin à Cabries, qui a donné lieu au don de quelques planches de bois pour l'atelier du sculpteur Laurent Beaumont.

### De nouveaux partenaires à Aix-en-Provence

#### Des partenaires sociaux

Le centre socio-culturel Aix-Nord a été le nouveau partenaire social de l'association. Fort de cette première expérience, nous poursuivons le partenariat en 2026.

Avec le centre socio-culturel Jean-Paul Coste nous avons renouvelé par deux fois (pôle jeunesse et pôle famille) notre partenariat en 2025 et poursuivons en 2026.

#### Des partenaires artistiques et culturels

Nous avons continué à renforcer notre partenariat avec L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini en créant un atelier pochoir avec l'un de leur ancien élève : Marius Girardot.

Le partenariat avec le Ruban vert via Isabelle Faillard, comédienne et metteur en scène, reste un lien indéniable quant à la réalisation des ateliers théâtres avec les jeunes de la MECS Acte 13 ou des dispositifs Ulis.

#### Un partenaire Éducation Nationale

Le collège Rocher du Dragon – dispositif ULIS a renouvelé l'expérience avec notre association à travers l'atelier théâtre.

Le collège Jean Zay à Rousset – dispositif ULIS a vécu sa première expérience avec notre association en réalisant ensemble un atelier musical.

Le collège Château Double a également engagé le dialogue avec l'association, afin de projeter un atelier de théâtre au sein de sa classe Ulis en 2026/2027.

## De nouveaux artistes pour une plus grande variété de disciplines artistiques

Thomas Khairallah, Art numérique  
Aurélie Jourdain, Arts plastiques  
Armelle Chevreau, Art numérique  
Oliver Perez (Hermano Salvatore), Chanteur, compositeur (RAP)  
Julia Scalbert, céramiste,  
Marius Girardot, Arts plastiques.

Nous pouvons également compter sur la fidélité de certains artistes tels que : Isabelle Faillard, Laurent Beaumont, Amandine Dorel, Sarah Dorival et Huguette Duca, Lionel Parrini et Daniel Mayar et Amanda Pinto.

## LE BILAN FINANCIER

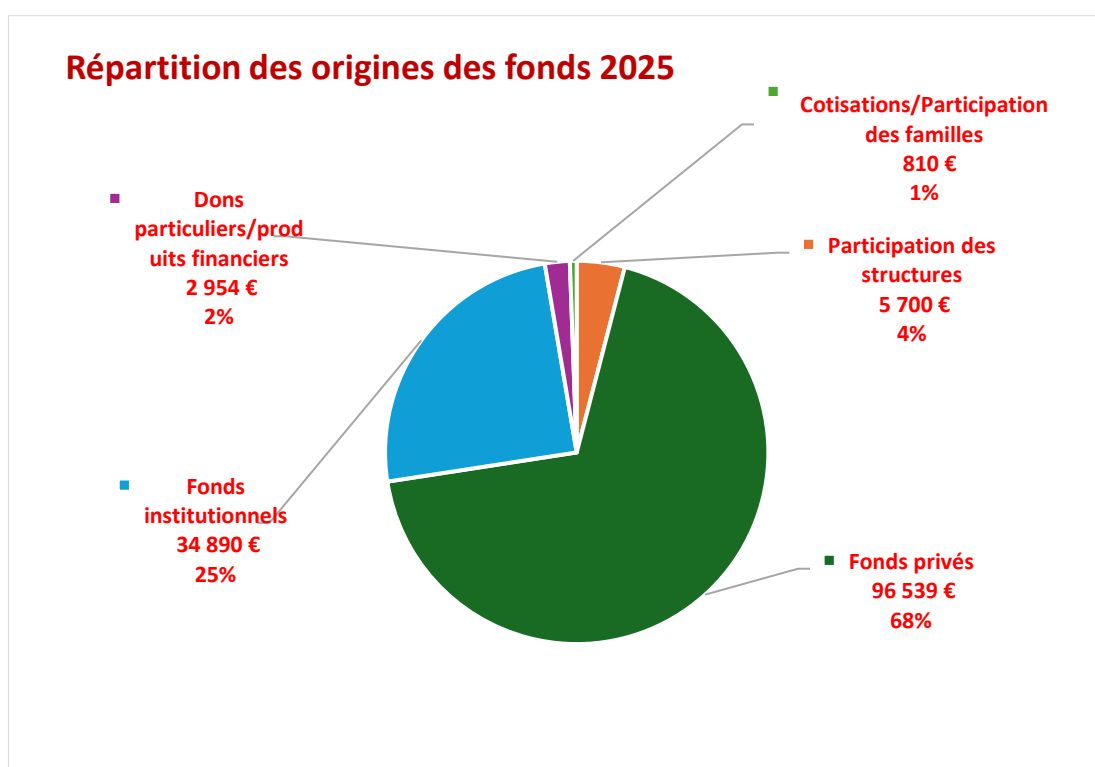
Un budget de 153 274 euros avait été voté en 2025, en repli de 9% par rapport à celui de 2024. Ceci correspondait à une volonté de se recentrer sur un nombre d'ateliers plus restreints, afin de se donner le temps et l'opportunité de développer de nouveaux partenariats, de rechercher de nouveaux mécènes et de consolider les existants, dans un contexte de renouvellement de l'équipe.

L'année 2025 s'achève avec un résultat excédentaire de 13 336 euros, qui est le reflet d'une année de gestion serrée et prudente et d'une belle réussite dans le maintien et le renouveau de nos partenariats divers.

Le montant **total des recettes** s'élève à **140 893 euros**, provenant majoritairement de fonds privés :

- 68 % proviennent de dons d'entreprises privées et de fondations
- 25 % proviennent du soutien des institutions publiques
- 4 % sont les produits des ateliers

### Répartition des origines des fonds de l'association – 2025



Globalement, on remarque que la part représentée par les institutions publiques dans les produits tend à diminuer ; ce qui nous pousse naturellement à renforcer notre recherche de donateurs privés.

Le montant des charges s'élève à 127 557 euros.

Les charges du personnel représentant 64 % du montant total.

A noter une diminution globale des charges externes qui s'explique par plusieurs facteurs :

- D'une part, le nombre d'ateliers a été moins important cette année et une meilleure gestion des dépenses liées aux ateliers a permis de limiter les achats de fournitures.
- D'autre part, une économie conséquente de 6 395 euros a été réalisée en locations immobilières : la décision a été prise l'an dernier, de ne plus avoir de local. Un espace Homebox plus grand est loué à la place pour stocker le matériel.
- Par ailleurs, il est à noter que des honoraires comptables sont désormais comptabilisés pour un montant de 3 326 euros : la comptabilité a été externalisée auprès du cabinet ORIGA. Elle était précédemment réalisée par un bénévole qui y consacrait de nombreuses heures.

## LA COMMUNICATION

Nous bénéficions d'un accompagnement précieux par le réseau La Source – Garouste dans le développement de notre communication numérique, notamment sur les réseaux sociaux.

L'année 2025 a été marquée par de nouvelles dynamiques en matière de visibilité. Un compte Instagram dédié a été ouvert, permettant de partager en images les temps forts des ateliers, les créations des participants et les coulisses du travail artistique. Un **lien Lintree** a également été mis en place afin de centraliser l'accès à nos contenus et événements.

La chaîne YouTube de La Source – Garouste s'est enrichie de nouvelles vidéos valorisant les projets menés localement : un extrait de l'atelier musical ainsi qu'un témoignage sensible d'un enseignant de théâtre y ont été publiés, renforçant la mise en lumière de notre démarche artistique et éducative.

La **newsletter** poursuit quant à elle son développement avec un taux d'ouverture toujours encourageant, supérieur à 45% témoignant de l'intérêt croissant du public pour nos actions. La liste de diffusion continue de s'étoffer, consolidant notre lien avec les partenaires, familles, institutions et curieux.

## ACTUALITE

### Interview RCF Vaucluse

Nous avons eu l'opportunité de nous exprimer autour des actions réalisées au sein de l'association en janvier 2025, grâce à Monsieur Teddy Follenfant.

<https://www.rcf.fr/actualite/les-midis-de-rcf-vaucluse-lundi?episode=548976>

### TV Bouc-Bel-Air (atelier « la sources au chansons »)

Nous bénéficions d'une visibilité via la **TV de Bouc-Bel-Air**, qui a récemment consacré un reportage au **SIGV**, partenaire de La Source Garouste – Sainte-Victoire, à l'occasion de l'atelier d'écriture « **La Source aux Chansons** ». Conçu et mis en place par notre antenne, cet atelier artistique à destination des enfants a permis de valoriser l'engagement partagé en faveur de l'accès à la culture et à la création.

Le reportage met en lumière le partenariat actif entre le SIGV et l'association, et s'accompagne d'un **interview de l'artiste intervenant** ainsi que d'un **entretien avec la coordinatrice** de La Source – Sainte-Victoire, qui reviennent sur la démarche pédagogique, les bienfaits observés chez les enfants, et la richesse de cette collaboration.

Vidéo : Le Journal du 4 mars sur la TV Bouc Bel Air dont voici le lien

<https://www.youtube.com/watch?v=kAxbntpUEo>

Le reportage consacré à l'atelier commence à 5,43 min

## Une difficulté toujours présente : Les locaux

Nous bénéficions depuis cinq ans d'un petit bureau à Aix-en-Provence, attribué par la Direction Citoyens et Proximité. L'association dispose également d'une salle de réunion en centre-ville, accessible le mercredi matin.

Depuis l'hiver 2024, nos salariées travaillent dans de nouveaux bureaux en coworking à Aix-en-Provence. Cependant, une nouvelle contrainte est apparue : nous avons dû quitter définitivement le bureau de la rue Émile Tavan en juin 2025, ce qui renforce encore la nécessité de disposer d'un espace pérenne pour nos activités.

En avril 2025, nous avons rencontré Laurence Angeletti, élue municipale en charge du Développement culture & Proximité à Aix, afin de lui présenter nos besoins et projets. Cet échange a permis d'ouvrir des pistes de soutien et de collaboration pour l'avenir.

Notre administratrice, Marie-Agnès Chaléas, mène des recherches actives pour nous trouver un nouveau local. L'objectif : un espace suffisamment grand pour accueillir l'équipe, avec des solutions de stockage adaptées, tout en respectant les contraintes budgétaires de l'association.

## EN CONCLUSION

Les 18 projets réalisés, dont 17 ateliers et 1 évènement culturel ont permis à 150 enfants, jeunes et familles de participer aux ateliers artistiques tout au long de l'année.

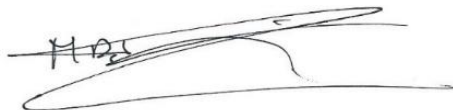
Parmi eux :

- 12 ont été organisés à Aix-en-Provence, au sein de lieux culturels, de structures médico-sociales ou du dispositif ULIS de collèges.
- 4 ateliers ont été réalisés avec notre partenaire historique, le service de prévention du SIGV de Bouc-Bel-Air, Cabriès et Simiane-Collongue et témoignent ainsi de la solidité de cette collaboration.
- 1 nouvel atelier a vu le jour avec un nouveau partenaire, le collège Jean Zay à Rousset, ouvrant la voie à de futures actions communes.

Enfin, 4 événements de mécénat (Festival BUZZART, Rotary Club Confluence de Lyon, Rotary Club-Connection d'Aix-en-Provence et inauguration du partenariat Exclu'Solidaire) ont contribué à accroître notre visibilité et à consolider notre ancrage territorial, renforçant ainsi notre dynamique de développement.

Ces résultats encourageants confirment la pertinence de nos actions et renforcent notre engagement à poursuivre, avec détermination et créativité, notre mission au service des publics que nous accompagnons.

Marie-Do Pain

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M.D.P.' followed by a stylized flourish.

Annie Bossy

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'AB' followed by a stylized flourish.

## NOUS SOUTENIR



En soutenant La Source Garouste – Sainte-Victoire, vous contribuez au développement de nos actions sur l'ensemble du réseau national.

Depuis plus de 5 ans, le financement de nos projets est possible grâce à la fidélité de nos mécènes et de nos partenaires du secteur public et privé.

Nous avons tous un rôle à jouer pour faire de l'art un levier au service de l'innovation sociale.

### Comment s'engager à nos côtés ?

Rien de plus simple : il vous suffit de scanner le QR code qui vous donnera accès à notre compte HelloAsso pour choisir votre engagement au profit de l'association, en fonction de votre situation au profit de notre association.

#### Faire un don

##### **Vous êtes un particulier**

En faisant un don en numéraire ou en nature, vous devenez donateur privilégié. Votre générosité vous donne le droit à une réduction d'impôt égale à **66% des sommes versées**, dans **la limite annuelle de 20% du revenu imposable** (article 200 du CGI).



##### **Vous êtes une entreprise**

En rejoignant le cercle de nos entreprises/mécènes, vous contribuez activement au financement de nos programmes. Notre équipe est à votre écoute et à votre disposition pour vous présenter nos dispositifs, pour construire ensemble ce projet d'engagement et de partage de valeurs.



### Devenir partenaire

Être partenaire de La Source Garouste – Sainte-Victoire, c'est nouer une relation sur le long terme pour construire ensemble un projet spécifique dans lequel nos missions et valeurs se rejoignent pour favoriser notre impact commun.

Notre expertise en matière de gestion de projets artistiques, pédagogiques et éducatifs, depuis plus de 5 ans, a fait la preuve de notre capacité à imaginer des programmes sur-mesure autour de l'expression artistique (peinture, théâtre, sculpture, musique...) et des métiers d'art et ceux du numérique.

Les professionnels et partenaires actuels qui font la force et le dynamisme de nos actions, nous permettent de cibler des publics variés en situation d'exclusion sociale, économique ou géographique. Grâce aux bilans réalisés à chaque étape de notre partenariat, vous pourrez évaluer votre soutien.



#### Devenir Ami

Vous souhaitez participer à des activités, devenez un Ami de La Source Garouste !

En adhérent à l'association Les Amis de La Source Garouste, vous bénéficiez d'avantages et d'expériences privilégiées en lien avec nos activités, nos partenaires et événements culturels (voyages, visite privée, vernissage).



#### Devenir bénévole

En donnant du temps et de votre talent, vous participez à la vie de nos structures dans lesquelles vous pourrez contribuer à l'engagement de nos équipes, vous enrichir à travers notre expérience humaine et professionnelle de nos ateliers auprès des bénéficiaires.

**Pour toute question, notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner dans votre engagement.**

Laurence Claude, Directrice  
accueil.sainte victoire@lasourcegarouste.fr  
06 65 49 28 66

## REMERCIEMENTS

### Partenaires publics de La Source Garouste - Sainte-Victoire



### Partenaires privés de La Source Garouste - Sainte-Victoire



### Partenaires éducatifs, culturels et sociaux de La Source Garouste - Sainte-Victoire



### Partenaires nationaux de La Source Garouste



### Les grands partenaires nationaux de La Source Garouste



### LA SOURCE GAROUSTE - SAINTE-VICTOIRE

Laurence Claude, directrice  
06 65 49 28 66

accueil.saintevictoire@lasourcegarouste.fr

<http://www.lasourcegarouste.fr/>



**SOUTENEZ-NOUS :**

Scanner le QR Code et faites un don à La Source Garouste – Sainte-Victoire.

Informations  
[www.lasourcegarouste.fr](http://www.lasourcegarouste.fr)

 @lasourcegarouste  
 @lasourcegarouste

 @LaSourceGarouste  
 @asso\_lasource

