



La Source Garouste – Iturria

Rapport d'activité 2025



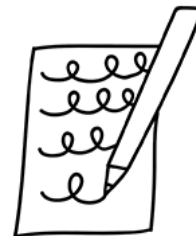
LA SOURCE GAROUSTE – ITURRIA
06 63 85 31 68
www.lasourceiturria.com
coord.lasourceiturria@lasourcegarouste.fr

Sommaire



Sommaire	2
Edito.....	3
Présentation générale	4
Temps forts de 2025	5
Les ateliers 2025	6
Descriptif des ateliers	6
En quelques chiffres	8
Focus : deux projets inédits pour Iturria	10
Ateliers en partenariat avec Libreplume (Bayonne)	10
Atelier en partenariat avec l’Hôpital de Jour de Bayonne.....	12
Equipe de La Source Garouste – Iturria	14
Conseil d’administration	14
Equipe salariée	14
Nos mécènes et partenaires.....	15
Les partenaires publics de La Source Garouste – Iturria	15
Les partenaires privés de La Source Garouste – Iturria	15
Les partenaires éducatifs, culturels et sociaux de La Source Garouste – Iturria	15
Les partenaires nationaux de La Source Garouste – Iturria	15
Les grands partenaires nationaux de La Source Garouste.....	15

Edito



L'année 2025 a été placée sous le signe du déploiement pour La Source Garouste – Iturria.

L'accompagnement stratégique de notre association depuis fin 2024 dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement s'est achevé dans l'année, nous invitant à nous structurer et à penser nos actions dans une dimension plus ambitieuse. A cette occasion, l'embauche d'une deuxième salariée a donc permis de mettre un coup d'accélérateur dans le développement de nos ateliers permettant une nette augmentation du nombre de bénéficiaires (+91 jeunes bénéficiaires en plus par rapport à 2024).

Les deux thématiques annuelles du réseau La Source Garouste qui nous ont guidé en 2025 – « La naissance et le vivant » et « Qu'est-ce qui nous nourrit ? » – ont suivi la volonté d'Iturria de s'ancrer davantage dans le tissu d'acteurs culturels et sociaux local, en mettant en résonance ces thématiques avec leurs axes de travail. Nous avons également porté une attention particulière à la sollicitation d'artistes régionaux pour mener les ateliers, afin d'apporter notre contribution à cette dynamique artistique sur le territoire basque mais aussi de penser des projets plus longs et ambitieux.

Cette année encore, nous avons renforcé les partenariats existants afin de poursuivre les actions commencées précédemment, dans une logique de suivi et de pérennisation de nos actions. Nous avons par exemple continué à proposer des ateliers en classe de SEGPA, souhait que nous faisons en fin d'année dernière, pour permettre aux élèves en difficulté de développer des compétences complémentaires à celles demandées par le cadre scolaire. Nous avons donc mis en place un atelier *street art* au Collège Chantaco (Saint-Jean-de-Luz) pour une classe de 4^e SEGPA, dont nous retrouverons les élèves en 2026 dans un tout autre univers esthétique.

Nous avons bénéficié du soutien de nombreux mécènes, privés et publics. Parmi ceux-ci, le partenariat du Château de Ferrand et de la Fondation d'entreprise BIC© pour la deuxième année consécutive nous encourage à construire des projets artistiques toujours plus ambitieux. En 2025, les œuvres finales ont été exposées dans la cour du Château tout l'été. Une vraie fierté pour les jeunes qui ont participé à ces ateliers menés une nouvelle fois par Laurent Terras !

En parallèle du renforcement de certains partenariats historiques avec les structures accueillant les jeunes, nous avons développé de nouvelles collaborations fructueuses, qui ont d'ores et déjà prévu de se poursuivre pour 2026 ! C'est le cas de l'association Libreplume ou encore des services pédopsychiatriques de l'Hôpital de Jour du Centre Hospitalier Côte Basque, que nous détaillons dans les pages suivantes.

A l'occasion de la rédaction de ce bilan annuel, l'équipe de La Source Garouste – Iturria souhaite remercier toutes celles et ceux qui ont agi à nos côtés pour les jeunes du Pays Basque et sans qui nos actions n'auraient pas pu voir le jour : les artistes, les structures partenaires, les mécènes publics et privés, les donateurs, et bien évidemment, tous les jeunes qui ont participé aux ateliers de pratique artistique, avec entrain et curiosité. Un grand merci à vous !

Présentation générale



La Source Garouste – Iturria est une association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique, à destination des enfants et des jeunes, ainsi que de leurs familles.

Depuis 2016, La Source Garouste – Iturria agit selon les principes de l'association La Source Garouste, créée par les artistes Gérard et Elisabeth Garouste en 1991, pour prévenir et lutter contre l'exclusion des enfants et adolescents en difficultés scolaires, familiales ou personnelles, par la création artistique.

Grâce à son fonctionnement « nomade », La Source Garouste – Iturria agit sur tout le littoral du Pays Basque. Ces dernières années, nos ateliers ont pris place au sein de structures partenaires (sociales, médico-sociales ou scolaires) à Bayonne, Anglet, Biarritz, Saint-Jean-de-Luz, Urrugne, Hendaye ou encore Irissarry.

Les ateliers peuvent avoir lieu sur une semaine pendant les vacances scolaires mais aussi de façon hebdomadaire pendant plusieurs mois. Des équipements professionnels, fournitures et matériel sont mis à disposition des artistes pour concevoir des projets ambitieux avec les enfants, les adolescents et les familles. La Source Garouste – Iturria peut également mettre à disposition un logement et un atelier afin d'accueillir un artiste en résidence sur plusieurs mois.

Le format d'un atelier est pensé sur-mesure avec la structure accueillante, en fonction des besoins des jeunes et de leurs contraintes. Les séances sont dédiées à la création artistique en suivant le projet d'un artiste professionnel, épaulé d'un animateur, éducateur ou enseignant dans l'élaboration d'au moins une œuvre collective et, si possible, d'œuvres individuelles. A l'issue de l'atelier, un vernissage est organisé, lors duquel les enfants présentent leurs créations devant les familles, élus, acteurs locaux, etc.

Quelques ateliers sont filmés, dans le respect des droits des enfants, bénévolement par Pierre Capperon, administrateur de La Source Garouste – Iturria ; tous nos films sont disponibles sur notre [site internet](#).

Temps forts de 2025



Premier atelier avec une autre association à vocation éducative, Libreplume

Premier projet en partenariat avec le Centre Hospitalier de la Côte Basque, dans le cadre du service de l'Hôpital de Jour de Bayonne

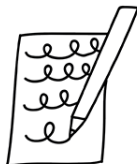
Premier partenariat avec le Musée Bonnat-Helleu de Bayonne



2^e exposition au Château de Ferrand (Saint-Emilion) de deux œuvres réalisées avec Laurent Terras en partenariat avec la MVC Bayonne Centre-Ville (Bayonne) et la MECS Saint-Vincent-de-Paul (Biarritz)



Embauche d'une deuxième salariée, Joséphine Ponsolle, d'abord bénévole de l'association, dans le cadre du développement des activités de La Source Garouste – Iturria



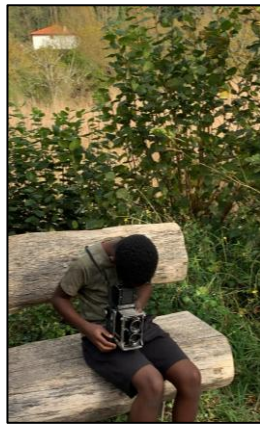
Fin de l'accompagnement DLA pour définir la stratégie de développement de l'association, consolider son modèle économique et son organisation



Les ateliers 2025

Descriptif des ateliers

Dates	Intitulé de l'atelier	Structure partenaire	Artiste	Champ(s) artistique(s)	Age des participants	Nb de participants	Vernissage	Nb de personnes au vernissage
Du 24 au 28 février 2025	Fertilités	IME Le Nid Basque (Anglet)	Sophie Noël	Sculpture, récupération	12-14 ans	12	Exposition	55
Du 3 au 7 mars 2025	Théâtre d'ombres	MVC Saint-Etienne (Bayonne)	Marie Ogonowski	Théâtre d'ombres	9-12 ans	20	Performance, enregistrement	20
Du 3 au 7 mars 2025	Initiation au rap	MVC Saint-Etienne (Bayonne)	Yuunik	Ecriture, musique, enregistrement	15-18 ans	8	Performance, enregistrement	200
Du 22 au 25 avril 2025	Bicados	MECS Saint-Vincent-de-Paul	Laurent Terras	Installation, sculpture	12-16 ans	12	Exposition au Château de Ferrand	180
Du 28 avril au 2 mai 2025	Embouteillage	MVC Bayonne Centre-Ville (Bayonne)	Laurent Terras	Installation, céramique, gravure	7-9 ans	20	Exposition au Château de Ferrand	180
Du 7 avril au 26 mai 2025	Fresque street art	Collège Chantaco (Saint-Jean-de-Luz)	Alexandre Lafaurie	Street art	12-14 ans	14	Exposition	35
Du 7 au 18 juillet 2025	Les œufs du bonheur	IME Le Nid Basque (Anglet)	Julien Mouroux	Land art, travail du bambou	15-21 ans	10	Accrochage/exposition	50
Du 21 au 25 juillet 2025	L'arbramot	Centre social Sagardian (Saint-Jean-de-Luz)	Agathe Lepoutre	Installation	8-10 ans	18	Accrochage/exposition	45
Du 18 au 22 août 2025	Fabriquons un tipi !	Association Libreplume	Sonia Laudet	Textile, couture	8-11 ans	10	Accrochage/exposition	22
Du 25 au 29 août 2025	Fabriquons un tipi !	Association Libreplume	Clara Rivière	Textile, couture	8-11 ans	10	Accrochage/exposition	25
Du 10 octobre au 28 novembre 2025	Ce qui nous nourrit	Collège La Salle Saint-Bernard (Bayonne)	Elsa Langlais	Mosaïque	11-13 ans	55	Accrochage/exposition	80
Du 20 au 24 octobre 2025	Une arche pour la Source	MVC Bayonne Centre-Ville (Bayonne)	Julien Mouroux	Land art, travail du bambou	11-14 ans	16	Accrochage/exposition	30
Du 21 octobre 2025 au 14 janvier 2026	<i>Maitasuna, haserre, askatasuna</i>	ITEP L'Arbre à Paroles (Bayonne)	Louis Wallecan	Peinture abstraite	10-16 ans	4	Accrochage/exposition	15
Du 27 au 31 octobre 2025	Le plus grand des cerfs-volants	Centre Social Maria Pia (Biarritz)	Brune Doummar	Arts plastiques	6-10 ans	18	Accrochage/exposition + performance	35
Du 12 novembre 2025 au 5 mai 2026	(Titre en construction)	Hôpital de Jour Arc-en-ciel (Bayonne)	Louis Fabriès	Photographie	9-12 ans	7	Accrochage/exposition	15



En quelques chiffres



15 ateliers



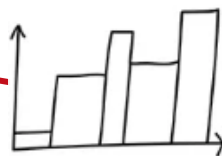
13 artistes



11 structures partenaires

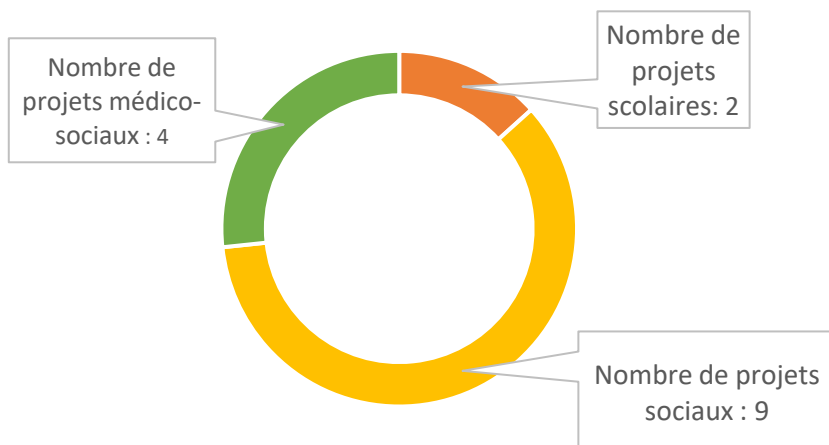


234 jeunes participants
de 6 à 21 ans

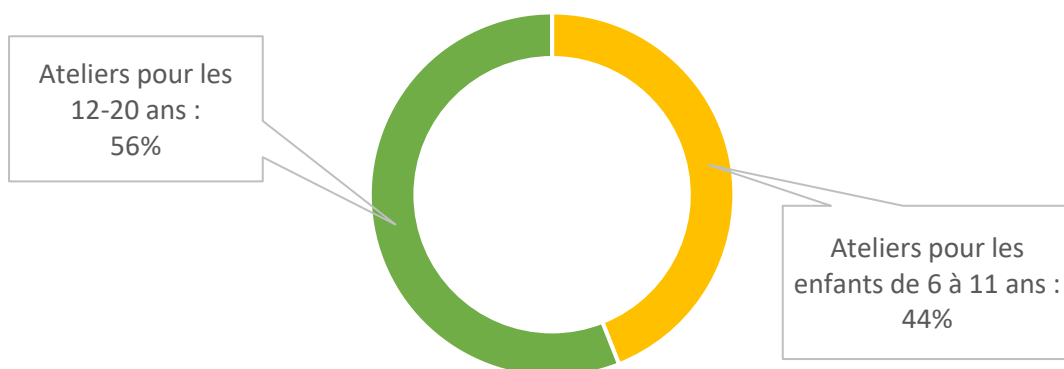


101 jours d'ateliers

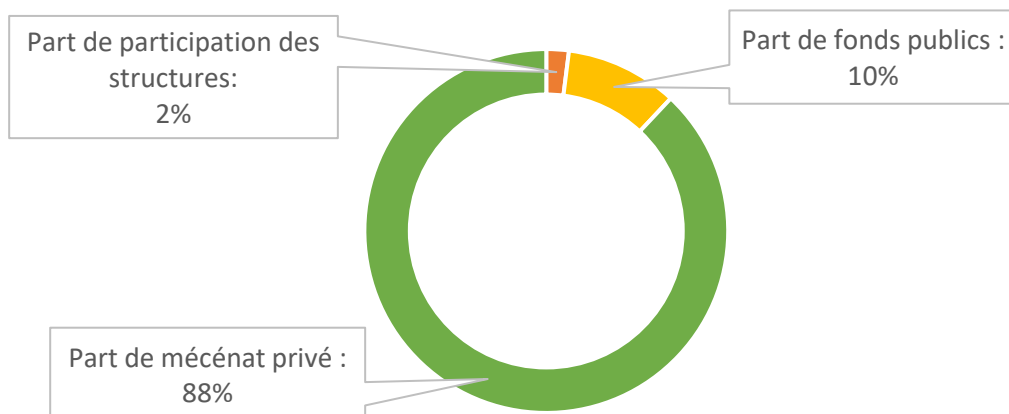
Répartition des ateliers organisés par pôle



Répartition des ateliers par tranches d'âges



Répartition budgétaire



Comme pour beaucoup d'associations la part de fonds publics a nettement diminué entre 2024 et 2025 (19% à 10% du budget global), mais elle a pu être compensée par une augmentation des fonds de mécénat privé et un maintien de la participation des structures.



Focus : deux projets inédits pour Iturria

Cette année, La Source Garouste – Iturria a mis en place deux projets ambitieux avec des nouvelles structures partenaires. Nous vous partageons ces belles expériences !

Ateliers en partenariat avec Libreplume (Bayonne)

Cette année, nous avons rencontré l'équipe de l'association Libreplume, qui « a pour objectif de promouvoir la littérature de jeunesse pour tous les enfants, mais aussi pour les adultes qui les entourent (parents, animateurs, professionnels de la petite enfance...) et ce dans un but de prévention de l'illettrisme ». Leurs actions prennent place essentiellement dans le quartier de la ZUP de Bayonne.

Les valeurs de cette association résonnant fort avec celles de La Source Garouste – Iturria, nous avons décidé de collaborer pour proposer un atelier de pratique artistique aux enfants accueillis lors des animations de Libreplume. Nos deux structures se sont accordées sur deux exigences : organiser cet atelier en août, à destination des jeunes qui ne partent pas en vacances, et que la création collective soit en lien avec l'univers de la lecture. Nous avons donc sollicité deux artistes qui travaillent le textile afin de réaliser des tipis destinés à la lecture.

Du 18 au 22 août, Sonia Laudet, artiste textile, a imaginé un tipi en pièces de tissu recyclées, assemblées et cousues une par une par les enfants selon leurs envies et inspirations : patchwork abstrait, paysage naturel, etc. Le groupe a ensuite ajouté des cornes, des yeux, des poils et des mains pour créer un monstre.

Ce premier atelier a mis en lumière la volonté de travailler en groupe de ces enfants aux compétences multiples. Si certains ont préféré le choix des tissus, leurs sensorialité ou couleurs, d'autres ont montré un enthousiasme particulier à la lenteur du travail de la couture.



Du 25 au 29 août, avec Clara Rivière, artiste designer, les enfants ont réalisé la structure de la cabane en feutre, qu'ils ont orné de motifs en feutrine colorée, apposés avec différents points de couture. Les cinq

faces de la structure ont ensuite été nouées à des tasseaux de bois pour révéler une tente « cocon », laissant passer la lumière. Le dernier jour, le groupe a imaginé des coussins aux formes variées pour compléter le caractère chaleureux de ce refuge.



PP

C'est chouette cet atelier parce qu'on travaille avec une vraie artiste ! J'adore coudre et c'est ma mamie qui m'a appris, mais c'est pas pareil là, on fait pas de la réparation de vêtement, c'est plus créatif et je peux proposer mes idées.

PP

Kayla, 10 ans

Cet atelier, en miroir sur deux semaines, a marqué le début d'une aventure que nous espérons longue avec Libreplume ! Nous construisons d'ores et déjà avec l'équipe de Libreplume un atelier pour l'été 2026, en lien plus étroit avec la littérature jeunesse, notamment autour des héros et héroïnes des albums et livres préférés des enfants.

Atelier en partenariat avec l'Hôpital de Jour de Bayonne

2025 a été l'année d'un partenariat fort et inédit avec le Centre Hospitalier Côte Basque (CHCB) et plus précisément le service de pédopsychiatrie Arc-en-ciel de l'Hôpital de jour de Bayonne. Sur une proposition conjointe du pôle Culture & Santé de l'ARS et du personnel encadrant d'Arc-en-ciel, La Source Garouste – Iturria a démarré à l'automne un important projet artistique autour de la photographie guidé par l'artiste Louis Fabriès pour deux groupes d'enfants (7 au total) de 9 à 11 ans accueillis les mardis et mercredis au sein de l'hôpital de jour. Cet atelier d'une durée de 20h pour chaque groupe d'enfant court jusqu'à début mai 2026 et se clôturera par une exposition des photographies prises par les enfants dans les espaces d'Arc-en-ciel.

Ayant découvert de manière fortuite, au cours d'une promenade, qu'un des enfants utilisait la photographie pour exprimer sa perception du monde et son orientation dans l'espace, une des infirmières a proposé qu'un atelier photographie soit conduit avec les enfants les mercredis après-midi de l'année 2025/2026. C'est dans ce contexte que l'atelier de la Source Garouste - Iturria s'est inséré, proposant la médiation et le regard de l'artiste photographe bayonnais Louis Fabriès pour encadrer l'atelier.

Équipé de 2 appareils réflex numériques et d'un appareil argentique, l'artiste propose aux enfants des séances de prise de vue en extérieur pendant lesquelles il a le temps d'initier individuellement chaque enfant au médium. L'utilisation de l'appareil argentique est particulièrement intéressant puisqu'il impose un rythme plus lent, une plus grande concentration et observation de son environnement et un échange plus approfondi avec l'artiste auxquels les enfants ont répondu de façon très positive, à la surprise du personnel encadrant d'Arc-en-ciel.

Une fois la pellicule argentique terminée, une séance a été consacrée à son développement, à travers son passage dans plusieurs bains. Cette séance a aussi été un défi puisqu'elle nécessitait calme, concentration et précision dans la manipulation des produits chimiques, mais aussi le respect d'un protocole strict.



A travers leurs sorties en extérieur ou les séances en intérieur, les enfants ont expérimenté la photographie de paysage ou d'éléments urbains mais aussi le portrait et l'autoportrait. Étant donné leur profil et leur âge, l'artiste a choisi de ne pas proposer aux enfants une thématique particulière, leur laissant une plus grande liberté de pratique et la possibilité de proposer des sujets et de prendre des initiatives. A chaque séance les enfants se font une joie de retrouver Louis et ses appareils photos et démontrent un engagement et un enthousiasme que le personnel soignant d'Arc-en-ciel reconnaît être impressionnant pour ces enfants.



Cet atelier a aussi été l'occasion d'un premier partenariat inédit avec le Musée Bonnat-Helleu, qui a rouvert très récemment. Grâce à l'engagement de Marie Clarac, responsable des publics, les enfants d'Arc-en-ciel ont pu bénéficier un jour de fermeture d'un parcours sur-mesure autour de la thématique du portrait et découvrir quelques-unes des œuvres exceptionnelles de ce musée. Cette visite a totalement libéré l'un des enfants qui a démontré comme il ne l'avait jamais fait auparavant (d'après le personnel d'Arc-en-ciel) son savoir et sa passion pour l'Histoire et la mythologie grecque. Le temps de la visite, la relation enfant-adulte pour ce garçon s'est inversée, donnant à l'enfant la position très valorisante du sachant et de l'apprenant face à des adultes émerveillés. Une autre enfant,

d'habitude plus agitée selon les infirmiers d'Arc-en-ciel, s'est montrée très concentrée et intéressée. A l'issue de la visite, au cours de laquelle elle a pris de nombreuses photos de tableaux dont les thèmes l'interpellaient particulièrement (autour du corps, notamment des peintures de nus), l'enfant a pu évoquer de façon inédite et légère ces thématiques sensibles avec le soignant.

A l'heure de l'écriture du rapport annuel, la moitié de la durée totale d'atelier s'est écoulée. Gageons que la suite et la restitution nous réserveront encore de belles surprises.

Fin février 2026, un deuxième atelier en partenariat avec le CHCB démarre pour La Source Garouste – Iturria. Deux enfants du service de pédopsychiatrie de l'Hôpital de jour accueillant des enfants de 3 à 6 ans, La Passerelle, participeront à un atelier inclusif avec des enfants du centre de loisirs Baroja à Anglet pour expérimenter la céramique avec l'artiste Lucie Masvigner.



Equipe de La Source Garouste – Iturria



Conseil d'administration

Présidente : Tina Bernachon-Irisarri

Trésorier : Louis d'Antin

Administrateurs :

Olivier de Beauchamp

Pierre Capperon

Isabelle Debrus-Beaumont

Equipe salariée

Directrice : Alice Callegarin

Coordinatrice : Joséphine Ponsolle

Nos mécènes et partenaires



Les partenaires publics de La Source Garouste – Iturria



Les partenaires privés de La Source Garouste – Iturria



Les partenaires éducatifs, culturels et sociaux de La Source Garouste – Iturria



Les partenaires nationaux de La Source Garouste – Iturria



Les grands partenaires nationaux de La Source Garouste

