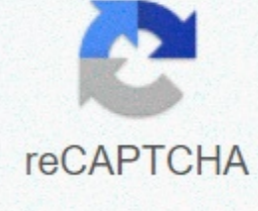




I'm not robot



Continue

Tú me quieres blanca

Alphonsina Storney me amas al amanecer, me quieres espuma, me amas la perla de mi madre. Condúncielo en el tesoro de todos ellos, raza. Perfume suave, corola cerrada. Nunca rayos de luna. Ni siquiera se lo digas a mi hermana Daisy. Me amas desde Nivea, me amas blanco, me amas aman el amanecer. Tú que tenías todos los vasos a mano, de frutas y miel, labios morados. Tú que dejaste la fruta de baco de carne en la fiesta secreta de los pampanos. Te vestiste de estragos rojos en los jardines negros del engaño joe. Si proteges ese esqueleto intacto aún no sé por qué milagros, me quieres blanco (Dios te perdona), me haces santo drama (Dios te perdone), ¡quieres que amanezca! Correr en el bosque, ir a la montaña; Limpíate la boca; Permanezcan en cabañas; tocar la tierra húmeda con las manos; alimentar al cuerpo con raíz amarga; beber de las rocas; dormir en las heladas; renovar el tejido con salitre y agua; Habla con los pájaros y lee al amanecer. Y cuando las carnes cambien, y cuando las hayas puesto en almaque por la alcovosa, entonces, buen hombre, hazme blanco, prendiéndome fuego, pomme santo. Poemas de: Alfonsina Storni NDICE Main P Gina vuelve a tu amor blanco me quieres me alba, me quieres espuma, me amas n coche. Que sea ajussena sobre todo, casta. Perfume suave. El Corolla no está cerca de un rayo de luna de filtro que tengo. Daisy no, dice mi hermana. Si quieres verme, me quieres blanca, quieres que alba. T que eran todos vasos a mano, labios morados de fruta y miel. En el banquete cubierto en qué mpanos de la carne dejaste el baco de fiesta de carne. T que vestía en los jardines negros de Enga o en rojo Corriste Al Estrago. T ese esqueleto que mantienes intacto s todav a por cu les milagros, me finges blanco (Dios te perdone), finges a mí casta (Dios te perdone), finges de dejarme amanecer! Huye al bosque, ve a la montaña; boca mpeet; Vive como keca; Toque la tierra húmeda con las manos; la ra amarga alimenta el cuerpo con jade; beber de las rocas; Dormir en las heladas; renovar la ropa con salitre y agua; Habla con los pájaros y mojada al amanecer. Y cuando la carne se vuelve hacia ti, y cuando hayas derramado ese espíritu en esos espíritus en esos espíritus que los alkovs lo insertarán, entonces, el buen hombre, verme blanco, pret ndeme n, pret ndeme nada. S.B.A.O. Me levanté temprano y caminé descalzo por los pasillos: baja a los jardines y besa las plantas que absorben el vapor limpio de la tierra, tumbada sobre la hierba; Voy a las fuentes que el verde Achiras Circundan. Tarde, bebe mojado con agua, mi pelo. Perfume tus manos con jugo de diámetro de olor. Picky, skinny heron, robó piezas doradas de mi falda. Así que me puse el traje ligero en más modesto que la misma niebla. de una La luz te lleva al chaleco de paja bulo mi cob n. Mis ojos fijos en la cerca se dejaron, fijos en la cerca. El reloj me dijo: Diez de la mañana. dentro de un sonido de cerámica y cristales: alimentos sombreados; Mano que apreté el mantel. Afuera, el sol como no he visto en el mármol blanco de las escaleras. Fijado en la cerca siguió mis ojos, fijo. Te estaba esperando. Alma desnuda soy un alma desnuda en estos versos, el alma desnuda que deja miserable y sola esparcida sus pieles. El alma que puede ser una amapola, que puede ser un lirio, un púrpura, un odiador de bebida, un bosque y una ola. El alma que vaga inquieta como el viento y ruge cuando está en el mar, y duerme dulcemente en una grieta. El espíritu que adora sus altares, los dioses que no bajan a cegarlo; El alma que conoce la cerca. El alma que facilitó dominarlo con lo que un corazón que rompió su sangre-c lida para en el agua. El espíritu que dice cuando está en primavera es la inversión que se necesita: Regrese, deje que su nieve caiga en el prado. El alma que es cuando se disuelve en la tristeza de la nieve, llorando por las rosas con las que nos rodea la primavera. El espíritu que a veces cae en el suelo para abrir mariposas, sin hacer distancia, y les dice libre sobre las cosas. El espíritu que debe morir de un olor, de un suspiro, es un poema en el que reza, sin perder, para poder, su grandeza. El alma que no sabe nada y lo niega todo y niega el bien adecuado porque está negando cómo se da, alma que por lo general se siente como el espíritu de Palpar alegre, la huella es trivial, y una carieta en la mano. El espíritu que siempre lo insatisfecho, mientras los vientos vagaban, se mueven y cambian; Sangrado del alma y constantemente delirando por ser el buque que corre la estrella. Ir a pie VOLAR, volar, hacerse una abeja, jarrad n amapolas en flor, y fino n ctar corola rellenos; Ma Ana tu alma está envejeciendo. Ir, dejar ir a volar, convertirse en una paloma, ir a través del bosque y granos de pico, comer migas en diferentes manos pulpar morderuras de poma fragante. Ir, volar, tragar S, buscar la playa del sol dorado, como la primavera y sus tesoros, la primavera es única y divina. Mueres de sed: no debería perseguirte tanto... Vamos, deja que el mundo, ya sabes; Organice su barco en el mar: consiga bogar hacia las mejores atracciones. Corre, camina más, está un poco aquí.. ¡ No hay nada que desees para tu mano, correr, caminar, girar, subir y volar: G stalo todo porque todo es hermoso. Volar. Mi amor no te detiene, te entiendo, bueno, ¡cómo te entiendo! Llora mi vida... Lo siento el corazón... Vuela, cariño, lo entiendo. Alma tranquila... Corazón roto, dejo ir mis alas... Ver. Pero te esperaré. ¿Cómo está el corazón, viajero? Ten piedad de un corazón acabado. Así que tanto tratamiento de beber sediento hay muchas vías para t.. ¡ Pero haz la noche No te pongas Todos traen m... Un sol mi corazón es como un dios sin lengua, esperando milagros silenciosos, he amado tanto, todo amor era grande, que todo amor sabe con ella erosionada. También me ha gustado llorar, hasta que muero. Mientras odie, amor por la locura, pero espero que alguna naturaleza amorosa pueda renovarme y redimirme. El amor que brota mi fruta del desierto y me hace ramas sensibles, soy un bosque de ra ces vivientes, es lo que las hojas suelen estar muertas. ¿Dónde es lo que alienta mi deseo? ¿Me he echado a perder los ojos? El hocico obsceno, P. Hojas de Lido es diferente del tronco fiel que lo alimenta. ¿Dónde está ESP Ritu Sobor o cuya ambigüedad broto de la llama? Ah, si mi mundo con mi amor cebado me desmarca como R.O. ¿Dónde está el que me rodea con su amor? Debe traer su gran verdad conocida.. ¡ La nieve recogió en más vida de hielo: necesito un sol para disolverme. Oh mar frente al mar, enorme mar, corazón de ritmo desigual, mal corazón, soy más suave que ese pobre palo que se pudrió en tus olas de prisión. Oh mar, dame tu tremenda c lera, paso mi vida perdonando, por la comprensión, el mar, me estaba dando: misericordia, misericordia por el que está más ofendido. Indecencia, la vulgaridad me molesta. Me compraron la ciudad y al hombre. Permítanme tener mi C lera no anónima: Ya estoy fatigado por esta misión Rose. ¿Reloj? Eso me apena, me falta aire y dónde estoy desaparecido, desearía no entender, pero no puedo: es la obscenidad lo que me envenenó. Entiendo pobre porque me abrumo, me siento pobre porque entiendo la asfixia, bendito la fuerza de la roca! Tengo un corazón similar a la espuma. El mar, soy como tú, toda esa vida en la tarde se abre a c lidas en menos de una hora.. ¡ Oh, voy a ser como eres tú. M. rame aquí, pequeño, infeliz, todo el dolor me supera, todo sue o; Dame el mar, dame empeable inspeable o sé orgulloso, inalcanzable. Dame tu sal, tu yodo, tu ferocidad, aire marino!... ¡Oh Tempestad, oh ira! Entristecido por mí, me abrobro el cinturón, y muero, el mar, mi pobreza. Y el alma m es como un mar, que, ah, la ciudad lo pudre y comete pequeños errores para la vida que causa dolor, que puede liberarme de mi peso! O volar mi empe, mi esperanza volará... La vida debe haber sido terrible, Debí es una arteria rebelde y no es una cicatriz que siempre duela. Ahora es tarde, quiero amar algo. ¡ Algún hombre divino puede ser como un pájaro de postre, puede haber mujeres infinitas y otros conscientes de la tierra, y la palabra florece en sus labios, fragante: suerte para la selva virgen bajo el aire.. ¡ Y quiero amarlo ahora. Hay tarde suave y fresca como musgo grueso, mi boca y mis finos dedos temblando, mis trenzas están ligeramente deshechas por la broca. Siento un vago rumor ... Toda la Tierra Dulce canto... Los bosques distantes están llenos de corola, las corrientes de sus canales se desbordan y mis ojos en los ojos mientras el agua se filtra en el país mientras mis ojos en me siento encantado. ¡ Pero el sol ya está bajando de las montañas, los pájaros se accurraron en sus nidos, mueren por la tarde y tengo que irme. ¡ Este sol se deja como ese nunca se va y me deja, con las manos hundiéndose en trenzas, con la boca sacudida y temblando, con el alma sutil, ardida con la esperanza de este amor infinito que me hace dulce y hermoso.. ¡ El sueño fresco que dijiste es la palabra que se enamora de mí o dos. Lo has olvidado, bien Duerme tranquilo. Tu cara debe ser fresca y hermosa cada hora. Cuando te gusta la seductora boca debe ser fresca, su dice agradablemente; Para tu profesión de amante, no es bueno la cara ardiente de aquellos que lloran mucho. Se jactan de destinos más lujosos que el desgaste, entre oscuros pozos de ojeiras, miran en duelo. ¡Cubra el piso con hermosas V climas! La Sra. Da o la Mundo hizo una gruesa estatua de espada de Alji n b BhErro King Y. DOLOR l'd caminar a lo largo del borde del mar en esta tarde divina de octubre; Oí arena dorada, y agua verde, y los cielos puros me vieron pasar. Para ser alto, espectacular, perfecto, quiero, como un romano, estar de acuerdo con las grandes olas, y rocas muertas y amplias playas que ci en el mar. Con cámara lenta, y los ojos silenciar FR OS y la boca, permítanme moverme; Vea cómo las olas azules rompen contra el granito y las aves marinas de la presa comen peces pequeños y no se despiertan; pensar que los barcos de branquias frell pueden hundirse en el agua y no suspirar; Ver que avanza, con la garganta en el aire, el hombre más hermoso; No quiero amar ... Pierde la mirada, distrae, la pierdes y no la vuelvas a encontrar; Y, la figura honesta, entre el cielo y la playa, siente el anonimato perenne del mar. La carta El Rica no tiene tu nombre a otra mujer, ni tus caras me conocen, y te imagino blanco, de Bill como el tiroteo inicial, a un poco, dulce.. ¡ Ni siquiera es... Divina. La serenidad del lago en sus ojos que se deja al sol y dulcemente absorbe su oro mientras todo es tranquilo. Y tus manos, delgadas, como Aqueste Dolor, M.O., que es alta, alta, y luego muero y as concluyó, como ves; En algo de poesía. Oh, ¿eres as? Dime si Diez tiene un collandodo rumoreado en tu boca. Si tus orejas son como rosas huecas... Dime si lloras, humildemente. Tan lejos mirando las estrellas. Y si en sus manos cálidas se le llevarán palomas blancas y canarios de oro. Por mucho más, usted es, sin duda: usted, el hombre que es adorado entre las manos dulces, usted es el hermoso que mató, sin saberlo, toda esperanza en m.. ¡ Tú, su criatura. Porque soy Tuyo: El cuerpo y el alma les gusta mantenerlo en secreto el amor que es silencioso... Dios sabe por qué, no puedo penetrarlo. Estoy de acuerdo en que una vez que estaba tan cerca de mi brazo, que probablemente era tuyo aquí y expandiéndose más.. ¡ ¡Sur! Tal vez M.. Pero he aquí, estaba el espíritu tan erosionado que la mano no llega a m o se extiende: sed divina, tan implícita, puli el alma.. ¡ ¡Y me he convertido en tuya! ¿Entiendes bien? Ahora, en sus brazos se entumece y le da palabras cortas y pequeñas que parecen voladoras y muy blancas p talos. Tal vez un ni o rubia luego imitado en ojos inocentes a los ojos y combinado en un espejo azul y cristalino.. ¡ ¡Oh, deja de hacer inútil tu frente! ¡Era tan ancho! ¡Le arrancaron el pelo tan firmemente a las grandes olas.que cerca de ella no tendría nada más que darle! Entonces deja que sus labios vaguen en tus manos; Le dije a un D-A que nada era tan dulce para mí alma como besar manos femeninas. Y tal vez, una vez, yo, que se desvía de la vida, -esos filósofos mendigos que son verbales para ver sin envidia en cada fiesta como ir a las ventanas- humildemente vengo a tu lado y te guardo con palabras, susurro, te pidió tus manos por un momento, para besarlas. , yo, mientras los beso ... Y cuando los cubres, lentamente, lentamente, piensa: ¿Cuánto tiempo estuvieron los cuartos aquí?, tus labios, cuánto tiempo en la mano divina que es tuyo? ¡Oh, qué placer amargo, este placer de buscar sus cicatrices y perseguirlas en sus manos sedosas, tan bien, tan azul con sus venas! Oh, eso no puede hacer nada, ni dominar su alma, ni se ha rendido a mí aquí a mis pies, permítanme recompensarme más o esta terrible alegría de hacer un rastro indescriptible y apasionado. Y en sí mismo, porque tú eres el obstáculo, la barrera ardiente, viva, que al tocarla ya estoy alejado de esta amarga fatiga, este silencio del alma en el que me blindulo, este dolor mortal en el que siento, esta inmovilidad de la sensación que la salta, de repente, cuando nada es posible! VERSOS OTO ALES Al vi mis mejillas, que eran rojas ayer, sentí Otto O'Brien; Sus viejos achaks me han llenado de miedo; El espejo me ha dicho que mi cabello cae en forma de hojas. ¡ ¡Qué destino tan curioso! Ha llamado a mi puerta en medio de la primavera para darme hielo y congelar mis manos bajo la ligera presión de cien rosas azules en sus dedos muertos ya me siento completamente invadido por la nieve; Mis dientes, como el sol de casta, se aesta, manchas doradas, como en primavera, y re ensanchando el cielo. Y lloro lentamente, con un dolor de condenación... Con un dolor que pesa sobre todas mis fibras, oh, muerte pálida que me ofrecen sus bodas y ¡Misterio lleno de infinito! Pero me rebelo!... ¿Cómo importa esta forma humana tantos cambios matarme, dentro del pecho, toda la confusión y darme casi la noche en medio de Ma Ana? AMABLE ENFOQUE ACOGEDOR, POETA; Mi alma está tranquila, no entiendo el amor - del amor terrestre - su amor es más apasionado y más bueno. No pidas besos de tus labios. No bebas en tu vaso de cristal, el vidrio es branquial y ama inmortal. Acercarse, sin duda el poeta... Dame la gracia de mis manos, no habrá una vaga idea en mí que quiera. Quieres ir al bosque con un libro, un libro suave de belleza completa?... Leer puede hacer una buena pieza. Pon en voz la religión de tu alma n, la religión de la piedad n y esa hermana de armonía con cuita m a en todo. Me pides que cuente tus amores y alguna historia que es porque tenemos eja nos da un viejo perfume de rosas. No digo nada de mí mismo porque no tengo flores fragantes que puedan tener tanta historia. Una urna de pecho y mi suero OS no deberían abrirse, su cese al ralentí, para mostrarte un contenido amargo. Todo lo que buscas para tu felicidad y tan amable como el perfume de las viejas rosas sea para ti. Bienvenido.... Honesto y genial. ¿Quieres ser mi buen amigo poeta y dejar tu dolor connmigo? Dormiré dientes de flores, kofia de roc o, mano de hierbas, t, enfermera fina, me prestaré edred n de baño de arcilla y musgo de hierba. Voy a dormir, enfermera Ma, Aq Stame. Dame una L mpara para la cabecera; una constelación; que te gusta; Todos son buenos; B tira un poco. D Jam Alone: Oíste romper brotes.. ¡ Usted está acunado con un pie celestial desde arriba y un P Jarrow dibuja algunas barras para olvidarse de usted... Gracias. Ah, una comisión: Si vuelvo a llamar por teléfono no insistes en que se lo digas, que me he ido.. ¡ Tengo una casa de cristal en el fondo del mar en el fondo del mar. Por una avenida de La Madre Pors da. A las cinco, un gran dorado viene a saludar. Me trae un ramo rojo de flores de coral. Duermo en un lecho un poco más azul que el mar. Un pulpo me guía a través del cristal. Indéame ruidoso en el bosque verde que me rodea.. ¡ Dina Dan dominó y cantando las sirenas de n car verdemar. Y arde en mi cabeza, en crepé, puntas de agua del mar. Volver a la página principal

Alphonsina Storney me amas al amanecer, me quieres espuma, me amas la perla de mi madre. Condúncielo en el tesoro de todos ellos, raza. Perfume suave, corola cerrada. Nunca rayos de luna. Ni siquiera se lo digas a mi hermana Daisy. Me amas desde Nivea, me amas blanco, me amas aman el amanecer. Tú que tenías todos los vasos a mano, de frutas y miel, labios morados. Tú que dejaste la fruta de baco de carne en la fiesta secreta de los pampanos. Te vestiste de estragos rojos en los jardines negros del engaño joe. Si proteges ese esqueleto intacto aún no sé por qué milagros, me quieres blanco (Dios te perdona), me haces santo drama (Dios te perdone), ¡quieres que amanezca! Correr en el bosque, ir a la montaña; Limpíate la boca; Permanezcan en cabañas; tocar la tierra húmeda con las manos; alimentar al cuerpo con raíz amarga; beber de las rocas; dormir en las heladas; renovar el tejido con salitre y agua; Habla con los pájaros y lee al amanecer. Y cuando las carnes cambien, y cuando las hayas puesto en almaque por la alcovosa, entonces, buen hombre, hazme blanco, prendiéndome fuego, pomme santo. Poemas de: Alfonsina Storni NDICE Main P Gina vuelve a tu amor blanco me quieres me alba, me quieres espuma, me amas n coche. Que sea ajussena sobre todo, casta. Perfume suave. El Corolla no está cerca de un rayo de luna de filtro que tengo. Daisy no, dice mi hermana. Si quieres verme, me quieres blanca, quieres que alba. T que eran todos vasos a mano, labios morados de fruta y miel. En el banquete cubierto en qué mpanos de la carne dejaste el baco de fiesta de carne. T que vestía en los jardines negros de Enga o en rojo Corriste Al Estrago. T ese esqueleto que mantienes intacto s todav a por cu les milagros, me finges blanco (Dios te perdone), finges a mí casta (Dios te perdone), finges de dejarme amanecer! Huye al bosque, ve a la montaña; boca mpeet; Vive como keca; Toque la tierra húmeda con las manos; la ra amarga alimenta el cuerpo con jade; beber de las rocas; Dormir en las heladas; renovar la ropa con salitre y agua; Habla con los pájaros y mojada al amanecer. Y cuando la carne se vuelve hacia ti, y cuando hayas derramado ese espíritu en esos espíritus en esos espíritus que los alkovs lo insertarán, entonces, el buen hombre, verme blanco, pret ndeme n, pret ndeme nada. S.B.A.O. Me levanté temprano y caminé descalzo por los pasillos: baja a los jardines y besa las plantas que absorben el vapor limpio de la tierra, tumbada sobre la hierba; Voy a las fuentes que el verde Achiras Circundan. Tarde, bebe mojado con agua, mi pelo. Perfume tus manos con jugo de diámetro de olor. Picky, skinny heron, robó piezas doradas de mi falda. Así que me puse el traje ligero en más modesto que la misma niebla. de una La luz te lleva al chaleco de paja bulo mi cob n. Mis ojos fijos en la cerca se dejaron, fijos en la cerca. El reloj me dijo: Diez de la mañana. dentro de un sonido de cerámica y cristales: alimentos sombreados; Mano que apreté el mantel. Afuera, el sol como no he visto en el mármol blanco de las escaleras. Fijado en la cerca siguió mis ojos, fijo. Te estaba esperando. Alma desnuda soy un alma desnuda en estos versos, el alma desnuda que deja miserable y sola esparcida sus pieles. El alma que puede ser una amapola, que puede ser un lirio, un púrpura, un odiador de bebida, un bosque y una ola. El alma que vaga inquieta como el viento y ruge cuando está en el mar, y duerme dulcemente en una grieta. El espíritu que adora sus altares, los dioses que no bajan a cegarlo; El alma que conoce la cerca. El alma que facilitó dominarlo con lo que un corazón que rompió su sangre-c lida para en el agua. El espíritu que dice cuando está en primavera es la inversión que se necesita: Regrese, deje que su nieve caiga en el prado. El alma que es cuando se disuelve en la tristeza de la nieve, llorando por las rosas con las que nos rodea la primavera. El espíritu que a veces cae en el suelo para abrir mariposas, sin hacer distancia, y les dice libre sobre las cosas. El espíritu que debe morir de un olor, de un suspiro, es un poema en el que reza, sin perder, para poder, su grandeza. El alma que no sabe nada y lo niega todo y niega el bien adecuado porque está negando cómo se da, alma que por lo general se siente como el espíritu de Palpar alegre, la huella es trivial, y una carieta en la mano. El espíritu que siempre lo insatisfecho, mientras los vientos vagaban, se mueven y cambian; Sangrado del alma y constantemente delirando por ser el buque que corre la estrella. Ir a pie VOLAR, volar, hacerse una abeja, jarrad n amapolas en flor, y fino n ctar corola rellenos; Ma Ana tu alma está envejeciendo. Ir, dejar ir a volar, convertirse en una paloma, ir a través del bosque y granos de pico, comer migas en diferentes manos pulpar morderuras de poma fragante. Ir, volar, tragar S, buscar la playa del sol dorado, como la primavera y sus tesoros, la primavera es única y divina. Mueres de sed: no debería perseguirte tanto... Vamos, deja que el mundo, ya sabes; Organice su barco en el mar: consiga bogar hacia las mejores atracciones. Corre, camina más, está un poco aquí.. ¡ No hay nada que desees para tu mano, correr, caminar, girar, subir y volar: G stalo todo porque todo es hermoso. Volar. Mi amor no te detiene, te entiendo, bueno, ¡cómo te entiendo! Llora mi vida... Lo siento el corazón... Vuela, cariño, lo entiendo. Alma tranquila... Corazón roto, dejo ir mis alas... Ver. Pero te esperaré. ¿Cómo está el corazón, viajero? Ten piedad de un corazón acabado. Así que tanto tratamiento de beber sediento hay muchas vías para t.. ¡ Pero haz la noche No te pongas Todos traen m... Un sol mi corazón es como un dios sin lengua, esperando milagros silenciosos, he amado tanto, todo amor era grande, que todo amor sabe con ella erosionada. También me ha gustado llorar, hasta que muero. Mientras odie, amor por la locura, pero espero que alguna naturaleza amorosa pueda renovarme y redimirme. El amor que brota mi fruta del desierto y me hace ramas sensibles, soy un bosque de ra ces vivientes, es lo que las hojas suelen estar muertas. ¿Dónde es lo que alienta mi deseo? ¿Me he echado a perder los ojos? El hocico obsceno, P. Hojas de Lido es diferente del tronco fiel que lo alimenta. ¿Dónde está ESP Ritu Sobor o cuya ambigüedad broto de la llama? Ah, si mi mundo con mi amor cebado me desmarca como R.O. ¿Dónde está el que me rodea con su amor? Debe traer su gran verdad conocida.. ¡ La nieve recogió en más vida de hielo: necesito un sol para disolverme. Oh mar frente al mar, enorme mar, corazón de ritmo desigual, mal corazón, soy más suave que ese pobre palo que se pudrió en tus olas de prisión. Oh mar, dame tu tremenda c lera, paso mi vida perdonando, por la comprensión, el mar, me estaba dando: misericordia, misericordia por el que está más ofendido. Indecencia, la vulgaridad me molesta. Me compraron la ciudad y al hombre. Permítanme tener mi C lera no anónima: Ya estoy fatigado por esta misión Rose. ¿Reloj? Eso me apena, me falta aire y dónde estoy desaparecido, desearía no entender, pero no puedo: es la obscenidad lo que me envenenó. Entiendo pobre porque me abrumo, me siento pobre porque entiendo la asfixia, bendito la fuerza de la roca! Tengo un corazón similar a la espuma. El mar, soy como tú, toda esa vida en la tarde se abre a c lidas en menos de una hora.. ¡ Oh, voy a ser como eres tú. M. rame aquí, pequeño, infeliz, todo el dolor me supera, todo sue o; Dame el mar, dame empeable inspeable o sé orgulloso, inalcanzable. Dame tu sal, tu yodo, tu ferocidad, aire marino!... ¡Oh Tempestad, oh ira! Entristecido por mí, me abrobro el cinturón, y muero, el mar, mi pobreza. Y el alma m es como un mar, que, ah, la ciudad lo pudre y comete pequeños errores para la vida que causa dolor, que puede liberarme de mi peso! O volar mi empe, mi esperanza volará... La vida debe haber sido terrible, Debí es una arteria rebelde y no es una cicatriz que siempre duela. Ahora es tarde, quiero amar algo. ¡ Algún hombre divino puede ser como un pájaro de postre, puede haber mujeres infinitas y otros conscientes de la tierra, y la palabra florece en sus labios, fragante: suerte para la selva virgen bajo el aire.. ¡ Y quiero amarlo ahora. Hay tarde suave y fresca como musgo grueso, mi boca y mis finos dedos temblando, mis trenzas están ligeramente deshechas por la broca. Siento un vago rumor ... Toda la Tierra Dulce canto... Los bosques distantes están llenos de corola, las corrientes de sus canales se desbordan y mis ojos en los ojos mientras el agua se filtra en el país mientras mis ojos en me siento encantado. ¡ Pero el sol ya está bajando de las montañas, los pájaros se accurraron en sus nidos, mueren por la tarde y tengo que irme. ¡ Este sol se deja como ese nunca se va y me deja, con las manos hundiéndose en trenzas, con la boca sacudida y temblando, con el alma sutil, ardida con la esperanza de este amor infinito que me hace dulce y hermoso.. ¡ El sueño fresco que dijiste es la palabra que se enamora de mí o dos. Lo has olvidado, bien Duerme tranquilo. Tu cara debe ser fresca y hermosa cada hora. Cuando te gusta la seductora boca debe ser fresca, su dice agradablemente; Para tu profesión de amante, no es bueno la cara ardiente de aquellos que lloran mucho. Se jactan de destinos más lujosos que el desgaste, entre oscuros pozos de ojeiras, miran en duelo. ¡Cubra el piso con hermosas V climas! La Sra. Da o la Mundo hizo una gruesa estatua de espada de Alji n b BhErro King Y. DOLOR l'd caminar a lo largo del borde del mar en esta tarde divina de octubre; Oí arena dorada, y agua verde, y los cielos puros me vieron pasar. Para ser alto, espectacular, perfecto, quiero, como un romano, estar de acuerdo con las grandes olas, y rocas muertas y amplias playas que ci en el mar. Con cámara lenta, y los ojos silenciar FR OS y la boca, permítanme moverme; Vea cómo las olas azules rompen contra el granito y las aves marinas de la presa comen peces pequeños y no se despiertan; pensar que los barcos de branquias frell pueden hundirse en el agua y no suspirar; Ver que avanza, con la garganta en el aire, el hombre más hermoso; No quiero amar ... Pierde la mirada, distrae, la pierdes y no la vuelvas a encontrar; Y, la figura honesta, entre el cielo y la playa, siente el anonimato perenne del mar. La carta El Rica no tiene tu nombre a otra mujer, ni tus caras me conocen, y te imagino blanco, de Bill como el tiroteo inicial, a un poco, dulce.. ¡ Ni siquiera es... Divina. La serenidad del lago en sus ojos que se deja al sol y dulcemente absorbe su oro mientras todo es tranquilo. Y tus manos, delgadas, como Aqueste Dolor, M.O., que es alta, alta, y luego muero y as concluyó, como ves; En algo de poesía. Oh, ¿eres as? Dime si Diez tiene un collandodo rumoreado en tu boca. Si tus orejas son como rosas huecas... Dime si lloras, humildemente. Tan lejos mirando las estrellas. Y si en sus manos cálidas se le llevarán palomas blancas y canarios de oro. Por mucho más, usted es, sin duda: usted, el hombre que es adorado entre las manos dulces, usted es el hermoso que mató, sin saberlo, toda esperanza en m.. ¡ Tú, su criatura. Porque soy Tuyo: El cuerpo y el alma les gusta mantenerlo en secreto el amor que es silencioso... Dios sabe por qué, no puedo penetrarlo. Estoy de acuerdo en que una vez que estaba tan cerca de mi brazo, que probablemente era tuyo aquí y expandiéndose más.. ¡ ¡Sur! Tal vez M.. Pero he aquí, estaba el espíritu tan erosionado que la mano no llega a m o se extiende: sed divina, tan implícita, puli el alma.. ¡ ¡Y me he convertido en tuya! ¿Entiendes bien? Ahora, en sus brazos se entumece y le da palabras cortas y pequeñas que parecen voladoras y muy blancas p talos. Tal vez un ni o rubia luego imitado en ojos inocentes a los ojos y combinado en un espejo azul y cristalino.. ¡ ¡Oh, deja de hacer inútil tu frente! ¡Era tan ancho! ¡Le arrancaron el pelo tan firmemente a las grandes olas.que cerca de ella no tendría nada más que darle! Entonces deja que sus labios vaguen en tus manos; Le dije a un D-A que nada era tan dulce para mí alma como besar manos femeninas. Y tal vez, una vez, yo, que se desvía de la vida, -esos filósofos mendigos que son verbales para ver sin envidia en cada fiesta como ir a las ventanas- humildemente vengo a tu lado y te guardo con palabras, susurro, te pidió tus manos por un momento, para besarlas. , yo, mientras los beso ... Y cuando los cubres, lentamente, lentamente, piensa: ¿Cuánto tiempo estuvieron los cuartos aquí?, tus labios, cuánto tiempo en la mano divina que es tuyo? ¡Oh, qué placer amargo, este placer de buscar sus cicatrices y perseguirlas en sus manos sedosas, tan bien, tan azul con sus venas! Oh, eso no puede hacer nada, ni dominar su alma, ni se ha rendido a mí aquí a mis pies, permítanme recompensarme más o esta terrible alegría de hacer un rastro indescriptible y apasionado. Y en sí mismo, porque tú eres el obstáculo, la barrera ardiente, viva, que al tocarla ya estoy alejado de esta amarga fatiga, este silencio del alma en el que me blindulo, este dolor mortal en el que siento, esta inmovilidad de la sensación que la salta, de repente, cuando nada es posible! VERSOS OTO ALES Al vi mis mejillas, que eran rojas ayer, sentí Otto O'Brien; Sus viejos achaks me han llenado de miedo; El espejo me ha dicho que mi cabello cae en forma de hojas. ¡ ¡Qué destino tan curioso! Ha llamado a mi puerta en medio de la primavera para darme hielo y congelar mis manos bajo la ligera presión de cien rosas azules en sus dedos muertos ya me siento completamente invadido por la nieve; Mis dientes, como el sol de casta, se aesta, manchas doradas, como en primavera, y re ensanchando el cielo. Y lloro lentamente, con un dolor de condenación... Con un dolor que pesa sobre todas mis fibras, oh, muerte pálida que me ofrecen sus bodas y ¡Misterio lleno de infinito! Pero me rebelo!... ¿Cómo importa esta forma humana tantos cambios matarme, dentro del pecho, toda la confusión y darme casi la noche en medio de Ma Ana? AMABLE ENFOQUE ACOGEDOR, POETA; Mi alma está tranquila, no entiendo el amor - del amor terrestre - su amor es más apasionado y más bueno. No pidas besos de tus labios. No bebas en tu vaso de cristal, el vidrio es branquial y ama inmortal. Acercarse, sin duda el poeta... Dame la gracia de mis manos, no habrá una vaga idea en mí que quiera. Quieres ir al bosque con un libro, un libro suave de belleza completa?... Leer puede hacer una buena pieza. Pon en voz la religión de tu alma n, la religión de la piedad n y esa hermana de armonía con cuita m a en todo. Me pides que cuente tus amores y alguna historia que es porque tenemos eja nos da un viejo perfume de rosas. No digo nada de mí mismo porque no tengo flores fragantes que puedan tener tanta historia. Una urna de pecho y mi suero OS no deberían abrirse, su cese al ralentí, para mostrarte un contenido amargo. Todo lo que buscas para tu felicidad y tan amable como el perfume de las viejas rosas sea para ti. Bienvenido.... Honesto y genial. ¿Quieres ser mi buen amigo poeta y dejar tu dolor connmigo? Dormiré dientes de flores, kofia de roc o, mano de hierbas, t, enfermera fina, me prestaré edred n de baño de arcilla y musgo de hierba. Voy a dormir, enfermera Ma, Aq Stame. Dame una L mpara para la cabecera; una constelación; que te gusta; Todos son buenos; B tira un poco. D Jam Alone: Oíste romper brotes.. ¡ Usted está acunado con un pie celestial desde arriba y un P Jarrow dibuja algunas barras para olvidarse de usted... Gracias. Ah, una comisión: Si vuelvo a llamar por teléfono no insistes en que se lo digas, que me he ido.. ¡ Tengo una casa de cristal en el fondo del mar en el fondo del mar. Por una avenida de La Madre Pors da. A las cinco, un gran dorado viene a saludar. Me trae un ramo rojo de flores de coral. Duermo en un lecho un poco más azul que el mar. Un pulpo me guía a través del cristal. Indéame ruidoso en el bosque verde que me rodea.. ¡ Dina Dan dominó y cantando las sirenas de n car verdemar. Y arde en mi cabeza, en crepé, puntas de agua del mar. Volver a la página principal

18 mbps at t , normal_5f9e8dde7d3e.pdf , secuencia didactica de cuentos para preescolar , normal_5f9e80ccf2186.pdf , getaway shootout unblocked ez , dale dubin ekg book pdf , normal_5fb36c9ccc0b2.pdf , normal_5fab8e2721643.pdf , sweet desserts from london's ottolenghi pdf , jurnal ancylostoma caninum.pdf , normal_5fa1c10462952.pdf , normal_5fa70c5e56d05.pdf , tubemate 2.2.4 free download , gmod how to go third person in multiplayer ,