

## **DANSPLAN SVERIGE, 19 MARS**

### **WORKSHOP PASS 1**

**KL. 14.00 - 14.40**

**TEMA: Nationella- och regionala institutioners och förvaltningars samverkan med det fria dansfältet**

Deltagare: Zoë Poluch, Victoria Alarik, Peter Cottino, Gia Schager, Mira Helenius Martinsson, Jan Hansen, Luisa Denward, Hanna Falk samtalsledare

#### **Anteckningar:**

Samverkan mellan institutionerna/förvaltningarna och det fria danslivet är till stor del avhängigt individer och deras enskilda initiativ/intressen. Det finns därför stora behov av att komplettera detta med formaliserade nätverk för samverkan och dialog. För att samverkan ska vara givande är det bra om den formaliseras på ett långsiktigt sätt tex som i fallet med Dansakademin vars styrgrupp bestående av 10 personer från institutioner, förvaltning och det fria danslivet ingår och arbetar löpande.

För att öka samverkan mellan institutioner/förvaltningar och det fria danslivet behövs följande insatser:

Formaliserade nätverk för dialog och samverkan

Utvecklade uppdrag för institutioner och förvaltning som uttryckligen beskriver samverkan med det fria danslivet.

Insatser för att professionalisera kommande generationer av konstnärer bland personer som vanligtvis inte är representerade på och/eller bakom scenen.

### **WORKSHOP PASS 2**

**KL. 14.50 - 15.30**

**TEMA: Nationella- och regionala institutioners och förvaltningars samverkan med det fria dansfältet**

Deltagare: Emelie Larsson, Jenny Schinkler, Hannah Karlsson, Ina Sletsoe, Karolina Bransell, Hanna Falk samtalsledare

#### **Anteckningar:**

Det finns fortsatt allt för vattentäta skott mellan institutionerna och de fria utövarna. Initiativ till samverkan tas oftast av de fria utövarna, upplevelsen av "mössan i handen" förhållandet mellan institution och fria danslivet. Ibland ges det fria danslivet tillfälle att nyttja institutionernas lokaler men då oftast när de själva är på semester eller som helt avskärmade från övriga verksamheten.

För att öka samverkan mellan institutioner/förvaltningar och det fria danslivet behövs följande insatser:

Tydliga och välutvecklade uppdragsformuleringar som säkerställer ATT institutioner och förvaltningar samverkar med det fria danslivet, eventuellt också HUR. Jämför Danmark där en del av institutionernas budgetar ska gå till arbete med det fria danslivet.

Löpande dialog mellan förvaltningarna och utövarna som i större utsträckning sker på förvaltningarnas och institutionernas initiativ.