

**Schlosschor Greifensee**

# **Passionskonzerte 2005**

**Samstag, 19. März 2005**

**20 Uhr, Schlosskirche Grüningen**

**Sonntag, 20. März 2005**

**17 Uhr, Ref. Kirche, Wetzikon**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
1809 - 1847

**Verleih uns Frieden gnädiglich**  
für Chor und Orgel

**Hör mein Bitten**  
für Chor, Orgel und Sopran

**Gabriel Fauré**  
1845 - 1924

**Cantique de Jean Racine**  
für Chor und Orgel

**Requiem**  
für Chor, Orgel, Sopran und Bariton

**Mitwirkende:**

**Schlosschor Greifensee**  
**Dorothea Labusch**  
**Peter Brechbühler**  
**Emanuele Jannibelli**

**Mezzosopran**  
**Bariton**  
**Orgel**

**Leitung:**  
**Beat Spörri**

## Zum Programm

Flehen und bitten um Frieden, um irdische und ewige Ruhe durchzieht inhaltlich alle vier Werke von Mendelssohn und Fauré. So schreibt Marie-Claire Beltrando-Patier über das Hauptwerk des Konzertes, Fauré's Requiem: «Stärker noch als der Charme des Requiems wirkt der Eindruck des Naiv-Mystischen nach, einer Todesvision nicht im Sinne eines düsteren Begräbnisses, sondern einer glücklichen Erleichterung, nicht eines schmerzlichen Übergangs, sondern einer Sehnsucht nach dem Jenseits.»



Interessierte Sängerinnen und Sänger sind herzlich willkommen. Wir laden Sie ein zu einer unverbindlichen Teilnahme an einer unserer nächsten Chorproben. Diese finden jeweils am Montagabend von 20 bis 22 Uhr im Singsaal des Schulhauses Breiti in Greifensee statt.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an:

Beat Spörri, Dirigent, Tel. 044 930 65 87

Niklaus Oelhafen, Präsident, Tel. 044 821 67 26

Sie finden uns auch im Internet unter [www.mirlux.ch/schlosschor](http://www.mirlux.ch/schlosschor)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

## **Verleih uns Frieden gnädiglich**

für Chor und Orgel

1831 komponierte Mendelssohn diese Hymne für Chor und Orchester. Er verzichtete zugunsten einer eigenen Melodie auf die originale Choralweise. Mit den Worten «Madonnen von Raphael und Murillo können nicht lange verborgen bleiben» hatte Robert Schumann dem Stück geradezu «Weltberühmtheit» prophezeit. Der ausgeprägte Crescendo-Aufbau der Hymne (1. Strophe Männerchor, 2. Strophe Frauenchor dazu, zweistimmig, 3. Strophe ganzer Chor, vierstimmig) unterstreicht eindringlich die Dringlichkeit der Friedensbitte.

## **Hör mein Bitten**

Hymne nach Psalm 55 für Chor, Orgel und Sopran

Dieses Werk hat Mendelssohn im Jahre 1844 komponiert. Es besteht aus zwei Teilen, verbunden durch ein kurzes Rezitativ. Der erste Teil ist eher dramatisch und drückt tiefe Verzagtheit, Einsamkeit und Angst aus, der zweite ist eher lyrischer Ausdruck von Hoffnung und Sehnsucht nach Ruhe («Oh könnt' ich fliegen wie Tauben dahin»).

1840 äusserte sich wiederum Robert Schumann, ein stets klarsichtiger Kritiker und ein Bewunderer von Mendelssohn, über den Komponisten: «Er ist der Mozart des 19. Jahrhunderts, der hellste Musiker, der die Widersprüche der Zeit am klarsten durchschaut und zuerst versöhnt».

Gabriel Fauré (1845–1924)

## **Cantique de Jean Racine**

Für Chor und Orgel, op. 11

Der in Paris wirkende Organist und Kompositionslehrer Gabriel Fauré ist leider von der nachfolgenden Generation französischer Komponisten wie Debussy und Ravel etwas verdrängt worden. Seine zauberhaft-sanfte Requiem-Vertonung wird Gott sei Dank wieder öfters aufgeführt. Die «Cantique» für Chor und Orgel, auf einen Text von Jean Racine, bilden ein kleines, berührendes Beispiel für Fauré's Chormusik des späten 19. Jahrhunderts.

## **Requiem**

Für Chor, Orgel, Sopran und Bariton, op. 48

Das Requiem ist Fauré's populärstes Werk. Den Text hat er aus der lateinischen Totenmesse und der Begräbnisliturgie zusammengestellt. Charakteristisch ist der Gegensatz zu den meisten andern Requiem-Vertonungen, der völlige Verzicht auf theatralische Wirkungen. Es ist ein eher stilles, durch anmutige Melodiosität des Chores und der Soli gekennzeichnetes Requiem. Zu diesem Werk äusserte sich Fauré einmal folgendermassen: «So sehe ich den Tod: als eine freudvolle Erlösung, eine Erwartung von Glückseligkeit jenseits des Grabes, nicht eine schmerzvolle Erfahrung».

## Ein herzliches Dankeschön unseren Gönnern

Apotheke/Drogerie Rüedlinger, Greifensee • Apotheke B. Salama, Schwerzenbach  
Bader-Bauleitungen, Zürich • Bertschinger & Co., Treuhandbüro, Uster  
Bührer Treuhand AG, Uster • Bürer Reto AG, Teppichhus am Chappeli, Volketswil  
Clientis Bezirkssparkasse Uster, Uster • Coiffeur Kluser, Greifensee  
CW Treuhand, Schwerzenbach • Denner AG, Zürich  
Diem Optik, Uster • Ecomedia AG, Zubehör für Bürokommunikation, Nänikon  
Ehrismann Jürg, Innendekoration & Lederwaren, Uster  
Firth AG, Dübendorf • Fürst & Zünd Elektro AG, Schwerzenbach  
Gantenbein AG, Autospritzwerk, Nänikon • Gasthof zur Alten Kanzlei, Greifensee  
Gasthof Krone, Greifensee • Girsberger & Sieber AG, Uster  
Graf-Voutaz AG, Airport-Taxi, Dübendorf • Gröbli Rudolf, Greifensee  
Gruppe englisches Flugwetter, Birmingham • Gsell Werner, Greifensee  
Günthard & Co., Sanitäre Anlagen, Uster • KABA, Rümlang  
Krause Senn AG, Modehaus, Uster • Leu Paul GmbH, Hydraulikelemente, Dietlikon  
Mettler-Toledo GmbH, Nänikon/Greifensee • Migros Kulturprozent  
Müller Wilfred & Cécile, Greifensee • Multimedia Consulting Beat Brand, Greifensee  
Relax Design AG, Uster • Schärer Werner, Greifensee  
Schibli Hans K. AG, Elektrotechn. Anlagen, Zürich/Greifensee  
Schmid Hanspeter, Gartenbedarf, Uster • Semadeni Rudolf Dr. med., Uster  
Spross-Ga-La-Bau AG, Zürich • Textilreinigung Uschter 77, K. & H. Leutenegger, Uster  
Thöni Yvonne, Greifensee • Trachsler Elisabeth, Greifensee  
Vektor AG, Industrielle Automation, Volketswil • Weidmann B. Automobile AG, Greifensee  
Winkler Max, Schwerzenbach • Wipf AG, Flexible Packaging Technology, Volketswil  
Zürcher Kantonalbank, Greifensee/Uster

Herzlichen Dank auch allen hier nicht namentlich aufgeführten Spendern.

---

### **Eintrittspreis:**

Fr. 30.- (einheitlich, Plätze nicht nummeriert)  
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren gratis

### **Vorverkauf:**

Konzert-Sekretariat: A.-M. Trösch, Tüfwiesenstrasse 18,  
8606 Nänikon, E-mail: amtroesch@swissonline.ch  
Ab 1. März Telefon 044 940 11 33  
jeweils Mittwoch bis Freitag ab 18 bis 20 Uhr,  
Apotheke/Drogerie Rüedlinger, Greifensee

### **Abendkasse:**

In der Kirche, jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn