

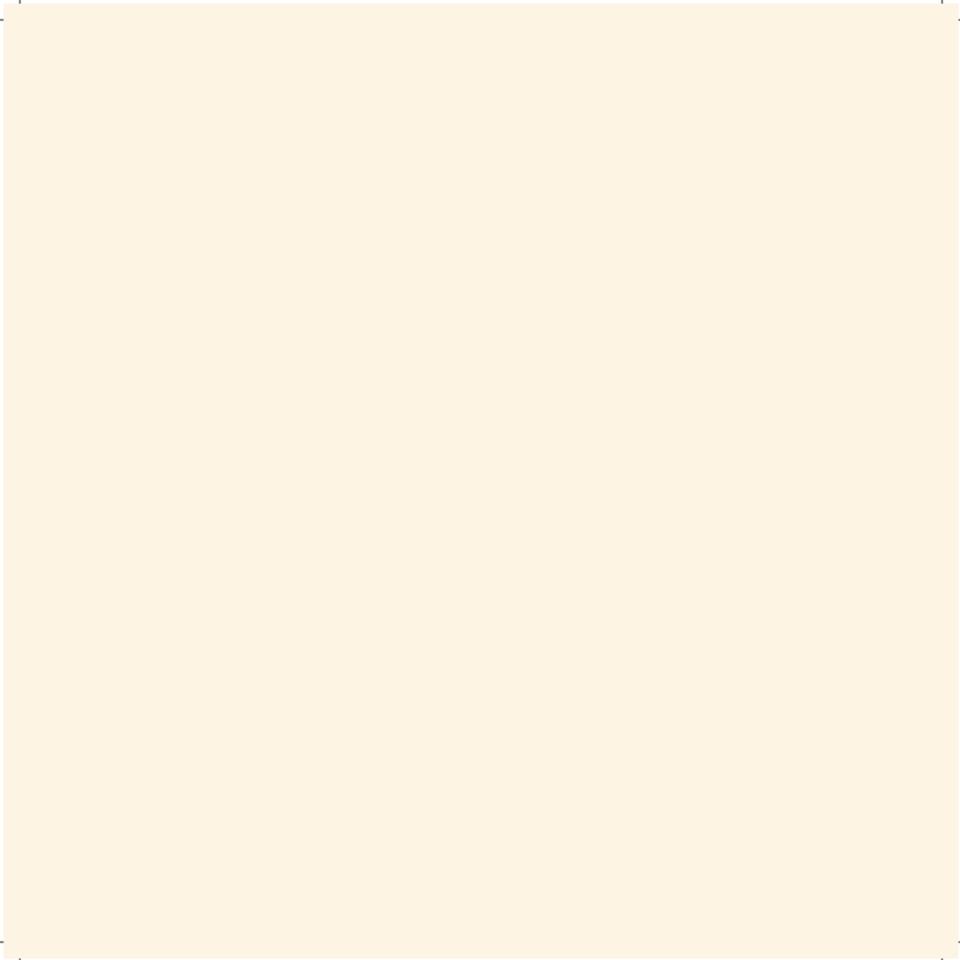


Lerici  
COAST

# A TEATRO STORIA

STAGIONE CONCERTISTICA

2019  
LERICI





L'associazione culturale "Suoni dal Golfo" desidera ringraziare l'Amministrazione comunale di Lerici e il pubblico per la fiducia e il sostegno. La stagione concertistica nasce per garantire ai cittadini una proposta musicale continuativa, che accompagni idealmente sino all'inizio del Festival estivo Suoni dal Golfo. La musica classica dona bellezza, emozioni e cultura. Vivila, coltivala, condividila e sostenila.

Teatro Astoria

Stagione concertistica 2019 Lericì

1ª edizione

Direzione artistica: Gianluca Marciànò

Comitato artistico: Giuseppe Bruno, Valentina Renesto

## PROGRAMMA STAGIONE MUSICALE 2019 - TeatroAstoria

giovedì 24 gennaio 2019	ore 21.00	<b>APOLLO E DIONISO</b>
giovedì 14 febbraio 2019	ore 21.00	<b>SAX @ THE OPERA</b>
giovedì 21 marzo 2019	ore 21.00	<b>OSTINATO AMORE</b>
giovedì 18 aprile 2019	ore 21.00	<b>EL TAN(G)O</b>
giovedì 30 maggio 2019	ore 21.00	<b>DALL'OSCURITÀ ALLA LUCE</b>
giovedì 27 giugno 2019	ore 21.00	<b>BELCANTO SOIREE</b>

### *un caffè con l'artista*

Prima della Prima, i musicisti incontreranno il pubblico presso il Salotto dell'Hotel Shelley e delle Palme alle ore 17. L'ingresso è libero.



Hotel Shelley e delle Palme di Lerici sostiene la musica ospitando gli artisti protagonisti della Stagione musicale e i Caffè con l'Artista nel salotto dell'hotel. Un sentito ringraziamento alla Signora Clelia Guglielmoni per la sensibilità dimostrata.

**Giovedì 24 gennaio 2019 ore 21**

## APOLLO E DIONISO

Le sonate per pianoforte e violino di Mozart e Beethoven

Alberto Bogni, *violino*

Giuseppe Bruno, *pianoforte*

Un duo raffinato e colto, propone l'interpretazione di alcuni capolavori della letteratura cameristica per violino e pianoforte del periodo classico. Nelle composizioni scelte, gli equilibri sereni della forma sonata si velano di mistero e dramma, offrendo all'ascoltatore una prospettiva diversa, una tavolozza compositiva ed emotiva dove lirismo, brillantezza e patetismo trovano perfetta sintesi.

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Sonata K 379 in sol maggiore

Sonata K 454 in si bem. maggiore

*Ludwig van Beethoven*

Sonata op. 30 n. 2 in do minore

Il Duo Bogni-Bruno ha recentemente registrato tutte le Sonate di Beethoven e sta registrando quelle di Mozart per l'etichetta Onclassical.

Associazione Suoni dal Golfo ringrazia Fondazione Carispezia per l'uso del pianoforte Steinway grancoda.



**Giovedì 14 febbraio 2019 ore 21**

## SAX @ THE OPERA

Dal repertorio originale alle trascrizioni operistiche

Exclusive Saxophone Quartet

Valentina Renesto, *sax soprano*

Olga Costa, *sax contralto*

Francesca Simonelli, *sax tenore*

Stefano Angeloni, *sax baritono*

Il quartetto di sassofoni è una formazione tanto insolita quanto sorprendente. La prima parte del programma è dedicata alla scoperta del repertorio originale scritto per i quattro strumenti, laddove la seconda propone una selezione di brani arrangiati e trascritti da famose opere liriche, per dimostrare ancora una volta la versatilità dell'invenzione di Sax. Una formazione giovane che con entusiasmo si fa ambasciatrice di uno strumento ancora troppo poco conosciuto e valorizzato.



**Giovedì 21 marzo 2019 ore 21**

## OSTINATO AMORE

melodie, canzonette ed arie del Seicento italiano cantano l'Amore

BASCHEINIS ENSEMBLE, *ensemble di musica antica*

con la partecipazione di

Roberto Balconi, *tenore solista*

Camilla Rinaldi, *voce recitante e danza*

L'unico appuntamento della stagione musicale dedicato alla musica barocca è un inno all'amore, in concomitanza con il giorno d'inizio della Primavera, risveglio delle energie della vita e della terra. Nel programma proposto è rappresentata, in una galleria di brani vocali e strumentali, la successione d'affetti e di emozioni che per secoli ha punteggiato i differenti momenti dell'evoluzione del sentimento amoroso. Lo spettacolo si articola in letture ed esecuzioni che avvengono senza soluzione di continuità, in cui i vari aspetti del sentimento amoroso vengono introdotti da una breve narrazione, che viene successivamente espressa attraverso la musica, talvolta accompagnata dalla danza e dal movimento.



**Giovedì 18 aprile 2019 ore 21**

# EL TAN(G)O

Storie di vita a Buenos Aires

Mario Stefano Pietrodarchi, *bandoneon*

Luca Lucini, *chitarra*

Un racconto musicale seducente, il ricordo dolce di calde melodie che sanno di mare e amori, speranza, scaturite da storie di vita genuine, nell'Argentina dei primi anni del Novecento, terra promessa degli emigranti italiani.



**Giovedì 30 maggio 2019 ore 21**

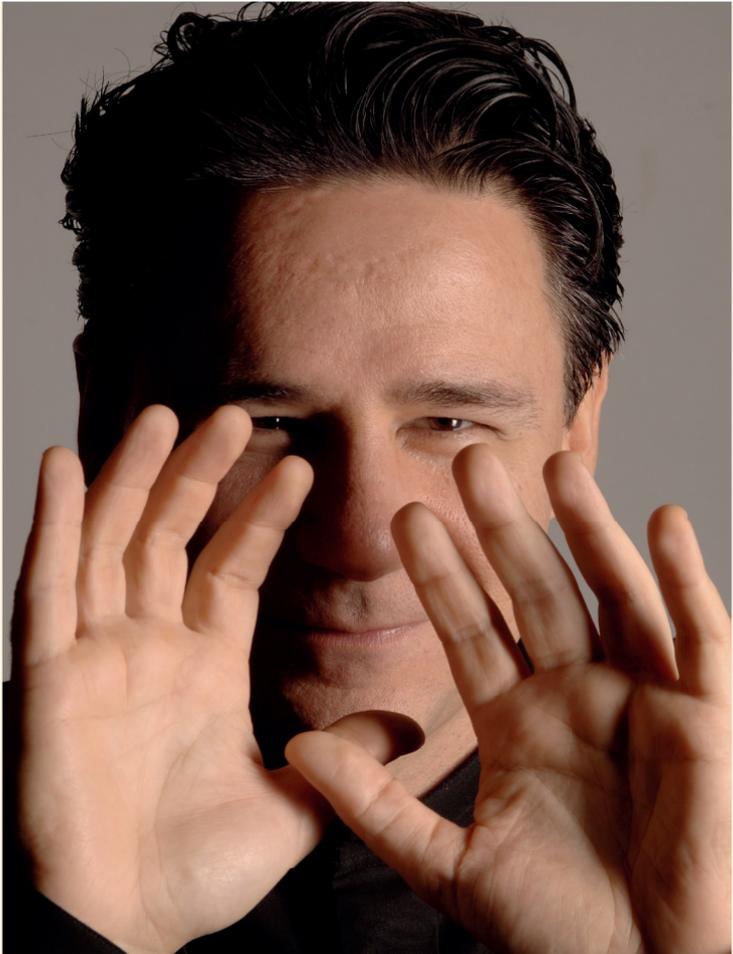
## DALL'OSCURITÀ ALLA LUCE

Una storia di vita raccontata attraverso la musica

Marcelo Bratke, *pianoforte*

Dal profondo romanticismo di Fryderyk Chopin, con i suoi iconici 24 Preludi Op.28, al colorito gioioso dei valzer e tanghi del compositore brasiliano Ernesto Nazareth, fortemente ispirato da Chopin, questo recital del pianista brasiliano Marcelo Bratke presenta due compositori di origini ed epoche completamente diverse. Allo stesso tempo però trae ispirazione dall'esperienza di vita del pianista che ha visto il mondo, per la prima volta, all'età di 44 anni.

Associazione Suoni dal Golfo ringrazia Fondazione Carispezia per l'uso del pianoforte Steinway grancoda.



**Giovedì 27 giugno 2019 ore 21**

## BELCANTO SOIREE

dall'Opera al Salotto

Teona Dvali, *soprano*

Gianluca Marcianò, *pianoforte*

L'ultimo appuntamento è il ringraziamento che il M° Gianluca Marcianò rivolge a tutta Lerici e al pubblico, con l'invito alla terza edizione del Festival Suoni dal Golfo che si terrà dal 10 al 24 agosto 2019.

Allieva di Renata Scotto, il soprano Teona Dvali allietterà il pubblico con arie tratte dalla tradizione belcantistica italiana di Bellini e Donizetti giungendo sino alle arie da camera di Francesco Paolo Tosti.

Associazione Suoni dal Golfo ringrazia Fondazione Carispezia per l'uso del pianoforte Steinway grancoda.



## INFORMAZIONI SERVIZIO BIGLIETTERIA DEL TEATRO ASTORIA

### ABBONAMENTI

da lunedì 7 a venerdì 11 gennaio 2019 dalle ore 16 alle 18  
sabato 12 e domenica 13 gennaio 2019 dalle ore 16 alle ore 20 e dalle ore 21 alle ore 22  
lunedì 14 e martedì 15 gennaio 2019 dalle ore 16 alle ore 18  
posto unico numerato: intero € 80,00/ridotto € 50,00 (under 30, residenti Comune di Lerici)

### abbonamento sostenitore € 100,00

Diventando *abbonato sostenitore* sostieni lo sviluppo del Festival Suoni dal Golfo e riceverai un biglietto omaggio in occasione della serata di apertura del Festival il giorno 10 agosto 2019.

### per i titolari di abbonamento: Regala un'emozione

Regala un concerto a un familiare o un amico/a  
Posto unico numerato: € 10,00

### BIGLIETTI SINGOLI

da mercoledì 16 a domenica 20 gennaio 2019 dalle ore 16 alle ore 20 e dalle ore 21 alle ore 22. Da martedì 22 gennaio si possono prenotare o acquistare i biglietti singoli di tutti gli spettacoli presso la biglietteria del Cinema Teatro Astoria, negli orari di programmazione del cinema Astoria.

posto unico numerato: intero € 15,00/ ridotto € 10,00 (under 30, residenti Comune di Lerici)

Info orari nel sito [www.cinemailnuovolaspezia.it](http://www.cinemailnuovolaspezia.it), selezionando il Cinema Astoria di Lerici, tel. 0187952253 oppure da lunedì al venerdì chiamare il numero 3485543921 dalle 16 alle 19.

Biglietteria del Cinema Teatro Astoria

via Gerini 40, Lericci

tel. 0187 952253

La biglietteria del Teatro Astoria nei giorni di concerto è aperta dalle ore 17.

L'Organizzazione si riserva di apportare, a spettacoli, date e orari, le modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di forza maggiore.

The logo for Teatro Astoria is centered on a light beige background. It features a large, elegant, golden-brown script letter 'A' on the left. To its right, the words 'TEATRO' and 'ASTORIA' are stacked in a smaller, golden-brown, all-caps serif font. The background is decorated with faint, greyish-gold silhouettes of musical notes, stems, and leaves, creating a subtle, artistic pattern. Two solid golden-brown vertical bars are positioned on the left side of the image, one near the top and one near the bottom.

TEATRO  
ASTORIA