
PROFIL GÉNÉRAL

J'enseigne l'anglais dans les entreprises et les écoles en France depuis plus de 30 ans, et j'écris et publie des livres de poésie depuis au moins aussi longtemps. Je traduis également pour plusieurs entreprises, dont Servair, Collectis, le groupe PiLeJe, Air France et Stuart.

Si j'avais une philosophie pédagogique, elle ne serait pas différente de la façon dont nous nous adaptons et transformons notre espace pour nous épanouir. Les apprenants sont tous différents, nous devons donc nous adapter à chacun, mais aussi leur faire accepter certains principes immuables du partenariat apprentissage-enseignement.

Par conséquent, pour moi en tant que formateur il est important que le stagiaire fasse le travail nécessaire, afin de réussir, non pas parce qu'il y est contraint par l'autorité mais par lui-même. Cela est possible grâce à des cours conçus pour être aussi pertinents et agréables que possible.

Anglais (1^{er} langue) • **Français** (courant) • **Sesotho** (maternelle) • **Setswana, Sepedi** (parlées)

FORMATION

Sharpened Visions, A Poetry Workshop: 2019 (voir [l'accréditation](#))

- 📄 Stage de poésie (California Institute of the Arts)
- 📄 Certificat délivré en mai 2019



Maryville College, Maryville, Tennessee, USA

- 📄 1985-1986: Littérature anglaise
- 📄 1981-1985: BSc biologie • chimie



National University of Lesotho: 1979-1981

- 📄 Roma, Maseru campus
- 📄 Sciences naturelles • programme pré-médecine



EXPERIENCE



2020 **Greta**—centres d'Asnières et de La Garenne-Colombes. Groupes informatiques de 15 à 20 personnes.



2019 **Institut Dauphine d'Ostéopathie**—formateur d'anglais médical pour les futurs ostéopathes, de la première à la dernière année.



2018 **Cnam**—à Vaucanson, Paris, et au CFA, St Denis. Comment rédiger des e-mail, rapports, et mémos percutants, faire des appels téléphoniques, présentations, réunions.



2017 **Atribord**—établissement de formation linguistique pour lequel j'ai dispensé des cours chez IBM, TF1, NRJ, Prisma Médias, et d'autres entreprises.



2009 **Freelancer**—formateur/traducteur chez Servair, Deutsche Leasing, BASF, Quai d'Orsay Language Center, Atribord, et autres.



2000-2009 **Business Language Skills**—la formation présentiel et à distance. Responsable d'un projet au siège d'un constructeur automobile français.



1996-2000 **Gaps Formations**—C'est là que j'ai commencé à expérimenter avec HTML, JavaScript et CSS, afin d'introduire de la variété dans mes formations.

LIVRES DE POÉSIE (ÉCRITS)

- 📖 'Things that are silent' (Pindrop Press, London, UK, 2012)
- 📖 'Waslap' (The Onslaught Press, Oxford, UK, 2015)
- 📖 'Letter to country' (Canopic Publishing, Woodstock, IL, USA, 2016)
- 📖 'Qoaling' (The Onslaught Press, Oxford, UK, 2018)
- 📖 'Mbera: New and selected poems' (Dye Hard Press, Johannesburg, S.A., 2021)

ANTHOLOGIES DE POÉSIE (ÉDITÉES)

- 📖 *For the children of Gaza* (The Onslaught Press, Oxford, UK, 2014, with Mathew Staunton),
- 📖 *To kingdom come: voices against political violence* (The Onslaught Press, Oxford, UK, 2016).
- 📖 *Canopic Jar 35* (Canopic Publishing, Woodstock, USA, 2021, with Phil Rice)
- 📖 *Mon profil sur Amazon se trouve [ici](#)*

-
- 📖 Pour des recommandations et des témoignages, [ils disent...](#)
 - 📖 Vous pouvez consulter une newsletter hebdomadaire pour mes stagiaires et [la lire ici...](#)
 - 📖 Pour suivre des cours avec moi avec ou sans CPF, [contactez-moi...](#)
 - 📖 Je suis titulaire d'un contrat CAPE auprès d'[Altéractifs...](#)
 - 📖 Alors [rencontrons-nous...](#)